Владимир Гладышев, член Союза журналистов и Союза писателей России

КАВКАЗ ПРЕДО МНОЮ…

(ПО СЛЕДАМ «ДИКОЙ ДИВИЗИИ» И ГЕНЕРАЛА МИХАИЛА РОМАНОВА)

Мое погружение в эту тему, углубление интереса к личности и судьбе великого князя Михаила Александровича начиналось, в сущности, с простых вопросов. Вот мы видим на мемориальной доске его портрет в военной форме, вся грудь – в орденах. А понюхал ли Михаил пороху на самом деле? Может быть, это все награды, положенные Августейшему лицу по чину и по статусу.

Когда же мы узнаем, что боевой опыт у генерала Романова действительно имелся, всплывает другой интересный вопрос: как это великому князю, аристократу и богатею, удалось сладить с «дикими горцами»? Ведь он командовал в годы 1-й мировой войны легендарной Кавказской туземной конной дивизией, которую чаще называли «Дикой»! Однако сладил, обуздал всадников, о которых писали, что «война для них – веселый праздник».

Тема «Дикой дивизии», роль и место ее первого командира генерала М.А.Романова повлекли за собой неизбежные – и невыигрышные для нас, пермяков, сравнения. Если на Северном Кавказе изучение, музеефикация и увековечение подвига несправедливо забытых героев успешно развиваются уже не первое десятилетие, то что же мешает Перми? В Прикамье очень мало сделано в этом направлении.

Наших «отцов» города и края смущало и смущает то обстоятельство, что воспитывать у молодежи чувство патриотизма приходится «на негативе»; мол, хватит нам музея «Пермь-36», «Хромой лошади», «Боинга», обойдемся без темы убийства последнего российского императора, каким де юре считается Михаил Александрович. Но если посмотреть на проблему под другим углом, то патриотический ресурс можно найти в героическом прошлом Михаила Александровича. Не «зацикливаться» на цареубийстве, но, рассказывая о том сложном, переломном времени, об обстоятельствах «пермского злодеяния», раскрывать личность одного из главных действующих лиц. Вся суть в подходе к освещению актуальной темы нашей истории.

Изучение этих подходов, знакомство с северокавказским опытом и стало целью моих поездок и создания серии кавказских писем. Сразу отвечу на звучавшие уже вопросы: никто на Кавказ меня не посылал, я сам себя командировал, как говорится, меня гнал в дорогу вечный искус познания истины.

Но прежде чем перейти к моим встречам в кавказских горах, предлагаю небольшой исторический экскурс. Итак, несколько штрихов к портрету полководца.

«ДЖИГИТ МИША» КАК ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ

В мирное время военную подготовку великий князь получил превосходную. Окончил Михайловское артиллерийское училище (1901 г.); был отличным наездником, стрелком, автолюбителем.

Как всякий русский, любил быструю езду, обожал драйв, увлекался охотой на волков. С середины 1900-х Михаил Александрович являлся покровителем, а затем и Почетным президентом Императорского Российского автомобильного общества, председателем Московского общества воздухоплавания. За плечами у него - 16 лет службы в армии, командование двумя кавале­рийскими полками: «Черниговскими гусарами» и кавалергардским полком. Он заслужил репутацию отличного командира, и все бы было хорошо, если бы не его нашумевший роман и морганатический брак .

В августе 1914-го, когда началась война, строптивец Михаил Александрович не смог усидеть за границей (где он на тот момент находился, попав в немилость у царя из-за своей женитьбы на Натали). Движимый естественным чувством любви к своему Отечеству, без всяких громких фраз, он просил разрешения у Николая II отправиться на фронт.

И Николай простил его, назначив… командующим Кавказской дивизией. Дивизию комплектовали из представителей горцев на добровольной основе. Оригинальная форма прощения, если вспомнить, что раньше дворян, офицеров за различные прегрешения, дуэли и т.п. направляли в ссылку на Кавказ, усмирять туземцев. Для Михаила новое назначение стало серьезным испытанием, и он справился с ним. Сослуживцы полюбили великого князя, а всадники уважительно называли царского брата «джигит Миша».

От отца он унаследовал недюжинную физическую силу. В его дневниках военной поры читаем, как тренировался великий князь, как следил за «контролем мускулов». (Здесь и далее автором использованы дневники М.А. Романова, хранящиеся в Государственном архиве РФ: ф.668 оп.1 д.134).

т. к своему оав в немилость у царя из-за своей женитьбы на натали.ра в общении с летчиками,ровой войне. Записи Михаила в дневнике 1915 года больше похожи на сводки с передовой: столько за день убито, столько ранено… Причем, эти сведения перемежаются с рассказами, как прошли часы отдыха. Разумеется, великий князь не ходил в рукопашную, он не должен был находиться в самом пекле, у него было несколько ординарцев (в том числе из кавказских князей), личный конвой. Но война есть война, всего не предусмотришь, и в переделках ему случалось оказываться не раз.

Дивизия состояла из шести полков: Дагестанского, Ингушского , Кабардинского, Чеченского, Татарского (так называли в те времена азербайджанские народности-В.Г.), Черкесского (черкесами называли адыгов и абазинов; одну сотню сформировали из абхазцев). В конце 1915 года в дивизию влился еще Осетинский полк, развернутый из дивизиона. Вообще представителей народов Кавка­за в царской России на военную службу не призывали. Но в пе­риод войны многие из них выразили желание идти на фронт. Так образовалось это экзотическое подразделе­ние, воины которого в большинстве своем исповедовали ис­лам.

Записывались на службу царю каждый со своим конем и своим оружием. Согласно утвержденным штатам, каждый конный полк состоял из 22 офицеров, 575 строевых нижних чинов (всадников), 3 военных чиновников, 1 полкового муллы, 68 нестроевых нижних чинов.

