

Красная Вишера

Уважаемые члены жюри XXVIII краевого фестиваля региональной прессы Прикамья «Журналистская весна - 2025»! Представляем вашему вниманию творческие работы главного редактора АНО «Редакция районной газеты «Красная Вишера» Валентины Бас для рассмотрения в номинации «Верность профессии».

Валентина Владимировна Бас родилась 28 января 1977 года в поселке Вишерогорск Красновишерского района Пермской области. Закономерно, что первую школу в журналистике она прошла в районной газете «Красная Вишера», с которой начала сотрудничать в начале 90-х годов, будучи подростком. С первых дней работы в журналистике проявила свои лучшие профессиональные качества: целеустремлённость, ответственность, быстрая обучаемость, коммуникативность и творческий подход к работе.

После окончания Соликамского государственного педагогического института, продолжительное время работала журналистом в городской газете «Наш Соликамск». В 2014 году возглавила частную газету «ГородОК», где трудилась сначала в должности выпускающего, а затем и главного редактора нового городского издания. Является автором нескольких краеведческих изданий, среди которых «Старый новый Соликамск», «Судьба однажды нас связала» и т.д. В 2025 году по личной инициативе получила профессиональное образование, окончив магистратуру филологического факультета Пермского государственного университета. В данное время является главным редактором районной газеты «Красная Вишера».

Темы публикаций — острые социальные проблемы, семья, краеведение, непростые человеческие судьбы, интересные личности. Предпочитает такие жанры как статья, информационная заметка, интервью, репортаж, новости. При подготовке материалов использует нестандартный взгляд на привычные вещи. Её материалы всегда пользуются интересом у читателей и имеют хороший отклик с их стороны.

Неоднократный лауреат краевого конкурса «Журналистская весна» в номинации «Социальная журналистика», победитель краеведческого журналистского конкурса «Открой свой край» (2016), лауреат конкурса «Малой родины свет» (2018, 2019), лауреат краевого журналистского

конкурса имени А.П. Гайдара (2019), победитель краевого конкурса журналистских работ #Реальная_социальная, призёр Всероссийского конкурса журналистского мастерства «Правда и справедливость» (2020).

Член Союза журналистов России с 2015 года.

Считаем, что наш руководитель достойный кандидат на призовое место в номинации «Верность профессии». Имеет псевдоним Ксения Квасова. Мы желаем Валентине Владимировне только победы!

С уважением, коллектив АНО «Редакция районной газеты «Красная Вишера».





«Это наше второе дыхание, которое возвращает силы, энергию и хорошее настроение. Нам песни и творчество жить помогают!», — так отзываются о своём родном коллективе художественной самодеятельности «Вишерогорочка» её постоянные участники. И все в голос говорят о том, что сегодня уже не представляют своей жизни без участия в этом коллективе, история которого уходит в далёкое прошлое...

70-80-е годы двадцатого столетия, п. Вишерогорск. Один из самых развивающихся и красивых посёлков того времени. С каждым годом растёт количество проживающих — люди приезжают в северный посёлок со всех уголков страны. Кипит работа на лесозаготовительном предприятии, прибывает количества воспитанников в детском саду, школа едва вмещает всех учеников. Точкой притяжения для сельчан становится недавно

построенный клуб, который возводился в характерном советском стиле пусть и в деревянном исполнении: с большим кинозалом, сценой, просторным фойе, библиотекой...

В сельском Доме культуры каждый день также был наполнен вдохновением и творчеством. И яркой звёздочкой в этом культурном небосводе однажды засияла любительский вокальный коллектив «Вишерогорочка».

появляются здесь со дня основания. Золотым составом являются Н.А. Шарипова, Г.С. Лыкасова, Н.А. Сюсюкина, Н.Е. Дромова, Н.Л. Кычанова. В последующие годы к коллективу присоединились М.Н. Жданова, Т.Н. Митрофанова, Л.И. Корцова, Г.И. Будусова, Н.Ю. Лыкасова, Е.М. Лыкасова, О.М. Батанова. С 2020 года руководит объединением директор МБУК «Вишерогорский СДК» Л.А. Шарипова.

Женщины принимают активное участие в творческой, общественной и спортивной жизни посёлка, округа и, конечно, получают признание. В прошлом году на фестивале творческих объединений ветеранов Красновишерского муниципального округа «Золотая россыпь талантов» наши артистки были награждены дипломом за 2 место в номинации «Вокал». Пробуют себя в театрализации, импровизируя на тему сказок, ставят литературные сценки.

