

XXVIII краевой фестиваль
региональной прессы Прикамья
«Журналистская весна-2025»

ОЧЁРСКИЙ
Общественно-политическая
газета
Выходит с 1935 года
КРАЙ

Номинация
«Мастер портретного жанра»

Участник:
Лариса Владимировна Сосунова

Мастер портретного жанра

Лариса Владимировна Сосунова работает в редакции газеты «Очёрский край» с 1991 года. С 2020 года – главный редактор. Член Союза журналистов России с 2008 года. Дипломант и лауреат различных конкурсов. Пишет на разные темы, может разобраться в любой проблеме. Но больший интерес за все годы работы вызывает общение с людьми – с непростой судьбой, глубоким внутренним миром и интересными увлечениями.

Люди-характеры

У каждого времени свои герои. А у героев – твердые характеры и огромная способность трудиться. Одним довелось хлебнуть военного лиха в мирное время, но сохранить свои принципы и идеалы, как Артем Жигалин, сапер СВО, герой зарисовки «Без права на ошибку» (к горькому сожалению, погибший через 3 месяца после публикации).

Другим – как Надежде Ломовой, фельдшеру сельского ФАПа, героине зарисовки «Надежда Ломова из Куликов, хранительница здоровья сельчан», несмотря на проблемы со здоровьем детей (у старшего сына – ДЦП, младший – глубокий инвалид 1 группы), нести добро в этот мир, помогать землякам, разбить на бывшем пустыре райский сад. (Райский в данном случае лишь небольшое преувеличение).

Или как Александр Кандинский-ДАЕ (такую фамилию художник Деменев, выросший в детском доме и всю жизнь добивавшийся всего лишь своим трудом, взял себе сам), герой зарисовки «Он художник, он так видит», который разработал свою технику рисования, и картины которого проданы даже в Европу.

На конкурс представлены материалы:

«Без права на ошибку»,

«Надежда Ломова из Куликов, хранительница здоровья сельчан»,

«Он художник, он так видит».

Без права на ошибку

В зоне СВО саперы идут первыми

Шеврон на его рукаве привлекает внимание — черный кот с ножом. — Это подарок на день рождения, — объясняет Артем Жигалин. — У меня и позывной соответствующий — Мурса.

Да и на работе, которую делает этот парень с товарищами в зоне специальной военной операции, нужны зрение, чутье, осторожность и мягкость, как у представителей породы кошачьих. Ведь они — саперы, которые работают без права на ошибку. Шеврон с такой надписью у Артема на другом рукаве.

На СВО попадают двумя путями: по частичной мобилизации и по контракту. У А. Жигалина эти дороги слились в одну.

Рано оставшись без родителей, он понимал, что как сложится его жизнь, зависит только от него самого. Поэтому дурака не валял, после окончания 9 классов Шешковской школы поступил в Верещагинский многопрофильный техникум, получил специальность помощника машиниста и... ушел служить по призыву. Срочная служба проходила в Подмосковье в Отдельной дивизии оперативного назначения (ОДОН) им. Ф. Э. Дзержинского (это тактическое соединение войск национальной гвардии России, в задачи которой входит охрана общественного порядка в Москве и Московской области, борьба с терроризмом и экстремизмом, в военное время — охрана важных государственных объектов). Его военная специальность — снайпер. Артем говорит, что одного года вполне достаточно для овладения необходимыми навыками и умениями, и все знания, которые он получил во время службы, позднее пригодились на СВО.

Но о контракте в то время не думал. Вернулся в п. Павловский, где государство ему выделило квартиру, работал дорожным строителем вахтами на Крайнем Севере. И после нескольких лет решил поменять свою жизнь и связать собственное будущее с контрактной службой.

— И не только в деньгах было дело, — утверждает молодой человек. — Поменялись взгляды, появились другие цели, захотелось изменить образ жизни. Да и контрактная служба дает много плюсов: выход на пенсию раньше, чем на «гражданке», длительный отпуск, военная ипотека и т.д.

