

Уважаемые члены жюри XXVIII краевого фестиваля региональной прессы Прикамья «Журналистская весна - 2025»! Представляем вашему вниманию творческие работы внештатного автора районной газеты «Красная Вишера» Егора Бурмантова для рассмотрения в номинации «Надежда».

Егор Бурмантов родился и проживает в Красновишерске, в данный момент окончил 3 курс филологического факультета ПГНИУ (направление «Журналистика»). В рамках учебной практики публиковался в журнале «Университет». Брал интервью у президента ПГНИУ В.В. Маланина. Материал был опубликован в книге воспоминаний об университете.

С редакцией газеты «Красная Вишера» сотрудничает менее двух лет. Специализируется преимущественно на очерках, зарисовках и репортажах. Материалы Егора всегда отличаются хорошим литературным языком, яркие и нестандартные заголовки, интересная подача и свежий взгляд на происходящие события. Одна из его публикаций была отмечена наградой профессионального сообщества ООО «Лукойл-Пермь». Материал «Взгляд изнутри: один рабочий день в нефтяном гиганте» победил в номинации «Выбор читателя» в конкурсе «Чёрное золото Прикамья и Тимано-Печоры». Является участником и инфлюенсером спецпроекта от кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ под названием «Молодость по-пермски».

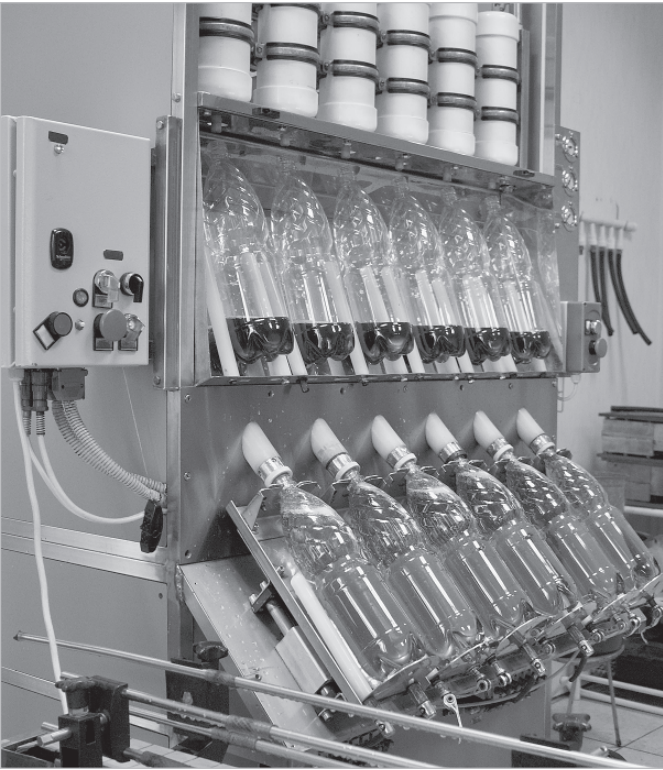
Коллектив редакции газеты возлагает на Егора Бурмантова большие надежды в плане дальнейшего сотрудничества. Мы уверены, что молодой человек достоин победы в номинации «Надежда».

С уважением, главный редактор районной газеты «Красная Вишера» Валентина Владимировна БАС.

В. Бас



Из этих пластиковых колбочек получаются полторалитровые бутылки.



Розлив лимонада по бутылкам.



Этикетирование бутылок.



Упаковка готовой продукции в кейс.

ВКУС ИЗ ДЕТСТВА

У каждого поколения свой путь, свои интересы и взгляды на мир. И замечательно, что исключительные воспоминания есть у любого из нас. Моё детство пришлось на начало 2000-х. Дети той поры не отличили бы квадровера от квадрокоптера. Весной они устраивали гонки "кораблей" из пластиковых бутылочных пробок по ручьям. Летом кидались друг в друга камышами. Зимой притаптывали снег, бегая по крышам гаражей. Я собирал эти воспоминания и вдруг поймал себя на мысли: есть прочная ассоциация, связывающая меня с тем временем. Это вкус вишерского лимонада.

Воспоминания, собранные по крупицам

ИЗ ПАМЯТИ я вытащил на свет самые яркие моменты, что связаны с лимонадом. Дополнить их помогли ровесники. Уточнить факты решил у руководителя производства. С ней я встретился в цехе по выпуску безалкогольных напитков. **Валентина Петровна Калач** трудилась здесь во времена, когда предприятие было муниципальным. "Муниципальное предприятие "Родничок" просуществовало с даты основания - 1982 года. В 1999 году Валентина Петровна зарегистрировала ИП и взяла под контроль всё производство.