Участница коллектива Н.А. Сюсюкина выражает общее мнение, что культурная работа в посёлке ведётся на доста-



Первый состав «Вишерогорочки», 1980 год

— С момента открытия клуба мы занимались разными направлениями художественной самодеятельности: пели, танцевали, импровизировали, вели кружки по интересам. «Вишерогорочка» появилась, когда в 1978 году в качестве художественного руководителя к нам пришла Галина Швец,

— рассказывает Галина Фролова.

— Именно благодаря Г.А. Швец «Вишерогорочку» услышали в районном центре, а через пару лет и в Перми, когда мы стали лауреатами краевого конкурса на лучший музыкальный коллектив. В ту пору Домом культуры, сменяя друг друга, руководили Лидия Горшкова, Людмила Кондратюк, Любовь Белевич — это профессионалы, которые душой и сердцем болели за коллектив, были его важной частью, мы всегда вспоминаем их добрым словом и с большой благодарностью.



Уже и не сосчитать, сколько песен спела с той поры «Вишерогорочка», сколько концертов провела под громкие и теплые аплодисменты зрителей. Были в истории этого коллектива периоды недолгого забвения, после которых всё начиналось сначала. Очередным этапом возрождения можно считать 2013 год, когда «Вишерогорочка» заявила о себе с новой силой.

Сегодня коллектив состоит преимущественно из женщин серебряного возраста. Г.В. Фролова и А.В. Орлова



Нам года — не беда!



Ольга Батанова:

— Я очень рада, что стала частью «Вишерогорочки», ранее жила по принципу «Дом-семья-работа». А теперь у меня есть творчество и это, оказывается, так здорово! Все наши женщины весёлые, позитивные, эмоциональные. Очень нравится сам творческий процесс: продумывать номера, репетировать, импровизировать... Осталась в полном восторге от нашего тематического вечера по мотивам произведений А.С. Пушкина, с нетерпением жду новых ярких впечатлений.



точно хорошем уровне. Подбор репертуара, музыки, сценических костюмов, оформление сцены — всё тщательно продумывается и выполняется очень эстетично! Нина Александровна также подчеркнула, что «Вишерогорочка» — это намного больше, чем просто творческое объединение: «Здесь мы общаемся, помогаем друг другу пережить непростые жизненные ситуации. Это своеобразный лекарь, который поднимает нас на ноги и держит в позитивном тонусе».



досуга люди собираются в помещении школы, территориального отдела, проводят праздники на улице (силами В.А. Горшкова, И.А. Ведерникова, А.А. Шевшукова, С.М. Шарипова оборудованная летняя сцена). Поэтому сегодня для всех жителей посёлка остро стоит вопрос строительства нового клуба. И, конечно, «Вишерогорочка» с нетерпением ждёт того дня, когда под аплодисменты полностью зрительного зала она выйдет на новую сцену.

Ксения КВАСОВА
Фото автора
и из архива редакции

ПРИХОДИ, ВЕСНА, С МИРОМ!

16 марта на городской эспланаде прошли народные гуляния «Заждались мы все весны, все на проводы зимы!»

Первые же минуты праздника невольно унесли меня в далёкое детство. Вспомнилось, как мы, деревенские ребятишки, однажды приезжали в Красновишерск на «На проводы зимы». Все вокруг суетятся, поют, пляшут, праздничные сани с запряжёнными лошадьми едва вмещают всех желающих прокатиться с ветерком и под звон бубенцов, а прямо на улице, рядом с кафе «Ветлан», продают сливочный пломбир в вафельных стаканчиках. Вкус того настоящего мороженого так и остался в моей памяти своеобразным символом весны...

Но предаваться воспоминаниям некогда, праздничная программа уже началась, она, как и прежде, наполнена радостью и каким-то особенным вишерским теплом и гостеприимством.

— В этом году мы сделали акцент на народные игры и забавы, но и песен с танцами в программе тоже достаточно, — рассказывает директор Дома культуры «Вишера» **Андрей Кузинников**. — Кроме местных коллективов и исполнителей к нам приехали наши добрые друзья и партнёры, вокальный ансамбль «Зоряна» (г. Соликамск). Радует, что праздники получились массовым и семейным. Надеюсь, и у детей, и у взрослых он оставил хорошие впечатления.

А впечатляться действительно было чем. Под громкие приветствия ведущих — руководителя Народного театра «Успех» **Светланы Клементьевной** и её коллеги **Руслана Ленкина** — на сцену поднимаются настоящие богатыри — воспитанники секции гиревого спорта МБУ ДО ЦДО Красновишерска: **Никита Аудоров, Максим Антипов, Николай Терзи, Арсений Огонян, Ярослав Муллаяров и Никита Кучев**. Ребята хоть и начинающие спортсмены, но уже показывают отличные результаты в гиревом спорте. Каждый из этих парней за одну минуту поднял 24-х килограммовую гирю бо-



лее 20-ти раз! Но не всем молодым людям из числа зрителей оказалась эта задача, что называется, по плечу. «Если есть стремление заниматься гиревым спортом, развивать силу рук и себя в этом направлении — дре-

ри секции всегда открыты для всех желающих», — отметил руководитель секции **Александр Антипов**.