Собрал все необходимые документы, и 29 сентября 2022 года должен был подписать контракт. Но 21 сентября, как мы знаем, была объявлена частичная мобилизация.

— Мы пообщались с товарищами и пришли к выводу, что ждать не будем и чем раньше пойдем — тем лучше, — говорит Артем.

Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова (ТВВИКУ) — единственное в России подготавливает саперов. После месяца учебы (Артем опять же говорит, что знаний за этот короткий срок получил достаточно, ведь у него была хорошая армейская подготовка) бойцы приехали в Мариуполь. И это единственная географическая точка, которую мы назовем, больше каких-либо привязанностей к местности делать не станем.

Кто такие саперы и чем они занимаются, мы примерно знаем. Как знаем и известную фразу про то, что сапер ошибается только однажды. Поэтому и требуются от них предельная концентрация внимания, неукоснительное соблюдение всех алгоритмов действия по минированию или разминированию. К тому же работа сапера несет еще и огромнейшую физическую нагрузку, ведь вес полной экипировки — шлема, специального бронежилета, миноискателя и необходимого оборудования достигает 20 кг, которые нужно нести на себе и при этом двигаться максимально аккуратно. А реальная опасность для жизни заставляет быть в постоянном нервном напряжении.

Недаром говорят: попал в саперы — гордись, не попал — радуйся! Наш земляк попал.

Вместе с коллегами-саперами они устанавливают минные заграждения, минировать подступы к российским позициям. Проводят инженерную разведку местности. Приходится много разминировать. И в этом плане работы для саперов навалом. Иногда в буквальном смысле — мины могут быть замаскированы под валяющиеся на земле ветки.

— Очень много «колокольчиков», — рассказывает Артем. — Так называют касетные натовские мины, похожие на цоколь от электрической лампочки, к которой прицеплена



ленточка. Стоит их задеть — происходит детонация, взрыв.

Украинские боевики, отступая, не гнушаются оставлять российским бойцам опасные «сюрпризы», могут и своих погибших заминировать, и другие минные ловушки устроить.

— Куда приходит команда выдвигаться, туда и отправляемся, — говорит А. Жигалин о специфике своей военной работы. — Очищаем минные поля, выезжали и на гуманитарное разминирование. На железнодорожной ветке в Мариуполе во время осмотра обнаружили несколько неразорвавшихся снарядов от реактивной системы залпового огня «Град».

Свою тонкую ювелирную работу наши парни выполняют порой под

огнем противника или беспилотников ВСУ.

Надо сказать, что некоторым из «парней» уже далеко за 40 и даже за 50. Но они не «воюют» сидя на диванах, а выполняют свой гражданский долг, как настоящие мужчины.

Постоянный стресс помогают снять животные, в подразделении Артема — целых 12 кошек и котов. Кого-то спасли, привезя с «передка», кого-то взяли в деревне, остальные сами прибились. В военное время и люди без дома остаются, и кошки с собаками. Идут туда, где покормят и не обидят. Самый крупный и тяжелый кот получил кличку Хамерс. Когда бойцы обедали во дворе под навесом из пленки, кот решил с крыши дома, обустроенного под



На встрече со школьниками; шеврон на рукаве А. Жигалина; Хамерс (самый крупный кот) и компания за обедом

склад, прыгнуть на этот навес (видимо, очень есть хотел), пленка, естественно, не выдержала, и кот бабахнулся на стол к бойцам прямо как американский снаряд. Так и стал Хамерсом.

Кошек жалеют.

— Старшина у нас добрый, — говорит Артем, — голодом их не оставит.

И бойцы питаются нормально. Готовят по очереди. Но лучше всех, по словам Артема, готовит дядя Слава, которому 48 лет.

Во время своего отпуска рядовой Жигалин не тратит праздное время. Охотно согласился встретиться с учениками родной школы, а поскольку учатся они сейчас в Киприно, то встретились и с кипринскими ребятами — учащимися 7–9 классов. Поговорили о важном: о воинской службе, мужской дружбе, об Аллее ангелов в Донецке и обо всём, что происходит.

