



Подписаться

реклама

• КОМУ В НОВОВОЗНЕСЕНСКЕ ЖИТЬ
ХОРОШО • В СЕРДЦЕ - ЕСЕНИН • СЕМЬ
Я ЧАЗОВЫХ

В НОМЕРЕ:

Очерский ИНТЕРНАЛ



6+

Заявка на конкурс



И.О. журналиста: Безгодова Кристина Андреевна
Дата рождения: 11 марта 1987 года
Место работы: МУП «Редакция районной газеты «Очерский край»
Почтовый адрес:
- личный: 617140, Пермский край, г. Очер, ул. Громова, д. 33, кв. 2
- рабочий: 617141, Пермский край, г. Очер, ул. Калинина, д. 22
Контактная информация (телефон):
- личный - 8-952-317-27-71
- рабочий - 8 (34 278) 3-48-28

МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС:

«Семь Я Чазовых» (№17 от 18 мая 2018 года); «В сердце - Есенин» (№19 от 1 июня 2018 года); «Кому в Нововознесенске жить хорошо» (№29 от 17 августа 2018 года). Они на страницах 2, 3, 4 и 5 данного выпуска.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ:

Кристина Андреевна Безгодова родилась в посёлке Ильинский Пермской области, на берегу широкой красавицы Камы. С 1998 года проживает в городе Очер, в 2005 году окончила Очерскую среднюю школу №3. С 2008 года она работает корреспондентом в районной газете "Очерский край". С 2006 года сотрудничала с изданием как внештатный автор. В 2014 году окончила Уральский федеральный университет по специальности "Журналистика".

«Журналист городской (районной)
газеты Пермского края 2018 года»

ГАЙДАРОВКА

Кристина – лауреат фестиваля региональной прессы «Журналистская весна» в номинации «Публицист», участница Всероссийского конкурса на лучшее журналистское произведение, дипломантка краевых конкурсов "Старшее поколение. Жизнь по моим правилам" Министерства социального развития Пермского края и на освещение в СМИ темы страхования, призёр конкурса "Малой родины свет" в номинациях "Земля моя - ты жизнь моя", «Всему начало – отчий дом». Она неравнодушна к темам жизни на селе, судьбы и труда человека.

Сайт "Очерского края", администратором которого с 2014 года является К.А. Безгодова, в 2016 году стал дипломантом "Журналистской весны" в номинации "Лучший сайт". Кроме того, Кристина Андреевна создала и продвигает группу газеты "ВКонтакте".

Надо сказать, что К.А. Безгодова не стремится увеличить число наградных бумаг в своём портфолио. И всё же в нём хранятся благодарности за работу в составе конкурсных комиссий по проведению различных конкурсов для детей и молодёжи.

С 2017 года она входит в жюри Западной лиги КВН Прикамья, оценивала юных участников районного этапа Всероссийского конкурса чтецов "Живая классика", воспитанников детских садов в районном конкурсе

"Страна Музейия", районного творческого конкурса "Живое слово", была организатором конкурсов среди юных журналистов "Проба пера", для талантливой молодёжи - "Молоток", для очерских красавиц - "Мисс "ОК" и "Женщина-весна", для семей Очерского района - "Счастье видно сразу", устраивала встречи и мастер-классы со школьниками по продвижению журналистского дела. В 2015 году К.А. Безгодова стала режиссёром и ведущей юбилейного мероприятия, посвящённого 80-летию районной газеты "Очерский край", признавшись таким образом ей в любви.

Для Кристины Андреевны важны не только личные перспективы, но и память об очерцах, внёсших весомый вклад в местное созидательное искусство. Таким земляком оказался её дядя - поэт А.Н. Шардаков. После смерти Александра Николаевича К.А. Безгодова открыла группу "ВКонтакте" для ознакомления юного поколения очерцев с его творчеством. Она организовала выставку совместно с Очерским краеведческим музеем, выпустила диск с песнями на стихи А.Н. Шардакова, провела "Шарда-чтения" среди школьников Очеры, акции памяти совместно с Межпоселенческой центральной библиотекой, вечера памяти в Очерском РДК и Очерской средней школе №1, реализовала последнюю волю поэта по выпуску второго сборника его стихов.

Кристина Андреевна и сама пробует

себя в поэтическом творчестве. Её стихи печатались в сборнике, посвящённом юбилею Очерского машиностроительного завода; в 2016 году - в сборнике участников Всероссийского конкурса молодых поэтов "Горю поэзии огнём". Кристина Андреевна - неоднократная участница Спешилловских литературно-художественных чтений и фестиваля "Лузган", проходящего в Большесосновском районе.