Уверен, многие читатели вспомнят, как лимонад продавали в стеклянных бутылках. Бутылках разных цветов, форм и исполнений. Попадались даже с рельефной гравировкой других производителей. На то время магазины и ларьки активно принимали стеклянную тару от жителей в обмен на деньги. Сам помню, как в летний зной мы с друзьями брали в магазине несколько бутылок вишерского. Тут же выпивали, а пустые возвращали на кассу. Выручки хватало на жвачку. Вот и первые рыночные отношения.

Газировочный цех участвовал в этой цепочке, вы-

купая часть "стекла" у пунктов приёма. Любопытная практика с точки зрения экологии. К добытой таре цеху оставалось заказать только новые металлические крышки. Закупоривали ими бутылки крепко. Сорвать без открывалки было не просто. Но все знали, что в "Кулинарии" заботливо откроют и нальют лимонад в стаканчик. Еще и вкусное пирожное предложат.

Как в случае с "Кулинарией", вишерский лимонад был одним из атрибутов городской бани. Посещение заведения не обходилось без прохладного напитка. Запознанные стеклянные сосуды с желтой этикеткой можно было обнаружить на одном прилавке с вениками и другими банными принадлежностями. Кстати, этикетки к бутылкам приклеивали вручную. Я сразу представил соревнования сотрудников по количеству приклеенных этикеток. А ведь еще и приклеить нужно ровно...

О вишерском лимонаде я выложил в соцсетях ностальгический пост, и он нашел отклик. Вот что вспомнил Никита: "В 2004-м году или даже пораньше мы сдавали бутылки в ларек у ЦДО. Люди через весь город несли баулы. Звону было много. Помню, еще мы удивлялись, как взрослые дяди и тети пьют пенное. А главное - зачем? Есть ведь вишерский лимонад".

Ирина добавила: "Мы собирали бутылки с друзьями и сдавали их прямо в лимонадный цех. А еще помню, мама давала мне пустую бутылку, деньги, и я шла туда, чтобы мне налили лимонад. Часто была внутри. В цехе было несколько ванн. Бутылки замачивали в одной ванне, мыли уже в другой. А станок разливал".

Заглянем за кулисы производства

НЕ СОСЧИТАТЬ, сколько литров лимонада с тех пор "растеклось" по разным уголкам Пермского края. Но даже сегодня, когда я пришёл в цех, сразу обратил внимание на немалый объём продукции, готовой к отправке. Ассортимент вкусов газированных напитков серьёзно увеличился. "В том числе, мы делаем напитки без содержания сахара, на высококачественном заменителе", - сообщает **Валентина Петровна Калач**. Таким образом, расширяется аудитория и география точек сбыта. Теперь закупщики находят их сами. Но такой успех не упал с неба. Нужно много работать. Часто приходится обучаться новому. Бизнес-процессы меняются, за ними нужно следить и применять. Будь то переход со стекла на пластик или маркировка продукции QR-кодами. Это те коды, что расположены на крышке каждой бутылки. Кропотливая работа, требующая определенных навыков. Валентина Петровна призналась, что в процессе освоения специальной программы у нее даже руки

опускались. Но мотивация и помощь от сына, который тоже находится в этом бизнесе, помогли ей справиться. В том числе сильную роль играет помощь и поддержка персонала цеха.

Мне посчастливилось побывать внутри цеха по производству напитков и посмотреть, как устроен конвейер. Автоматизация процесса сильно упрощает труд людей и помогает удовлетворять выросший спрос. А работа в помещении кипит. В моменте я уловил приятный сладкий запах сиропа в воздухе. Обратил внимание на отточенные действия сотрудников на каждом этапе технологии: от выдувания пластиковых бутылок до упаковки напитка в кейс. Персонал погружен в рабочий процесс, сопровождаемый рокотом конвейерной ленты и станков.

Через лимонад - в сердца людей

Уже больше 40 лет завод ведёт свою деятельность в Красновшерске. За это время вишерский лимонад стал частью жизни некоторых людей.

Я УВЕРЕН, что и сегодня у кого-то он столь же сильно отпечатался в памяти, несмотря на изобилие других напитков. Чистая вишерская вода - вот его основа и двигатель. Возможно, через пару десятилетий кто-то подобным образом отправится в путешествие по тёплым воспоминаниям, а отправной точкой будет тот самый вкус из детства.