В. Г. Плотникова, педагог Спешковской школы, считает, что это был не просто разговор поколений, а возможность узнать историю из уст человека, который принимал и принимает участие в знаковых событиях.

— Артем — выпускник нашей школы, участник специальной военной операции, уже два года вместе со своими товарищами пишет историю, — говорит Вера Григорьевна. — Он является ветераном СВО, имеет медаль за разминирование. Артем рассказал ребятам о буднях военной службы, о подвигах российских военнослужащих, об участии в военных спецоперациях. Как он с боевыми товарищами выполняют не только боевые задачи, но и помогают местному населению. Школьники слушали очень внимательно и на конкретном примере увидели, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине — это качества патриота и настоящего гражданина России. Таких ребят, как Артем, сейчас очень много на передовой и каждый из них ведет бой ради мирного неба над головой граждан нашей страны.

Артем Жигалин — хороший пример для подростков. Серьезный, трезво рассуждающий, знающий себе цену. У него большие планы, хочет построить дом, создать семью, но пока, говорит, надо завершить то, что начали.

Когда-нибудь военные действия всё равно завершатся, но работа для саперов закончится еще, к сожалению, не очень скоро. Проблема разминирования освобожденных территорий становится все более острой с продвижением российских войск. Скорейшее очищение заминированных врагом земель становится первоочередной задачей.

— Так что саперной работы мне хватит надолго, — говорит Артем.

Военная служба проверяет человека на прочность, заставляет смотреть на действительность другими глазами, дает понимание того, что самое ценное — это родные любящие тебя люди. У Артема две младшие сестры и невеста.

Несмотря на довольно молодой возраст (ему 26 лет) у этого парня сформировавшийся характер настоящего бойца и твердые жизненные убеждения. Такие, как Артем Жигалин нужны армии и нужны России.

Лариса СОСУНОВА

**Фото автора,
из личного архива героя статьи
и открытых источников**

Место встречи

Вести от очёрских чернобыльцев

Несмотря на ненастную погоду в первый день последнего осеннего месяца в Строгановском зале Очерского краеведческого музея собрались ветераны чернобыльских событий, представители общественности, А. В. Солонников, глава Очерского городского округа, и молодое поколение, чтобы в торжественной обстановке вручить награды Министерства обороны РФ двум нашим землякам — Владимиру Вениаминовичу Лузину и Игорю Фёдоровичу Бояршинову.

Высокие награды вручал гость из Санкт-Петербурга, заместитель председателя государственно-общественной организации «Комитет ветеранов подразделений особого риска РФ», капитан 1 ранга, кандидат технических наук В. П. Полтихин. Валентин Павлович — уроженец г. Очёр, может, благодаря этому обстоятельству всё мероприятие было пронизано теплотой и любовью к малой родине, к очёрской стороне.

Гости из Перми — Д. П. Тимофеев, председатель Пермской краевой общественной организации инвалидов «Чернобылец», В. Д. Микуров, член городского совета ветеранов г. Пермь, С. Н. Трифонов, член правления ПКООИ «Чернобылец», А. С. Куляпин, преподаватель школы № 135 г.



Перми, основатель школьного музея, занесён в книгу рекордов Гиннеса как переплывший Берингов пролив. Отдали дань памяти очёрским юнгам у памятника на плотине очерского пруда и А. С. Чудинову с подлодки К-8.

Гости из Оханска — А. Г. Зеленин, председатель оханской районной организации «Чернобылец», Е. А. Багаева, председатель общества Красного креста и красного полумесяца г. Оханск, Р. Г. Мордеев, участник ликвидации последствий на ЧАЭС, А. В. Ширинкин, поэт и краевед, С. Н. Еловикова, корреспондент газеты «Оханская сторона», познакомились с музейным

уголком совета ветеранов округа, возложили цветы к памятнику очерским чернобыльцам в Парке Победы, для них провели экскурсию по краеведческому музею. После официальной церемонии гости и представители совета ветеранов округа отобедали в кафе с говорящим названием «Место встречи».

Как всегда, сердечно благодарим за сотрудничество работников музея и скромных спонсоров мероприятия, просивших не называть фамилии, а также всех, кто принимал участие в подготовке.