С 2016 года К.А. Безгодова входит в труппу очерского любительского театра "Семь Пятниц" и уже успешно выступила на сценах Очеры (межтерриториальный фестиваль любительских театральных коллективов "На театральной волне" (2017, 2018 г.г.), Ильинского (краевой фестиваль театральных коллективов "Театральная пестрядь" (2017 год), на гастролях театра в Большой Соснове.

Вообще, Кристине Андреевне интересно всё, что называется жизнью. Она находится в постоянном творческом поиске и старается помочь всем, кто к ней обращается, по любым вопросам, в которых она компетентна.

С уверенностью можно сказать, что такой человек, помимо личностного роста, может способствовать положительному имиджу родного края, объединению общественных групп, а также созданию и продвижению действенного информационного продукта.

Коллектив редакции.
Селфи Кристины БЕЗГODOVOЙ.

Улица Калинина в посёлке Павловский дышит уютом, пусть и не добралась пока до её дороги рука поселенческого хозяйственника. По обе стороны Калинина - одноэтажная Америка, майское новорождение яблонь, штиль на земле с «барашками» сочной муравы. Здесь всё говорит о любви местных людей к труду и об их тяге к почтенной родине. В зачине улочки, у красавца лога, напоминающего след от спины великана, возвысился похожий на соседние дом. «Странно, без окон, без дверей, за высоким забором и таблички с номером дома нет, - огорчилась, было, я. - Может, не по адресу приехали?». Разрушая мои огорчения, «подлетел» на своей «Калине» их истребитель, павловчанин Максим.

Дом оказался строящимся счастьем семьи Чазовых - Евгении, Максима и их пятерых детишек. Пока это счастье в участке земли со срубом, купленным на материнский капитал, в хриплом друге-собаке, охраняющей двор, и в крохотной стае, где кулдыкают индюшата и кудахчут куры.

ЛЮБОВЬ НЕ ПРОПАЛА

Познакомились Евгения и Максим в школе. Юношеская влюблённость не заржавела с годами и переросла в любовь на все времена. Они сегодня и трудятся на одном предприятии - ООО «ВНИИБТ-Буровой инструмент», Евгения - инженером охраны труда, Максим - ведущим экономистом. Кстати, о птичках. К ним любовь возникла у Евгении, она лишь предупредила Максима о том, что собралась завести живность. В один прекрасный день сообщила: индюшата ждут переезда из Очёра, где ими торгуют. Муж ехал за семью птенцами. А продавали 13. Купил. И тут его самого окрылила любовь к этой домашней птице.

Дальше больше. Семья приобрела инкубатор, потому что стало интересно наблюдать за процессом и видеть его результат: из яйца вырастает живое весом 20 кг. Сейчас в планах семьи открыть небольшую ферму голов на 100-200. Были бы необходимые средства. Спрашиваю: «Почему именно индюков?». «Потому что они похожи на меня», - шутит Максим. «Отчего такая характеристика себя?». «Индюки мощные, сильные, не падающие духом, никого не боятся».

- Не пугают предстоящие затраты на содержание птицы - закуп кормов, поддержание требуемой температуры воздуха в помещении, создание других комфортных условий? К тому же, свободного личного времени и времени на семью будет меньше.

- Мы же планируем не просто вкладывать в содержание, как сейчас - «дичь» к своему столу. Есть желание реализовывать поголовье, продавать и куриные яйца, сбывать в город (горожанам-то лень работать).

ОТДАТЬ МАТКАПИТАЛ

Как уже сказала, Максим и Евгения воспитывают пятерых детей, двое из которых усыновлённые. Идеей сделать счастливым когда-то не своих детей загорелась хранительница очага Чазовых. После двух родов она долго не могла забеременеть. А мечтала о большой семье, чтобы получить не материальный материнский капитал, а отдать ещё одному ребёнку свой капитал заботы и любви. Максим был против прини-

Автор: Алевтина ЧАЗОВА



мать в семью чужих чад, убеждая: «Давай будем жить для старших и для себя». Но вскоре поддержал жену из любви и дал согласие стать усыновителем. Чета прошла учёбу в очёрском отделе соцзащиты. Искали ребёнка по многим детским домам. Не ёкало, не было тех, которые полюбили бы всем сердцем, чтобы быть нужными, а не игрушками.