Словно яркий калейдоскоп меняют друг друга на сцене творческие коллективы. Для зрителей выступили ансамбль «Вишеряночка», дуэт «Дива», задорные частушки исполнили **Нина Ильиних** и **Валентина Антипина**, звучали сольные номера **Анфисы Петренко**. Настоящие русские красавицы — девушки коллектива «Контрасты» (руководитель **Дмитрий Мороз**) — показали выразительные народные танцы. Ну и, конечно, своим творчеством красновишерцев порадовал вокальный ансамбль «Зоряна».

В перерывах между номерами зрители с удовольствием участвовали в различных активностях. В перетягивании каната состязались две команды: старшеклассники школы № 8 и ребята Соликамского технологического колледжа. И пусть погода внесла в этот конкурс свои коррективы (помешал гололёд), каждая из команд боролась до победного конца! Из четверых желающих правильно и быстро забить длинный гвоздь, лучше всего с мужской работой справился **Константин Леонов** — у него это получилось с 10-ти ударами молотка.

После основной части программы, конечно, всё ждали выхода Весны. Очень гармонично в этой роли выступила **Екатерина Бон**, участница Народного театра «Успех». Весёлые хороводы и обязательный ритуал «Проводов зимы» — сжигание чучела. Этот обряд символизирует уход всего старого и ненужного, пробуждение природы, обновление внутреннего мира человека. С обновлением вас, красновишерцы!

Партнёрами мероприятия выступили: администрация Красновишерского муниципального округа, Дума Красновишерского ГО, Центр дополнительного образования, Центр организаций досуга, Добро.Центр, Красновишерская организация общества инвалидов, МУП «Комуся», вокальный ансамбль «Зоряна» (г. Соликамск), секция гиревого спорта (Антипов А.П.), творческие коллективы ДК «Вишера» и волонтёры.

Валентина БАС
Фото автора



Лидия Ленкина,
волонтёр объединения
«Шёём для наших»,
с внучкой **Серафимой**:

— Отвлечься от хмурых мыслей, разнообразить свои будни, встретиться с друзьями... Такие праздники всё равно нужны людям, хотя все мы понимаем, какое время сейчас. В самые трудные годы

песни помогали людям выстоять, мелодии объединяли и сплачивали народ. Тем более, многие творческие номера имеют патриотическую направленность, а некоторые из них просто пронизаны любовью к Родине! Благодарю всех организаторов за этот чудесный праздник, желаю всем мира и добра!

— Отвлечься от хмурых мыслей, разнообразить свои будни, встретиться с друзьями... Такие праздники всё равно нужны людям, хотя все мы понимаем, какое время сейчас. В самые трудные годы



Подготовкой юных хоккеистов в нашем городе на данный момент занимаются два тренера — **Николай Сидоров и Артём Долгополов**. Официально их должность называется педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ЦДО». Оба спортсмена приехали из Соликамска. Если Артём Денисович в Красновишерске работает всего год, то Николай Романович здесь уже шесть лет и ему есть что рассказать читателям о развитии и особенностях детского хоккея на нашей территории.

Николай Сидоров

познакомился с хоккеем в семь лет. Спустя всего несколько лет после выхода на лёд, он стал заниматься им профессионально и до 19 лет на позиции центрального нападающего играл в спортивной школе «Молот» (г. Пермь). Затем, после небольшого перерыва, его приняли в спортивный клуб «Держава» (г. Тамбов). В 2019 году приехал в Красновишерск и стал наставником детско-юношеской команды «Северные волки». Николай также тренирует женскую сборную Пермского края «Росомаха», куда входят несколько юных хоккеисток из Красновишерска.

ФИЛОСОФИЯ ХОККЕЯ

— Николай, сегодня вы уже достаточно опытный тренер. А как начался ваш путь в хоккей?

— Здесь всё, как у большинства спортсменов. Моя мама — **Ирина Анатольевна** — привела меня в детском возрасте на лёд и помогла надеть коньки. Изначально просто покататься. Но друг детства — **Станислав Брызгалов** — позвал играть в хоккей, так всё и закрутилось. Уже спустя два года после первого выхода на лёд, я уехал жить в Пермь, где играл в спортивной школе «Молот». После окончания карьеры игрока, остались силы и желание попробовать себя в качестве спортивного наставника. В Красновишерск меня пригласил бывший тренер команды «Северные волки» **Юрий Сергеевич Лаврёнов**, мы сотрудничали с ним несколько лет, но год назад ему поступило предложение из Москвы, куда он и уехал работать.