**Совет ветеранов Очерского
городского округа
Фото Ларисы СОСУНОВОЙ**

Я прожил жизнь долгую и очень интересную!

Так говорил мой отец Дробинин Вячеслав Максимович

8 ноября 2024 года он отметил бы свой 90-летний юбилей. Но, к сожалению, тяжелая болезнь решила по-своему. Папа часто мне рассказывал о военном детстве, о гибели своего отца Дробинина Максима Фёдоровича, о том, как все дети села Петропавловск Б. Сосновского района помогали своим матерям в их тяжелом труде.

Родители моего папы были малограмотными людьми, но его мама Дробинина Пелагея Ивановна всегда настраивала сына на получение образования и после окончания 7 класса отправила в Очер учиться в педагогическом училище. Отец часто вспоминал хорошими словами своих преподавателей, особенно учителя физкультуры. Ему оченьгодились эти умения в армии, в Калининградском, а затем и в Московском пограничных училищах. Он участвовал во всех спортивных соревнованиях, хорошо бегал на лыжах.

Во время учебы у отца было еще одно яркое событие. Он рассказывал об этом с восторгом! В 1957 году, когда был еще курсантом училища, он попал на выступление **Вольфа Мессинга**, великого прорицателя и мага нашего времени. Папа был под большим впечатлением от этой встречи.

После училища, уже будучи женатым человеком, он с семьей отправился служить на Украину, на границу с Польшей офицером контрольно-пропускного пункта. Надо сказать, что в училище усиленно преподавали немецкий язык. Эти знания были нужны в будущей работе. А его преподаватель по немецкому многократно говорила, что папе надо профессионально заниматься языком.



Демобилизовавшись из армии по закону о сокращении вооруженных сил при Хрущеве, отец с семьей вернулся в г. Очер. Встал вопрос: где работать?

Пошел на машиностроительный завод и сразу вместе с моей мамой **Тамарой Степановной** поступил в машиностроительный техникум. Сначала трудился в цехе токарем, затем в отделе техники безопасности. Получив образование, перешел в конструкторский отдел инженером-конструктором.

В какой-то момент по совету умного человека на заводе (к сожалению, не помню его имени), папа решает получить еще одно образование и поступает в институт на факультет иностранных языков. В этот непродолжительный период (кто учился заочно, тот поймет) ему очень помог с учебой в 1964–1965 годы **Сергей Алексеевич Касьянов**. Папа его очень уважал и говорил не раз, что за его помощь будет ему благодарен, пока жив.

Через два года отец начал заниматься переводами технической документации

экспортной продукции. Он ездил во многие страны мира с целью составления договоров, заключения контрактов, участия в международных промышленных выставках, покупки необходимого оборудования для завода, закрытия рекламаций, проверки калибров от ОМЗ и от Мотовилихинского завода. Работал со специалистами из ФРГ на фабрике «Гознак» в Краснокамске при установке оборудования, а также с немцами по просьбе отдела переводов института ПКТБ Химмаш г. Пермь. Последние годы был помощником директора завода по внешне-экономическим связям. Папе два раза предлагали работу в Германии в советском техническом центре и в Австрии — преподавать русский язык. Но он, конечно, отказался, так как очень любил свою семью и свою Родину. Отец всегда с благодарностью вспоминал людей, которые помогали ему и направляли его по жизни.

**Т. В. БОЯРШИНОВА,
дочь**



Надежда Ломова из Куликов

Хранительница здоровья сельчан

6 стр. ►



📷 Н.В. Ломова проработала в ФАПе более 30 лет

«Берегиня» — значит хранительница

«ОК» начинает новый проект

Исследователи славянской мифологии полагают, что Берегиня у славян — это собирательный и абстрактный образ некой древней женской силы, направленной на помощь людям, живущим по чести и правде.

Мы же называем Берегинями тех женщин, которые что-то сохраняют, берегут, охраняют.

