Номинация «Специальный журналистский проект»

«Точка притяжения»

Автор проекта – главный редактор газеты «Осинское Прикамье» Ольга Сёмина

Туризм в Пермском крае, и в Осинском городском округе, в частности, активно развивается. Власти Прикамья в последнее время уделяют развитию территорий особое внимание. Для муниципалитетов это дополнительный импульс: появляются новые ресурсы и возможности для жителей, постоянно видны положительные изменения.

Оса связана с такими известными именами, как Витус Беринг, Виталий Бианки, Владимир Мотыль. Здесь много эксклюзивных туристических объектов, которые вызывают интерес как местного населения, так и гостей города.Согласно данным социологического опросасильные стороны округа: богатое историческое наследие, удобное географическое положение (слияние трех рек, наличие проходящих региональных автодорог). Оса и окрестности города являются привлекательными для туристов, но не все знают неизвестные уголки нашей территории, не могут составить точные маршруты для путешествия и экскурсий. Поэтому было решено создать информационный мастер-план туристического пространства Осинского городского округа. Были поставлены задачи рассказать о туристических объектах Осинского округа, привлечь внимание иногородних жителей и развить интерес осинцев к малой родине, раскрыть туристический потенциал территории.

Проект «Точка притяжения» подразумевает три направления:

1. Рассказ о фестивальном движении. В Осинском округе проводится много фестивалей – мероприятий всероссийского уровня, известных далеко за пределами Пермского края. Они являются брендами тех территорий, где проводятся, и туда постоянно приезжает немало зрителей и участников. В ходе проекта опубликованы репортажи с таких фестивалей, как фестиваль экстремальных видов спорта «Оса – акватория Беринга», фестиваль по метанию коровьих лепешек «Веселый коровяк» (село Крылово), фестиваль банной культуры «Банька, веничек и тазик» (село Горы), грибной фестиваль «Праздник рыжика» (село Кузнечиха), фестиваль «Калач гамицкий» (село Гамицы) и других.

2. Достопримечательности. Рассказы о туристических объектах – с поиском новых интересных фактов о них: Троицкий собор, Осинский краеведческий музей, Осинская лесная дача, центр активного отдыха «Бухта Беринга» и другие.Рассказ об экскурсиях в музей часов и в музей женской гимназии.

3. Экотуризм (сельские маршруты): экскурсии на козью ферму, путешествие на пароме за Каму по местам пребывания в деревне Заводчик писателя Виталия Бианки, реставрация Крестовоздвиженского храма в селе Горы и так далее.

Путешествие в прошлое, или Экскурсия по женской гимназии

Татьяна ЕЛОВИКОВА
Фото автора

В нашем городке с купеческим прошлым много достопримечательностей. И в старой части Осы внимание гостя или туриста обязательно привлечёт двухэтажное кирпичное здание, расположенное на улице Свердлова, 7. Изначально оно было построено для женской гимназии, затем учреждение стало именоваться Осинским педагогическим училищем, а сегодня здесь располагается Осинский колледж образования и профессиональных технологий.

Заглянув внутрь, вы обязательно ощутите особую атмосферу, прочувствуете дух учреждения образования с более вековой историей, выпустившего из своих стен не одну сотню тысяч педагогических кадров. И мой совет: непременно побывайте на онлайн-экскурсии «Осинская, земская, женская…: путешествие в прошлое». Этот туристический маршрут разработан в конце 2013 года ветераном Осинского педучилища, ветераном педагогического труда, краеведом, Почётным гражданином г. Оса и выпускницей Осинского педучилища 1960 года Юлией Николаевной Литвиновой и преподавателем истории и права колледжа Вячеславом Ивановичем Хлебниковым.

Замечу, экскурсия осинских педагогов высоко была оценена жюри и заняла 1 место в краевом конкурсе педагогических разработок «Этнокультурное образование: традиции и современные технологии» по теме «Развитие образовательной среды», проводимом Институтом развития образования Пермского края.

Вообще экскурсию с элементами театрализации проводят в костюмах того времени четыре человека: начальница гимназии – Юлия Литвинова, учитель чистописания – Вячеслав Хлебников, роли классной дамы и гимназистки исполняют студентки колледжа. Для меня экскурс в прошлое в этот раз провела хранительница музея истории Юлия Литвинова. И сегодня, уважаемые читатели, я поделюсь с вами полученной интересной информацией.

Итак, в начале XX века, когда во главе России был Николай II (годы его правления – с 1894 по 1917), правительство понимало, что государство может отставать в своём развитии, потому что основной частью населения было крестьянство, а оно являлось безграмотным. Поэтому был издан циркуляр, который гласил о необходимости открытия женских гимназий в периферийных городах с тем, чтобы после получения образования девушки в качестве учителей разъехались по малым населённым пунктам обучать других.

К слову, в Осинском уезде положение на тот момент было тяжёлым: всего 25% девочек имели образование уровня начальных классов, остальные не учились. И, согласно циркуляру, в Пермской губернии появились гимназии в Чердыни, Соликамске, Кунгуре и Осе. Так, начиная с 1904 года, в Осе в модном в то время стиле модерн, который включал в себя элементы разных архитектурных стилей (например, большие прямоугольные окна, арки, растительный орнамент на стенах и так далее), за два года возвели здание женской гимназии. И уже в августе 1906 года учреждение образования освятили.

В 1 класс гимназии девочек принимали после 9 лет обучения в школе и по результатам экзаменов. Так, картина процентного соотношения слоёв населения, дочери которых обучались в гимназии, представлена следующим образом: горожане – 45% (187 чел.), крестьяне – 40% (167 чел.), купцы – 5% (19 чел.), священники – 9% (37 чел.) и дворяне – 1% (4 чел.). Понятно, что, например, у дворянских девочек было домашнее воспитание, с ними занимались гувернёры. Как видим, большая часть отводится на детей горожан (ремесленники, рабочие, интеллигенция) и крестьян.

В гимназии девочки обучались 7 лет обязательно, после чего барышни шли работать учителем начальных классов. На 8-м году уже получали педагогическое образование и по окончании выпускницы могли трудиться гувернантками на дому или в гимназии. Но 8 класс заканчивали очень мало (всего около 10 человек), так как это была платная услуга. И стоило обучение от 5 до 15 рублей в год. К слову, на 5 рублей в то время можно было купить лошадь, поэтому родители-крестьяне, конечно, хотели дать основное образование своей дочери, после чего она должна была работать, самостоятельно зарабатывая себе на жизнь.

Участников экскурсии обязательно заинтересует сохранившийся табель того времени некой Ксении Шачковой, из которого видно, что в расписании женской гимназии насчитывалось 18 предметов: русский язык и словесность, чистописание, арифметика, геометрия, алгебра, география, немецкий и французский языки, космография (это астрономия), история, естественная история, танцы, пение, рисование, рукоделие, домоводство и самый главный предмет – Закон Божий. Педагогику изучали в 8 классе. И обязательно в табеле проставлялась отметка за поведение.

МИНИСТЕРСТВО
НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ
СВИДѢТЕЛЬСТВО
Предъявитель(ница) сего,
Еловикова Татьяна
прошел(ла) курсъ ученія по исторіи Осинской женской гимназіи и посему имѣетъ право преподавать пѣнія детям и взрослым.
г. Оса мая 6 дня 2022 года
Предсѣдатель Совѣта Хлебников В.
Начальница гимназіи Литвинова
Секретарь Совѣта М. Дудорова

Свидетельство получают по окончании экскурсии

Авторы онлайн-экскурсии Юлия Литвинова и Вячеслав Хлебников

Классы набирались по два: два первых, два вторых… Один класс назывался основным, а другой – параллельным. Те девочки, которые обучались в основном классе, знакомились с иностранными языками, а в параллельном их не изучали. Обучение было платным, но три группы детей освобождены от оплаты. Это отличники учёбы, сироты и дети учителей.

Виртуальная экскурсия авторов наполнена старыми чёрно-белыми фотографиями, документами, игровыми элементами. Отмечу, что вся экскурсия ведётся в форме беседы. Так, начальница гимназии (Юлия Литвинова), опираясь на личный жизненный опыт участников, подводит их к различным выводам. И это, несомненно, вызывает живой интерес к теме разговора. В ходе мероприятия она проводит с присутствующими фрагменты уроков по трём предметам: арифметике (решение задачи), русскому языку (рассматривают случаи, при которых в словах пишется буква «і» (и) или «и» (иже), а также домоводству (отгадывание блюд, которые должны были уметь готовить гимназистки).

Финальной, эмоционально яркой, точкой экскурсии становится урок чистописания, для которого авторами разработан шуточный бланк. Каждому гостю предоставляется возможность лично каллиграфическим почерком при помощи чернил и пера «начертать» свои фамилию и имя, а также дату на условном документе – свидетельстве об окончании гимназии. И тут возникает забавная ситуация: среди участников экскурсии бывают мальчики и мужчины, которые с интересом и старательно выводят буквы с соблюдением правильного наклона... А мы же знаем, что в гимназии обучались исключительно девочки. Свидетельства экскурсанты получают в подарок на память.