Однажды приехали в детский дом, где жили две сестрёнки и братик. Разрывать их не хотелось, а Максиму и Евгении было не потянуть обеспечение пятерых. Уехали ни с кем. Прошло время. Раздался телефонный звонок. Сообщили, что появились две девочки - трёхмесячная и двухгодовалая. Познакомились. Неделю Евгения жила с ними в детдоме. Привыкли друг к другу. Остались вместе. Невольно в голове всплывает ответ на призыв из песенки Мамонтёнка - мама услышала, мама пришла, мама деток непременно нашла, ведь так не должно быть на свете, чтоб были потеряны дети... Парадокс в том, что сразу после усыновления у Чазовых родилась дочка. Родители не роются в догадках - стали девочки талисманом или это везучее совпадение. Просто чудо их посетило дважды...

ТИХИЙ ДОМ

Казалось бы, пока рано говорить о каких-то чертах схожести дочерённых девочек с родителями. Они ещё малы. Но папа и мама их (трудолюбие, взаимопонимание, дисциплинированность) замечают. «Все наши сорванцы знают, в какое время надо ложиться спать, - говорит Максим. - Помогают, как могут, в домашних делах». Почти взрослые дети - Артемий и Арина - большие палочки-выручалочки родителей, мечтающих о двух дополнительных часах в сутках, чтобы всё успевать и всё получалось. Без старших Максим и Евгения не справились бы лов-

ко сразу с тремя маленькими карапузами (Софией, Аксинией и Аделиной). Ведь разница в возрасте у младших дочек небольшая, и за шустриками нужен глаз да глазонёк.

- У ваших девочек довольно редкие имена. Почему Аксинию, к примеру, Аксинией назвали? Прототипом послужила та, о которой я думаю?

- Да. Незадолго до её появления мы смотрели экранизацию «Тихого Дона», работу режиссёра С. Урсулюка. Понравилось звучание имени и характер героини.

- А случайно Аделину не в честь фигуристки Сотниковой?

- Нет. Женя хотела назвать Ангелиной. А я приехал в ЗАГС и зарегистрировал Аделину, как хотели изначально.

Многие из окружения Чазовых считают, что детей они взяли из-за денег, мол, сейчас большие дивиденды за них дают. А Максим и Евгения всем и каждому ничего не доказывают. Просто рады дочкам не за деньги, которыми, между прочим, государство обеспечивает усыновлённых не так щедро, как приёмных. Усыновители могут рассчитывать только на те помощь и льготы, которые положены кровным детям, декретные выплаты, к примеру. Это ещё раз доказывает намерения Максима и Евгении подарить детям счастье, а не нажиться на нём.

«Жили бы для себя! Зачем вам это надо?», - восклицали знакомые павловчане, узнав о появлении усыновлённых в семье Чазовых. «А про войну забыли...», - даёт Максим мощное сравнение ситуации. - Люди уходили на фронт, погибали, их детей забирали соседи. Правильно, чем они хуже своих? Да, слава Богу, в относительном мире живём, но я и жена выбрали такой путь: кому-то надо помочь, сделать добро, не просто так «не поле перейти», прогулять, прокутить...».

Лапочкам-дочкам и сыночку

Максим и Евгения не обещают замков из золотых слитков. Зато могут дать то, что намного дороже - традиции, укрепляющие прочность отношений. Имеющиеся у Чазовых не особо отличаются от традиций других семей. Они так же отмечают вместе все праздники, собираясь за круглым столом. Но есть одна романтическая, заставляющая дышать воображение и мечтать о хорошем. Они приходят на свой участок у недостроенного дома, смотрят друг на друга и на звёзды, дремлющие в августовском небе, на искры, играющие в салки с костром, слушают треск дров, подобный мелодии потёртой пластинки, и тишину посёлка, по которому «прошли великаны»...

БЫТЬ ПРИМЕРОМ

С долей ревности Максим рассказывает о хобби своего наследника Артемия. Молодой человек «бредит» географией, историей и баскетболом. А отец хоккеист, с 2004 года капитан команды «Прометей» (ему доверили и доверяют сегодня, как в семье). «Хотел его затащить на коробку, но этот вид спорта не пришёлся по вкусу», - рассказывает Максим. Арина учится в музыкальной школе и посещает танцевальный кружок. Разучивания мелодий на фортепиано и па на сцене, явно, тоже не подходят под мечту папы - повести детей по своим спортивным стопам. Родители надеются, что дети пойдут по стопам человечности. Другого и не надо.

- Как всё же относитесь к тому, что интересно самим детям, а не вам, к их выбору?

- Сейчас мы учим их всему положительному, что они могут впитать от нас, закладываем фундамент. А дальше им строить дом под названием жизнь, им настраивать скрипку судьбы и прокладывать рельсы профессионального пути. Мы можем и вправе дать не настоящие, а совет.