Егор БУРМАНТОВ.
Фото автора.

КРАСОТА В ГЛАЗАХ БРОДЯЩЕГО

Сегодня день выдался свободным от томительного якоря под названием рутина. Хочется во всём объёме использовать эту невесомость и без спешки осмысленно пройтись по городским улицам. Не без цели, конечно. Любопытно, как человек стремится всему приписать контекст. Вот и я сформулировал намерение для этой прогулки: зафиксировать, как изменился внешний вид некоторых локаций Красновишерска за последнее время.

Маршрут построен

Я НЕМНОГО задержался у своего подъезда. Посмотрел вверх.

Небо заполнили серые облака. Трёхэтажные кирпичные дома улицы Советской как будто тоже потемнели и приобрели оттенок облаков. Ветер чуть колышет оголенные ветви берез. Лишь остатки бурых листьев, кажется, из последних сил ещё держатся. Я вдохнул прохладный воздух, уловив запах опавшей листвы. Проверил сумку с фотоаппаратом. Можно отправляться.

Вокруг "китайской стены"

СВОЙ ПУТЬ я начал, обогнув "китайку" со стороны аллеи по недавно отремонтированной дорожке. Ремонт без жертв не обошелся. Раньше по краям старой аллеи густо росла акация и сирень. Это служило живым ограждением от проезжей части. Сейчас же аллея кажется пустой. Будем ждать, когда вырастут молодые саженцы. Я остановился и достал фотоаппарат, чтобы запечатлеть один из них.



Пожалуй, самая большая книга в городе.

Этим привлек внимание женщины, проходящей мимо. Она представилась Людмилой. Женщина помогла мне разобраться в том, что я сейчас фотографирую. Это черноплодка. У неё в саду такая же.

Возник диалог. Мы обменялись мнениями касаясь внешних изменений и обустройства данной территории. Она согласилась со мной, что пешеходам стало безопаснее, после того как на пешеходных дорожках, пролегающих вдоль Советской, 2 и 6, появились дорожные отбойники. Также она обратила внимание на то, что локация облагородилась урнами для сбора мусора. "Лишь бы по гаражам не растащили", - отметила Людмила.

Вместе порадовались тому, что местность, которую некогда многие обходили стороной, оживилась. Сейчас здесь можно встретить все больше людей. Попрощавшись с женщиной, я отправился дальше.

У детской библиотеки

КАЖДЫЙ этап строительства аллеи, расположенной около цен-



Пока снега нет, белого медведя проще увидеть. Гладить себя позволяет. Проверено.

тральной детской библиотеки, у некоторых жителей был на особом контроле. В новостной ленте мне иногда попадались фото с комментариями о недострое. Но строительство - это процесс. Поэтапный процесс.

**Всему свое время.
Может быть, порой мы
слишком спешим жить?!**

Приятно пройтись по обновленной аллее. Демонтированы старые, уставшие, казалось, вросшие в землю плиты. В свое время я и сам внес вклад, втаптывая эти плиты в грунт, когда шел по ним в школу. Ушла маленькая эпоха.

Сейчас втаптываю свежуюложенную тротуарную плитку, совершая пробежки. Не так давно пробегали здесь вместе с моим спортивным товарищем **Вадимом Багаевым**. Он углядел некую магию этого места и провел параллели со вселенной Гарри Поттера. Хорошо подмечено. И, правда, вымощенная брусчаткой дорога, аутентичные фонари, арт-объект в виде огромной книги с пером как будто отбрасывают в



Черноплодка у «китайки». Будущая живая ограда аллеи.

Хогвартс. А рябина и прочая растительность вкуче с освещением и лавочками дополняют эту атмосферу, особенно в вечернее время.

Сквер "Белый медведь"

СКОЛЬКО помню себя, столько же помню и белого медведя, стоящего в самом центре сквера. Неподдалёку даже кусочек его родной среды обитания сооружен. Крытая, шлифованная, но все же льдина. По нашему каток. Пожалуй, память медведя хранит уйму разнообразных ландшафтных работ, проводимых на его территории. Я уверен, он еще помнит, когда кроме него и Х-образной дорожки здесь был только заболоченный лесок.

Сейчас это место можно назвать "семейным". Логика в этом есть. В одной части сквера располагается так называемое "Дерево Влюбленных", где молодожены традиционно зашнуровывают замочки. В другой - "Ладони Семьи", символизирующие силу семейных уз. Рядом детская и спортивная площадка.