В заключение экскурсии гостям города и туристам предложат прогуляться по гимназическому парку, который благоустроили в сентябре 2018 года благодаря гранту конкурса социальных и культурных проектов, проводимого ПАО «ЛУКОЙЛ». Его территория разбита на три зоны: ландшафтную, культурную и спортивную. В центре парка установлен бюст первой гимназистке. Историческая память жива.

Внимание! Проведение экскурсии возможно только по предварительной записи по телефону: 8-902-642-31-90, Юлия Николаевна Литвинова (экскурсовод).

Здание бывшей женской гимназии

На открытии гимназического парка и бюста первой гимназистке

КСТАТИ

Под музей, открывшийся в 1969 году, в Осинском колледже образования и профессиональных технологий отведён отдельный кабинет. В нём собрана история здания, женской гимназии, педагогического училища. В 2019 году коллектив учреждения отметил сразу две юбилейных даты: 100-летие ОПУ и 50-летие музея педучилища.

Экскурсии проводятся уже 9-й год. Первая состоялась 9 ноября 2013 года. На 6 мая 2022 года прошло 138 экскурсий, которые посетили 3237 человек.

География и социальный статус экскурсантов разнообразен. В основном это школьники, студенты, преподаватели и пенсионеры из Осы, Елово, Перми и Пермского района, Кунгура, Чернушки, Чайковского, Лысьвы, 5 экскурсоводов из Оренбурга, 6 туристов из Латвии (гости Осы). Дважды на экскурсии «Осинская, земская, женская…: путешествие в прошлое» побывали студенты из Германии – городов Эссен и Брамше.

СПРАВКА «ОП»

У истоков открытия женской гимназии в Осинском уезде стоял глава городской управы Антон Петрович Насонов. Попечителями учреждения образования были купцы Осиповы – Иван Алексеевич и Татьяна Михайловна.

После окончания Гражданской войны, в 1919 году, на агитационном пароходе «Красная звезда», следовавшем от Москвы до Царицыно, в Осу приехала Надежда Крупская, которая посоветовала открыть педагогические курсы. Так и произошло благодаря группе активистов. Педкурсы размещались в здании особняка бывших купцов под горой, где сейчас располагается Воткинское водохранилище (место затоплено). В 1921 году педкурсы переехали в отремонтированное здание бывшей женской гимназии и стали называться педтехникумом.

В 1938 году педтехникум переименован в Осинское педагогическое училище.

В 2009 году ввиду процессов оптимизации и реорганизации Осинское педучилище было объединено с ПУ № 45 г. Осы и ПТУ № 76 с. Елово, и учебное заведение стало называться Осинским профессионально-педагогическим колледжем.

В 2018 году ОППК объединили с Осинским аграрным техникумом, и учреждение стало именоваться Осинским колледжем образования и профессиональных технологий.

Осинская лесная дача – жемчужина Прикамья

Ольга СЁМИНА
Фото автора

Есть рядом с городом Осой, на левом берегу реки Камы, уникальный природный объект. Осинская лесная дача – охраняемый ландшафт регионального значения, образованный 26 декабря 1989 года.

В отделе природы Осинского краеведческого музея работает выставочный комплекс «Растительный мир особо охраняемой природной территории «Осинская лесная дача»».

Здесь представлены гербарии, фото, иллюстрации охраняемых растений, информация о них и фрагмент растительного покрова леса.

Также проводятся беседы, где рассказывается об уникальности охраняемого ландшафта, и просмотр короткометражных фильмов – «Осинская лесная дача – жемчужина Прикамья» и «Красота Осинской лесной дачи».

Сегодня в музее природы идёт работа над созданием выставки, посвящённой Осинской лесной даче.

Общая площадь Лесной дачи составляет 12168 гектаров. Она расположена на стыке двух лесорастительных зон: южной тайги и лесостепи. На протяжении 40 километров вода омывает с трёх сторон эту территорию, по сути, Дача – это полуостров, значительные площади которого заняты сосновыми борами. А в широколиственных лесах много клёна, ильма, липы. Именно тут проходит северная граница распространения дуба. Здесь выделено 26 типов лесов.

Только на территории Лесной дачи в Осинском городском округе встречаются голубика, толокнянка, морошка. Здесь произрастают редкие и исчезающие в Предуралье растения: венерин башмачок настоящий, венерин башмачок пятнистый, анемонаструм пермский, любка двулистая, фиалка ночная, пион уклоняющийся, кувшинка чисто-белая, гвоздика иглолистая.

Объектом охраны являются и 13 хорошо сохранившихся археологических памятников: две древние стоянки человека и 11 поселений, основная часть которых датируется II тыс. до н.э.

На Лесной даче, относящейся к особо охраняемым природным территориям, высокая плотность населения животных, занесённых в Красные книги, например, прыткая ящерица, веретеница, скопа, беркут, болотный лунь и другие. На территории Осинской лесной дачи расположена площадка зоологического мониторинга – место гнездования орлана-белохвоста, который строит гнёзда на высоких старых деревьях на берегу. Кстати, в отделе природы Осинского краеведческого музея действует визит-центр по наблюдению за птицами, где можно узнать о природных экосистемах Прикамья и о птицах, которых можно встретить здесь в разное время года, также можно воочию увидеть чучела орлана-белохвоста и скопы.

Не менее одной трети Лесной дачи ныне затоплено при образовании водохранилища. И поэтому исторически сложившиеся берега Камы с песчаными косами, отмелями, живописными островами оказались под водой. Она подтопила немалую площадь, образовав зону непроходимых болот, многочисленные заливы заросли камышом и рогозом.

Дача не богата речками и озёрами, а вот болот достаточно много. Все они заросли лесом, лишь незначительная площадь в районе Чистых болот не имеет древостоя. Но северная часть Чистых болот непроходима. Это настоящая топь, не имеющая дна. Большинство болот не замерзает даже в сильные морозы.

В прибрежной северной части и почти до половины её по направлению к югу имеются древние эоловые формы рельефа – дюны, представляющие редкое геоморфологическое явление.

Уникальный природный объект известен далеко за пределами нашего округа. Осинская лесная дача богата грибами, ягодами, лекарственными растениями, здесь встречается 12 видов охотничье-промысловых животных, поэтому эта территория привлекает внимание туристов, охотников, рыбаков и грибников со всего Пермского края. Кто-то приезжает сюда полюбоваться красотой природы, другие находят тишину и покой. Лесная дача славится не только своим природным разнообразием и богатыми охотничьими угодьями, но и грибными и ягодными местами, тихими заводями, где можно посидеть с удочкой.

Карта Осинской лесной дачи

Во время Великой Отечественной войны писатель Виталий Бианки, будучи в Осе в эвакуации, часто посещал Лесную дачу, чтобы не только добыть семье пропитание, но вдохновиться для будущих рассказов. Бианки собрал здесь богатый материал для своих произведений и работы по изучению пернатой фауны. Бывал тут и его друг писатель Иван Соколов-Микитов, большой любитель охоты.

В народе части охраняемого ландшафта прозвали по-разному. Есть здесь Игнашиха, Первый, Второй и Третий Материки. А есть Потери, где легко заблудиться неопытному человеку.

Есть и Бухта спасения, названная так по случаю того, что группа ягодников на лодке, загнанная сюда неожиданно разыгравшейся бурей, нашла здесь своё спасение. Это очень живописное место. Неслучайно, именно здесь проводится более двадцати лет Открытый кубок Пермского края по спортивному ориентированию – традиционные соревнования, собирающие участников со всего Пермского края и соседних регионов.

В недавнем прошлом осинская общественность поднимала проблему опасности, нависшей над Лесной дачей. Люди были обеспокоены состоянием природного заповедного уголка. Одни говорили, что ему угрожает вырубка, другие упрекали арендатора в халатном исполнении своих обязанностей: вызывал беспокойство размер участков леса, повреждённых короедом-типографом и сопутствующими видами стволовых вредителей, активисты говорили о необходимости в вырубке погибших и повреждённых деревьев для сохранения ландшафта в целом.

Ежегодно волонтёры проводят здесь экологические акции, на этой территории постоянно проходят посадки саженцев. Так, в мае в память о подвигах ветеранов Великой Отечественной войны, посвятивших послевоенную жизнь лесному хозяйству, высаживают сеянцы хвойных пород деревьев. А осенью в лесах Дачи проводится акция по уборке мусора «Живи, лес!».

Работу экологической направленности на Осинской лесной даче ведёт школьное лесничество из школы в деревне Пакли, которая расположена совсем рядом с ней. Более двадцати лет в этом учебном заведении действовал экологический лагерь «Ларинтия».