Судя по всему, и родители Максима и Евгении заложили

Автор: Кристина БЕЗГОДОВА

Семья Чазовых

надёжный фундамент, соблюдая все пропорции. Они стали для пары настоящим примером прочности, людьми, посеявшими любовь к детям в статусах отца и матери. Максим считает: если повстречал, назвал единственной, так никакую другую больше не встретишь.

Из разговора поняла, что мировоззрение, даже (говоря на дневниковом диалекте школьных учителей) поведение Максима полностью и в лучшую сторону изменила Евгения. Она словно ведёт его за собой, гонит к берегу домашнего тепла, как сильный ветер вольные волны. Он никогда не думал, что полюбит чужих детей («Теперь они наши, родные», - говорит М. Чазов). Предложил бы кто-то ему несколько лет назад пойти на такой ответственный (и важных для ребёнка) шаг, он не поверил бы в своё согласие. А теперь он готов убедить любого человека в том, что чужих детей в мире нет. Он не знал о том, что проснётся страсть к животноводству. А она открыла глаза. Он не помышлял, что жена будет головой, а он руками (не наоборот): она подумала, что надо сделать, он эту мысль воплощает.

ЖИТЬ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ

- Был когда-либо в вашей семейной жизни момент, заставивший понять: вместе и навсегда?

- Пожалуй, это общая вера в Бога. Только каждый верит по-своему, и у каждого свой Бог.

Чазовы считают, что один для всех Он в старании творить добро, помогать молящим о помощи хотя бы словом.

- Не хотелось ли хоть однажды убежать от сельских забот в многоэтажки?

- Не сможем в четырёх стенах, дышать асфальтом. Мы даже не знаем, что делать там, где нет возможности жить, где главное - власть и купюры... По-нашему, деньги - это средство для существования. Чтобы жить достойно, много их не надо. Порой в голове «гуляют тараканы», которые шепчут: завод рухнет, что тогда? И надо будет как-то выживать. Тогда на помощь могло бы прийти своё хозяйство в деревне. Уверен, земля прокормит...

...Я уезжала на «Волге» по зеленой, обнятой солнцем, Калинина, в голове мотая (как кассетную плёнку шариковой ручкой) «спортивный» девиз Чазовых. Трудиться. Любить. Достигать... Любить. Достигать... и размышляя об отношении М. Чазова к ценностям семьи. По моим ощущениям он рассуждал о ней, как о ценности жизни, которая даётся человеку единожды, которая пролетает с бабочкой за два дня, которая - капля воды за неделю в Сахаре... «Человек без семьи - не человек вовсе. Хоть и утверждают одинокие, но богатые, что одному счастливо живётся, без детей, без хлопот, а всё равно ведь одиноко. Потом, перед смертью, приходит сожаление, что у него не было семьи, и жизнь, по сути, прожита зря, но поздно...».

Автор: Кристина БЕЗГОДОВА

В сердце - Есенин

Для меня остаётся загадкой, каким образом противоречивая поэтическая личность С.А. Есенина попала в журналистскую братию, но факт его участия в становлении Союза журналистов России остаётся неоспоримым. Об этом гласят исторические летописи, в том числе буклетный труд Л.П. Алёшиной-Копытовой, приуроченный к 60-летию Пермского дома журналиста и веку Союза журналистов России, которое «стукнет» 13 ноября 2018-го.

Есенин, упомянутый в источнике, естественно, не был первооткрывателем газетных просторов, что не сказать о неповторимости и справедливой неотвратимости его следов на поэтических тропах. По роли, сыгранной в российской прессе, и членству в самой массовой творческой организации (на 1918 год) великий русский поэт-бунтарь встал в один абзац с не менее противоречивыми фигурами Н. Бухарина, Н. Крупской, А. Луначарского. Не смогла этот момент пропустить, как солнечный луч сквозь пальцы, потому как самый известный рязанин со школьной скамьи берedit мою душу своими стихотворными нетленками. Однако его журналистских опусов не читала. Это не мешает. Уважение к Сергею Александровичу преумножилось, ибо журналистика стала для меня, как для него Рязанщина - берёзовой родиной, многогранной страстью, пьянящим дункановским танцем и припечатанной болью, которой дышу.

И невозможно стихийно покинуть этот столетний маяк (Союз), освещающий народные чаяния, направляющий на верный курс заплутавших в буре, непоколебимо дарующий безопасное существование лодок, которые зовутся «Вера», «Надежда», «Любовь».