Дивизия была отправлена на Юго-Западный фронт, в Галицию. Горцы были столь же храбрыми воинами, сколь и недисциплинированными. Михаил Александрович с первых же дней боевой службы столкнулся с особенностями горского менталитета. И это не только вольница в отношении порядков в армии. Всадники могли уединиться на молитву в самой неподходящей обстановке. Могли пограбить захваченное село, как говорится, «на законных правах победителя». Традиция кровной мести не забывалась горцами даже в условиях войны с общим врагом.

ПИКИРОВКИ В СТАНЕ ПЕРМСКИХ КРАЕВЕДОВ

Помнится, забавная полемика вспыхнула во время обсуждения фильма «Дикая дивизия», презентация которого проходила на встрече пермских краеведов в краевой библиотеке им. Горького. Один из историков возмущался «некомпетентностью» авторов фильма и привел пример: не воевали всадники этой дивизии с пиками.

На поверку же вышло, что пермский критик был и прав и не прав. Как вспоминал А.А.Арсеньев, один из офицеров Кабардинского конного полка, «казенными были только пики и винтовки». Но с пиками всадники не любили ходить в атаку и нередко старались от них избавиться.(Воспоминания ветеранов дивизии опубликовал белоэмигрантский журнал «Военная быль», №117).

Такие жаркие дебаты вспыхивают даже сегодня. Можно представить, как непросто было «разруливать» подобные инциденты начальнику дивизии в военных условиях! Надо сказать, Михаилу Александровичу помогали опытные командиры полков. Ди­визия зарекомендовала себя с самой лучшей стороны . Офицеры пол­ков были профессиональными кавалеристами, с боевым опытом. Благодаря воспоминаниям одного из них, командира Татарского полка Петра Половцева, мы можем представить портрет командующего дивизией в условиях фронта:

«…Он был отважным воином, велико­лепным наездником. Одевался просто: в легком хол­щовом кителе с генеральскими погонами, на груди - Геор­гиевский крест, желтые сапоги. Великий князь умел ободрить лас­ковым приветливым словом сидящих в окопах».

Командуя дивизией с 23 августа 1914 года, Михаил Александрович участвовал во многих операциях.

После беспрерывной годовой бое­вой службы, великий князь получил за боевые заслуги Ге­оргиевское оружие и Георгия 4-й степени. Командиры Кабардинского полка князь Амилах-вари и Дагестанского полка князь Бекович-Черкасский, начальники пехотных частей и артиллерии, многие сол­даты и всадники получили Георгиевские кресты.

Обратим внимание на такой интересный факт: после того, как дивизию возглавил Михаил Александрович, большинство командных постов в ней заняли представители российской знати. Кого только среди них не встречаем! Это и князья Гагарин, Святополк-Мирский, графы Келлер, Воронцов-Дашков, Толстой, Лодыженский, Половцев, Старосельский. Здесь и грузинские князья Багратион, Чавчавадзе, Дадиани, Орбелиани, а также султаны Бекович-Черкасский, Хагандоков, ханы Эриванские, ханы Шамхалы-Тарковские. И даже польский князь Радзивилл и принц Наполеон-Мюрат (родственник того самого маршала)…

Со всеми великий князь старался поладить. Опыт межнационального общения, взаимодействия людей разных культур и религий, накопленный в военные годы, приобретает особое значение в наши дни- и особенно на Кавказе.

В марте 1915 года, находясь в Действующей армии, Михаил Александрович записывает в своем дневнике:

«…Вечером получил телеграмму от Ники из Ставки:

«Утвердил с удовольствием представление о награждении тебя орденом Св. Георгия 4 ст.».

Боевой русский орден Святого Георгия был учрежден в 1769 году. В статуте его сказано: «Ни высокий род, ни прежние заслуги, ни полученные в сражениях раны не приемлются в уважение при удостоении к ордену Св. Георгия за воинские подвиги. Удостаивается же оного единственно тот, кто не только обязанность свою исполнил во всем по присяге, чести и долгу, но сверх сего ознаменовал себя на пользу и славу Российского оружия особенным отличием». Кроме офицерского ордена Георгия, в самом начале Х1Х века был учрежден солдатский Георгиевский крест (как и орден, четырех степеней).

Через год Михаил будет награжден орденом Св. Владимира 2-й степени с мечами. И эта награда была вполне им заслужена.

Одним из его адъютантов был назначен князь Вязем­ский. Молодой князь не пожалел, что получил назначение в Дикую диви­зию. Он восхищался как Михаилом, так и его дивизией. В письме своему племяннику он написал:

*«Ты не можешь представить, на­сколько колоритны и своеобразны эти люди, их внешний вид, обычаи. Они смелы и рискованны, абсолютно бесстрашны... У некоторых из них — окутанное тайной прошлое. Для многих из них война — веселый праздник; фатализм же, свойственный всем мусульманам, лишает их страха перед смертью... Если бы ты знал, как они обожают Великого Князя».*

Однако дневниковые записи о впечатлениях первых месяцев боевых действий, по тону чаще всего оптимистические и мажорные, затем сменяются все больше тревожными и трагическими картинами. И мыслями совсем не в унисон патриотической прессе тех времен…

«МЫ СТОИМ НА ВУЛКАНЕ» (МЫСЛИ НЕ В УНИСОН)

Поистине трагический случай произошел под румынским городком Тлустэ, где находилась дивизия. Вот как описывает Михаил Александрович день 17 апреля 1915 г.

*«…В 10 час. отсюда повезли 1 чеченца и 2 ингушей к тому месту, где их должны были расстрелять. По выезде из Тлустэ один из них бросился бежать, но был задержан. Другие двое также пытались бежать, но конвойные одного убили, а другого смертельно ранили. Кроме того один конвойный был убит случайно, а другой ранен благодаря темной ночи. Ужасно трагично все это окончилось».*

*За что хотели расстрелять виновных. Не сообщается, но в мародерстве кавказцы были замечены неоднократно, в той обстановке они вели себя довольно вольно. Самое печальное в том, что, как оказалось, убитых воинов хотели помиловать. Михаил пишет: «Так досадно, т.к. телеграмма о их помиловании, которая была получена в 6 часов (т.е. за 4 часа до казни – В.Г.) должна была прочтена им на месте расстреляния для большего внушения – и все это не удалось!»*

Однажды генерал Романов чуть не попал в плен к австрийцам, заехав на автомобиле в расположение врага. Удирали на автомобиле под свист пуль, причем Михаилу Александровичу пришлось вести машину самому, поменявшись местами со своим шофером, «так как навыка у меня больше».