Использована информация из Осинской энциклопедии, книги Николая Окулова «Знакомьтесь, Осинская лесная дача».
Благодарим за помощь в подготовке статьи Ольгу Десяткову, заведующего отделом природы Осинского краеведческого музея

Кама омывает территорию Дачи с трёх сторон

Лесная дача богата грибами...

... и ягодами

Уникальный природный объект известен далеко за пределами Осы

В музее природы можно увидеть чучела орлана-белохвоста и скопы

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Туристический потенциал Осы

Кристина ТАТАРНИКОВА
Фото из архива
Ильдара Маматова

Оса – один из старейших городов Пермского края с богатой историей и традициями. В последнее время на территории России большое внимание уделяется развитию внутреннего туризма. Мы поговорили с Ильдаром Маматовым, организатором проекта «Маршрутами Великой Северной экспедиции» и инициатором самого протяжённого туристического маршрута в мире, о том, как развивается туризм в Осе и какие перспективы у него есть в этом направлении.

– Ильдар Юнусович, как вы оцениваете туристический потенциал Осинского городского округа?

– Для современных путешественников осинская земля может представлять большой интерес. Многовековая история, купеческое прошлое города, события крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачёва, Вторая Камчатская экспедиция под руководством Витуса Беринга открывают широкий пласт для исследований. Если говорить о более ранней истории, то геологический Пермский период также, безусловно, оставил заметный след в этих местах: из Перми до Осы мы едем по живописной Тулвинской возвышенности, она напоминает нам о том, что самым старейшим Уральским горам на планете – миллионы лет. Храмы Осы, сельские церкви и часовни прекрасно подходят для паломнического туризма. В то же время художников, любителей рыбалки и активного отдыха окрестности Осы привлекают своими бескрайними широтами, живописными пейзажами и единением с природой.

– На что стоит в первую очередь обратить внимание местным властям, если они планируют развивать туризм в Осе?

– Руководство городского округа уделяет серьёзное внимание развитию туризма, поддерживает общественные инициативы, находит источники финансирования для реализации проектов. Основа изменений в Осе – это, в первую очередь, инициативные люди. На мой взгляд, важно формировать и развивать именно городское сообщество, создавать ядро единомышленников – активных, неординарных и креативных. Их необходимо вовлекать в обсуждение вопросов развития территории, поддерживать методически и финансово, дать возможность реализовать свои предложения, например, посредством грантов. В Осе имеется позитивный опыт по взаимодействию общественников, бизнеса и власти, например, реализованные конкретные дела, такие как «Сквер Беринга», фестиваль «Beringfest».

– Что может заинтересовать туристов в Осе?

– Когда я слышу отзывы от туристов об Осе, то, как правило, звучат три основные темы: Свято-Троицкий собор, купеческие дома в историческом центре города и краеведческий музей. На эту историческую основу можно наложить много современных проектов, связав прошлое и настоящее.

Ильдар Маматов в форме офицера XVIII века

Сейчас во внутреннем туризме особый интерес представляют такие направления, как просвещение и гражданский патриотизм. Для молодёжи интересен спорт, зрелищные соревнования на открытом воздухе. Яркий пример тому фестиваль экстремальных водных видов спорта в рамках проекта «Оса – акватория Беринга». Можно усилить спортивное направление и подготовить, например, трассу для триатлона, модернизировать существующий скейт-парк и построить рядом экстрим-парк. Привлекательным может стать и романтическое направление: предложить прогуляться по тихим малолюдным улочкам города, посетить места, наполненные красотой и спокойствием, организовать романтический ужин с неповторимым видом на Каму.

– Тема Беринга является основной для привлечения гостей в город?

– Очень важно создать такое направление, о котором люди будут рассказывать друг другу, передавать из уст в уста – это самая эффективная реклама. Впервые жители Осы всерьёз начали обсуждать тему Беринга в 2010 году. Было проведено несколько мероприятий, мозговых штурмов, обмен идеями, сообща выбрали тему пребывания в Осе Второй Камчатской экспедиции. Сейчас тема стала модной, о ней много говорят, пишут, снимают фильмы. В то же время это глубокая тема, она связывает очень многие регионы и страны. Благодаря этому туризм в Осе из локального явления, выходит на федеральный и международный уровень. Надо пользоваться этим преимуществом.

– Какие плоды она принесла Осинскому городскому округу?

– За 12 лет активной работы видны немалые результаты. Оса стала городом рождения международного проекта «Маршрутами Великой Северной экспедиции». На сегодняшний день это самый протяжённый в мире туристический маршрут, который объединяет 45 регионов России, 15 стран и 111 городов. Статистика посетителей Осинского краеведческого музея говорит о ежегодном росте туристического потока.

Вообще, прежде чем заявлять о современном туристическом потенциале Осы была проведена глубокая исследовательская работа. В ней приняли участие научные сотрудники Пермского краеведческого музея и его филиала в Осе, партнёры и учёные из городов нашей страны – Санкт-Петербурга, Москвы, а также из зарубежья – Дании, Германии, Франции.

Ежегодно проводятся научно-практические конференции по истории России первой половины XVII в. и Камчатских экспедиций. В них принимают участие видные учёные мира. В Осе был археолог из Дании Орла Мадсэн, участвовавший в 1991 году в археологических раскопках на острове Беринга. Летом 2022 года в нашем городе побывал ещё один участник раскопок 1991 года на Командорах – известный антрополог Андрей Белковский. В Осе неоднократно бывали потомки Витуса Беринга и Алексея Чирикова – Марат Беринг и Михаил Чириков. Из Германии приезжал потомок рода Берингов господин Йоахим Руф.

Издательство «Маматов» издаёт книги, брошюры, информационные буклеты, аудиогиды, готовит материалы для фильмов по теме Камчатских экспедиций. Для школьников ежегодно организуется «Академический лагерь», который представляет собой синтез познавательного туризма, научно-исследовательских работ и палаточного лагеря на территории Осинского краеведческого музея.

Важным показателем эффективности развития проекта является финансирование из краевого и федерального бюджетов. Заметно меняется инфраструктура города, открылись новые кафе, улучшается сервис в гостиницах, построен современный глэмпинг «Бухта Беринга», значительно преобразилась набережная в том месте, где с 2016 года проходит фестиваль «Beringfest». Сейчас ведутся подготовительные работы по преобразованию всей набережной. Это берегоукрепление, создание инфраструктуры, зон для прогулок, отдыха и занятий спортом, проведения соревнований федерального и международного уровней. Реально уже в ближайшие годы подготовить самую протяжённую и современнейшую трассу в России, да и в мире, для экстремальных видов спорта. Для оценки потенциала проведения экстремальных видов спорта в Осу были приглашены эксперты. В планах организовать археологические раскопки на музейном холме и установить комплекс «Осинская крепость».

– Расскажите, как развивалась концепция проекта?

– Если говорить о хронологии в целом, в 2010 году стартовал проект «Оса – акватория Беринга». Сейчас он включает несколько направлений: туризм, культуру, просвещение и науку. В 2013 году из локального он вырос, стал региональным и получил название «Ось Прикамья». В рамках этого проекта был приглашён датский театр имени Витуса Беринга, который представил зрителям спектакль «Последний день жизни Беринга». Главную роль сыграл руководитель театра Сайер Андерсен. На следующий год для участия в конференции «Русановские чтения» были приглашены Полномочный посол Королевства Дания в России господин Томас Винклер, директор Датского института культуры Рикке Хельмс, затем датский учёный-археолог Орла Мадсэн, а также историк и писатель Мортэн Хэн-Педерсон. В 2018 году в Осе датские кинематографисты государственной корпорации DR-1 сняли серию для шестисерийного фильма о Витусе Беринге и Камчатских экспедициях. Все иностранные гости побывали в Осе, Перми и Кунгуре. В свою очередь, в Копенгагене и в шведском городе Гётеборге при поддержке МИД РФ были организованы выставки фотографий «Открой для себя Командоры» и художественных полотен пленэров студентов и преподавателей Пермского государственного института культуры, писавших картины в Осе и на Камчатке. Таким образом, проект приобрёл международное значение. Стало развиваться сотрудничество между Россией и Данией, городами Осой и Хорсенсом, где родился Витус Беринг.

С 2016 года проект стал развиваться по всей России. Началом послужил автопробег по городам Урала «За пушкой». Из краеведческого музея города Каменска-Уральского был взят экспонат – пушка, изготовленная для экспедиций Беринга. Во время автопробега были проведены встречи с жителями Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Кунгура, Соликамска и Осы. Позже на Осинском машиностроительном заводе были отлиты копии пушек и переданы в дар от жителей Осы в Соликамск и Верхотурье, в города, с которыми подписаны договоры о сотрудничестве в развитии проекта «Экспедиции Беринга».

