

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Автор материалов : Пегушина Ольга Викторовна.

Дата рождения: 16.12.1982г.

Место работы: временно из журналистики ушла, сменив перо на швабру))

Краткая биография: родилась и живу в Соликамске. Работала в штате следующих изданий: «За калий» (ныне почивший вместе с «Сильвинитом»), а также «Березниковский рабочий», сотрудничала с медиа-группой «Пермский обозреватель» и «Звезда» , а также соликамской газетой «Городок»

Контактная информация: телефон: 89048432591.

Номинации: Зарисовка: "Жизнь на бегу", "Моя профессия гимназическая мама", "Из математиков - в историки", "дело мастера боится"

Социальная журналистика: "О горбатом и могиле", "Особый подход", "Чистый город сегодня и всегда", "Дело мастера боится"

Публицистика "О горбатом и могиле", особый подход, "С большой буквы М."

Экология "Чистый город сегодня и всегда"

Репортаж "Чистый город сегодня и всегда, "В белых ризах предстоят", "С большой буквы М."

Культура: "В белых ризах предстоят", "Моя профессия гимназическая мама", "Их математиков в историки", "Дело мастера боится"

П О Р Т Р Е Т

«Моя профессия — ГИМНАЗИЧЕСКАЯ МАМА»

Так считает директор соликамской муниципальной гимназии № 2 Раиса ИВАНОВА.

ОЛЬГА ПЕГУШИНА

СПРАВКА «ПО»

ИВАНОВА Раиса Павловна. Род. 9.10.1948 в Кемеровской обл. Окончила Соликамское педагогическое училище, затем Пермский педагогический институт («учитель начальных классов», «учитель русского языка и литературы»).

Директор муниципальной гимназии № 2 г. Соликамска. Почетный житель города Соликамска, заслуженный учитель России, кавалер ордена Ломоносова. Депутат городской думы Соликамска трех созывов.

45 лет состоит в браке с Виктором Ивановым. Сын — педагог дополнительного образования. Живет в Перми.

В свои неполные 70 лет эта стройная, элегантная женщина не может не вызывать восхищения. В то время, когда иные ее ровесницы обреченно «доживают свой век», в основном занимаясь тем, что перемывают молодежи косточки, Раиса Иванова, как и в дни своей юности, пытается изменить мир в лучшую сторону.

Вырастить своих учеников достойными людьми — дело всей ее жизни.

«Я благодарна судьбе»

Раиса Иванова была ребенком послевоенной эпохи. Родилась в 1948-м, поэтому девчонкой на собственной шкуре познала всю бедность и разруху страны, экономика которой восстанавливалась практически с нуля.

— Несмотря на голод и нищету, нам, детям послевоенных лет, в чем-то жилось даже радостней и легче, чем сегодняшней молодежи, — говорит Раиса Павловна. — Мы все тогда находились в одинаковом социальном положении, не было такого расслоения общества, как сегодня, поэтому взаимовыручка была обычным делом...

О своем детстве Раиса Иванова вспоминает через призму искусства, которое даже в самые трудные времена, как «нить Ариадны», выводило ее из лабиринта отчаяния. Еще в начальной школе выяснилось, что девочка очень музыкальна. Будучи ученицей 3-го класса она стала «оперной дивой» — на уровне школы.

— С благодарностью вспоминаю своего преподавателя по музыке Алексея Павловича Абраменко, именно он разглядел во мне талант, — считает она. — Это был уникальнейший человек, прошедший войну, член Союза композиторов СССР. Для меня и сегодня честь, что некоторые оперы он писал



специально для моих выступлений.

Помимо вокальных данных, у юной Раисы был и замечательный слух, что позволило ей с помощью учителей-наставников овладеть игрой на нескольких инструментах: домра и фортепиано, а в более зрелые годы к ним прибавились баян и аккордеон. Неудивительно, что, получая аттестат об окончании школы, девушка грезилась о музыкальной карьере, к тому же с 16 лет она начала зарабатывать деньги, аккомпанируя в кружке художественной самодеятельности.

Сегодняшняя Раиса Павловна благодарна судьбе, что осталась на малой родине и поступила не в Пермское музыкальное училище, как планировала, а в соликамское педагогическое, пойдя по стопам матери.

— Педагогика действительно оказалась не только моим призванием, но и огромной любовью на всю жизнь, ведь я до сих пор болею своим делом, и, безусловно, счастлива в профессии.