Мы начинаем новый проект «Берегиня». На страницах нашей газеты будем рассказывать о женщинах самого разного возраста, которые своей деятельностью, своими поступками подходят под это понятие — Берегиня (именно так — с прописной буквы).

Первая наша героиня — **Надежда Владимировна Ломова**, которая проработала фельдшером в с. Кулики более 30 лет и вместе с супругом **Игорем Аркадьевичем** создала прекрасный сад.

Будем рады, если вы расскажете нам о своих знакомых Берегинях.

Уважаемые труженики села, работники перерабатывающей промышленности! Дорогие ветераны сельскохозяйственного труда!

Поздравляем вас с профессиональным праздником — Днем работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

Ваш труд — это основа благополучия и стабильности нашей страны, ведь именно вы обеспечиваете продовольственную безопасность и качество жизни миллионов людей.

Мы гордимся вами и ценим ваш вклад в развитие сельского хозяйства и улучшение жизни всех нас.

Спасибо Вам за нелегкий, но благородный труд! Ваш профессионализм, самоотдача и преданность избранному делу заслуживают уважения и признания.

От всей души желаем всем крепкого здоровья, счастья, оптимизма и благополучия. Успехов вам во всех добрых начинаниях, исполнения намеченных планов, высоких показателей в работе во благо процветания России!

Алексей СОЛОДНИКОВ,
глава Очерского городского округа;
Сергей КОЛЧАНОВ,
председатель Думы Очерского городского округа

Дорогие работники и ветераны сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

Разрешите поздравить вас от всей души и поблагодарить в ваш профессиональный день. Поблагодарить за тот нелегкий труд, который вы взвалили на свои плечи. Без вас мы просто-напросто не прожили бы. Пусть редко мы говорим о своей благодарности, но это не значит, что мы ее не испытываем. Ваш труд, ваша самоотверженность достойны восхищения и преклонения. Не каждый человек способен работать на селе, этот труд специфичен и требует особого к нему отношения. Позвольте еще раз поздравить вас с профессиональным праздником, пожелать счастья, благополучия вашим семьям, достатка вашим домам. Пусть ваша жизнь будет полна здоровья и радости!

Управление экономического развития администрации
Очерского городского округа

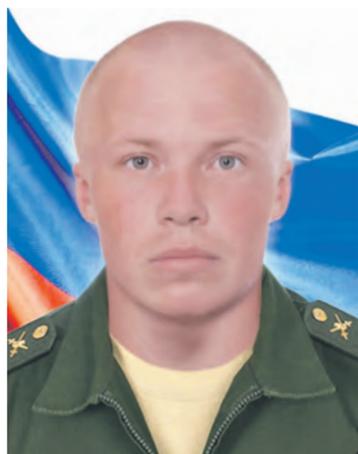
Уважаемые коллеги!

Примите искренние поздравления по случаю профессионального праздника — Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

Спасибо вам за преданность своему делу, профессионализм и вклад в развитие сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

В этот праздничный день желаю вам крепкого здоровья, успехов в вашей нелёгкой работе, достижения новых вершин и реализации всех задуманных планов. Пусть ваша жизнь будет наполнена радостью, благополучием и приятными моментами.

С уважением, **Евгений ОНЯНОВ,**
директор ООО «Восход-Агро»



Тютиков Павел Александрович
11.05.1988 - 15.07.2024 гг.

П. А. Тютиков родился в д. Киприно, в многодетной семье. У Павла была непростая жизнь, мама, Любовь Александровна, воспитывала детей одна, старшие дети помогали маме и заботились о младших, а после ее ухода из жизни стали самостоятельными.

Павел Александрович закончил школу, получил профессию сварщика в Зюкайском училище. Был женат, у него две дочери.

В 2022 году в составе ЧВК «Вагнер» принимал участие в боевых действиях, награжден государственной наградой — медалью «За отвагу». В 2023 году вернулся домой, устроился на работу, но понимание, что он может помочь братьям по оружию, заставило вернуться на службу и в январе 2024 года он заключил контракт и вновь встал на защиту Родины.

Погиб 15 июля 2024 года при выполнении боевых задач СВО.