Хорошее место для прогулки с детьми. Вот и сейчас я смотрю, как родители помогают своему сыну взобраться на горку. Неподдалёку на скамейке расположилась девушка с книгой в руках, рядом ребёнок в коляске. Может быть, мне и хотелось, но я не стал подходить к ним и спрашивать мнение по благоустройству и изменению облика сквера. Во-первых, чтобы не помешать. Во-вторых, я и сам все вижу, глядя на них.

Красота внутри

ИЗМЕНЕНИЯ вокруг нас происходят гораздо быстрее, чем может показаться. Достаточно просто обратить на это внимание. Кажется, мы склонны возводить в абсолют, когда говорим: "в городе ничего не делается".

Нужно просто понять, что красота окружающей действительности в первую очередь находится у нас в голове.

Егор БУРМАНТОВ.
Фото автора.



Аллея у детской библиотеки.



Евгения Павловна Судницyna.



Валентина Леонидовна Бритаk.



Татьяна Викторовна Коряковцева.



Леонид Эдуардович Коряковцев.

ДОРОГИ ПЕДАГОГОВ

С их династией я знаком с тех времён, когда заходил под стол без опаски за свою макушку. Знаком - мягко сказано. Связывают нас родственные узы. Уникальной эту семью делает тот факт, что в своем составе династия имеет педагогов в четырех поколениях. Я ухватился за этот факт и начал мысленно раскручивать. Когда сосредоточен на своей жизни, можно упустить из виду любопытные биографические сюжеты, близких людей. Внутренний диалог сформулировал ряд вопросов. Может ли направление деятельности быть негласной семейной традицией? Каким образом может повлиять деятельность родителей на дальнейший путь их детей? Или это лишь стечение обстоятельств? Разобраться в этих вопросах мне помогла беседа с семьёй Бритаk - Коряковцевых.

Леонид Эдуардович Коряковцев

НАША ВСТРЕЧА состоялась в весьма живописной локации. Река Вишера. Поляна, открывающая панорамный вид на камень Ветлан. По реке разносились голоса туристов с соседних полей. Мы расположились под навесом, укрывавшим нас от насекомых. На тот вечер это сооружение стало пристанищем для вопросов, интересовавших меня.

Смеркалось. За приготовлением ужина Лёня поведал мне, как пришёл к педагогической деятельности. После армии он активно начал заниматься волейболом. Собрал команду, с которой стал ездить на краевые соревнования. Набирал опыт. Одним из ключевых этапов развития в этом направлении - это передача накопленного опыта молодому поколению. Было принято решение собрать секцию, но остро встал вопрос о базировании. Необходим закреплённый за командой спортивный зал. Лёня разослал письма с запросом во все образовательные учреждения Красновишерска. На письмо тогда с воодушевлением ответил директор "Уральского промышленного техникума" **Александр Петрович Швецов**. Предоставил зал для проведения секции, но с условием, что ребята из техникума тоже будут посещать занятия. Через год директор предложил Леониду занять вакансию физрука. Окончив "Колледж олимпийского резерва Пермского края" по направлению "Преподаватель физической культуры и спорта", Лёня работает физруком в техникуме по сей день.

Уже совсем стемнело. Из леса доносилось пение ночных птиц. Я посмотрел в сторону медленно протекающей, как наша беседа, воды. Отвечая на мой вопрос, Лёня отметил, что не осознанно

пошёл по педагогическим стопам своей мамы **Татьяны Викторовны Коряковцевой** или бабушки **Валентины Леонидовны Бритаk**. Но полагает, что некоторые свойства этой профессии задатки он точно приобрел у них.

Татьяна Викторовна Коряковцева

С ТАТЬЯНОЙ поговорить лично у меня не получилось. У неё был отпуск, она находилась в Армении. Мне оставалось терпеливо ждать, пока аудиопослание пройдёт паспортный контроль и пересечёт границу.

Татьяна закончила "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет" по специальности "Учитель истории и права". Любовь к истории, в том числе истории родного края, ей привила бабушка **Евгения Павловна Судницyna**, часто в детстве рассказывая исторические повести и легенды. В первый раз легенду о Ветлане, Вишере и Полуе Татьяна услышала именно от неё. Кроме того, бабушка поддерживала и всячески подкрепляла любовь внуки к чтению исторической литературы. А читала Тания запоем, даже во время перерывов между уроками в музыкальной школе, посещая библиотеку. Во времена учёбы в университете успела поработать в Вишерогорской школе. Окончив университет, устроилась учителем истории в Красновишерскую общеобразовательную школу №1. Два года преподавала историю в школе №3. На сегодняшний день она работает воспитателем в Красновишерском детском саду "Солнышко".