— Какие первые впечатления от нашего города остались в памяти?

— Я приехал сюда на работу и не планировал жить



Николай Сидоров с капитаном команды «Автомобилист» КХЛ Анатолием Голышевым

на Вишере (как у вас часто говорят) постоянно. Тихий, спокойный город, но многое для меня было непривычным, чужим. Постепенно адаптировался к условиям, детям, коллективу и переехал в Красновишерск основательно. Первое время хорошо помогал и поддерживал Юрий Сергеевич, мы и сейчас с ним всегда на связи. Для себя отметил, что в городе имеются отличные условия для занятия хоккеем, так как в 2015 году была построена современная ледовая арена. Далеко не каждый крупный город может похвастаться таким спортивным объектом. Одно время многие команды соседнего Соликамска приезжали в Красновишерск на тренировки, так как даже в соляной столице не было условий для занятий хоккеем. Крытую ледовую арену там построили только в 2022 году.

— Сколько ребят посещают вашу секцию?

— На данный момент у меня занимаются три группы разного возраста. 16 девочек и 32 мальчика, всего 48 человек — это очень хорошо для такого города, как Красновишерск.



Николай Сидоров

— С чем, на ваш взгляд, связан интерес девочек к игре в хоккей?

— Такая тенденция прослеживается по всей стране, женский хоккей действительно становится всё более популярным. А в Красновишерске это происходит благодаря нашей вишерской звездочке **Елизавете Дубей**. В свое время в хоккей её привёл пapa, она достаточно быстро добилась невероятных результатов в этом виде спорта. Сейчас девушка профессионально играет в женской хоккейной лиге (г. Уфа). Заметил, что многие девочки Красновишерска стали заниматься хоккеем, последовав примеру Лизы. Причём такая ситуация складывается только в нашем городе. В других, даже многочисленных, территориях края клюшку в руки берут одна-две школьницы на весь район. Признаюсь, что первое время я сомнительно относился к женскому хоккею. Но потом присмотрелся и понял, что он может быть не менее техничным и зрелищным.

— А вообще детский хоккей — он какой?

— Непредсказуемый. На прошлом первенстве Пермского края среди детей 2015 г.р. по предварительному раскладу мы должны были занять первое место, но оказались вторыми, уступив березниковским «Барсам». Поэтому в детском хоккее можно сегодня выиграть 10:0, а на второй день проиграть с таким же счётом. Влияет самочувствие, настроение ребят и многие другие субъективные факторы. В хоккее также большое значение имеют игровое мышление и характер. Если характер — это от природы, то игровое мышление надо развивать. На льду необходимо быть техничным, действовать быстро и чётко, а для этого нужно молниеносно мыслить. Считается, что культура хоккея заключается в скорости игры. Вот этого нам немного не хватает, но в целом ребята играют неплохо.

— Название «Северные волки», на мой взгляд, оно очень удачное для вишерских хоккеистов. В нём чувствуется некая опасность... Вас боятся соперники?

— Скажу так: нас хорошо знают. Хороший соперник никогда не покажет своего страха.

— Хоккей всегда был дорогим видом спорта, эта особенность как-то влияет на процесс?

— Сами занятия проходят бесплатно. И когда ребенок приходит в секцию впервые, мы можем выдать ему необходимую экипировку для пробных занятий: коньки, клюшку, защитный шлем. Если спортсмен проявил интерес к занятиям и упорно тренируется, то здесь уже подключаются родители и сами приобретают спортивный инвентарь, который всегда был дорогостоящим. Я могу уверенно сказать, что родители — мои самые верные друзья и помощники. Мы слышим друг друга, они доверяют мне и без лишних объяснений понимают, почему для участия в соревнованиях сформирован определённый состав. В больших городах намного тяжелее в этом плане работать. Там родители часто вмешиваются в процесс, бывает, что и учат тренера. Такие отношения могут напрямую сказаться и на общем результате подготовки команды. Мне в этом отношении повезло, у меня все родители хорошие.

— В чём для вас заключается философия хоккея?

— Хоккей — это не часть моей жизни, это и есть моя жизнь. Тренировать детей, играть и побеждать. Воспитывать примером. Есть внутреннее ощущение, что всё это не зря. Мы живём хоккеем, и я всегда, при любом раскладе, верю в своих воспитанников.

Беседовала **Валентина БАС**
Foto автора
и из архива **Н. Сидорова**



Команда «Северные волки» — серебряные призёры Первенства края