 Описание того, как великий князь прощался в 1916 году со своей Дикой дивизией - это целая поэма.

*«26 марта 1916, суббота, Копычинце. …Я прощался с Черкесами, Ингушами, Чеченцами, пулеметчиками и 1-й конно-гвардейской батареей. Затем в Тлусте, где попрощался с Кабардинцами, Дагестанцами, Татарами, пулеметчиками и 2-й конно-горной батареей. Как тут, так и там, мне пришлось сказать прощальное слово…»*

Было чаепитие с офицерами, играли трубачи…

О чем мог сказать Михаил? В другом источнике мне удалось найти содержание этого «прощального слова», вот выдержка:

*«Господа офицеры и всадники, я с грустью прощаюсь сегодня с вами, но всегда буду помнить то время, когда я командовал Кавказской туземной конной дивизией и вашу беззаветную службу Родине и Царю. Наградами, Георгиевский крест и оружие, которым я был удостоен, я всецело обязан вашей доблестной работе. Дай бог вам дальнейших боевых успехов до окончательной победы над врагом и желаю всем вернуться на Кавказ героями».*

Если почитать воспоминания и романы популярного писателя Н. Брешко-Брешковского (они изданы теперь и в России, к примеру, роман «Дикая дивизия», 1994г.), - то с их страниц Михаил Александрович предстает в образе отважного полководца и будущего спасителя России – не меньше. Судьба распорядилась по-иному…

В феврале 1916 года Михаил Романов был назначен командиром 2-го кавалерийского корпуса. Жена Наталия Сергеевна имела все основания ра­доваться расставанию его с Дикой дивизией. Во-первых, она думала, что теперь-то ее опасения за жизнь мужа позади, а во-вторых, ей всегда не нравилась форма «джигита»-мужа, черкеска.

5 апреля 1917 года он с грустью записывает в дневнике: «Сегодня вышла моя отставка с военной службы, с мундиром» (то есть, с правом ношения мундира).

Но мундир-то носить было уже небезопасно, особенно с погонами.

Боевой опыт многому учит. Важно отметить то, что Михаил Александрович, понюхавший пороху на войне, впоследствии проявил себя стойким и последовательным противником решения споров вооруженным путем. Приведу выдержку из его фронтового письма супруге:

*«Война и весь тот огромный ужас, который она за собой влечет, поневоле наводит каждого здравомыслящего человека на самые грустные мысли; например, я чувствую большое озлобление к людям вообще, а главным образом к тем, которые стоят наверху, во главе, и допускают весь этот ужас…»*

И далее – еще откровеннее:

*«Если бы вопрос войны решался исключительно народом, в таком случае я бы не так горячо восставал против этого большого бедствия. Но ведь дело в том, что вопрос «быть войне или не быть», решает всегда правительство, и никто и никогда не спрашивает мнение у страны, у своего народа… Мне иногда даже совестно перед людьми, т.е. перед солдатами и офицерами; в особенности я это чувствую при посещении лазаретов, когда видишь столько страданий… И могут подумать, что ты сам виноват в войне, стоишь так высоко и не мог предупредить и оградить свою страну от такого бедствия».*

По дневникам и письмам двух первых лет тяжелейшей войны, ставшей испытанием и для великого князя, можно проследить, как менялись его взгляды на все происходящее в целом по стране. Никак нельзя согласиться с коллегой, утверждавшим в своем выступлении на Ноябрьских чтениях-2017, что М.А.Романов, якобы, был способен любоваться кровавой бойней. После знакомства с документальными (а не только литературными) источниками, свидетельствами жестокого времени, - на основе этого знания уже понятнее становится та решимость, с какой Михаил Александрович пошел на очень странный (в восприятии некоторых исследователей) поступок.

Просто вызывающий поступок, в котором кто-то может усмотреть опять же «неблагодарность» по отношению к Августейшему брату. В начале ноября 1916 г. Михаил Александрович решился на отчаянный шаг. Он написал письмо-предупреждение своему венценосному брату. Письмо содержит немало тревожных, трезвых наблюдений и даже пророчеств. Предлагая ряд неотложных мер для исправления ситуации, автор предсказывает…то, что вскоре и произойдет.

«Мы стоим на вулкане», -приходит к выводу генерал Романов.

Думается, новое, выстраданное мировоззрение великого князя, основанное на неприятии и осуждении им жестокостей войны, почти пацифистское по сути своей, а также стремление его не посильно, а всесильно помогать раненым воинам, оказывать поддержку в полном согласии с христианским учением - эти качества стали основой для причисления Михаила Александровича к лику православных святых Русской православной зарубежной церковью (1981 год). И, конечно, его мученическая, праведная кончина в июне 18-го…

«ГДЕ ВЫ ТЕПЕРЬ?..»

ВСАДНИКИ И КОМАНДИРЫ

Ранее автором этих писем была сделана посильная попытка проследить контакты генерала Михаила Романова с другими полководцами, которые, в основном, воевали затем в стане Белой армии. Сама по себе это увлекательная задача: провести своего рода «перекрестный допрос» современников-сослуживцев по царской армии, поскольку появился целый ряд мемуаров тех людей, о которых упоминает в своих дневниках великий князь. И о которых в советские времена нельзя было добыть никаких объективных сведений, как говорится, о беляках - «или плохо, или ничего».

В моей личной библиотеке есть старый «Огонек», спецвыпуск популярного советского журнала, посвященный 10-летию Октябрьского переворота. Центральный очерк «Где вы теперь?» написан автором Н.Погодиным, а героями его стали Деникин, Врангель, Краснов, Колчак и другие «белые вожди». Написан очерк в оригинальном жанре некролога. Советскому писателю плохо удается скрывать торжествующее глумление над канувшими в лету врагами… да Погодин и не скрывает своего идейного ликования.