«Люблю Дон-Кихотов»

Второй «нитью Ариадны» была для юной Раисы литература. Школьницей она пристрастилась к чтению, и без хорошей литературы не могла прожить и дня. Каждую подаренную отцом копейку она откладывала и, накопив нужную сумму, бежала в книжный магазин. Магазин наполнял девочку трепетом, он казался ей чем-то

вроде храма, хотя с полок смотрели не лики святых, а фамилии любимых авторов. Юная Раиса бредила героями минувших эпох, которых знала по художественным произведениям. Например, революционер Петр Шмидт, который навсегда пленил ее благородством своей натуры. Да, в чем-то он Дон Кихот, соглашается она, его высокая нравственность и порядочность до сих пор восхищают ее. Среди людей, которыми она восторгается, — любимейший поэт Владимир Маяковский, московский доктор-филантроп Федор Гааз, муж поэтессы М. Цветаевой С. Эфрон. А на полочке в ее рабочем кабинете — портрет Окуджавы.

— Сожалею, что сегодня из школьной программы уходят авторы и произведения, воспитывающие в детях верность незыблемым нравственным идеалам. Жаль, но из учебников по литературе вытесняется Николай Лесков с его циклом о праведных людях, убрали произведения о подростках Анатолия Алексина... Говорю об этом с такой горечью, поскольку не зря писателей называют инженерами человеческих душ...

Раиса Павловна может бесконечно декламировать наизусть стихи, а «во время вдохновения» выплескивает на бумагу собственные рифмованные строки, выполненные с безупречным чувством ритма.

«Всё начинается с любви»

Этот рефрен из стихотворения Робер-

та Рождественского до сих пор один из девизов ее жизни. Он, как и другие мудрые мысли, помогает пережить трудности и потрясения. Одно из сильнейших, выпавших на долю педагога, — смерть единственной дочери Ольги.

— Ольга была невероятно одаренным человеком, — вспоминает Раиса Павловна, глядя на портрет дочери, стоящий на столе. — Она также очень тонко чувствовала искусство и была хорошим педагогом. В сущности, гимназия, которую я создала и которой руковожу, — это во многом ее мечта, опережавшая советскую эпоху.

Вверенное ей учебное заведение Раиса Иванова позиционирует как родной дом для всех ее подопечных, а значит, дети, их родители и учителя — одна большая семья. А сама она, любящая и временами строгая, — мама всего этого большого семейства.

— В гимназии учатся 720 человек, с дошкольного возраста до 11-го выпускного класса, — объясняет она. — Всех подопечных мы стараемся принимать такими, какими они есть. То есть главный акцент в нашей образовательной программе направлен на развитие и уважение самобытности личности. У нас даже есть свои кодексы чести гимназиста и педагогов...

В административной деятельности для Раисы Ивановой важно чувство гармонии, базирующейся на доброжелательных отношениях между людьми.

— Жалею тех начальников, которые на людей смотрят просто как на ресурсы, — признается она. — Я уважаю каждого своего подчиненного, ищу к нему индивидуальный подход. Бог меня наградил большой восприимчивостью: очень хорошо чувствую людей, и это мне помогает как руководителю в отношении взрослых и детей. Также стремлюсь к тому, чтобы провинившиеся гимназисты на воспитательную беседу в кабинет директора приходили без дрожи в коленках. Стараюсь понять причину их поведения или слабости в учебе. Вот видите эту вазу с конфетами на моем рабочем столе? Это лакомство как раз для них. Если ситуация требует, могу дать нужный совет, принять соответствующие меры. Чаще всего беседа заканчивается пожатыем рук с мальчиками и «обнимашками» с девочками. Но бывают ситуации, когда необходимо, честно говоря, поставить человека на место.

Кстати, кабинет Раисы Ивановой напоминает музей, в котором на полках выстроились коллекции сов и колокольчиков. Как призналась директор, большинство этих экспонатов — подарки коллег и учеников.

Гимназия под ее руководством считается одним из лучших учебных заведений в крае, постоянный призер и победитель многих краевых и федеральных конкурсов.

П О Р Т Р Е Т

Жизнь на бегу

Герой рубрики Николай Разжигает не расстается со спортом почти 60 лет.

