

Медиа творец

объединение юных журналистов

«Кофе и немного снега»



«Если вы постигли искусства радоваться каждому мгновению, то научились очень многому...»

Всем привет! С вами снова я, **Люба Водопьянова**, и мой помощник **пингвинёнок**. Давайте начинать!

В нашем мире так много талантливых писателей, которые создают свои произведения так чутко и подробно, что они затягивают читателя в чудесный мир и не отпускают до самого конца. Например, творчество Николая Васильевича Гоголя было таким необычным и мистическим. Он всегда тяжёло переживал все свои работы. Был не изобретателем на сюжеты и ему всегда нужен был внешний толчок, чтобы окрылить свою фантазию.

Учёный Юрий Манн писал: «Мёртвые души» - величайшее произведение Гоголя. Он приступил к его написанию молодым человеком, почти юношей; вошёл с ним в пору зрелости; приблизился к последней жизненной черте. «Мёртвым душам» Гоголь отдал всё - и свой художественный гений, и иступлённость мысли, и странность надежды. «Мёртвые души» - это жизнь Гоголя, его бессмертие и его смерть».

А есть ли у вас любимые писатели? Обязательно поделитесь этим с нами в нашей группе ВКонтакте.

Хороших вам выходных и до новых встреч!

Рюкзачок

Последний месяц осени на дворе. Уже опали листья с деревьев, выпал первый снег, но мой хозяин не сидит дома! Совсем недавно мы ходили в национальный парк «Таганай». Посмотрим, что Тимофей взял собой. В самом верхнем кармане у него лежит контейнер, ложка, вилка, нож и кружка. Вместо миски удобно использовать герметичный контейнер. В него может вместиться всё выше перечисленное. Если еда осталась, её можно будет положить в контейнер, закрыть и съесть потом. Телефон и запасные батарейки мой хозяин хранит в герметичном мешочке. В основном отсеке лежит маленький рюкзак. Тимофей использует его для выходов на гору. Он кладёт туда термос с чаем, фонарик, тёплые вещи. Зимний спальник и одежда лежат в компрессионном мешке. Очень советую его использовать, так как объём он экономит в разы, а вес практически не добавляет.

Ещё больше секретов походной жизни читайте в следующем выпуске. А меня опять забирают в поход. До новых встреч!

Публикация нашего юнкора в научном издании «Бездна»

В мае 2021 года я с ребятами из клуба «Вертикаль» **Андреем Криницыным**, **Ульяной Патласовой** и нашим тренером **Татьяной Анатольевной Черных** открыли новую пещеру и дали название «Вертикальная».



Андрей Криницын и Тимофей Брызгалов с журналом мира спелеологии «Бездна»

В марте с Дмитрием Ляшко и Томом Куталией сделали первопрохождение пещеры. Мне предложили написать про неё статью, и я согласился. Спустя два дня она была готова, и я отправил её редактору журнала «Бездна» Ассоциации спелеологов Урала. Спустя какое-то время она была одо-

брена. С нетерпением ждал выпуска, что бы её увидеть. И вот спустя время я её читаю. Я, наверное, самый молодой автор в этом сборнике. Прекрасное чувство осознавать, что твоя статья про небольшую пещеру попала в выпуск с гигантами подземного мира.

Тимофей Брызгалов

Фотоохота

В Кунгурском округе в рамках слёта «Медиа творец-2022» прошёл традиционный фотокросс от газеты «Искра». В этом году он состоялся в формате квеста. Участникам необходимо было отгадать зашифрованные в ребусах достопримечательности и затем сделать рядом с ними интересные фотографии.

Первыми на разгадку тайных посланий редактора газеты Дениса Полякова и журналиста Ланы Шустиковой отправились юнкоры округа. Два часа ребята с интересом гуляли по городу, увлечённо вглядываясь в памятники архитектуры и объекты социальной инфраструктуры.

Задача перед участниками стояла непростая: нужно было не только разгадать весёлые ребусы, прибыть на место, но и придумать, как креативно «пой-



Мария Козырева с подругами

мать» в объектив достопримечательности Кунгурского округа. В этом материале публикуем фото победительниц фотоконкурса среди юнкоров Анны Кулыгиной и Марии Козыревой.

- Мы обошли самые главные достопримечательности и известные места в Кунгуре. Это было весёлое и увлекательное приключение. Мы не толь-

ко провели время с пользой, но и сплотились, как одна дружная команда. Все ребята остались довольны, - делится своими впечатлениями **Мария Козырева, ученица 8 класса Комсомольской школы.**

Фотоработы Анны Кулыгиной были отмечены жюри за необычный, творческий подход к раскрытию темы.



Анна Кулыгина

В этом номере запускаем фотоконкурс и среди наших читателей. В течение месяца в каждом субботнем номере вас будут ждать по два ребуса. Вам нужно будет разгадать их и прислать нам фотографию с разгадкой

и кратким описанием своей работы на электронную почту газеты: pishu-v-iskru@yandex.ru или в сообщения сообщества газеты в социальной сети ВКонтакте. Победителей определим и наградим перед Новым годом.

Локация № 1

Итак, начинаем. Картинками загадан один из самых значимых кунгурских объектов архитектуры.



Догадались какой – отправляйтесь фотографировать его.

Локация № 2

Фонтан. Смех. Прогулка. Атракционы
Что объединяет все эти слова?



В мире печати

Юные журналисты округа узнали, как печатается газета и другая полиграфическая продукция. В рамках слёта «Медиаторец» ребята посетили Кунгурскую типографию, организация - лидер регионального рынка газетной печати.