В 2017 году состоялся автопробег по городам Урала – Екатеринбург, Ирбит, Нижний Тагил, Тобольск, Тюмень. Были организованы экспедиции по Камчатке и городам Сибири: Омск, Томск, Новосибирск, Барнаул, Бийск, Кемерово, Новокузнецк. Ещё более масштабная экспедиция «Кама – Байкал» в 2020 году охватила 50 городов России и Казахстана. В целом за пять лет активного развития проекта «Маршрутами Великой Северной экспедиции» было проведено 20 автопробегов и экспедиций, в том числе научно-исследовательских.

В 2021 году федеральный телеканал «Звезда» выпустил четыре фильма «По следам Витуса Беринга», вторая серия посвящена его пребыванию осенью 1733 года в Осе.

Постоянно идёт работа с местным сообществом по развитию проекта в Осе. Так, например, был проведён цикл из пяти занятий по выработке концепции и изготовлению местной сувенирной продукции. Жители города разработали и установили три мемориальных знака в память о пребывании Второй Камчатской экспедиции в Осе.

– Как по-вашему отразились события в России и мире на развитие внутреннего туризма в стране?

– Без сомнения, геополитические процессы влияют на развитие туризма во всём мире и в нашей стране. Есть поговорка «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Так, пандемия стимулировала бурный рост внутреннего туризма в России. В настоящее время Ростуризм выделяет большие средства на развитие туристских маршрутов и инфраструктуры в регионах. Федеральные и региональные власти поддерживают развитие внутреннего туризма, наблюдается рост интереса к истории родного края, к его географическим особенностям. Немаловажную роль в выборе направлений для отдыха играет и современное финансовое состояние россиян. Растёт спрос на экономичный отдых, а это значит и на непродолжительные поездки по региону. А спрос, как известно, рождает предложение. Местные туроператоры и рестораторы обращают больше внимания на качество сервиса и наполнение программ новым, отличающимся от других конкурентных предложений.

– Каким вы видите туристическое будущее Осинского городского округа в перспективе на следующие пять-десять лет?

– Я оптимист и верю, что будущее будет ещё более наполненным творчеством и любовью к тому, что мы сообща делаем. Оса – город на Каме. Мне видится, что в летний период будет много речных круизов, и Оса станет одним из интереснейших мест для остановок речных туристических судов. Здесь важно найти баланс – совместить спокойствие провинциального исторического города с созданием такого туристического потока, который не нарушает гармонию неспешной жизни Осы. Лично для меня развитие туризма в городе, в первую очередь, осознание каждым жителем того, что Оса – это его родина и лучшее место на земле, которое надо беречь и рассказывать об этом своим детям. Важно создание комфортной современной городской среды Встречая гостей, мы наводим порядок в своём доме, в своём городе. Общеизвестно, что бытие определяет сознание, а это значит и порядок внешний подразумевает порядок внутренний. Надеюсь, в Осе будут оставаться жить наши дети, появится ещё больше радушных, гостеприимных людей, знающих и сохраняющих свой город, желающих рассказать о нём другим.

Хранит историю Осы

Татьяна ЕЛОВИКОВА
Фото автора

О многих достопримечательностях Осинского городского округа мы уже рассказали на страничках нашей газеты в рамках проекта. Но, пожалуй, самой популярной точкой притяжения жителей, туристов и гостей города является Осинский краеведческий музей.

Сегодня мы попытаемся рассказать о нём благодаря информационной поддержке краеведа, заведующего отделом истории, работающего здесь с июля 1985 года, Галине Ивановне Клыковой.

В музее созданы четыре основные экспозиции: «Витус Беринг – Оса. На пути к великим открытиям», «В огне крестьянской войны 1773-1775 годов», «Оса – уездный город», «Осинский район в годы Великой Отечественной войны».

Исторические экспозиции музея находятся в здании бывшего Успенского собора. Несмотря на то, что оно претерпело изменения: от прежней архитектуры остались лишь колонны на переднем и заднем фасадах и фронтоны, всё равно считается памятником архитектуры.

В августе 1824 года закончилось его строительство (возведено в стиле классицизма), и храм был освящён. Это второе каменное здание города, в котором было два предела: Успение Пресвятой Богородицы (холодный предел, здесь богослужение проводилось только летом) и во имя Николая Чудотворца (тёплый предел).

В 1936 году по Постановлению Свердловского облисполкома прекращён колокольный звон, колокола сняты и вывезены.

В разные годы здесь располагались дом обороны (велось военно-патриотическое воспитание), районный краеведческий музей, агрошкола, техникум, общежитие техникума. В 1984 году решением Осинского райисполкома здание было передано под строительство экспозиции Осинского краеведческого музея. Перепланировка осуществлялась в 50-е годы. Убрали колокольню, купол, сделали перекрытие. Таким образом, появились два этажа (ранее был только один). 1985-1986 годы (до декабря 1987 года) шли ремонтные работы снаружи и внутри здания. Кроме того, оно было покрашено.

Заведующий отделом истории Галина Клыкова рассказывает об экспозиции «Витус Беринг – Оса. На пути к великим открытиям»

Фрагмент диорамы «Взятие Емельяном Пугачёвым крепости Оса»

«В огне крестьянской войны»

По приглашению райкома партии под руководством Ивана Васильевича Камских и Александра Фёдоровича Кобелева в Осу из Москвы приехал народный художник РСФСР, специалист студии имени Грекова Евгений Иванович Данилевский. Он согласился написать диораму «Взятие Емельяном Пугачёвым крепости Оса».

Полотно было написано в московской студии. А над предметным планом Данилевский трудился на месте, собирая по деревням необходимые экспонаты. В Осе же художник сделал приписку об авторстве.

В настоящее время эта экспозиция называется «В огне крестьянской войны». Модернизация картины была проведена в 2014 году на средства гранта Министерства культуры Пермского края.

Для этой же экспозиции народный художник СССР Евгений Николаевич Широков написал два портрета – Емельяна Пугачёва и Салавата Юлаева.

В 2014 году научные сотрудники музея съездили на родину Салавата Юлаева в с. Малояз Республики Башкортостан, и материалы экспозиции пополнились копиями документов, фотографиями с видом местного музея и бюста Салавата. Таким образом получили дополнительную информацию об этом народном герое Башкирии.

Отметим, что в настоящее время данная экспозиция и диорама являются единственными в нашей стране.

«Осинский район в годы Великой Отечественной войны»

В 1991-1992 годах создавалась экспозиция «Осинский район в годы Великой Отечественной войны». Подготовлена она совместными усилиями сотрудников филиала Осинского краеведческого музея и под руководством работников пермского краеведческого музея. Оформитель – пермский художник Л. Ильин.

Экспозиция ценна тем, что рассказывает о вкладе осинцев – участников боёв и тружеников тыла – в дело Победы.

1 апреля 1943 года местная газета «Красное Приуралье» опубликовала телеграмму Иосифа Сталина, в которой он благодарил колхозников района за сданные в Фонд обороны Родины зерно и картофель, собранные для постройки эскадрильи боевых самолётов более 3 млн рублей из личных сбережений граждан. А к концу войны эта сумма составила более 5 млн рублей.

На территории Осинского района располагалось 18 детских домов и интернатов. К нам сюда прибыли более 2,5 тыс. эвакуированных.

Жители района соревновались с бойцами Северо-Западного фронта и постоянно обменивались рапортами о достигнутых успехах на боевом и трудовом фронтах.

Сведения об участниках войны – защитниках Родины есть не только на стендах, витринах экспозиции, но и в интерактивном сенсорном киоске, который был установлен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, и приобретён на средства гранта – победителя конкурса социальных и культурных проектов, проводимого Компанией «ЛУКОЙЛ».

Здесь представлены военная форма генерал-лейтенанта, героя РФ Василия Павловича Брюхова, а также творчество местных писателей и художников на тему Великой Отечественной войны.

К слову, одним из экспонатов экспозиции является мини-диорама «Героическая восьмёрка», рассказывающая о восьми осинцах-выпускниках пермского пулемётного училища, которые в сентябре 1942 года были направлены на защиту Сталинграда. В течение пяти суток без пищи и практически без воды они отстаивали здание фабрики-кухни на заводе «Красный Октябрь».

Мини-диорама создана местной жительницей Ириной Фёдоровной Самсоновой совместно с соавтором Еленой Александровной Кобелевой, педагогом СОШ № 4.

КСТАТИ

В четырёх экспозиционных залах отдела истории находятся около 1,5 тыс. экспонатов.

Соавторами всех экспозиций являются заведующий отделом истории Осинского краеведческого музея Галина Ивановна Клыкова и ведущий научный сотрудник Анна Владимировна Соколова.

«Оса – уездный город»

Экспозиция «Оса – уездный город» создана к Фестивалю исторических городов Прикамья, который проходил у нас в 2008 году.

Здесь представлены материалы по земской управе и городской думе. Рассказывает об учебных заведениях Осы, о купцах, медицине и так далее. Основные темы: «Храмы Осы», «Промыслы и ремёсла Осы и Осинского уезда», «Архитектура уездного города». Оформлены фрагмент интерьера купеческой чайной и макет Успенского собора.

