

# Романовская шкатулочка, или Святочные впечатления



Очищенная Анастасией Мальшевой икона



Вера Семёновна Сидорова всю жизнь с малолетства помогает Сретенскому храму



Старейшая прихожанка Сретенского храма Устинья Андреевна. С 16 лет ходила в этот храм из деревни за 30 км



Сретенский храм села Романово — шкатулочка драгоценная



Сельские картинки. Ожидая христославов, бабушка Верочка вымела дворик, посыпала дорожку золой, чтоб гости не поскользнулись



Галина Петровна, культмассовик нашего рождественского десанта, зовёт: «Нинючка, открой, я уж схлестала все окна»

Утром еду со священником Александром Солодовщиковым и его женой матушкой Татьяной в село Романово. Дорога волной катит меж стен спящего в зимнем камуфляже леса. В его покое что-то священное. В рабочих буднях рождественское настроение стихает мгновенно, как снег с каплюющего. Но Святки — они длятся с Рождества до Крещения. Где-то, поужней, христославы 12 дней ходят по квартирам и поют о Рождестве, это порядок жизни. У нас не принято — ссыльный край, генетическая память о запрете веры и её атрибутов... Отец Александр начинал служить как священник в Белоруссии, там-то христианские праздники вросли в жизнь народа красивыми традициями. В Романово мы едем, чтобы пройти по домам самых пожилых жителей села с рождественским славословием.



90-летняя Нина Григорьевна сама управляет по хозяйству, хотя уже и не выходит из дому

Но сначала — служба. Белая шкатулочка Сретенской церкви. Внутри зябко, бочкообразная, походя на волынку печка только растапливается. «Рабочая температура в алтаре 10 градусов» — бодро сообщает отец Александр и, наматывая завязки священнических поручей, показывает, как надо возжигать лампадки перед образами. Вот она, проплавившаяся на всю округу чудотворная икона Богородицы Казанская, о которой ходит множество легенд. Размером чуть больше стандартной иконы, внутри под стеклом благодарственное золото на ниточке. Люди от молитв перед ней и исцелялись, и получали просимое. В храме много старинных икон. В правом углу изображение святителя Николая Угодника в полный рост, полуторастолетний лик. Заходит человек семь местных жителей помолиться святому Николаю акафистом. Кто-то даёт в руки книжицу, и мы с матушкой Татьяной по ней следим за текстом. Под своды лётся воздушно и складно двухголосье. Отец Александр читает и сам поёт, оттеняя баритоном хор женских голосов. Обнаруживаю и себя поющей. Главное — не рассеиваться в вопросах: а как это получается и что происходит. Тогда не спотыкаешься на кудрявых церковнославянских оборотах, молитвословия ровненько укладываются в сложные музыкальные интонации. В такие моменты шестым чувством, лучше сказать «как на духу» — ощущаешь себя частичкой единого тела церковной общности. Мы поём, утренний полумрак рассеивается, на верхнем ярусе иконостаса открываются лики святых, будто они вышли на нас взглянуть из тёмных фонов своих икон. Когда молебен закончился, а прошло около часа, в окно возле Чудотворца ввалился сноп солнечных лучей.

Об иконах на верхнем ярусе иконостаса спрашиваю матушку Татьяну: «Они тёмные от пожара или наслоения веков?»

— Такая в 60-х годах 19 века столичная мода была — иконы писали в классической европейской манере. Образа для этого иконостаса написали в Санкт-Петербурге по заказу князя Абамелика. Очень сложно заметить, что на иконах едва просвечивается нимб. На полотнах не видны надписи, это, вероятно, апостолы, а слева написан преподобный Сергей Радонежский. Работы мастеров вызывают чувство достоинства, выполнены очень добротно. — говорит матушка Татьяна. Она иконописец по образованию. И здесь ей надолго хватит работы по расчистке икон. Матушка Татьяна подводит меня к старинной иконе. Симеон Столпник справа, а слева воин на коне. Раньше думали, что это Георгий Победоносец поражающий змея. Но оказалось — Дмитрий Солунский, а на земле лежит поверженный конь с седоком-чудовищем. Расчистила старинную икону Анастасия Мальшева, художник, иконописец, живёт в Белой Пашне.

Тот период, когда храм остался без любимого всеми батюшки Анатолия Улаева, самые преданные прихожане романовской церкви прошли школу подвижничества и экзамен на верность Христу. Больно вспоминать прихожанам, как Сретенский храм едва не сгорел несколько лет назад. Недосмотрели печку, она ночью рухнула и прожгла пол. Пожар удалось остановить, но дымом закоптило всё. Как могли — помыли, замазали, закрасили.

Поставленный в ноябре 2017 года настоятелем этого храма отец Александр озабочился расчисткой церкви от следов в спешке сделанного ремонта. Он говорит: «Храм очень красивый, многое из убранства сохранилось с 19 века. Мы начали описывать и находим просто удивительные артефакты. Например, законоучительные книги петровской поры! Приходские метрические книги, архивы прошлых веков, много церков-

ных документов. Работы для историков непочатый край. Это имущество долгое время лежало под спудом в недостаточных для сохранности условиях, сырость, мыши... Прихожане со знанием дела, шепотливо разбирают документы, очищают, ремонтируют церковные вещи. Восстановлен тонкой работы напестольный крест 1834 года, старинные подсвечники требуют серьезного технического вмешательства, мы их очищаем. На иконах много повреждений, что-то можно поправить, а что-то придётся отдавать профессионалам на реставрацию».