Российское колесо истории опять повернулось, теперь мы выслушали другую сторону, вчитываемся в их показания.

Почти в каждой новинке, изданной в последние годы под фамилией «беляков» (Деникин, Врангель, Краснов…), встречаешь эпизоды воспоминаний и о Михаиле Александровиче. Что характерно, впечатления, реплики по его адресу, в основном, положительные. (Подробнее см. в книге: В.Гладышев. «По царскому следу». П.2014).

Не менее плодотворной и неразработанной проблемой представляется изучение опыта командования М.Романовым Дикой дивизией, на уровне его участия в разработке операций, общения как с офицерами, так и всадниками. То есть, теми храбрыми горцами, которые за что-то уважали своего комдива. Имя «джигит Миша» надо еще было заслужить, его можно воспринимать как внеочередное воинское звание. С изучением данной темы тесно связана и проблема увековечения подвига несправедливо забытых всадников.

В этом плане Кавказ можно рассматривать для Урала как пример для подражания, да и не только Урала. В последние годы я каждое лето езжу на Кавказ, посещаю столицы северокавказских республик, изучаю на месте историю формирования Дикой дивизии. Там, где появились в 1914 году полки знаменитого воинского соединения: Ингушский, Дагестанский, Кабардинский, Чеченский, Черкесский… (Напомню, был еще Татарский полк, в те времена так называли современных азербайджанцев, но до Баку я еще только планирую добраться).

Магас, Дербент, Нальчик, Грозный… Практически в каждом из этих городов в последние годы открылись и открываются новые памятники, мемориалы, музейные экспозиции в честь храбрых всадников и их командиров. Почетное место занимает здесь и личность, образ великого князя Михаила Александровича.

ИНГУШЕТИЯ.

МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА БЛАГОДАРИТ ЗА ПАМЯТЬ О РОДСТВЕННИКЕ

Начнем наше небольшое путешествие-обозрение с Магаса, ставшего почти городом-спутником Назрани, это самые крупные города бывшей Чечено-Ингушской республики. На окраине Магаса, у трассы «Кавказ» в кратчайшие сроки был создан величественный Пантеон славы. Здесь в 2012 году появился первый мемориал в честь Кавказской туземной конной дивизии и ее командующего великого князя Михаила Александровича.

Памятник представляет собой конную группу из трех всадников с обнаженными клинками, бешено мчащихся в атаку на врага. На боках постамента укреплены доски с историческими текстами периода той совсем-совсем забытой войны. Поражает своим эмоционально-образным строем цитата, отлитая на скрижалях, это слова из телеграммы полковника Г.А. Мерчуле, командира Ингушского полка:

«…Как горный обвал обрушились ингуши на германцев и смяли их в грозной битве, усеяв поле сражения телами убитых врагов, взяв много пленных, тяжелые орудия и массу военной добычи.

Славные всадники ингуши встретят ныне праздник байрам радостно, вспоминая день своего геройского подвига, который навсегда останется в летописях народа, выславшего своих лучших сынов на защиту нашей общей Родины. Июль 1916 год».

Обходим скульптурную группу, и на другой стороне вчитываемся в слова из приветствия императора Николая II:

«…Передайте от моего имени, царского двора и всей русской армии сердечный привет отцам и матерям, сестрам, женам и невестам этих храбрых орлов Кавказа, Никогда не забудет этого подвига Россия! Честь им и хвала. С братским приветом Николай II. 25 августа 1916 года».

…Когда мы с женой еще только планировали поездку в Ингушетию, я похвалился ей, что у меня там есть, был добрый знакомый, который стал аж министром культуры республики. Такой человек, кроме шуток, действительно существовал – это бывший танцовщик, Мусса Оздоев, солист театра Евгения Панфилова. «Мцыри, танцующий свободу» - помнится, так я назвал свое интервью с Муссой после его скандального разрыва с Панфиловым. Оздоев уехал на родину, в Ингушетию, в 1990-е этот вечный иноходец стал вдруг крупным чиновником, но, конечно, ненадолго.

К сожалению, найти старого пермского знакомого мне не удалось. Но зато появились новые знакомства. Добровольным гидом по пантеону славы для нас стал случайный знакомец, наш попутчик Идрис, оказавшийся тоже журналистом. Ему лет 30 с небольшим, по национальности чеченец, общителен, энергичен. И большой эрудит! Из разговора выяснилось, что журналистом Идрис уже не работает, перешел в банковские служащие. Сменил профессию после теракта 2011 года, когда в Грозном группой террористов был захвачен республиканский Дом печати.

-Меня в тот день в Доме печати не было, - вспоминает Идрис. – Но вполне мог там оказаться. Повезло. От рук злодеев тогда погибли несколько моих знакомых, друзей. Но сейчас здание отреставрировано, все красиво.

Хотя мой новый знакомый работал в небольшой газете, «районке», но историей своего народа всегда интересовался, и продолжает ее изучать. Это чувствовалось по его увлеченному рассказу и во время нашей короткой экскурсии по пантеону, и в пути. Много любопытного мы узнали…

«Дикая дивизия» сама по себе была необычным воинским формированием. В ее составе воевали и вовсе экзотические подразделения. Так, в Ингушском полку была сотня амнистированных каторжников, отбывавших наказание за убийства по кровной мести. Добровольцев из их числа, рвавшихся на войну, амнистировал сам император. И воевал такой «штрафбат», надо отметить, с беззаветной храбростью, хотя многим из всадников было уже под шестьдесят.

На торжественное открытие мемориала «Дикой дивизии» приезжала великая княгиня Мария Владимировна, предводитель Зарубежного Дома Романовых. На память ей вручили уменьшенную копию памятника. Великая княгиня провела в Ингушетии «пять незабываемых дней». В ответном слове благодарности гостья сказала, что здесь, на Кавказе, появился первый мемориал забытой войне, здесь сохранена память о ее родственнике – великом князе Михаиле Александровиче.