ОЛЬГА ПЕГУШИНА | Фото автора

В свои 76 лет ветеран спорта **Николай РАЗЖИГАЕВ** из Соликамска в три раза перевыполняет нормы ГТО для своего возраста. Качает пресс 40 раз за минуту, столько же раз может отжаться от пола. Он ведет активный образ жизни, каждое утро начиная с зарядки. Как признался пенсионер, спорт был и остается самой большой любовью его жизни, и именно ему он обязан здоровьем и долголетием.

На старте

Почти на всех городских спортивных соревнованиях в Соликамске можно увидеть этого подтянутого седовласого мужчину. Являясь многократным призером и победителем всероссийских и международных соревнований, членом сборной России по легкой атлетике, он прост в общении и прямодушен. А еще в столь солидном возрасте ему каким-то чудом удалось сохранить свойственные юности задор и неиссякаемый оптимизм, которые помогали ему с достоинством преодолевать испытания, уготованные судьбой.

Первое испытание случилось в 1941-м — через два месяца после его рождения началась Великая Отечественная война, отца забрали на фронт. Мать постоянно работала, чтобы прокормить троих старших детей, а Коля целыми днями лежал на печи, всеми покинутый. Здоровье грудничка становилось всё хуже и хуже, семья уже морально подготовилась к его смерти. Спасти мальчика могло только чудо. И таким чудом стало несчастье, постигнувшее его отца: Павел Разжигает получил серьезное ранение ноги и после госпиталя вернулся с инвалидностью в родное село в Соликамском районе.

— Если бы не папа, я умер бы еще тогда, — считает Николай Павлович. — Именно он выхаживал меня, откормил молоками хариусов и налимов.

И все-таки здоровье Коли Разжигаета оставляло желать лучшего, отражалось на его комплекции: маленький и худенький. Когда ему исполнилось семь лет, старшие ребята научили его курить, и это еще больше усугубило ситуацию. Избавиться от вредной привычки мальчик не мог несколько лет. И тут несчастье снова сыграло на руку: в апреле 1952-го он, под-

стрекаемый сверстниками, искупался в холодной реке и сильно простыл. Пролежал на печи без сознания трое суток, а когда пришел в себя, понял, что никотиновой зависимости уже нет.

— С тех пор я никогда больше не курил, — уверяет ветеран спорта. — И никогда не злоупотреблял алкоголем.



Забег длиною в жизнь

— Я окончил всего семь классов школы, в аттестате были одни тройки, — признается Николай Разжигает. — А после начал работать, чтобы помочь родителям прокормить семью, так как после меня у них родились еще трое детей.

Первая профессия, которую мальчик освоил в 13 лет, — водовоз. Каждый день, вне зависимости от погоды, он возил на молочную ферму воду. «Один подход» — 2 километра по лесу на телеге. Может быть, те 30-40-градусные морозы и закалили его характер.

— Теплой одежды у меня не было, поэтому, чтобы не замерзнуть, обливал себя холодной водой, она превращалась в лед, который хоть немного защищал кожу от холода, — вспоминает мужчина свое нелегкое детство. — Потом меня «повысили» — поставили «на запарник», то есть мне надо было на печи нагревать воду.

Николаю не было и 16-ти, когда он поступил в ремесленное училище, которое, кстати, окончил с отличием. Лишь там он впервые узнал, что такое теплая одежда, поскольку ему выдали спецформу: сукон-

ные брюки, обувь, шинель и рубашку. Правда, первые полгода юноше пришлось ходить на занятия в Соликамск из родной деревни, но потом ему дали комнату в общежитии. Затем он окончил Кизеловский техникум, а уже в 28 лет поступил в Ленинградский горный институт.

Куда только ни забрасывала Николая Павловича судьба: в шахты Украины, на киргиз-

возрасте. Так, в 1982 году на областных соревнованиях ГТО, проходивших в Чите, он стал победителем. В конце 1980-х, будучи проездом в Москве, совершенно неожиданно принял участие в чемпионате СССР по легкой атлетике, где занял 3-е место на дистанции 400 м в своей возрастной категории. Позже отстаивал честь страны на международных соревнованиях в России, Белоруссии, Украине, и также оказывался в лидерах. Неудивительно, что перспективного спортсмена заметили и пригласили в сборную России по легкой атлетике.

— Помню, был на соревнованиях в Минске, и неожиданно для себя оказался победителем в легкоатлетическом забеге. Когда вручали кубок, мне не верилось, что занял первое место, всё казалось, что судьбы что-то напутали. Уже ухожу с площадки, слышу снова свою фамилию, ну, думаю, сейчас скажут, что дали кубок по ошибке. Возвращаюсь, а мне еще вручают и диплом за абсолютное первое место в соревнованиях по бегу среди всех участников, — улыбается Николай Павлович.

