

ПОГОДА В ПЕРМСКОМ КРАЕ НА 8 МАЯ

Пермь

+9°

облачно, осадки

Березники

+7°

облачно, осадки

Соликамск

+7°

облачно, осадки

Краснокамск

+10°

облачно, осадки

Чусовой

+9°

облачно, осадки

Чайковский

+14°

перем. облачность, осадки

Давление

746

мм рт. ст.

Слабая

геомагнитная буря

Барда – новая территория культуры

стр. 7

Татарско-русский разговорник

30 000

ЭКЗЕМПЛЯРОВ

суммарный тираж за неделю

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ПЕРМСКОГО КРАЯ (16+) ZWEZDA.SU

ЗВЕЗДА

№ 48 (32805) ВТОРНИК 8 МАЯ 2018 Г.

ДАТА | Как встречали 9 мая 1945 года в Перми
ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ
Аркадий КОНСТАНТИНОВ info@zvezda.su

Победу ждали страстно! Жадно ловили сообщения о штурме Берлина. Знали: вот-вот... И всё же она пришла неожиданно. Как же встретили ее наши земляки? Об этом позволяют судить публикуемые здесь свидетельства очевидцев и участников событий того великого времени, а также материалы «Звезды».

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО
«Мы, – вспоминает Валентин Баяндин, тогда сирота, воспитанник находившегося в Перми флотского музыкального взвода, – лишь только ранним утром услышали по радио сообщение Совинформбюро о полной и безоговорочной капитуляции фрицев, без всякой команды быстро надели парадную форму, похватили инструменты и двинулись строем по улицам. Может быть, и не очень складно наша музыка звучала, но зато от души. За нами катились, нарастая, толпы людей: пританцовывали, пели, смеялись и плакали».

Пятнадцатилетний пермяк Владик Бердников работал на заводе имени Дзержинского. Комплектовал детали к взрывателям, копировал чертежи. Ещё и в механическом техникуме учиться успевал. Вот что записал он в своём дневнике в ночь с 9 на 10 мая 1945 года: «Победа! Как прозвучало сообщение, мы все закричали от радости, выскочили на улицу. Собрались митинг, и тов. Далингер (директор ЗиДа – авт.) нас поздравлял. По репродукторам музыка, песни. Отпустили домой пораньше. Иду, а по всему городу люди, кто поёт, кто обнимается, кто смеётся – все такие радостные! И дома тоже сестрёнки и братья от радости прыгают. Принялись меня обнимать. И папу, когда он поздно-поздно пришёл, тоже дождались и обнимали». Для инженера-майора в отставке Владимира Ивановича Бердникова это событие и поныне остаётся самым ярким и волнующим. О нём он рассказывает внукам и правнучкам.

АКТУАЛЬНО | Краевой парламент отказался поддерживать очередную инициативу по реформированию Контрольно-счётной палаты

ДЕМАРШ БОЛЬШИНСТВА

Евгений ПЛОТНИКОВ plot_ev@zvezda.su

Ушедший апрель войдёт в историю нынешнего созыва краевого Законодательного собрания демаршем депутатовского большинства. Впервые парламент не поддержал инициативу, одобренную Консультативным советом Законодательного собрания и получившую положительное заключение губернатора.

Речь идёт об изменении в закон «О Контрольно-счётной палате Пермского края», принятие которых было заблокировано заговорщиками из руководства парламента и фракции «Единая Россия». Этот провал на-

столько вывел из себя спикера Валерия Сухих, конкурентными преимуществами которого были контроль парламента и умение работать под задачу, что он прибегнул к массовым репрессиям. По итогам первого квартала были лишены премий как депутаты, работающие на постоянной основе, так и работники аппарата.

ПРОКУРАТУРА КАК ФАКУЛЬТАТИВ

Проблемы с Контрольно-счётной палатой Пермского края начались ещё в прошлом году, когда из-за предполагаемых изменений в пенсионном законодательстве в отношении госслужащих сразу несколько её сотрудников пожелали уйти на заслуженный отдых. В том числе и председатель КСП Юрий Новосёлов, досрочная от-

ставка которого была принята с 1 января 2018 года. На его место губернатор рекомендовал бывшего премьера Геннадия Тушнолобова.

Появление Геннадия Петровича на очередном государственном посту никого не удивило. Кем он только за время своей карьеры не был: и руководителем рудоуправления на соликамском «Сильвините», и мэром Соликамска, и на родным де-

путатом Верховного Совета РСФСР, и первым вице-губернатором, и топ-менеджером пермского «ЛУКОЙЛа», и руководителем регионального отделения «Единой России»,

и председателем краевого правительства. Однако при трудоустройстве в КСП возникла преграда. Ведь по тогдашнему региональному законодательству председатель палаты должен иметь либо экономическое, либо юридическое образование. А у губернатора крестурты ни того, ни другого не было.

В конце прошлого года прокуратура предупреждала, что для утверждения Геннадия Тушнолобова в должности руководителя КСП нужно сначала убрать из закона квалификационные требования по специальному образованию, а уж потом вносить его кандидатуру на утверждение Законодательного собрания. Но у Валерия Сухих в нынешнем созыве зародилась новая традиция, когда все работают и голосуют на результат, а мнение прокуратуры является факультативным. Вот и в данном случае было решено рассматривать изменения в закон и согласование нового председателя КСП параллельно.