К слову, в юго-западной части Пермской губернии был единственный уездный город – Оса. И благодаря экспозиции можно совершить своеобразную экскурсию-прогулку по нему. Время – к. IX – н. XX веков.

Один из создателей экспозиции – пермский художник Олег Токманцев.

«Витус Беринг – Оса. На пути к великим открытиям»

Экспозиция «Витус Беринг – Оса. На пути к великим открытиям» начала работу в декабре 2012 года.

Её материалы подтверждают исторический факт пребывания основного отряда II Камчатской экспедиции под руководством Витуса Беринга в Осе осенью 1733 года. Благодаря осинцам обоз экспедиции, насчитывающий 300 саней, двинулся в начале ноября 1773 года на пути к Великим открытиям.

Заметим, что отправной точкой для создания экспозиции послужило художественное полотно Евгения Широкова «Начало Великого северного похода. Витус Беринг в Осе».

Бронзовый бюст Витуса Беринга отлит в мастерской Ивана Дубровина под Екатеринбургом с гипсового слепка, полученного от профессора Виктора Николаевича Звягина.

Макет речного судна «Барка» выполнен пермским мастером Олегом Коротковым. Судно знаменито тем, что на нём по Волге и Каме из Твери 19 сентября 1733 года в Осу прибыли участники экспедиции (их было шесть единиц).

В заключение отметим, что она единственная в Пермском крае экспозиция, посвящённая этому знаменательному событию.

Выставки

Кроме ранее названных экспозиций, в Осинском краеведческом музее работает сменный выставочный зал. С 1 июня 2022 года тут открыта выставка «Осинская лесная дача – жемчужина Прикамья». Она продолжит свою работу до 9 января 2023 года.

Ранее сотрудники музея оформляли выставку к 60-летию осинской нефти.

В планах – к 2023 году – оформление выставки о краснокамском художнике Константине Матвиенко, авторе осинского перекидного календаря с видами Осы, посвящённого 430-летию нашего города.

Экспозиция «Оса – уездный город»

Экспозиция «Осинский район в годы Великой Отечественной войны»

Коровяком Крылово славится

Кристина ТАТАРНИКОВА
Фото автора

На перепутье дорог и стыке двух культур русской и башкирской в 15 км от Осы расположилось одно из самых старых и больших сёл, которое славится не только своей живописной природой, но и весёлыми забавами на весь край. Возникло село Покровское, а ныне Крылово в начале XVII в. как имение племянника патриарха Гермогена, который выкупил землю на левом берегу реки Тулвы у башкир племени Гайна.

Сквозь века

Современное название села восходит к фамилии основателя А. Крылова. Сам помещик был бездетен, поэтому после смерти имение отошло его племянникам, а в 1722 году перешло во владение Строгановых.

В 1735-1740 годах в ходе восстания с. Крылово несколько раз подвергалось разорению со стороны башкир и было полностью сожжено. Несмотря на обрушившиеся несчастья, село никуда не исчезло, а его население и вовсе приумножилось. К началу XIX века единственными владельцами села стали князья Голицыны, которыми в 1850-х годах был основан крыловский конезавод, специализирующийся на выращивании племенных лошадей арабской и английской пород.

Настоящее время

В 1929 году в ходе коллективизации был образован колхоз «Красный партизан». В 1959 году в Крылово была переведена Москудьинская нефтеразведка, так появился посёлок нефтеразведчиков.

Сегодня Крылово – это старейшее село Осинского округа с населением более 1000 человек. Здесь есть средняя школа, сельская врачебная амбулатория, детский сад, центр культуры и досуга, библиотека, почтовое отделение, отделение Сбербанка.

Стойкая вера

В 2004 году была повторно освящена большая Покровская церковь, от которой село получило своё первоначальное название. Примечательно, что о её существовании было известно уже в 1643 году. Тогда она была деревянной и прослужила около ста лет, пока не сгорела в пожаре во время башкирского восстания. После этого церковь ещё дважды отстраивали из дерева, пока в 1835 году на средства князя С. Голицына не заложили на её месте каменный храм, который работает по сей день.

Чем заняться

Есть в селе Крылово и небольшой пруд с благоустроенными дорожками и лавочками, получивший своё название в честь бывших владельцев Голицыных. Несколько лет назад, водоём был углублён и расчищен, а в воду выпущены мальки. Теперь его берега стали излюбленным местом отдыха как для самих сельчан, так и для многочисленных гостей знаменитого на всё Прикамье оригинального фестиваля «Весёлый коровяк», который проходит во время празднования Дня села.

Сами жители признают, что есть в их селе, что-то особенное, притягивающее. Нередко сельчане уезжают в большие города, живут в разных уголках нашей большой страны, но даже после многих лет их продолжает тянуть домой. Кто-то возвращается, кто-то приезжает погостить к родным и близким на малую родину.

С днём рождения!

9 июля с. Крылово, как всегда шумно и радостно, отметило своё 404-летие. С самого утра жители принимали поздравления, работали детские игровые площадки, фотовыставка и ярмарочные ряды. В первой половине дня прошли соревнования по мини-футболу и пляжному волейболу, на летней сцене состоялись большой праздничный концерт «С днём рождения, Крылово!» и шоу-программа для детей и молодёжи «Краски холи», сельчане с азартом участвовали в беспроигрышной лотерее, организаторы готовились к самому яркому и зрелищному мероприятию «Весёлый коровяк». После традиционного турнира по метанию коровьих лепёшек, состоялась вечерняя развлекательная программа с гостями kaver-дуэтом Андреем Соколовым и Ольгой Кузьминой. Завершился праздник большой дискотекой под открытым небом.

«Весёлый коровяк»: кто тебя выдумал?

Началось всё с банального желания сельских жителей разнообразить свой досуг и превратить типичный День села в масштабные народные гуляния. Идея кидаться коровьим навозом пришла организаторам спонтанно. Со «снарядами» проблем не возникло, этого добра в деревне всегда хватает. Знай собирай да суши. Попробовали для смеха, а людям «зашло».

– Впервые мы провели этот турнир в 2009 году. Люди приняли сразу. Всем очень понравилось, поэтому на следующий год мы решили его как следует раскрутить, распиарить и пригласить как можно больше к себе гостей. Раз получается, значит надо делать. Глава территории поддержал эту идею, – вспоминает одна из организаторов Ирина Чугаева.

Скандал или популярность?

На всю страну и даже за её пределами «Весёлый коровяк» прогремел в 2015 году, когда о событии написали федеральные СМИ, а экс-министр культуры Пермского края Игорь Гладнев и поэт Орлуша устроили по случаю мероприятия поэтическую дуэль, в ходе которой никто не пострадал. Тем временем провокационный фестиваль приобрёл народную известность.

Как всё прошло

В этом году необычный фестиваль по метанию сухих коровьих лепёшек состоялся уже в 12-й раз. Начались соревнования с традиционных весёлых стартов. Особой популярностью у зрителей и участников здесь пользуются так называемые «Гонки на тачках». Правила довольно простые: в две телеги на металлических колёсах с оглоблями впрягаются мужчины в огромных резиновых сапогах 48 размера. Задача – как можно быстрее свозить на «шопинг» свою даму, одетую в цветастую юбку и платочек.

Следующее забавное соревнование – лыжные гонки на траве. На каждую пару лыж встают по двое участников. Чтобы победить, надо двигаться синхронно – левой-правой, левой-правой. Задача не из лёгких. Некоторые участники падают при каждом движении и не доходят до финиша.

В этом году организаторы подготовили новый конкурс – гонки на самодельных самокатах без тормозов. Участники не только накачали ноги, пока гнали это чудо деревенской техники по всему полю, но и вспомнили лучшие моменты из детства.

Кульминацией турнира стали соревнования по метанию сухих коровьих лепёшек. Участники увлеклись и даже не заметили, как раскидали две большие коробки сухих «снарядов», превратив тем самым место сражений в настоящее минное поле.

Кто дальше?

Победительницей среди женщин стала жительница Перми Ольга Пивоварова, домой она увезла не только массу впечатлений, но и приз – садовые качели.

– Я приехала сюда с друзьями в первый раз, чтобы отдохнуть, повеселиться. Это было спонтанно, попробовала поучаствовать ради интереса. Я вообще люблю всякие необычные мероприятия. Очень здорово, я такого ещё нигде не видела, – говорит девушка.

А вот победителем мужских соревнований стал крыловский парень Владимир Пирогов. Он, буквально вырвал победу у участника из г. Чайковский, перекинул его лепёшку всего на какие-то 20 см.

– Всё дело, наверное, в везении. Фестиваль – это наша фишка. Я сам участвовал впервые и не ожидал, что кину дальше всех, – говорит победитель турнира.

Своё не пахнет

На праздник в с. Крылово ежегодно приезжают сотни гостей не только из Перми и городов Прикамья, а также из других регионов России. На один из главных вопросов: не пахнут ли «снаряды», организаторы успокаивают, что нет.