Выражаю лиричными сравнениями и становится ясно, отчего дрейфующее есенинское слово было в зачатии нашего Союза. Ведь вся правда жизни, вся её соль, людские горести и радости, как в нескольких четверостишиях, можно заключить в сотню газетных строк, призывающих к честности. В том миссия нашего труда. Без души, без человечности, трезвости ума, без соотношений «за» и «против» у нас нельзя.

Этим истинам нас учат в редакциях и университетах. Моей Альма-матер стал Уральский

федеральный (а роднее - Уральский государственный имени М. Горького (до 2014 года), который известен в нашем мире как борец за правильную цензуру).

Вообще, много громких (даже громогласных) центральных в нашей стране имён прошло по дороге журналистики. Не все знают, что 13 января (именно в этот день отмечается День российской печати) 1703 года Пётр Первый учредил в Российском государстве первое издание «Ведомости». Оно мало напоминало сегодняшние объёмные газеты, составляя всего один лист, но вызывало страждущий интерес людей более ярко, чем нынешние зомбо-соцсети.

Про роль Петра в нашем деле, честно говоря, я узнала только в 2008-м при поступлении в вуз. Тогда на вступительном экзамене на вопрос преподавателя, кто из видных российских деятелей внёс большой вклад в отечественную журналистику, я сдуру ляпнула: «Пётр Великий. Он ведь окно в Европу прорубил, картошку ввёз, бороды сбрил». Какова была логика при ответе, причём тут реформы, не понимала - переволновалась. В конце концов, во все времена, в том числе петровские, любые перемены были, своего рода, информационным поводом, которые могли посеять мысль образованного инструмента для передачи новостей о переменах массам.

Так или иначе, юбилей. Юбилей за эту столетку праздновали центральные и региональные издания, к которым приковано внимание многих тысяч глаз. Но посмею возвысить ценность их малых сестриц - районок, к коим относится и «Очёрский край». Неспроста наш коллектив любя назвал газету роднёйкой. Ведь именно нам доверяют больше, мы к народу ближе, и каждая из двенадцати страниц еженедельно



Логотип Союза журналистов России

становится ребёнком, которого надо выносить.

Районные газеты дышат не только письмами жителей небольшой территории, таящими жалобы и предложения, эмоциональными устными беседами с подписчиками, порой сквозь коммунальные слёзы, добрыми и злыми интервью, телефонными переговорами, зачастую обрывающимися криками по ту сторону трубки...

Нас радуют ежегодные душевные встречи, весёлые капустники, фестивали, поучительные семинары, многообещающие форумы и волнующие конкурсы. Среди радостных событий - фестиваль региональной прессы Прикамья «Журналистская весна». Вёсны для нас особенны, и к ним мы готовимся загодя. Мы бережно храним подшивки, аккуратно вырезаем лучшие и достойные статьи из них, дрожим, когда ждём вердиктов жюри, расстраиваемся, если не выиграли, но радуемся успеху коллег из других газет.

Как многие конкурсы в Пермском крае, «Журвесну» организует наш отец - Дом журналиста, которому в 2002 году присвоено имя А.П. Гайдара (на верхнем снимке), писателя, журналиста газеты «Звезда», отметившей 100-летие в 2017-м. Между прочим, первым членом Союза журналистов Перми стал тоже журналист «Звезды» С.М.



<https://ru.wikipedia.org>



infourok.ru

Гинцбург. Литературно-музыкальный рецензент краевого издания в 1957 году свидетельствовал созданию Пермской журналистской организации. А в 1959 году «звездинский» К.М. Кузнецов был назначен первым председателем регионального Союза журналистов СССР. В разное время Дом возглавляли достойные председатели, среди которых Н.Н. Верзилов, Н.Ф. Пичугин, Ю.Н. Вахлаков, В.А. Мосеев, О.Г. Лоскутова, сегодня - И.В. Лобанов (на правом нижнем снимке). Каждый год - это новый город. «Весна» 2018-го олицетворилась с солью камской. Эти два дня становятся поводом для общения всей журналистской рати, не без застолья, праздника обмена опытом, идей, мнений, получения знаний от экспертов. И тут становится по-есенински повесно и озорно и каждый, без исключения - гуляка. И не в плане беззаботной тусовки, лишь бы отдохнуть от «ни дня без строчки».

Здесь переключаешься в режим «Работа с чистого листа». В этой магической дружеской ауре начинаешь осознавать, что не сделано, что можно сделать, что желательно, а что не

очень, и в голову лезут проекты. А последняя журвесна в Соликамске вооружила меня свежими, поэтично обнажёнными задумками. Писать захотелось, работать захотелось, переверсталось всё, перевзвесилось.