Кроме того, на производстве занимаются печатью этикеток, газет, книг, календарей листовок и буклетов. Погрузил экскурсантов в тонкости производственного процесса заместитель генерального директора типографии Артём Халуторных.

Дня не проходит, чтобы люди на земле не пользовались полиграфической продукцией. Школьный рюкзак делают неподъёмным учебники и тетради, билборды пестрят рекламой на улицах города, всегда нужна красивая упаковка различной продукции, а из свежей прессы мы узнаём самые актуальные новости.

- Чтобы создать нашу местную газету «Искру», нужно хорошо потрудиться. Перед тем, как издание попадает к нам в руки, оно проходит огромный и сложный круг, - рассказывает Артём Халуторных. - Производствен-

ный процесс в типографии начинается с привоза бумаги в огромных рулонах. После чего её закрепляют в специальный аппарат, внутри которого совершаются печатные операции. Далее проходит распределение, после чего газета отправляется на сборку и проверку на брак. При нахождении брака газеты не выкидывают, а отправляют на переработку.

- Мне очень понравилась типография. Начиная от машин, печатающих газеты, заканчивая огромным цехом с созданием цветных изображений. Также нам подробно рассказали, как проходит процесс, и откуда привозят все материалы для него. Экскурсия была атмосферной, с интересной и увлекательной программой, - поделилась с нами участница слёта «Медиаторец-2022» Млада Мельникова. **Любовь Водопьянова**



Александра Овчинникова, Любовь Водопьянова, Софья Ташлыкова



Первый этап печати - подготовить бумагу. Её привозят в огромных рулонах

■ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Кунгурская типография - старейшее из работающих ныне полиграфических предприятий региона. Она основана в середине XIX века. С тех пор неоднократно переименовывалась, но фактически не прекращала своей деятельности, ни во времена революции и гражданской войны, ни в период перестройки. Пик развития технологии высокой печати пришёлся на 1960-1970-е годы. В этот период на предприятии трудилось уже более 200 человек. В 1982 году было завершено строительство нового здания типографии. В том же году прошло серьёзное техническое перевооружение. Был осуществлён переход с технологии высокой печати на офсетную. В бурные 1990-е годы руководству предприятия удалось сохранить основу коллектива и не допустить развала производства. Это позволило в новом веке реализовать серьёзнейшую программу модернизации типографии. В 2007 году типография после почти 90 лет государственного управления вновь перешла в частные руки.

Источник: press.perm.ru.

Дивизия чёрных ножей

9 ноября в школе № 1 города Кунгура прошёл урок, посвящённый Уральскому добровольческому танковому корпусу.

На встречу с учениками приехала представитель Пермского государственного архива социально-политической истории Ольга Кожевникова. Она затронула важные вехи истории, отображающие подвиг пермских танкистов.

- Мы работаем в проекте, в котором заявлено десять территорий, относящихся к танковому корпусу: Пермь, Кунгур, Лысьва, Чусовой, Нытва, Добрянка, Березники, Соликамск, Звёздный и Краснокамск. Показываем ребятам наш передвижной музей и смотрим фильм «От Орла до Праги. Дивизия чёрных ножей».

«Дивизия чёрных ножей», именно так стали называть Уральский добровольческий танковый корпус немецко-фашистские захватчики, потому что у каждого танкиста при себе был нож с чёрной рукояткой. В начале его формирования 42 тыс. добровольцев подали заявление на вступление в него, из них взяли только 2,5 тыс. человек.

- Я уже знала об этом из некоторых интернет-источников. Сегодня на уроке было озвучено несколько интересных для



Передвижная выставка, рассказывающая о формировании и подвигах Уральского танкового корпуса

меня моментов и фактов. Услышала много нового о нашем городе, - говорит ученица 9 «б» класса **Елизавета Бартова**.

Экипировка была произведена на уральских заводах сверх плана. Поэтому танковый корпус считают детищем Урала.

- Вся информация очень интересная и захватывающая. Хочется много слушать и рассуждать по этой теме, - поделилась с нами ученица 9 «б» класса **Ева Маринкова**. - Появляется интерес искать что-то новое про своих родственни-

ков. Плодотворно поработать в архивах с документами, и почитать историю наших предков.

Ещё в 2018 году Пермский архив выпустил свою книгу «Молотовская танковая бригада и другие Пермские воинские части». В неё включены документы и фотографии танковой дивизии. С апреля этого же года проходят «Всеуральские чтения по истории Уральского добровольческого танкового корпуса». В научной конференции участвуют не только жители нашей страны.

Любовь Водопьянова

Конкурс стенгазет

Центр Дополнительного образования детей «Дар» продлевает конкурс школьных стенгазет до конца календарного года. Участники заметно оживились, и это радует нашу молодёжную редакцию.



Софья Григорьева, Юлия Вялых, Ульяна Юрьева, Кристина Пычкова

Среди новых участников коллектив школьной газеты «Шаг» Троельжанской школы.

- Газета «Шаг» выпускается с 2005 года, - говорят создатели. - Первые выпуски оформляли на ватмане, затем перешли на печатный вариант. К нашему конкурсу присоединились и учащиеся Шадейской школы с газетой «Мой мир». После многолетнего «отдыха» в сентябре прошлого года «Мой мир» возобновил свою работу на регулярной основе. Газета выпускается раз в месяц и

освещает самые интересные события, происходящие в школе:

- В нашей команде собрались творческие ребята с 5 по 9 класс. Они не только любят быть в гуще событий, но и умеют рассказывать об этом ярко и увлекательно, - говорят авторы проекта.

Если и вы желаете принять участие в конкурсе - присылайте фотографии стенгазеты и рассказ о команде в сообщения группы «Медиаторец» в социальной сети ВКонтакте.

Дарья Заколюкина