Быть первым — это труд

С начала 90-х и по сей день ветеран спорта Николай Разжигает продолжает отстаивать честь родной страны и Пермского края на соревнованиях всех уровней. Вместе со сборной России он участвовал в международных состязаниях в Японии и Греции, где вошел в число полуфиналистов. В 1998 году на Всемирных ветеранских играх в США занял 3-е место в беге на 1500 м и 4-е — на дистанции 800 м. А в 2006 году в Канаде в составе сборной РФ стал серебряным призером на дистанции 400 м.

— Не могу сказать, какое количество кубков, медалей и дипломов я получил за всю свою спортивную жизнь, — рассуждает Николай Павлович. — Много раздарил. Одно знаю точно: природа дала мне маленький запас здоровья, и именно занятия спортом сделали меня сильнее, излечивали от болезней. Например, как-то мне ставили язву желудка, я не отчаялся, стал бегать еще больше, давать себе задания намного сложнее. Когда через какое-то время пришел к врачу на обследование, тот был удивлен: от язвы даже рубцов не осталось.

Как признается Николай Разжигает, ради спортивных достижений он часто не жалел себя. Например, когда жил во Фрунзе, устраивал себе тренировки: два часа бежал в гору, по жаре.

— Зачем бежал? — ведь ни тренер, ни кто-то иной не обязывал меня... Когда закрадывались мысли сдать, закончить забег, тут же сам себя останавливал: «Какой же ты слабак, если так быстро сдаешься!» И в наказание за слабость накидывал себе еще один километр. Наверное, это мое упорство, желание несмотря ни на что достигнуть цели, любовь к состязательности и помогли мне состояться в спорте.

СПРАВКА «ПО»

РАЗЖИГАЕВ Николай Павлович. Род. 15 апреля 1941 г. в д. Лобаново Соликамского р-на. Образование высшее (горный инженер).

Многократный призер Всемирных ветеранских игр.

Женат, четверо детей, две внучки и внук.

П О Р Т Р Е Т

Из математиков — в историки

Именно такой путь проделал краевед, бывший директор Соликамского педагогического колледжа Владимир Штибен.

ОЛЬГА ПЕГУШИНА

Сегодня Владимир ШТИБЕН известен в Пермском крае и за его пределами как автор энциклопедии, посвященной первому соликамскому ботаническому саду и его основателю — Григорию Демидову. Как признался краевед, написание исследования ушло более пяти лет, он побывал в архивах крупнейших городов России, а также в Швеции. Чем же его заинтересовала личность металлурга, аптекаря, владельца соликамских солеварен, ботаника, жившего в XVIII веке, и почему он выбрал делом жизни именно историю? Об этом Владимир Константинович рассказал корреспонденту «ПО».

СПРАВКА «ПО»

Владимир Константинович ШТИБЕН родился 15 декабря 1950 года в городе Боровске (ныне северная часть Соликамска).

Заслуженный учитель России, кандидат педагогических наук, доцент. Автор более тридцати научных трудов по педагогике, менеджменту, истории края.

Магия цифр

Владимир Штибен родился 15 декабря 1950 года. Сочетание чисел «15» и «12» (в свидетельстве о рождении) дало миру плеяду выдающихся личностей: среди них несколько нобелевских лауреатов, архитектор Александр Густав Эйфель (создатель революционной для XIX века Эйфелевой башни) и Людвиг Лазарь Заменгоф (разработчик международного языка эсперанто). Так что, если верить магии этой даты, путь в науку для Владимира был предначертан свыше, ведь с раннего детства он наделен пытливым умом, структурным мышлением, огромной любознательностью и большим упорством. Хотя многие из этих качеств Владимир Штибен связывает со своими германскими корнями. Он потомок немцев, живших в Российской империи еще в XVIII веке. В Соликамске его родичи оказались в годы правления Иосифа Сталина, что было связано с репрессиями 40-х годов. Своей родиной Владимир Константинович считает именно Россию, и вне русского менталитета он себя не представляет.

Будучи подростком, Владимир Штибен прошел отбор в профильный математический класс. Всю образовательную программу контролировали профессора Московского государственного университета.