– Лепёшки мы заготавливаем весной. Собираем в поле. Они прошлогодние, сухие, уже без запаха, не размокают. Как-то один раз попробовали выдавать участникам перчатки, но никто не брал. Все кидают голыми руками. Абсолютный рекорд наших соревнований – 64 метра, в этом году побить его никому опять не удалось. Погода в этот день не подвела. Участников было много. Все получили хорошие призы. Победа в этот раз осталась в с. Крылово. Самый лучший результат – у нашего односельчанина – 45 м 40 см, – рассказала Ирина Чугаева.

Покровская церковь действует. В ней принимают прихожан, проводят обряды

Крыловские жители любят отдыхать в парке у Голицынского пруда

Кроме метания коровьих лепёшек, на турнире «Весёлый коровяк» проводится много разных конкурсов

В большом кино

Интересно, что совсем скоро «Весёлый коровяк» попадёт на большой экран, благодаря съёмкам нового фильма Антона Богданова «Многотрудная жизнь Ивана Семёнова-2». По замыслам режиссёра главные герои пускаются в большое путешествие по Пермскому краю. Дети ночуют в деревне, утром же начинается праздник, на котором проходят соревнования по метанию коровьих лепёшек. Там городские ребята встречаются с местными парнями, с которыми им предстоят небольшие деревенские разборки.

– Мне кажется, мы станем первыми, кто покажет на большом экране этот народный праздник. «Коровяк» – это уникальное, доброе, красочное событие, которое с восторгом воспринимается детьми. Мы постараемся создать атмосферу всеобщего веселья на съёмочной площадке, а потом и до зрителя донести настроение простого народного юмора, – ответил журналистам газеты «Комсомольская правда» режиссёр фильма Антон Богданов.

Несмотря на то, что турнир «Весёлый коровяк» традиционно проходит в с. Крылово, из-за удобства локаций сцены к фильму снимались в Суксунском районе. Организаторы настоящих соревнований на съёмочную группу не в обиде, главное, что фестиваль покажут в кино и о нём узнает ещё больше народа.

Для подготовки статьи использованы материалы Осинской энциклопедии

Лесными тропами Виталия Бианки

В годы войны в деревне Заводчик жил известный писатель.

Каждый старый дом несёт в себе много историй и тайн. Не исключение и этот дом, которому уже более ста лет. О возрасте говорит потрескавшийся от времени скворечник и табличка с почти стёршейся надписью «выноси на пожар».

Есть в Осинском округе в деревне Заводчик за Камой знаменитый дом, в котором в годы Великой Отечественной войны жил писатель Виталий Бианки. Он с семьёй прибыл туда 25 мая 1943 года. А 25 октября 1943 года, то есть спустя пять месяцев, перебирается в Осу.

В письме от 14 июня Виталий Валентинович сообщает: «Наша изба крайняя – у самых ворот околицы». В этом самом месте деревня заканчивалась, и здесь стояли ворота. Чтобы проехать в деревню, их нужно было открыть.

Здесь писатель продолжал работу над своими произведениями. Он стремился «такое написать, чтобы в самом простом изнутри сияло чудо, как оно и есть в природе», – писал Бианки 5 июля.

Именно от общения с прикамской природой родились такие строки в написанном в Заводчике рассказе «Бешеный бельчонок»: «Лес весь сверкал, переливался разноцветными весёлыми звёздочками, каждый листок, каждая травинка и мшинка блестела, улыбалась капельными глазками – солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя. Все кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унизана крошечными водяными жемчужинами».

Писателя часто видели в окрестностях Заводчика с ружьём, биноклем и блокнотом в руках. Здесь он черпал идеи для своих будущих произведений. Также он записывал частушки, услышанные в деревне, местные слова и выражения.

В письме из Заводчика своему старшему брату младший сын Бианки писал: «… Теперь у меня есть обувь: лапти. И я свободно хожу по вырубке и по всякому лесу. А вчера я спас плавунчика (кулика) от двух ворон и соколка (пустельги), на пруду он затаился под мостком и сел там на брёвнышко. Я его поймал и отнёс за ферму на озерко вроде большой лужи, чем он страшно обрадовался». Эти наблюдения одиннадцатилетнего сына дали писателю тему для рассказа «Плавунчик».

В деревне Заводчик Виталий Бианки продолжал свою краеведческую деятельность. Провёл большую работу по изучению орнитофауны Осинского района. Встречался с эвакуированными детьми в интернате в Верхней Давыдовке, выступал перед ребятами в клубе деревни Заводчик.

Вот воспоминания одного школьника, ныне пенсионера о встрече с писателем: «Затая дыхание, мы слушали рассказ «Птичьи разговоры» в мастерском исполнении автора. К нашему восторгу он превосходно подражал птичьим голосам. И эта влюблённость писателя в природу произвела на нас огромное впечатление».

Виталий Валентинович и его близкие тепло вспоминали годы, проведённые в Осинском районе. Его жена писала в 1969 году: «Вспоминаешь хороших, добрых, отзывчивых людей, среди которых мы жили… Вспоминаешь быструю Каму, чудесные лесистые её берега, деревню, где мы провели лето…»

Последние годы здесь живёт гостеприимная и радушная хозяйка Алевтина Гришина. Она всегда рада гостям и показывает дом, в котором когда-то жил детский писатель Виталий Бианки. Здесь до сих пор сохранилась русская печь. Она нагревалась долго и долго сохраняла тепло. На печи – полати, на которых удобно располагались на ночлег члены семьи. Кабинет Виталия Бианки был не в самой избе, он находился в сенях возле окна. Там писателю никто не мешал работать.

Стоит отметить, что Осинская детская библиотека реализовала проект «Экологическими тропами Бианки». У библиотекарей Осинской детской библиотеки давно была мечта – побывать в деревне Заводчик, увидеть дом, где жила семья Бианки, познакомиться с природой, пройтись по тропинкам, по которым ходил писатель. И сейчас библиотекари вместе с детьми часто бывают в бианковском доме.

– Природа страны Бианки распахнула для нас свои двери, – рассказывает руководитель детской библиотеки Надежда Комогорцева. – Мы получили массу положительных эмоций от того, что попробовали холодную воду из родника, из которого пил сам писатель, прошлись по лесным тропинкам и тихим деревенским улицам, по которым ходил Виталий Бианки. Деревня Заводчик красивая, дома утопают в зелени, но большинство из них остались без хозяев. Недалеко от речки мы увидели большой тополь. Как говорят местные жители – ему более ста лет, его нужно обнять и обязательно загадать желание, которое сбудется. Что мы и сделали. Так, не спеша, дружно дошли до дома, в котором писатель жил и писал свои произведения. Дом сохранил свой внешний вид со времён войны. Внутри небольшой избы всё напоминало о прошлом: кабинет писателя – маленькая комнатка, сбитая печь, заборка, мебель, зеркало и даже кольцо для зыбки, закреплённое на потолке. В центре стоит железная печка, которая, возможно, не только обогревала, но варила и пекла для большой семьи Бианки в чугунке вкусную картошку.

Стоит отметить, что Осинской детской библиотеке присвоено имя Виталия Валентиновича Бианки, здесь действует музей писателя, где воссоздан интерьер избы, в которой жила семья Бианки в годы войны в эвакуации, собраны предметы быта, фотографический и печатный материал о писателе. Подарком музею от местной умелицы Ирины Самсоновой стали мини-диорамы. Это настоящие произведения искусства, способные удивить. На одной посетители могут увидеть дом, в котором жила семья Бианки в 1942-1944 годах по улице Интернациональной, 36 (42). К сожалению, этого дома сейчас нет, он сгорел во время пожара и его копия воспроизведена в виде диорамы по фото. Вторая диорама – «Дом Бианки в деревне Заводчик».

Ежегодно библиотека проводит Бианковские чтения, где каждый участник не только узнает новое из жизни и творчества писателя, но и превратится в натуралиста-учёного, погружаясь в волшебный мир лесной природы.

Так, благодаря стараниям библиотекарей в Осинском округе появился ещё один интересный туристический маршрут, который позволяет узнать историю родного края, полюбоваться закамской природой и увидеть воочию места из произведений известного детского писателя Виталия Бианки.

Ольга СЁМИНА

Виталий Бианки

Дом в Заводчике, где жил в годы войны писатель

Мини-диорама, воссоздающая дом в Заводчике

Музей писателя в библиотеке

Дом с историей привлекает туристов

Культурные пути России: направление... Оса

Ольга СЁМИНА
Фото автора

На берег Камы высадился десант иностранных студентов московских вузов. 30 ребят из 13 стран: Бенин, Чад, Украина, Венгрия, Сирия, Китай, Вьетнам, Куба, Непал и других.

С 10 по 20 августа они знакомились ближе с культурой России на примере Пермского края. Поездка прошла в рамках проекта «Культурные пути России: направление Пермь».

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства туризма Пермского края, Всемирной ассоциации выпускников вузов, а также Московского дома общественных организаций Комитета общественных связей и молодёжной политики Москвы.