Событие стало, фактически, еще одним мостиком дружбы между Кавказом и Россией. Примечательно, что создали мемориал Памяти и Славы люди разных национальностей, но единых помыслов: скульпторы Мурад Полонкоев, Равиль Юсупов, Владимир Сержантов-Шульц, Сергей Костюк.

В таком творческом интернационале – залог будущего.

ДАГЕСТАН.

КНИЖНОЕ АЛАВЕРДЫ

Знакомство с нашей темой в этой республике началось не со столицы. Дело в том, что проект памятника всадникам «Дикой дивизии» в Махачкале существует, как нам сказали, его открытие не за горами. (Какие же красивые здесь горы!..) В дербентском музее тема Великой войны освещена на уровне художественно-документальной экспозиции. Среди воинов-дагестанцев много настоящих героев. Их жизнь изучают в школах, их портреты пишут художники. Кстати, в Дагестанском полку храбро воевали и русские офицеры, в нем служил, например, М.Л. Толстой, сын знаменитого писателя. Но самое важное, что в дагестанских селах, в самой что ни на есть глубинке энтузиасты вершат поистине великие дела!

Заведующий музеем в селе Касумкент Гусейн Гусейнов познакомил нас (я был с женой) с историей Дагестанского полка, отраженной на музейных стендах. И крупным планом – рассказ о судьбе командира сотни полка Селима Гасанова, воевавшего под началом генерала Михаила Романова.

Селим погиб в сентябре 1915 года смертью храбрых. Гуйсейн Гусейнов, который приходится родственником Гасанова, по профессии не просто музейщик, но и педагог, поэт. Он рассказал нам, как в Дагестане идет подготовка к открытию мемориала всадникам-героям.

Гусейн познакомил нас с документальным фондом времен 1-й мировой, с генеалогическим древом своего древнего знатного рода, а также с последним письмом С.Гасанова (1885-1915) . Это потрясающей силы документ.

Чтобы читатель представил, кто служил под началом генерала Михаила Романова, с кем он воевал в первые два года Великой войны 1914-1918гг, расскажем об одном из офицеров Дагестанского полка.

Селим Абусалимович Гасанов был талантливым человеком, образованнейшим офицером. Родом он из с. Алкадар, первичное образование получил у своего деда Гасана-эфенди Алкадари (в селе Касумкент создан музей, посвященный жизни этого ученого-просветителя, его труды изучают сегодня в дагестанских школах). После окончания реального училища Селим поступил в Елисаветинское кавалерийское училище, которое окончил в 1906 году по первому разряду (с отличием). Во время дальнейшей службы освоил саперно-подрывное, телеграфное и железнодорожное дела. 16 февраля 1908 года был награжден орденом Святого Станислава. Во время службы во Владикавказе Селим женился на осетинке Фатиме Шанаевой, дочери статского советника. В семье родились двое детей, сын Исмаил и дочь Асият.

По окончании курсов восточных языков Гасанов был прикомандирован к штабу Кавказского военного округа. В 1913 году штабс-капитан Гасанов направлен в г. Константинополь для изучения турецкого, арабского и французского языков. Когда началась мировая война, он оправляется в действующую армию. Воевал умело, храбро. 14 августа 1915 года был назначен командиром 1-й сотни.

Погиб он во время воздушного налета авиации противника. Селим приказал подчиненным укрыться от бомбежки, успев сказать: « Это опасная штука…» Сам он остался наблюдать за обстановкой. Осколком бомбы ему снесло половину лица. Со слов боевых друзей, которые привезли гроб с телом на родину, умер командир не сразу. С риском для жизни его попытались эвакуировать. Дорога в госпиталь простреливалась пулеметами противника, тогда всадники привязали тяжелораненого к коню, разогнались на безопасном участке дороги и проскочили опасную зону. Однако спасти командира не удалось.

В последнем письме штаб-ротмистра Гасанова, написанном матери в конце 1914 года, есть такие строки:

*«Дорогая Мама! Еду на войну к себе в 1-й Дагестанский конный полк на Западную границу (…) На прощание не могу тебе сказать более того, что желаю как тебе, так и всем нашим родным и добрым знакомым всего хорошего, полного здоровья и благополучия, и прошу тебя очень – не расстраивать себя и не утруждать слишком и беречь свое здоровье, так как ты одна, собственно, являешься заботливой наседкой любящих тебя птенцов. И Абдул-Акиму, и Алискендеру я также пишу – быть умницами и помогать общему делу нашей семьи. Посылаю тебе пока 100 рублей, так как мне пока не выдали здесь всех причитающихся мне денег. Вышлю из полка. Молись за меня, милая Баджи (мама- ред.)*

*…Хочу жить специально для тебя, Фатимы и твоих, и ее детей –как единственный мужчина, стоящий на ногах и могущий быть вам всегда необходимым. Еду я вполне спокойно и без всяких дурных предчувствий. Лично за себя я, положительно, не страшусь. Ну, дай Бог нам Счастья!»*

*В той последней весточке родным Селимом была сделана еще такая приписка-завещание:*

*«Если, не дай Бог, меня не будет в живых, оказывай Фатиме и Исмаилу полное понимание, любовь и содействие во всем и согрей, и утешь их на своей груди, и утешься сама, чтобы успешнее продолжить свою священную материнскую работу. Хотелось бы, чтобы меня похоронили в большом нашем саду, и чтобы на могильном памятнике были написаны мои слова:*

*«Я родился и жил для своей религии, семьи и народа и умираю с сожалением, что не мог в полной мере быть им полезным». (*Слова этого завещания начертаны на его памятнике в с.Касумкенте).

*Не огорчайся , мама, что заканчиваю письмо такими словами, но я это делаю просто только из чувства предупредительности. До свидания, дорогая. Целую крепко, твой сын Селим».*

Гроб с телом героя привезли в родное село Касумкент. Похоронили сотника Дагестанского полка Селима Гасанова по мусульманскому обычаю, в саду. С этой могилы началось фамильное кладбище Гасановых в Касумкенте.