По своим наблюдениям я могу сказать, что Татьяна получает удовольствие от работы с детьми. Мы с ней время от времени пересекаемся, и каждый раз я могу услышать пару но-

вых забавных историй из её практики. А то, с какими эмоциями преподносятся эти истории, подкрепляет мои слова.

Повлияла ли деятельность родительницы на путь Татьяны? Расшифровав то аудиосообщение, я убедился, что да. Она тепло отзывается о своей маме **Валентине Леонидовне Бритаk**. Считает, что та прекрасно организовывала работу с детьми и всегда служила ей примером. Хочется подчеркнуть то, что Валентина Леонидовна занималась с Татьяной не только дома, но и в стенах детского сада, являясь её воспитательницей.



Слева направо: Евгения Павловна, Татьяна Викторовна, Валентина Леонидовна.

Валентина Леонидовна Бритаk

ЧУТЬ СДВИНУВ запланированную Валентиной Леонидовной вечернюю велопробу, я наведёлся к ней в гости. Первой меня встретила кошка Ксюша, но, по-видимому, она спешила по своим кошачьим делам, серым комком рванув в сторону улицы. В квартире обнаружил много семейных фотографий на стенах и навесных шкафчиках. Бросались в глаза вырезанные статьи из журналов и газет.

Мы разместились за столом на кухне. Валентина Леонидовна начала свой рассказ. В её школьные годы классы, начиная с девятых, были с получением специальности. Нужно было выбрать: водитель, медсестра или воспитатель. Без раздумий было написано заявление на получение профессии водителя. Уж очень любопытно было ей это направление. Но последовал отказ, поскольку принимали туда только мальчиков. На медсестру мест больше не было. Оставалось идти воспитателем. Этот спонтанный выбор определил дальнейшую судьбу Валентины Леонидовны. В последующем она полностью

отдала себя педагогической деятельности. После выпуска из общеобразовательной школы дополнительно прошла год обучения в педагогическом классе вечерней школы. Далее 24 года работы в детском саду "Берёзка" (находился около школы №3) и 21 год в детском саду "Сказка" (в 2020-м переименован в "Солнышко"). Особенностью программы Валентины Леонидовны по развитию дошкольников было обучение игре в шахматы. И даже сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, она продолжает обучать шахматам своих правнучек.

Валентина Леонидовна дала понять, что её мама - **Евгения Павловна Судницyna** - никак не повлияла на выбор профессии. Но как педагог влияла на неё всю свою жизнь.

Евгения Павловна Судницyna

ФУНДАМЕНТ династии. Сейчас её уже нет в живых. Родом из города Бутурусан Оренбургской области. Училась в "Пермском государственном университете" (ПГНИУ) на математическом факультете. Педагог по призванию. Педагог по стилю жизни. Педагог с большой буквы. Всю свою жизнь Евгения Павловна трудилась на благо Красновишерского детского дома. Большую часть лет - воспитателем, а в последние годы - завучем.

Татьяна Викторовна, внучка, рассказала мне, что к ним в гости часто приходили выпускники Евгении Павловны. Очевидно, что воспитанники очень любили её. Я и сам помню бабушку Женю как человека, которого хочется слушать. Спокойный, размеренный тон подачи информации. Умение подбирать слова. В этом чувствовалась её сила. Помню, как выбирались всей семьёй на природу и брали с собой атрибут удобства Евгении Павловны - её кресло. Помню, как она восседала в нём и вела беседы. Помню, как терпеливо возводила свой огорожок под окнами квартиры...

Мной было написано выше, что знаком с этими людьми давно. Но я как будто познакомился с ними заново, по крупницам собирая интересующую информацию. Пообщавшись, я всё-таки допускаю, что есть у них негласная традиция в направлении семейной деятельности. А может быть, это мне хочется, чтобы было так. Сейчас у Лёни подрастают две дочки, и кто знает, возможно, одна из них, вдохновившись примером, пойдёт по стопам одного из героев материала. Поживём - увидим. Увидим - напишем и об этом.

Егор БУРМАНТОВ.
Фото предоставлены автором.