

# У Троицкого собора появится колокольня

Кристина ТАТАРНИКОВА  
Фото автора

Начался очередной виток в истории Свято-Троицкого собора в Осе. Команда проектировщиков научно-производственного объединения «Реставрация» под руководством главного архитектора Михаила Девятерикова пять лет создавала подробный план реконструкции объекта культурного наследия. В этом году компания получила одобрение и немедленно приступила к реализации.

Для начала устранят общее аварийное состояние здания, а затем уже можно будет заняться непосредственно реставрацией храма и строительством колокольни, которая изменит облик собора до неузнаваемости. Его высота вырастет до 53 м. Также в планах преобразить все пространство вокруг храма: очистить территорию, высадить новые деревья, сделать дорожки, установить туалеты и пандусы для инвалидов. Но до этого еще далеко. Проект рассчитан на пять лет, средства на его реализацию выделены в этом году.

## Ремонт кровли

Первым делом, починят кровлю и восстановят кирпичную кладку карнизов, которые получили серьезные повреждения, так как старая крыша протекала уже несколько лет. Часть конструкций и украшений пришли в негодность. С северной стороны собора необходимо теперь заменить три ряда кирпичной кладки, с южной – два, кроме того, кое-где надо заново собрать ажурную кладку карнизов, выступающих в виде кокошников. Архитектор Михаил Девятериков сам контролирует весь процесс и в случае чего заставляет строителей переделывать, потому как важно, чтобы все элементы были восстановлены в первоначальном виде.

– Вся работа ведется под надзором краевого Министерства культуры и государственной инспекции по охране объектов культурного наследия. Поэтому мы не могли просто взять и отремонтировать кровлю, нам не давали разрешения, потому что не было проекта. Сейчас он прошел историко-культурную и государственную экспертизы, то есть на основе согласованного проекта мы получили разрешение на выполнение первоочередных задач. В первую очередь необходимо заняться крышей над трапезной. Ранее кровля уже менялась, но не в этом месте, здесь осталось старое ржавое железо, которое давно пришло в плачевное состояние. Еще один момент, сейчас крыша давит стропилами на своды, что совсем не полезно для всей конструкции в целом, новая будет опираться на мауэрлаты, то есть только на несущие стены, на своды давить уже не будет, – рассказывает архитектор.

## Укрепление фундаментов

Еще одно важное мероприятие, которое предстоит выполнить в этом году – это укрепление всех фундаментов и оснований по периметру объекта. Интересно, что при строительстве нашего собора, которое пришлось на 1902 год, впервые в Прикамье был применен новый по тем временам материал железобетон. Из него выполнена часть



Архитектор Михаил Девятериков руководит реставрацией храма

фундамента, своды над алтарём и другими помещениями, а также красивейшая винтовая лестница. Однако автор и главный архитектор проекта Александр Бонавентурович Турчевич, видимо, возлагал на этот материал слишком большие надежды и переоценил его свойства. К примеру, фундамент над колокольной представляет собой узкую ленту из железобетона, шириной всего 15 см по всему периметру собора. А этого явно недостаточно, по расчетной схеме он должен быть как минимум два метра. Поэтому появились трещины уже во время строительства храма.

– Мы разрываем эту железобетонную обойму, оголяем существующий фундамент, которого по сути нет. Он выполнен под землей из кирпича, который, как известно, очень гигроскопичный. Прекрасно впитывает влагу из грунта, особенно во время колебания температур. Таким образом, водяной пар, проникая в поры кирпича, при замерзании микрокристаллизуется. Обычному глазу все эти превращения незаметны, однако кирпичная кладка начинает разрушаться и крошиться, что очень вредит всей конструкции, поэтому нам предстоит откопать фундамент и укрепить его как изнутри, так и снаружи храма. Сразу сделать это не получится. Чтобы здание не пострадало, разрывать и укреплять основание придется кусочками, то есть захватами, – поясняет Михаил Девятериков.

Кроме укрепления фундамента, планируется провести мероприятие по устройству отсечной гидроизоляции. Итак, рассказываем, что это такое. Кирпичные стены сверлятся в определенном порядке по всему периметру объекта примерно до половины. В нашем случае их толщина колеблется от 1 м 20 см до 2 м. Затем в образовавшиеся ниши вставляются шпурсы и с помощью шланга под легким давлением 3,5 атмосфер пропитываются специальным раствором, который заполняет пустоты и трещины. Потом состав полимеризуется и застывает вместе с кирпичом, отсекая хождение влаги выше фундамента. Таким образом, влага не будет подниматься вверх, что убережет стены храма от дальнейших разрушений.

– Вот по сути два вида работ, которые мы планируем выполнить до наступления зимы: ремонт кровли с сопутствующими мероприятиями по замене верхнего слоя кладки, далее укрепление фундаментов и оснований стен. В следующем году необходимо будет снова запрашивать средства из бюджета Пермского края, чтобы продолжить восстанов-

ление объекта, – говорит руководитель реставрационных работ.

## О подземном взрыве и других неблагоприятных обстоятельствах

По подсчетам архитектора на полную реставрацию храмового комплекса потребуется, наверное, десять лет. А в наших российских условиях, при отсутствии постоянного финансирования и наличии бюрократических проволочек это может занять и все 20 лет.