Расставались мы с Гуйсейном Гусейновым вполне по-дружески. Он читал нам свои стихи, а на прощанье преподнес свой сборник. В ответ я подарил музею - алаверды!- портрет Михаил Романова и свою книгу о судьбе «джигита Миши»…

ЧЕЧНЯ.

ОБРЕТЕНИЕ РЕЛИКВИИ

Конечно, при посещении Грозного на всех экскурсантов сильное впечатление производит новенький квартал небоскребов и две огромные, красивые мечети. Грозный-сити действительно впечатляет.

Но не менее поразительны масштабы сделанного на пути возрождения исторической памяти в столице Чечни. Здесь не только действует обширная экспозиция, посвященная судьбам всадников, командиров «Дикой дивизии» – с документами, фотографиями, наградами, вещами воинов. Важно то, что все это можно увидеть в стенах нового, красивейшего здания Национального музея, выстроенного в центре столицы (прежний сгорел в первую чеченскую войну 1996 г.). День, когда я добрался до роскошного здания-дворца музея, был воскресным. Научная сотрудница, дежурившая в тот день, обрадовалась гостю с далекого Урала. Явно избегая темы разгрома музея и расхищения музейных ценностей, эта милая девушка рассказывала о реликвиях, увлеченно показывала на картах боевой путь «Дикой дивизии», портреты героев.

-…Горцам сильно повезло в том, что их командиром был назначен младший брат императора великий князь Михаил Александрович. О встречах с ним сохранилось несколько воспоминаний…- плавно лился рассказ сотрудницы. – Судьбы наших земляков складывались по-разному. Вот портрет верхового офицера, это сотник Чеченского полка Сергей Топорков. Да, русский. Офицерский корпус состоял из людей разных национальностей. Топорков будет через несколько лет генерал-лейтенантом в армии Деникина.

Оказывается, за последние годы фонды музея увеличились более чем на 4 тысячи единиц.  Да, появляются и настоящие реликвии. Вот одно из недавних приобретений - шашка, принадлежавшая сотнику императорского конвоя  Абдул-Межиду (Тапе) Чермоеву, который воевал  в составе «Дикой дивизии», а позже стал известным политическим деятелем. История вкратце такая. Шашку изготовил  и подарил  Чермоеву известный чеченский мастер-клиночник  Баширов. А в 2002 г. она была подарена Национальному музею осетинским бизнесменом из Владикавказа.

В 2011 году Национальному музею Чеченской республики, с помощью российского Минкульта, удалось вернуть боевые доспехи средневекового воина. Доспехи были вывезены из республики военнослужащими федеральных погранвойск после второй чеченской войны и переданы в один из российских музеев. Переговоры о возврате реликвии длились около трех лет.

Таковы реалии новейшего времени. Рассказываю о древних доспехах только потому, что мрак средневековья, как показали недавние трагические события, может охватить современное общество поразительно легко и быстро…

Кстати, музейщики с благодарностью отзывались о президенте Чечни, Рамзан Кадыров не раз оказывал музею личную поддержку. Будем точны, однако: начало столь масштабному движению возрождения памяти заложил старший Кадыров, Ахмат, Герой России, который погиб от рук террористов 9 мая 2004 г.

На самом видном месте в музейном фойе – плакат, на котором начертан один из заветов первого президента новой Чечни: «Музей – важнейший из институтов воспитания народного самосознания». Золотые слова.

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА ПЕШЕХОДНОЙ УЛИЦЕ

Сегодня транспортное сообщение между северокавказскими городами вполне удобно и отлажено. Чтобы читатель представил карту: Черкесск находится совсем недалеко от Пятигорска, примерно на середине отрезка пути между Ставрополем и Нальчиком.

В столицу Кабардино-Балкарии я ехал, как бы это выразиться поточнее… с большими надеждами и предвосхищением. И не обманулся в своих ожиданиях. Дело в том, что Кабардинский полк играл в те годы «великих потрясений» особую роль. В переломном 17-м году именно кабардинцы стали, можно сказать, главными сторонниками великого князя Михаила Александровича, предлагая посадить на царский трон именно его, «джигита Мишу»! Одним из объяснений такой решительной преданности могло служить то, что командовал полком ротмистр князь Хан Эриванский, личный друг Михаила Романова.

Не случайно, конечно, и то, что в Кабарде было организовано стойкое сопротивление большевикам, разумеется, с активным участием всадников и офицеров бывшей «Дикой дивизии».

Есть общий момент для кавказских городов: сведения о доблестных воинах «Дикой дивизии» встречаются сегодня, помимо музеев, в самых разных местах: на пешеходных улицах, в учебных учреждениях, библиотеках. Они «рассыпаны» практически повсюду. По принципу «сегодня об этом уже можно».

В Нальчике головной музей закрылся на реконструкцию. Однако в другом учреждении, музее жертвам репрессий, нам встретились стенды, экспозиции с «вещдоками», посвященные судьбам бывших всадников. Вот один из них: Аслан-Али Эфендиев, урядник Кабардинского конного полка. Он стал полным Георгиевским кавалером, т.е. четыре степени – «вся грудь в крестах».

Читаем слова из представления к четвертой уже награде старшего урядника Эфендиева:

«…29 мая 1916 года у деревни Лужаны, будучи в разведке, захватил неприятельскую заставу».

Награжден Георгиевским крестом 2-й степени.

Одну из боевых наград этот охотник – так называли тогда разведчиков - получил из рук брата царя – «джигита Миши». Такое не забывается, такое становится семейной легендой, которая передается из поколения поколению.

 В «Армейском вестнике» -газете Юго-Западного фронта- за 1915-1916 гг частенько появлялись стихи за подписью «Кабардинец». Вот одно из стихотворений:

*Будем любить нашу Родину милую*

*Всею душой до конца,*

*И преклоняться пред честной могилою*

*Павшего в битве бойца.*

*Зимы тяжелые, схватки тяжелые*

*Русский солдат перенес.*

*А приглядишься – все лица веселые,*

*Нет ни печали, ни слез.*

*Русь! Ты дождешься за черною тучею*

*Светлой победы венца.*

*Будем любить нашу землю могучую*

*Всею душой до конца.*

Под псевдонимом скрывался Виктор Серебряков-Даутоковых, представитель целой офицерской династии, память о подвигах которой восстановлена только в последние годы.