В декабре 2017 года икона Спасителя «Господь-Царь Славы», в алтаре на Горнем месте, покрылась каплями жиждкости немного маслянистого характера без цвета и запаха, причём это видели 4 человека. Свежие капли жидкости на иконе в луче телефонного фонарика расширялись. Эта старая писаная на холсте икона имеет повреждения, вероятно, во время пожара масляная краска на ней вспузырилась и местами сползла. Новый настоятель подумывал убрать икону (если не удастся отреставрировать), взамен написать точную копию. Теперь точно не заменит.

«Теперь — поздравлять с Рождеством бабушек. А ну-ка, спойте рождественский тропарь» — говорит отец Александр. Мы с матушкой Татьяной поём, я записываю. «Кисло. Ладно, к середине распойтесь», — улыбается экзаменатор.

Красиво на селе в солнечный день, деревья убраны белым пухом, на крышах и заборах толстая сверкающая шаль свежего снега. «Смотрите, смотрите, столб радуги!» Добрый знак. А мороз трескучий! Стучим, ждём, не сразу открывают. «В клубах пара заходим в дома, священник запевает: «Рождество Твое Христе Боже наш...» И группа поддержки подхватывает: «Возсия мирови свет разума: в нем бо звездам служащи, звездою учаху, Тебе кланятися Солнцу



Мargarита Михайловна по болезни не может посещать храм. Эта реликвия — икона Богородицы Знамение передается в её семье от пра-прабабушки дочерям. Иконе почти 200 лет. О. Александр читает запись о годе написания иконы



Галина Григорьевна в свои 87 лет дом содержит в идеальном порядке. Яна рада поздравлению с Рождеством. И без своего подарка — торта — не отпустила христославов

правды, и Тебе ведети с высоты Востока: Господи слава Тебе».

Бабулечки всплескивают руками, подпевают, крестятся на иконы, утирают слёзы неожиданной радости, обнимаются с подругами, пришедшими их поздравить. Мы посещаем самых пожилых жительниц Романово и тех, кто по болезни в храм не ходит. Вручаем коробки со сладостями, иконку, а бабушки в ответ начинают суетиться: «Ох, сейчас чайку поставлю, стол накрою» — «Милая, нам ещё столько людей обойти поздравить надо, уж прости, оставь нас с Богом, не бойся».

Как по-разному живут люди. То развалюха-избушка и всё наперекосяк, не споткнуться бы о горы лама; то ухоженный крепкий дом, двор выскоблен, дмотканые чистые дорожки от сеней до белой печи, расшитые занавески... В одном доме запах жжёной картошки, на печке три катюшины в угольной корке — весь обед одинокой старушки. В другом доме — полный достаток, бабушка хлопот не знает в заботе родных.

Мы поём и поздравляем жителей этих домов, всем приятно. Объектив фотоаппарата от перепадов температуры запотеет, большинство кадров смазано.

«Ой, у меня тесто подошло», — испуганно вспоминает наша Вера Сидорова и убегает в храм. Матушка Татьяна мне пояснила: готовить церковный хлеб надо чётко по времени, чуть передержишь тесто — и ничего не получится. Когда мы возвращаемся и заходим в трапезную согреться, Вера Семёновна орудует у печки. Она и её сестра Валентина с детства при этом храме. Их отец, прошедший войну и лагерь, в этом храме обрёл веру. Потому и свою первую дочь Верой назвал. Вера пела на клиросе сымальства, она и сейчас на каждой службе поёт. Подвижнически трудится при храме — никакой работы не боится, даже сопровождает батюшку в село Уролку (около 150 км от Романо-

во), где есть храм 19 века и по большим праздникам служит литургия для заключённых поселения. Вера Семёновна сама кладёт истории — вся жизнь романовского храма с 50-х годов прошла на её глазах. Видела, как стала обновляться Казанская икона Богородицы на колокольне, получила исцеление после 20-летней болезни на Свято-Никольском источнике в Малом Романове. Может часами рассказывать о батюшке Анатолии Улаеве (скончался в 2016 году и похоронен около Сретенского храма), при котором романовская церковь стала местом притяжения для самых разных людей из других городов. Светлый человек Вера — на таких и держится церковь, особенно в трудные её годы. Из разряда таких людей и бывший староста храма Сергей Буторин, и алтарник Александр, р.Б. Ирина, Валентина и культмассовик села и помощник настоятеля Галина Петровна Богатырёва. Они посвящают свои труды храму не из корысти — из любви к Богу.

У отца Александра Солодовщикова есть мечта возродить в Романово дом Милосердия и Трудолюбия, как и было при священнике Анатолии Улаеве. Он говорит, что Сретенский храм села — как драгоценная шкатулка, которую предстоит почистить, а почистив, бережно сохранять.

Замечено: где бы ни появился отец Александр — там начинаются благоустройство и стройка. Сам он говорит: «Господь поддерживает, посылая помощников». Намеревается закончить обновление кровли, поновить кресты, купола, барабан на храме, отреставрировать иконы, подготовил всё для подключения газового отопления в храме. Находятся благодетели и помощники — И.А. Тепляков, Н.В.Каменщиков, которые ухаживают за Часовней святителя Николая Чудотворца в Малом Романове (в ноябре перестелили новые полы и облагородили сам источник). Помогает и администрация решать многие проблемы, за что благодарность настоятеля А.Г.Голотенко.

Едем в Березники. Нет, не передать той волны шестого чувства, в котором прошёл мой день в Романово с людьми храма Сретения Господня. То, что легло в сердце, словами не выразить.

Елена ШМЕЛЁВА, фото автора

В Крещенскую ночь с 18 на 19 января после Божественной Литургии на источнике совершат молебен и освящение воды (из Березников проследует автобус в 23:00 от Первостроителей). Желающие смогут окупиться в купель.