Мы поинтересовались у архитектора, какие факторы привели к тому, что третий по величине храм в Пермском крае, построенный в псевдорусском стиле, вместительностью до полутора тысяч человек пришел в такое плачевное состояние?

Одной из главных, по мнению Михаила, причин, стал подземный взрыв в 1962 году, устроенный в двадцати километрах от Осы. По свидетельствам очевидцев взрывная волна была настолько мощной, что в одну ночь разрушилось много печей в городе. Значительные повреждения получил и собор, особенно его северо-восточная часть. Стена у алтаря рядом с дорогой дала трещину, настолько большую, что произошел даже сдвиг кладки. Дело в том, что в этом месте за стеной под алтарем была большая яма, где располагался подвал. Если бы там был грунт, то возможно таких разрушений удалось бы избежать. Пострадали и железобетонные своды, в некоторых местах они значительно обрушились.

Если обратиться к архивным фотографиям 1960-х годов, на них видно, что храм к тому времени уже находился в запустении. На куполах не было металла, буквально одни каркасы. Вода долгое время попадала на кирпич и разрушала его. Известно, что храм долгое время использовался не по назначению, затем он много лет пустовал, и только в начале 2000 годов начались реставрационные работы. Поменяли крышу, вставили окна, установили купола. Отгородили небольшую часть помещения собора, где устроили алтарь, закупили утварь. Сейчас собор принимает прихожан, но то помещение, которое задействовано, это всего лишь малая часть от площади храма.

## Что известно о подземных ходах

В закрытом помещении храма зияет огромная дыра в полу, которая обнажает глубокий кирпичный



По проекту предусмотрено строительство колокольни

подвал с высоченными потолками. Таких здесь имеется целых два. Использовались оба для хозяйственных нужд, в них были установлены большие ультрасовременные по тем временам финские печи, которые топились дровами и отапливали все помещения храма методом конвекции. В стенах собора и под полом для этих целей были сделаны специальные каналы. Такая система отопления нередко использовалась в церквях на Урале. В новом разработанном архитекторами плане подвалы также будут задействованы для удовлетворения хозяйственных целей. Если сейчас они разъединены и находятся в разных концах здания, то после ремонта их соединят специальным подземным ходом. В первом подвале будет обустроена вентиляционная камера, электрощитовая и водомерный узел, второй подвал будет использоваться как дополнительная вентиляционная камера на случай массовых служб, предполагающих большое скопление народа.

Мы задали архитектору интересующий многих осинцев вопрос: а есть ли у собора подземные ходы?

– Сейчас нет, но доподлинно известно, что один подземный ход все же был и вел он в здание, где сейчас располагается прокуратура. Вход в него остался на прежнем месте, даже дверь имеется, однако сам подземный ход забетонирован. Скорее всего это было сделано после взрыва с целью усиления конструкции в месте, где сейчас большая трещина, о которой я вам уже говорил. Действительно некоторые верят в то, что от собора вело несколько подземных ходов, а именно три, по одному из них, якобы, можно было пройти до Камы. Но я в это не верю, так как занимаюсь здесь исследовательской работой с 2012 года, за это время изучил в храме практически каждый камушек и, если бы ходы были, я бы об этом точно узнал. Да и зачем нужен подземный ход на Каму? Чтобы уплыть? Видимо, подземного хода в здание прокуратуры было достаточно, чтобы собрать все добро и покинуть собор в случае опасности. Возможно, этот подземный ход был засыпан во время строительства дороги по улице Урицкого, – делится своими соображениями Михаил.

## А где, собственно, колокольня?

Что интересно, большевики уничтожили практически все колокольни, которые на тот момент были в стране, но у Троицкого собора никто ничего специально не ломал. Дело в том, что никакой колокольни и не было. В планах она, конечно, была, и нижняя часть имеется. Но затем началась Первая мировая война, и людям стало, видимо, не до строительства колокольни, к тому же в 1909 году умер архитектор и идейный вдохновитель проекта Александр Турчевич, поэтому строящуюся колокольню просто накрыли четырехскатной кровлей.

Руководитель реставрационных работ разворачивает чертежи:

– В нашем проекте предусмотрено все, в том числе и колокольня, за счет строительства которой общая высота храма составит 53 метра. Но прямо сейчас к строительству колокольни приступать нельзя. Имеющаяся конструкция просто не справится с таким весом. Она и так разрушается. Мы проводили здесь исследования, чтоб посмотреть хождение конструкции, устанавливали специальные реперы и делали замеры во все сезоны при разных погодных условиях. Мониторинг показал, что хождение фундаментов и оснований все-таки есть, но в пределах допустимого. Чтобы начать надстраивать новые уровни колокольни, необходимо сначала снять аварийное состояние объекта и укрепить конструкцию в целом. После проведенных ремонтных мероприятий мы вновь выставим реперы для того, чтобы посмотреть выдержит ли наша конструкция дополнительно еще десятки тонн кирпича. Затем мы снимем кровлю над нижней частью колокольни и начнем надстраивать новые ярусы. Это будет выглядеть очень эффектно.

В прошлом году Михаил Девятериков приезжал в Осу на 100-летний юбилей храма и для наглядности привез с собой макет со всеми изменениями и дополнениями. На нем можно увидеть, каким будет Троицкий собор после реставрации. Сейчас наглядный макет установлен в храме, в помещении, где проводятся службы.