Важный вопрос: кто восстанавливает эти судьбы? В республике появились свои историки, специалисты. Мария и Виктор Котляровы не только пишут книги, но и сами издают их. В центре Нальчика на пешеходной улице Кабардинской они открыли книжный магазин-музей «Краеведческая экспедиция Котляровых».

Внимание гуляющего народа привлекают археологические арте-факты, величественный менгир (это древний культовый камень, мегалит). Здесь же расположен и издательский центр супругов Котляровых. Долгожданным событием стал выход в свет солидного труда А.В. Казакова «Черкесы на российской государственной и военной службе». (Изд-во Эльбрус, Нальчик, 2017).

Представьте себе: именно здесь, так сказать, за спиной величественного и загадочного менгира возник острый момент в беседе двух краеведов, уральского гостя и местного летописца. Познакомившись с Виктором Котляровым, я понял: это именно тот человек, который сможет мне осветить ряд смутных моментов. Через пару деньков после первой встречи я еще раз навестил «экспедицию» на Кабардинской улице.

Не отрываясь от работы (занимался тиражированием очередного издания), хозяин типографии показывал свои книги, рассказывал о планах будущих экспедиций. А когда узнал, что меня интересует в первую очередь, вдруг сказал:

-Есть у меня одно исследование… правда, оно вам не понравится, думаю. Дело в том, что история касается не очень-то хорошего поведения великих князей, оказавшихся в наших местах в годы гражданской войны. Недостойного поведения, прямо скажу.

Вот так-так! Это в Нальчике-то, в том самом городе, куда всадники Кабардинского полка приглашали «джигита Мишу»! И именно кабардинцы в 1917 году обратились к своему командиру: «Напиши царю, пусть приедет к нам в Кабарду, мы его прокормим и защитим».

Многоговорящий факт: когда речь зашла о необходимости присяги Временному правительству, для «Дикой дивизии» ее решили заменить простым обещанием верной службы. Вот так.

Оказалось, Котляров вел речь о двух великих князьях Владимировичах, Борисе и Андрее. Случайно или нет, но братья решили пересидеть смутные времена именно в Кабарде. Жили Романовы в гостинице, ни в чем себя не сковывая. Пришли красные – великие князья укрылись в надежной семье в дальнем ауле. И вот когда после очередной смены власти в Нальчике утвердились белые, великим князьям было обещано возмещение убытков. С пострадавшей стороны требовался перечень пропавшего из гостиницы личного имущества и ценностей.

Список, который был представлен коменданту города, поразил своим крохоборством даже видавших виды вояк. В перечень были внесены, помимо драгоценностей, зубные щетки и пледы. Короче, все, что нажито непосильным трудом.

Белогвардейский офицер, бывший командир полка доблестных кабардинцев, сам по происхождению князь, прочитав список скарба, брезгливо отодвинул от себя листок… Он-то помнил и любил другого Романова, «джигита Мишу». Того самого начальника дивизии, который, узнав, что его горцы страдают в карпатских горах от холодов, срочно заказал для всей дивизии черкески на меху, бурочную обувь и меховые перчатки.

ПОВЕРХ ГРАНИЦ

Или БАЙКЕРЫ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

В чеченской столице, неподалеку от здания Национального музея, на стене красивого нового здания на проспекте В.В. Путина, укреплена мемориальная доска в честь подвига «Дикой дивизии». Оказывается, это была инициатива байкеров, российских «ночных волков», их поддержал президент Чечни Рамзан Кадыров. Текст на доске гласит:

«В память о чести, мужестве, братстве и славе всадников и офицеров Кавказской Туземной конной дивизии, добровольно принявших на себя подвиг служения Российскому Отечеству на фронтах Первой мировой войны 1914-1918 гг. Ночные волки - Россия».

Что касается байкеров, то их гражданская, патриотическая позиция общеизвестна и заслуживает уважения. Я бы сказал, они возрождают в нашем сложном мире, в условиях резкого похолодания, настроение доброй старой народной дипломатии. И процесс этот не односторонний.

Несколько лет назад в Пермь приезжал целый десант польских байкеров. Они ехали по маршруту памяти своих соотечественников, но среди них было и несколько человек, которые интересовались судьбой великого князя Михаила Александровича. Один из поляков, Анджей Ниджвицкий, давно изучает боевой путь Дикой дивизии. Оказалось, его предок-царский полковник, воевал под началом Михаила Романова. Анджей участвует в движении исторической реконструкции. Когда Анджей гарцует верхом на коне, в черкеске и папахе- вылитый джигит!

Так появляются между нашими народами точки соприкосновения. Так восстанавливается доверие.

ИСКУССТВО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ

В Год истории, 2012-й, в откликах северокавказских СМИ нередко звучала мысль о том, что теперь, после открытия мемориала на трассе «Кавказ», в Магасе, появился общенациональный памятник подвигу «Дикой дивизии» – и он в Ингушетии.

Вот отклик на событие из соцсетей: «…Теперь уж и мы стали вопрошать: мы не манкурты? И размышлять об интервенции антикультуры в наше сознание. В этой связи захотелось рассказать, как чтут память своих предков, защитников России, в Ингушетии, где каждый мальчишка напоет вам песенку Ингушского полка Кавказской туземной конной дивизии».

А вот мнение историка. Олег Опрышко, автор самого обстоятельного исследования о Дикой дивизии, отдает должное полководческому таланту великого князя – «джигита Миши». Ученый так пишет о боевом генерале Михаиле Романове:

*«Командир этой дивизии владел искусством межкультурного общения, которому позавидовали бы и современные политики в любой стране». (*«[Кавказская конная дивизия. 1914-1917. Возвращение из небытия](http://apsnyteka.narod2.ru/o/kavkazskaya_konnaya_diviziya_1914-1917_vozvraschenie_iz_nebitiya/index.html)». Нальчик, 1999).