Простимулировала важная, первая за моё десятилетие в профессии победа в номинации «Публицист» (член жюри, доцент факультета журналистики УрФУ В.М. Амиров назвал публицистику возможностью отойти от факта и выйти к тенденциям, умением обращаться к моральным ценностям, экспрессивной оценкой действительности, авторскими переживаниями за кого-то, что-то). И лауреатство не ради лауреатства. Это, как крестьянин, торжествуя после сезонных работ, не лежит на печи, а готовится к новому севу, к новой «Весне», разжигая читательский интерес...

На то они и конкурсы, на то - для второго дыхания - они и Домжур, и Союз (кстати, в 2017 году его возглавил тележурналист В.Г. Соловьёв, на центральном снимке снизу). Дом, союз. Сами по себе слова тёплые, семейные и настраивают на тепло, как их юбилей, на которых Есенин точно бы побалагурил...



echoperm.ru



С Татьяна Черепановой, членом президиума и членом Большого жюри Пермской краевой организации Союза журналистов России, вручает награду Ольге Лялиной. Фото Ольги ЛЯЛИНОЙ



- Какое лето, такое и сено • Допсредства на дизельное топливо • Избирательные фонды кандидатов • Есть ли альтернатива повышению пенсионного возраста • За газ заплатим больше • 33 секрета лета • Малая родина: предел мечтаний • Когда стихи рождаются в радости



Человек собаке друг.

Перед каждой новой поездкой в какую-либо деревеньку нашего славного района невольно в голове всплывает извечный некрасовский вопрос: кому на Руси жить хорошо? Чиновнику, попу, министру государеву живётся весело, выгодно? Пожалуй - тем, кто сердцем всем влюблён в святую Русь. Простым крестьянам, народу великой земли, закалённой трудом.



НАШЕ, РОДНОЕ

С ветерком на коробке.

листайте
на стр. 9

Кому в Нововознесенске жить хорошо

• КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

• 3 680 детей посещали этим летом оздоровительные лагеря и детские площадки, организованные управлением образования Очерского района в 4 смены.

• 7 сентября впервые в нашем районе состоится конференция для родителей.

• С 1 сентября Управление молодежной политики, культуры и спорта планирует ввести новшество – паспорт ГТО, который будут вручать всем первоклассникам района. В этот документ (с фотографией и всеми необходимыми данными ребенка) будет вноситься полная информация по сданным нормативам ГТО, и в любом месте, предъявив паспорт ГТО, можно подтвердить свои результаты, а не заходить каждый раз на сайт. Это будет первый опыт в Пермском крае, в случае его успешного внедрения, паспорт ГТО будет вводиться на всей территории региона.

• А.М. Чечкин, глава Спешковского сельского поселения, отдыхая с семьей в выходные дни на полуострове, очень удивился, что мусор на всей территории не валяется, где попало, а либо собран в кучи, либо сложен в мусорные пакеты. Кострища тоже прибраны: или залиты водой, или засыпаны землей. Да и поваленных деревьев стало меньше. «Оказывается, - говорит Алексей Михайлович, - народ меняется в лучшую сторону». Вопрос от редакции: кто уберет и вывезет сваленный в кучу и сложенный в мешки мусор?

0+

Ярмарка августа

Управление экономического развития администрации Очерского муниципального района информирует о проведении сельскохозяйственной ярмарки, которая состоится 25 августа по адресу: г. Очер, ул. Урицкого от пересечения с ул. Ленина до ул. Гоголя. Заезд и регистрация с 8-00 до 9-00, работа ярмарки с 10-00 до 15-00. Движение всех видов транспорта в указанном месте на время проведения ярмарки будет ограничено.

С условиями участия в ярмарке можно ознакомиться на сайте Очерского муниципального района www.ocher.permareg.ru, или в отделе сельского хозяйства по адресу: г. Очер, ул. Ленина, д. 40, тел/факс (34 278) 3-24-50, 3-28-54, тел. 3-23-04.

реклама

24 АВГУСТА
9:00 - 18:00
РДК
Фабрика
«Манзари»
РАССРОЧКА

большой ассортимент
**ГРЕЧЕСКИХ ШУБ
ИЗ НОРКИ, БОБРА**
и многое другое

Пятигорский мутон
турецкие дублёнки
головные уборы
ЛЕТНИЕ СКИДКИ
при покупке
шубы или дублёнки
ПОДАРОК
также для Вас
ТУРЕЦКИЙ
ТЕКСТИЛЬ

Пенсионерам -
дополнительные
скидки

АКЦИЯ!
МЕНЯЕМ
СТАРОЕ
НА НОВОЕ!