В Осу экспедиция прибыла 12 августа. Ребят и их педагогов встретили хлебом-солью глава Осинского округа Алексей Григорьев и директор центра активного отдыха «Бухта Беринга» Сергей Ажгихин.

– Я искренне рад приветствовать вас на гостеприимной осинской земле. Очень здорово, что реализуются такие проекты, как ваш. Благодаря им у вас есть возможность познакомиться с уникальными местами, которыми богата Россия. Отрадно, что в ваш маршрут был включён город Оса, поэтому о нём узнают далеко за пределами Прикамья. Думаю, у вас останутся добрые воспоминания от пребывания в Осе. Пусть у вас появится желание вновь вернуться сюда.

С искренней радостью столичные гости наблюдали за выступлениями ансамбля «Уральская рябинушка» и шоу-балета «Гелиос», общались с осинскими волонтёрами, пробовали уху и фотографировались на фоне речных пейзажей. Всё для них было удивительно и интересно.

После студенты прогулялись по набережной, исторической части города и посетили краеведческий музей, где не только ознакомились с диорамами, экспозициями и послушали рассказы экскурсоводов, но и сами создали гербарий из растений, собранных на осинской земле.

До этого экспедиция побывала в Кунгуре, а после Осы уехала в Кудымкар, Чердынь, Соликамск, Пермь. Молодые люди принимали участие в тематических лекциях, творческих мастер-классах, экскурсиях по историческим местам и современным достопримечательностям, а также встречались с местными жителями.

– Мы были рады побывать в Осе. Нас вдохновило имя Витуса Беринга и, конечно, люди, живущие здесь. Когда наша команда проводила предварительную разработку маршрута и я познакомилась с главой Осинского округа, стало понятно, что в это необыкновенное место нужно обязательно приехать, – говорит Светлана Дихтяр, руководитель проекта, директор АНО «Развитие туризма и гостеприимства в современном мире» (г. Москва).

Проект стал пилотным, а Пермский край – первой территорией в нём. Светлана Васильевна поясняет, что многие со скепсисом относились к этому выбору, потому как более известны другие популярные туристические маршруты, но здесь есть всё то, что нужно для познания истинной России: удивительная природа, историческое наследие и уникальная культура. Стоит отметить, что студенты приехали подготовленными: в течение года они слушали лекции о Пермском крае и изначально понимали значимость и ценность места, куда они едут. Жители столицы уже привыкли к московскому масштабу и комфорту, да и культура их стран значительно отличается от российской. Но они проводят параллели, находят что-то близкое и знакомое. И авторы проекта хотели, чтобы ребята смогли рассмотреть другую красоту России – провинциальную, глубинную, и это становится возможно при посещении таких маленьких городов, как Оса.

Отмечу, что наша территория была включена в проект, благодаря активно развивающейся инфраструктуре. В городе есть где остановиться на ночлег, особенно привлекает туристов центр «Бухта Беринга», отремонтированы тротуары, ведущие к основным историческим объектам, оборудована набережная, появляются новые знаковые скульптуры. При подготовке к проекту эти моменты сыграли решающую роль для авторов проекта.

…А вечером в Бухте Беринга студенты представили осинцам культуру своих стран. Девушки из Непала и Венгрии танцевали народные танцы, кубинец провёл мастер-класс по сальсе, вьетнамцы спели песню, украинка прочитала стихи, а молодой человек из Чада показал, как повязывается чалма, защищающая от песка и солнца у него на родине. А потом – закат, песни под гитару у костра и дружеское душевное общение.

Иностранные студенты посетили краеведческий музей

Гости представили культуру своих стран

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Светлана Дихтяр, руководитель проекта «Культурные пути России: направление Пермь», директор АНО «Развитие туризма и гостеприимства в современном мире» (г. Москва):

– Очень приятно, что мы смогли привезти в Осу такую пёструю компанию. Министр по туризму и молодежной политике Пермского края Юлия Ветошкина познакомила меня с главой Осинского округа, и я была впечатлена его готовностью сделать для территории что-то новое и интересное, заметила его заряженность на своё видение развития города. И захотелось помочь: привезти к вам туристов, которые расскажут об Осе и в своих странах, и в Москве, и в Перми.

Путешествие через край

Анастасия Погадаева из Осы, одна из победителей конкурса «Путешествие по Пермскому краю», организованного Законодательным Собранием Прикамья. Она вместе со своей семьёй разработала туристический маршрут по одному из самых знаменитых прикамских городов.

Живописная архитектура, купеческие усадьбы, следы великого путешественника Витуса Беринга и популярный одноимённый аквафест – всё это можно увидеть, приехав в Осу.

О том, что должен знать каждый гость города Осы, отражено в новом выпуске «Путешествие через край» – это цикл передач о самых интересных и исторических местах Пермского края. В основе сюжета каждой программы лежит туристический маршрут, который составили сами жители. Проект реализуется с 2016 года по инициативе председателя краевого парламента Валерия Сухих.

Конкурс «Путешествие по Пермскому краю» проходит с 2017 года в рамках проекта «Парламентский урок». За эти годы участниками стали более 900 школьников и педагогов из 32 территорий края. По условиям конкурса участники создают и воплощают в жизнь авторские туристические маршруты. Лучшие из них становятся победителями и ложатся в основу телевизионных передач «Путешествие через край».

Ежегодно подведение итогов проходит на форуме «Путешествие по Пермскому краю», на котором участники презентуют свои разработки туристических маршрутов. Проект «Путешествие по Пермскому краю» был неоднократно отмечен на общероссийском уровне. В 2018 году Законодательное Собрание Пермского края стало победителем федерального творческого конкурса в номинации «Лучшее видео (фильм) государственной/муниципальной структуры». Цикл телевизионных фильмов «Путешествие через край» также становился финалистом национальной премии «Страна».

Источник – Законодательное Собрание Пермского края

Нефтяники на туристическом слёте

После двухлетнего перерыва состоялся XVIII туристический слёт работников «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». Он прошёл на территории села Горы в Осинском округе, на берегу Камы.

За звание самых подготовленных, спортивных и творческих туристов соревновались пять команд – представители всех нефтяных районов Прикамья. Состязания начались с того, что участникам на скорость нужно было поставить свои палатки. Затем были соревнования на катамаранах, соревнования по пляжному волейболу, мини-футболу, туристическая эстафета и полоса препятствий. А в конце провели игру «12 записок», смотр художественной самодеятельности и конкурс на лучшую пародию.

«Мы, без сомнения, спортивная Компания. Спорт и спортивный дух – это неотъемлемая часть жизни лукойловцев. ЛУКОЙЛ ценит и поддерживает здоровый образ жизни, а профсоюзная организация создаёт нам условия для этого», – отметил Генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Олег Третьяков.

Один из этапов – соревнования на катамаранах

Мечеть в Осе: прошлое и настоящее

Кристина ТАТАРНИКОВА
Фото автора

Оса прекрасно сохранила атмосферу старинного города. Прогулки по её улицам могут быть не только приятными, но и весьма увлекательными. Здесь сохранилось немало интересных зданий и сооружений прошлых веков. Примечательно, что, помимо двух православных храмов, в Осе действует и мечеть, построенная ещё до революции.

Здание мечети

Музейная экспозиция «Изба пермских татар»

Прямоугольное здание мечети с пятигранным михрабом, что с арабского означает святилище или молитвенная ниша в стене, обращённое к Мекке на юг, расположено по улице Володарского, когда-то носившей название Гайнинской. Пониженный михраб перекрыт пятискатной крышей, над ним возвышается двухъярусный пятигранный столб с круглым шпилем. Стены здания по всему периметру завершают зубчатые карнизы. Углы выделены пилястрами. Длина здания составляет 27,7 метра, ширина – 10,8. Раньше над входным пристроем имелся минарет – маяк или башня для призыва мусульман на молитву. Однако впоследствии он был утрачен, кроме того, были заложены старые окна. Тем не менее, осинская мечеть является редкой культовой постройкой для уездного города Пермской губернии.

Основатель мечети

Известно, что в конце XIX века из 4 515 жителей города мусульман было лишь 115 человек. Однако, несмотря на свою малочисленность, они играли довольно видную роль в торговле дореволюционной Осы. Мечеть была открыта в 1899 году на средства мусульманской общины города. Значительный вклад в её строительство внёс религиозный и общественный деятель, татарский купец-меценат Мухаметгата Мансуров. Родился он в 1834 году в д. Султанай Пермской губернии. Согласно справочнику «Ислам на Урале», он – представитель башкирского княжеского рода. Императором Николаем II ему был пожалован титул генерала. Получив духовное образование, несколько раз совершил паломничество в Мекку. Так, будучи гласным депутатом Осинского уездного земства в 1899 г., Мансуров приобрёл земельный участок в Осе и построил большую, единственную в уезде каменную мечеть.