…В одном из своих выступлений 2014 года президент России Владимир Путин, говоря об уроках первой мировой войны, обвинил большевиков в совершении «акта национального предательства». Был, наконец, поднят, на государственном уровне, вопрос исторической справедливости. (См: <http://www.rosbalt.ru/main/2012/06/27/997428.html>).

В последнее время все большее распространение получает мнение, что с убийством Михаила Александровича Романова Россия упустила шанс на мирное развитие, отказавшись от формы конституционной монархии. Массовое уничтожение членов царской семьи, да еще в такой изуверской, разбойничьей форме, послужило стартовым сигналом к развязыванию красного террора.

В ответ – белый террор, и с этого гибельного моста выход был только один – вниз, в пропасть взаимного бессмысленного, ожесточенного самоуничтожения нации.

Нужен мост в будущее.

Нужно наводить мосты исторической идентичности нации.

Президент России дал ясно понять: никакая вертикаль власти не удержит единства страны, пока не будет восстановлена вертикаль исторической правды. Только тогда приходит понимание того, почему и как большевики, в борьбе за политическую власть, пошли на предательство национальных интересов, а затем  насильственно разогнали Учредительное Собрание и совершили политическое убийство его законного инициатора, Михаила Романова.

 НА ГРЕШНОЙ ПЕРМСКОЙ ЗЕМЛЕ

Возвратившись на грешную пермскую землю после кавказских странствий, я встретился с профессором Владиславом Георгиевичем Красновым, «русским американцем» и нашим земляком, много сделавшим для памяти Михаила Романова. Когда профессор услышал из моего рассказа о кавказской поездке фамилию Опрышко, то удивленно воскликнул:

-Олег Опрышко? Так я знаю его! Точнее, знавал в молодости, это мой однокашник, мы почти в одно время учились на истфаке Московского университета…

Вот уж истинно: тесен мир.

Все сказанное выше имеет прямое отношение к Перми, к застаревшей уже проблеме открытия мемориального историко-просветительского Романовского центра в бывших Королевских номерах (на Сибирской,5), а также создания памятника великому князю Михаилу Александровичу . Это ведь не только дань память «пермскому узнику», но и, считайте, нашему земляку по большому-то счету. Косточки великого князя лежат в пермской земле, хоть и еще не найдены.

Из всех вариантов будущего памятника реальна пока только установка его скромного бюста. Но многим кажется предпочтительней идея памятника генералу Романову, тому самому «джигиту Мише», который в годы 1-й мировой войны успешно командовал Кавказской туземной конной дивизией.

На основе изучения довольно солидного массива документов и воспоминаний, увидевших свет в последние годы, можно сделать неопровержимый вывод: в грозный для Родины час Михаил Александрович сумел стать настоящим русским полководцем, Георгиевским кавалером; он, что называется, понюхал пороху…

## В последние годы царской России возникли и интересные традиции, которые вполне можно возродить на уральской земле. Например, Георгиевские дни (как развитие традиции –Дни кавалеров ордена Славы). Сегодня мало кто знает, что великий князь Михаил Александрович был председателем Георгиевского комитета, с января 1916 года. Не­случайно российский император и его младший брат в будние дни из наград носили на мундире только Георгиевский крест.

С того же 1916 года Михаил Романов возглавлял комиссию по вызволению русских военнопленных из германской неволи. Великий князь принес немало пользы на этой работе. Кроме того, Михаил Романов с супругой создали несколько лазаретов и госпиталей, выделив для раненных и увечных воинов место в своем дворце. Столь активная деятельность на пользу общества нашла отражение на страницах провинциальных газет.

## …26 ноября 1916 года в Перми прошел первый ка­валерский праздник ордена св. Геор­гия Победоносца. То есть, в честь тех, кто стал Георгиевским кавалером в сражениях на театре Великой Евро­пейской войны. «По­лучить Георгия» означало проявить подлинную, личную храбрость, это была самая высокая награда.

## Накануне первого кавалерского праздника, в ноябре 1916 года, «Пермские ведомости» пригласили всех желающих на мо­лебствие в военной церкви (храме св. Сергия Радонежс­кого, была построена в 1913 г., в районе нынешней улицы Н. Островско­го). После молебна при большом стече­нии народа на площади между город­ским (Егошихинским) кладбищем и батальонным двором (неподалеку от военной церкви) состоялся парад войск в составе всех частей Пермского гарнизона.

Затем Георгиевские кавалеры, раненые и увечные воины были приглаше­ны в театр на бесплатный спектакль. Такими способами пермское об­щество поднимало боевой дух войск, выражало свои «патриотические и верноподданнические чув­ства», признательность храбрым воинам. В местной печати была введена даже специальная рубрика «Город и Георгиевский праздник». Пермяки собирали подарки для раненых, по­жертвования, ввели стипендии «для детей Георгиевских кавалеров, отли­чившихся в войне России с Германи­ей (преимущественно уроженцев г. Перми)».

Праздник, как оказалось, прошел в первый и в последний раз.

Военное кладбище (отдаленный квартал Егошихинского некрополя), на котором хоронили участников 1-й мировой войны, а в 1919 году и колчаковцев, были уничтожены в 30-е годы. Лишь на общей территории Егошихинского кладбища чудом сохранились несколько воинских надгробий Георгиевских кавалеров. Мемории взяло на учет краеведческое общество, а члены военно-исторического клуба под руководством Д.Лобанова ухаживают за этими памятниками. На участке бывшего военного кладбища, (не путать с воинским, что возле Скорбящей матери) краеведам удалось обнаружить фундамент снесенной часовни.

Часовню вполне можно восстановить, с помощью православной епархии, прихожан Всехсвятской («Новокладбищенской») церкви, которой, кстати, недавно возвращен статус воинского храма. Да и некоторые из наших земляков-депутатов, в том числе Госдумы, рвались в бой, предлагая поставить памятник героям 1-й мировой войны.

Фото автора и Л.И.Гладышевой