ЗОЛОТО 585°

ЗОЛОТО И СЕРЕБРО ЛУЧШИХ ЗАВОДОВ РОССИИ

1. АКЦИЯ **ЗОЛОТЫЕ ЦЕПИ И БРАСЛЕТЫ** -
СКИДКА 25% (до 31.08.2018 г.)

2. АКЦИЯ **обручальные кольца** - СКИДКА 25% (до 31.08.2018 г.)
В РАССРОЧКУ НА 6 МЕСЯЦЕВ

(без переплаты, первый взнос 0% - 10%)

ОБМЕН - изделий б/у на новые - 2000 руб/г.

ПОКУПАЕМ - золото до 1690 руб/г. (750°)

Наш адрес: г. Очер, ул. Ленина, д. 46 (ТЦ «Караван»)

реклама

Текст и фото: Кристина БЕЗГОДОВА.

...с этими добрыми "тараканами" в голове, вставшими с той ноги в обычный августовский день, сажусь в отечественную легковушку, чтобы вместе с жителями деревни Нововознесенск отпраздновать её столетие*. По современным меркам она считается крупной. Здесь проживают более трёхсот патриотов малой родины - коренных, в основном, среднего и пожилого возраста, и приезжих - молодых дачников. Со времён образования деревни устояла школа** (как говорят селяне, дефицита детей нет, бабы рожают, значит, будет жить), развивается сельскохозяйственное предприятие, шумит тридцатью ребячьими голосами детсад, построена спортивная площадка, есть пара магазинчиков, прилавки которых приглашают сразу на всё необходимое - и для быта, и для стола.

...не смогла противостоять запаху "из бабушкиной печки" - аромату беляшей за 30 р., не "импортных", домашних. Начинка ещё две недели назад бегала по личному двору повара детсадика Е.Г. Голубаевой, а сейчас я беспощадно уминаю её за обе щёки. Хочется второй, но поберегла наличку на сладкую вату, любимое лакомство, которым балую себя по праздникам. Устояла бы перед соблазном, так нет, улыбчивый парень Костик не позволил - "убил" мастерством ловкого накручивания розового облака на палочку.

Пока приторная вкуснятина таяла на языке, я наблюдала



Налетай на беляши горячие!

за местной детворой. Как же она отличается от городских мелких пижонов! Не скользит деревянная обшарпанная горка, установленная на главной сельской площади, - не беда, попу на картонку - и погнали. Не дали родители денег на батуты - побежали на эту горку; на хрустящий поп-корн - поделились друзья. Друзья не делятся - обиженные обнимают незнакомых собак, получая свою порцию "сладкого" - взаимопонимания. Тогда никакой ваты не надо.

...ватная тема. Ноги ведут к открытой калитке, слегка "не поладившей" с жёлтой краской. Лет 5 назад я была возле неё, запечатлевала открытие фельдшерско-акушерского пункта, одного из лучших



«Сударушка»

Кому в Нововознесенске жить хорошо

в районе, где оборудование отвечало последнему слову медицины. А сегодня выходной. ФАП на замке. Но в будни работает (если верить табличке при входе) с 8:00 до 16:00. Приём недомогающих на полставки ведёт П.Г. Голубаева. Нововознесенцы на местное здравоохранение не жалуются, говорят, хорошо, хоть уколы есть кому поставить. Да и раз в месяц в деревню заглядывает бригада врачей Очёрской ЦРБ, проводят обследование.

Закрываю калитку и глаза на сорняковые заросли, обосновавшиеся на пандусе, удобстве для людей с ограниченными возможностями, которое не везде в райцентре встретишь. И под песни коллектива "Сударушка" прогуливаюсь по деревенскому скверу. Ему тоже не хватает заботливых рук и литовки, чтобы быть ещё уютнее. Хотя... можно пофантазировать и подумать, что заросли оставлены намеренно, так сказать, для создания таинственности места с двумя дощатыми столиками на несколько персон, вечерующих под красотами берёзками и лиственницами.