«Звезда»/Биннаев Владимир

Руководству КСП придётся думать, что делать со ставкой заместителя председателя палаты по аудиту, которая была введена в феврале и которая сегодня оспорена прокуратурой

ТЕНДЕНЦИИ | Демонтаж поселенческого уровня пермские власти поддержат рублём

РЕФОРМА КОЗАКА СХОДИТ НА НЕТ

Евгений ПЛОТНИКОВ plot_ev@zvezda.su

Двенадцатый съезд Совета муниципальных образований Пермского края, который войдёт в историю беспощадной критикой 131-го федерального закона и введённой им двухуровневой системы местного самоуправления, проводился накануне майских праздников в Усть-Качке.

Словно по иронии судьбы, именно на этом же курорте пятнадцать лет назад пермские политические элиты радостно встречали «реформу Козака», хвалили её создателя и вдохновителя, а голоса несогласных заглушали бурными аплодисментами по поводу «пешеходной доступности власти» и «поселениями как новой кадровой скамеечки для выращивания элит». Лица в президиуме встречались те же, но статус мероприятия стал повыше, поскольку на пермский съезд приехали помощник Президента РФ по вопросам местного самоуправления Николай Цуканов и президент Общероссийского конгресса муниципальных образований Виктор Кидяев.

ПРОЕДАЮТ И ПРОСЯТ ЕЩЁ
«Реформа Козака» уже утратила статус священной коровы, даже невзирая на то, что её разработчик Дмитрий Козак по-прежнему вице-премьер

Рисунок Дмитрия Кононова

федерального правительства. К примеру, пермский губернатор Максим Решетников в феврале на инвестиционном форуме в Сочи заявил, что в поселениях управленческие расходы доходят до 80 процентов от объёма бюджета. Что идёт кормление чиновников, которые реально никаких вопросов населения не решают. В связи с чем Максим Геннадьевич в присутствии премьер-министра Дмитрия Медведева заявил, что необходимо

либо упростить процедуру преобразования муниципальных образований в округа, либо просто вернуться к одноуровневой системе МСУ, которая была до 2003 года.

То заявление Максима Решетникова было во многом знаковым. И пусть сегодня ни у кого не хватило смелости назвать реформу Козака ошибкой, но жёсткости слов в отношении неё на минувшем XII съезде Совета муниципальных образований

Пермского края не жалели. Началось всё с помощника президента Николая Цуканова, который вспомнил, как сам работал главой муниципалитета с населением численностью 40 тысяч человек и как не хотел, чтобы его растащили на 15–20 поселений. Потому что мусорные новые поселенческие власти в других муниципалитетах вывозить перестали, благоустройством не занимались, но зато в первом квартале проехали

весь фонд оплаты труда и просили дотаций сверху. Эта система оказалась, увы, повсеместной. И Николай Николаевич знает, о чём говорит, ибо успел поработать не только главой района, но и губернатором Калининградской области.

Губернатор Прикамья Максим Решетников сразу обратился к цифрам. Рассказал, что проведён анализ финансовых трат муниципалитетов.

Кадр из фильма «В бой идут одни «старики»

ПОРТРЕТ | Своего первого врага Игорь Шардаков сбил уже во втором боевом вылете в 1941 году, однако личные победы лётчикам тогда ещё не засчитывали

БЕССТРАШНЫЙ ТЕНОР «ВТОРОЙ ПОЮЩЕЙ»

Максим ШАРДАКОВ max_shardakov@zvezda.su

Помните фильм «В бой идут одни «старики» с неподржаемым Леонидом Быковым в главной роли? Это история о «поющей» эскадрилье лётчиков-истребителей, даже в самые тяжёлые мгновения считавших, что война преходяща, а музыка вечна. Но мало кто из жителей Прикамья знает, что прототипом одного из героев знаменитой ленты стал наш земляк – уроженец Оханска, житель Очёр, Герой Советского Союза Игорь Шардаков – лётчик, не уступавший в воздушном мастерстве Покрышкину и Кожедубу, но незаслуженно обойдённый официальной славой.

Командир той самой эскадрильи 5-го гвардейского истребительного авиаполка, дважды Герой Советского Союза Виталий Попков (в фильме – капитан Титаренко), увы, уже ушедший из жизни, вспоминает историю создания киноленты, говорил, что Леонид Быков основывался только на реальных фактах. Все эпизоды так или иначе имели место в действительности. Конечно, образы персонажей по большей части были собирательными – хороших лётчиков было много, поэтому кто-то подарил своему персонажу внешность, другой – характер, третий – боевые эпизоды лётной жизни. Так в фильме появились Смуглянка, Кузнечик, Ромео, техник Семенов, которых в действительности не существовало, но их характеры сплетены из реальных героев.

Сам Титаренко-Быков выбрал в себя черты нескольких асов, но в основном это, несомненно, Виталий Попков. А «лучший тенор 1-го Украинского» старший лейтенант Скворцов – это и есть пермяк Игорь Шардаков как по внешнему облику, так и по характеру. Красивый ладный парень с волевым лицом и профессионально поставленным голосом, вполне пригодным для сцены Большого театра. Его появление заставляло учащённо биться женские сердца, а блеск орденов на груди вызывал неприкрытую зависть однополчан.

В БОЙ ИДУТ ОДНИ ШТРАФНИКИ
Незадолго до смерти Виталия Ивановича Попкова наш корреспондент имел короткую беседу с прославленным асом и, между прочим, спросил про своего однофамильца и земляка.
– Конечно, это наш Игорь, – буквально прослезился лётчик и удивился: – А разве он не из Крыма?
– Нет, Виталий Иванович, он родился в Оханске, а детство провёл в Очёр – это Приуралье. Его отец и мама были первыми комсомольскими вожаками в Прикамье.

→2

→8

→7