Хазрат сочетал в себе не только высокую религиозность, но и обладал незаурядным предпринимательским талантом. Торговому дому «Мухаметгата Мансуров и К°» принадлежали магазины в Перми, Ирбите, Красноуфимске, Бирске, в деревнях Константиновка, Султанай, Сараши, Бикбарде. В городе Осе Мансуров владел чаеразвесочной фабрикой и магазином, имел собственный пароход для перевозки товаров по Каме. Торговому дому принадлежали две паровые мельницы в Осинском уезде. В 1897 году основал медресе «Мансурия» в родной деревне и ряд других просветительских учреждений. Мансуров являлся членом Духовной комиссии на III Всероссийском мусульманском съезде, проходившем с 16 по 21 августа 1906 года в Нижнем Новгороде.

В 1914 году Мухаметгата Мансуров разорился, а всё его имущество было распродано на аукционе. Но память о нём жива. На месте могилы хазрата Мансурова установлена мемориальная плита. В школе Султаная работает музей истории имени Гаты хазрата Мансурова.

После революции

В послереволюционное время в ноябре 1923 г., в Пермском губернском отделе управления было зарегистрировано духовное общество мусульман-магометан при Осинской городской мечети. В сентябре 1924 года магометане заключили договор на пользование зданием мечети с Осинским райисполкомом. В то время верующих насчитывалось 72 человека и один служитель культа.

27 сентября 1930 года мечеть была закрыта согласно постановлению № 50 Уральского облисполкома. Фактически она не работала уже с 31 августа 1930 года. После закрытия здесь разместили склады, а с 1944 года в здании располагалась хлебопекарня горпо. С 1963 года здесь был Дом пионеров, с 1978 года – детско-юношеская спортивная школа. А с 1992 года – детский дом творчества «Росток». Такова история этого здания.

Всё это время, не имея места для поклонения, осинские мусульмане молились дома. Но провозглашённый советским правительством атеизм не смог вытравить религиозные чувства у татар и башкир. После распада СССР для проведения мусульманских служб в Осе было предоставлено небольшое помещение по улице Злыгостева, и лишь спустя почти 80 лет историческое здание мечети было передано мусульманской общине.

Мечеть сегодня

С 2011 года осинская мечеть используется по своему прямому назначению. Мусульмане приходят сюда в дни бракосочетания, для имянаречения детей и поминания усопших. Еженедельно в мечети проводится пятничный намаз, в котором принимают участие более 20-30 человек. На больших религиозных праздниках в здании собираются по 200-300 мусульман со всего округа. Причём двери мечети открыты не только для татар и башкир, а также для русских, узбеков, азербайджанцев и людей других национальностей, исповедующих ислам.

– Когда нам передали здание старой мечети, мы привели его в нужный вид: сделали небольшой ремонт, исправили грубые шероховатости, поменяли входную группу, отремонтировали кровлю. Всё это удалось сделать благодаря помощи компании «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» и правительства Пермского края. Мы участвовали в проектах и на средства грантов пытались навести здесь порядок. Однако это сложно. Здание историческое, и ремонтировать его хозспособом строго запрещено. Необходимо получать разрешения, делать проект, готовить документы, привлекать специализированные организации, что значительно тормозит процесс. Хочется привести в надлежащий вид фасад и ограду здания, благоустроить территорию мечети, восстановить минарет, который играет такую же важную роль, как и купол в православном храме. В прошлом году мы писали проект, но выиграть грант нам не удалось. Сказывается отсутствие реальной поддержки от администрации городского округа. Конечно, власть нас поддерживает, правда, лишь на словах. Но как показывает практика, этого недостаточно, – рассказывает Рустам хазрат (старший имам мечети).

Без тепла и воды

Мусульманский приход в Осинском округе не велик. Каждый помогает, чем может. Шторы, ковры и другие необходимые принадлежности люди принесли в мечеть из дома. Небольшие ремонтные работы и благоустройство территории осуществляются силами самих прихожан. Зимой просторное помещение мечети находится в запустении. За отопление, электричество и воду ежегодно набегают внушительные платежи. Раньше содержать помещение помогал Фонд поддержки исламской культуры. Внутренняя организация махалля очень маленькая и не может себе этого позволить. Пожертвований прихожан не хватает, чтобы платить по счетам. В результате здание фактически осталось без отопления. А заодно отключили и воду, чтобы не перемерзали трубы. На втором этаже в молельном зале холодно, как на улице. Поэтому прихожане собираются для пятничного намаза в небольшой комнате на первом этаже. Это единственное помещение, которое они могут использовать зимой. Здесь топят буржуйку, а питьевую воду приносят с собой.

– Реальность такова, что мы не можем пока содержать всё здание целиком, это для нас слишком дорого. Выход видим в том, чтобы провести сюда газ и поставить газовые котлы. Так будет намного дешевле. Сейчас мы как раз этим занимаемся. Опять же скажу, что мечеть – это историческое здание, и получить разрешение на его газификацию непростая задача. Было бы хорошо, если бы наша администрация оказала нам поддержку в решении данного вопроса. Хотелось бы достучаться до главы городского округа, чтобы в администрации не забывали, что в Осе есть мечеть. Хотя бы поздравляли нас на мероприятиях, посвящённых большим религиозным праздникам. Раньше так и было, но теперь до нас никому нет дела, – говорит Рустам хазрат.

Важно помнить свои корни

В Осинском округе мечеть по Володарского – это единственное место, где татары, башкиры и люди других национальностей, исповедующие ислам, могут собраться в одном месте для проведения праздников. Все массовые мероприятия такие, как Ураза-байрам, Курбан-байрам, Новруз, проводятся здесь. Бывало время, когда количество участников достигало 500 человек. До пандемии в мечети функционировал детский лагерь. Ребята от 6 до 15 лет учили здесь арабский язык, писали, читали и изучали религию, играли.

– Прихожу сюда помолиться каждую пятницу. Пятница – это священный день. Когда было отопление, собирались чаще. После пятничного намаза устраивали чаепитие, общались, учили арабский, слушали проповеди. А сейчас здесь слишком холодно, и нет такой возможности. Воды нет, туалет не работает, всё замёрзло. За год только за теплоснабжение около 135 тысяч рублей приходилось платить. Конечно, для нас это очень много. Но мы всё равно приходим, топим буржуйку, сами покупаем дрова, поминаем ушедших родственников, собираемся на праздники, варим суп, делам плов в казане. Надеемся, что в здание проведут газ. Это решило бы многие проблемы, – поделилась прихожанка Энуза Муксинова.

На первом этаже мечети для представителей башкирского и татарского курултаев были выделены две комнаты, чтобы они могли работать с населением, организовывать различные мероприятия, решать какие-то проблемы. Планируется, что будут оформлены кабинеты в татарском и башкирском стилях. Ремонт уже сделан. Но пока нет отопления принимать там население попросту невозможно. В мечети уверены, что, несмотря на свою малочисленность, татары и башкиры Осинского округа должны помнить о своих корнях.

– Мы стараемся возрождать наши традиции и обычаи. Призываем людей в мечеть, проводим мусульманские праздники. Мечеть у нас просторная и светлая. Хотелось бы, конечно, чтобы больше людей приходило сюда, хотя в душе вера у многих есть, но не все ещё посещают мечеть, – говорит Расима Абдулова, председатель курултая башкир Осинского района.

Изба пермских татар

Нагира Атнагузина, руководитель ансамбля «Чулман моны», начала посещать мечеть много лет назад не только для участия в богослужениях, но и для общественной деятельности. Когда-то давно ей пришла в голову идея сделать небольшой музейный уголок, посвящённый осинским татарам и башкирам. Она обратилась к жителям района, которые охотно откликнулись на эту идею. Таким образом были собраны вещи: полотенца, чайники, самовары, утюги, лампы и другие бытовые предметы. Сначала выставочный комплекс находился в Центре народной культуры, затем переехал в мечеть.

– Я попросила Рустама хазрата выделить небольшое помещение в мечети для экспозиции, чтобы прихожане могли вспоминать, любоваться и гордиться своей культурой. Он пошёл нам навстречу. Комната хоть и маленькая, но мы постарались воссоздать в ней атмосферу татарской избы 30-40 годов. Сделали кровать, заправили как положено, повесили зыбку, всё обустроили. Мне не хотелось, чтобы полотенца просто лежали, поэтому мы их повесили, чтобы люди могли рассмотреть их орнаменты, – рассказывает Нагира Мидехатовна.

Экспозиция получила название «Изба пермских татар». Любой желающий может посетить её в мечети по пятницам.

Осинская мечеть не просто интересное старинное здание, но и центр притяжения мусульман со всего округа. Удивительно, с каким вниманием и любовью относятся к этому месту сами прихожане. Несмотря на все трудности, они надеются на лучшее и дорожат тем, что имеют.

Использована информация из заметки Галины Клыковой «Место поклонения мусульман» от 26 августа 2004 г., газета «Осинское Прикамье».