— Именно из МГУ к нам приходили задания, после чего наши работы отправлялись назад в Москву на проверку, — вспоминает Владимир Константинович. — Понятно,



— Меня восхитила история жизни Григория Демидова, который создал ботанический сад на Урале

что математические науки мы изучали шире и глубже, чем ребята из других классов. Отмечу: мало кто из моих одноклассников стал математиком, тем не менее, все мы реализовались в выбранной профессии. Среди выпускников два психолога (один работает в США), четыре школьных учителя, трое преподавателей вузов, трое врачей, шестеро человек стали специалистами в области изобретательства. О чем это говорит? Что математика — царица наук, ведь развитая логика — основа успеха в любых начинаниях.

Экскурс в историю

Получая аттестат об окончании школы, Владимир Штибен уже знал: быть ему механиком. С этой целью он и приехал в Пермь, собираясь подавать документы в ПГУ. Уже находясь в здании университета, он случайно попал на этаж, где увидел выставленные предметы археологических раскопок...

— Я сразу загорелся этим, открыл двери кабинета приемной комиссии и написал заявление о поступлении на исторический факультет... Так, получив замечательное образование по математике и физике, я совершенно спонтанно выбрал гуманитарную профессию, — улыбается краевед.

Далее были годы работы учителем истории в средних и старших классах, назначение на должность директора соликамской школы № 3 (той самой, где он когда-то учился), а с 1978 по 2013 годы Владимир

внимания читателя сразу на несколько гипотез, называя их авторов, абсолютно не навязывая своего видения. Он был очень интересным рассказчиком! Он стал для меня не только проводником в историю родного края, но и примером того, насколько скрупулезно нужно относиться к своим научным исследованиям.

К концу той самой экспедиции, возглавляемой Бординских, директор педагогического колледжа Владимир Штибен совсем иначе взглянул на историю Соликамска и Соликамского района.

По демидовским следам

В начале этого десятилетия в свет вышла «Демидовская энциклопедия», написанная Владимиром Штибеном. Огромное место в ней занимает история рода Демидовых, в частности, биография Григория Демидова и причины, побудившие его основать на 59-ой параллели северной широты первый ботанический сад на Урале.

— Меня восхитила история жизни этого человека, который в наших холодных краях не просто создал ботанический сад, он построил 13 оранжерей, где росли в том числе и растения южных широт. В оранжереях созревали цитрусовые и ананасы. Но самое невероятное то, что оранжереи успешно отапливались круглый год. Мне захотелось понять, как ему удалось создать такое чудо. И при всем этом Григорий Демидов занимался еще и солеварением, он владел самым большим количеством солеварен в Соликамске, успешно управлял доставшимися ему в наследство металлургическими предприятиями. Когда он все это успевал?

При создании энциклопедии автор много ездил по местам, так или иначе связанным с Демидовыми, внимательно изучал документы в архивах Санкт-Петербурга, Тулы, Нижнего Тагила, Невьянска и др. Много консультировался с историками и музейными работниками. И, разумеется, стал частым посетителем соликамского ботанического сада, возрожденного в XX веке.

Сегодня Владимир Штибен на пенсии, много занимается волонтерской работой: проводит экскурсии для гостей города, активно помогает руководству мемориального ботанического сада имени Григория Демидова благоустроить территорию... Кажется, он буквально живет здесь. Вот и наш разговор с Владимиром Константиновичем начался с его фразы «Ботанический сад, где мы сейчас находимся, фактически вырос на заброшенном пустыре. Но самое главное, на этом же берегу Усолки, хотя и совсем в другом месте, в начале 30-х годов XVIII века появился его великий предшественник».

Константинович возглавлял Соликамский педагогический колледж.

— Моя любовь к истории началась с античности, — рассказывает краевед. — Очаровала мифология Древней Греции, и я просто недоумевал, почему у россиян нет такого богатого фольклорного пласта. Конечно, намного позже я отыскал славянские мифы, было очень интересно познакомиться с монументальными трудами академика Лихачева, составленными на основе анализа новгородских, киевских и московских летописей. А вот история Пермского края не интересовала меня до 45 лет.

И опять же на выбор дальнейшего пути повлиял случай: соликамский краевед Геннадий БОРДИНСКИХ пригласил Владимира Константиновича поехать вместе с ним на археологические раскопки, проходившие в районе.

— Мое знакомство с Геннадием Александровичем началось с его исторических книг. Я всегда восхищался широтой его взглядов, энциклопедичностью знаний, глубиной поисков. В своих научных трудах он обращает