Из таинственного возвращаюсь в явное. Нововознесенск празднует переход в новое столетие. Скромно, конечно, но с любовью к деревне. Широко под старенький музцентр не развернёшься, как на небольшой сцене, поставленной в 2015-м к юбилею ООО "Восход-Агро". "Парус" из д. Семёново "дует" творчеством, ведущая О.Н. Селеткова народ поднимает, местные артисты изо всех сил стараются, да всё равно скрип колонок и недостаточно громкости для того, чтобы душа в рай. Новую аппаратуру покупать - в проектах участвовать. Однако клуб прикрыли, потому что робить некому - не идут на долю ставки. В здании, где жила сельская культура, нынче только книги мёрзнут (зимой в помещении холодно). Библи-

отека, слава Богу, держится. Не опускают руки заведующая М.И. Четина и её помощница В.Н. Волкова (они вкалывают и за уборщицу, и за специалистов). Кроме выдачи более семи тысяч экземпляров в год (согласно отчётам), не забывают о досуге населения. Значимые госпраздники, редкие вечера отдыха, мероприятия для детей и пенсионеров всё же проводятся. Их постоянные участницы - "сударушки", которых тоже 8 лет назад объединила в певческий круг неунывающая библиотечарша Мария Ильинична.

Артисты в Нововознесенске, как во всей русской глубинке, доморощенные, самодеятельные. В прошлом ветеринар, пенсионерка М.Г. Артемьева, душевничая, читает длинную балладу о Нововознесенске, сочинённую своим земляком, покойным нашим коллегой, журналистом И.Д. Кожевниковым. Катя Нецветева, дочка местной учительницы, на общественных началах соорудила танцевальный ансамбль при школе, чтобы как-то окультурировать детей, разлучая их с улицей. И дети радуются выходу на сцену, украшенную ромашками, вырезанными из ватмана...

Под бумажными цветами

- символами светлой любви - один за другим появляются долгожители, семейные пары, делящие счастье круглые годы, владельцы образцово-показательных домов, лучших приусадебных участков... Летят поздравительные речи (с верой в долголетие деревни) главы сельского поселения М.В. Вдовиной, директора "Восхода-Агро" Е.Г. Онянова, председателя Земсобрания В.Е. Мокрушина и мэра Очёра А.Ю. Лабутина... Незамужние женщины неуверенно ловят букет из полевых цветов, брошенный барышнями, испытывавшими брак на прочность... А я знакомлюсь с многодетной мамой, которую только что поблагодарили со сцены за 8 чад.

...Куликовы Елена Ивановна и Василий Васильевич уже 23 года, с рождения первого сына, мама и папа. Это счастливое время семье удаётся жить в ладу и в гармонии благодаря девизу: один за всех и все за одного. Супруги трудятся в ООО "Восход-Агро", Елена - животноводом, Василий - слесарем. На зарплату не сетуют, считая её достойной по сравнению с зарплатами в других сельхозпредприятиях района. Дома тоже работы хватает - всей дружной ора-

вой огородничают, держат коз и свиней. Без этого большой сельской семье не прожить, - считает хранительница очага.

Первую скрипку ребячьего октета Куликовых играет труд. К нему приучен даже трёхлетний сынишка, которому вполне комфортно копаться на семи огородных сотках, нежели в песочнице. "Для жизни здесь всё есть, - рассказывает Елена Ивановна, - но хотелось бы больше возможностей для развития способностей детей. Не хватает мастерской для мальчиков и хорошего спортзала, но можно пойти в танцевальный коллектив при школе, что и сделала наша дочурка". По мнению женщины, жить в деревне экологично и безопасно, но когда дети заканчивают 9 классов, им приходится либо продолжать учёбу в школах Очёра, ездить каждый день 50 км туда-обратно, либо поступать в техникумы, а не сразу в вузы.

О взаимоотношениях в семье мама Елена говорит без утайки: "Зима без мороза не бывает, случается всякое. Но запоминается-то всё равно приятное. Недавно прибиравла в комнате, нашла записку: "Как хорошо, что я появилась на свет", а на подоконнике - "Я очень-очень люблю маму". Дочь написала. Жалко стирать, и слёзы от счастья..."

...сажусь в отечественную легковушку. "Здравствуйте!", - бодро приветствует водитель Фёдор. Дорога до Нововознесенска - не свежий, но асфальт. Плывём по его волнам. За окнами - другие - волны колосьев, спело золотящихся на солнце. Ячменные, ржаные, пшеничные моря хозяйства, когда-то "взволнованные" директором "Восхода" Н.А. Углицких, память о котором нам оставит ветер... За закрытыми окнами я не слышу шёпота злаков, не чувствую их запаха, не ощущаю их ладонью. Но лишь дотронусь, и "зашумят комбайны" в моём сердце, без того обрадованного некрасовским поводом...

**Нововознесенском деревня названа в 1918 году в честь праздника Вознесения. До было село Куминово, так как первыми в нём поселились кум и кума.*

***Сегодня в школе, которой в 2019 году исполнится 105 лет, обучаются 59 детей, около 30-ти человек являются педагогами и сотрудниками образовательных учреждений деревни.*



В ожидании букета счастья.