Павел был отзывчивым, трудолюбивым парнем, хорошим человеком, помощником.

Светлая память герою.

Реклама

СТИЛЬ Зимний
От женщины — самой красивой

Более 1000 моделей верхней одежды от 44 до 70 размеров

Коллекция осень-зима с выгодой до -30%

Куртки • ветровки • шубы пальто • дублёнки • обувь головные уборы • аксессуары

Акция действует до 31.10

Рассрочка без %*

Ленина 61, здание Магнита, 2 этаж, напротив Сбербанка

*рассрочку предоставляет ИП Исаков Н.С. ИНН434549843247 ОГРН 310434519300081



Надежда Ломова из Куликов

Хранительница здоровья сельчан

Глядя на эту красивую молодую ухоженную женщину, ни за что не догадаешься, сколько ей лет, и даже представить не сможешь, через какие трудности ей пришлось и приходится проходить. Несмотря на все перипетии, она счастлива, и в нашем разговоре с Надеждой Владимировной Ломовой, 30 лет проработавшей в сельской медицине, мы старались не касаться больных тем.

Давайте мы познакомимся поближе.

Родилась Надежда в простой семье, была старшей из трех сестер. Родители, Владимир Кириллович и Александра Николаевна Вдовины, всю жизнь работали в совхозе, много трудились сами и приучали к труду дочерей.

Училась в Куликовской средней школе. Воспоминания о школьных годах, говорит она, только самые хорошие и теплые. Класс был большой и очень дружный. Немалая заслуга в этом принадлежала классному руководителю Антонине Михайловне Гладковой. (Еще раз убеждаешься в том, какое огромное влияние на судьбу человека оказывают его учителя).

«Жизнь в классе просто кипела, — вспоминает Надежда Владимировна. — Были поездки в Белоруссию, Москву и другие города.

Даже когда стали взрослыми, мы ежегодно собирались с классом и, конечно, с любимым педагогом. Очень жаль, что Антонина Михайловна так рано ушла из жизни».

В выборе профессии у нашей героини трудностей не было. Стать врачом хотела всегда, в детстве постоянно лечила кукол.

В силу обстоятельств после окончания 8 класса пришлось переехать в г. Соликамск, где Надежда и получила профессию фельдшера.

«Но мечта стать врачом не оставляла, — рассказывает она. — Хотелось набраться немного опыта и годика через два поступать в институт».

В 1989 году устроилась в Очерскую ЦРБ на должность фельдшера в Куликовский ФАП. Дружный коллектив ФАП и Куликовской больницы (фото на стр. 7) молодую коллегу приняли хорошо, выделили небольшую квартирку.

К тому времени очередь Игорь Ломов уже отслужил в рядах Советской Армии в Монгольской народной республике, был старшиной, вернулся в родной город, к родителям.

Как говорится: мы предполагаем, а Бог располагает. Приехав в Кулики на свадьбу к армейскому другу, Игорь познакомился с Надеждой, и через три месяца сыграли

свадьбу. Молодые супруги решили пожить в с. Кулики. Временно. Но, забегаю вперед, скажем: нет ничего более постоянного, чем временное.

Так всё и завертелось.

Работа сельского фельдшера требует много душевных и физических сил. Нужно быть готовым всегда ко всему и в любое время суток. Нужно уметь многое.

Опыт набирался с годами, помогали старшие коллеги. С 2001 по 2005 годы работала заведующей отделением сестринского ухода Очерской ЦРБ до его закрытия, была переведена заведующей Куликовским ФАП, где и проработала до выхода на пенсию по выслуге лет.

Что значит работать в сельском ФАПе? Это быть тем, кто сможет провести осмотр, взять анализы, выписать лечение, оказать неотложную помощь, при необходимости направить к узкому специалисту. Это значит брать на себя ответственность за каждого, кто к тебе пришел. Работа на селе намного сложнее, чем в городе. Сельскому фельдшеру приходится быть и педиатром, и терапевтом, и гинекологом, а порой и травматологом. От умения правильно оценить ситуацию и принять правильное решение зависит здоровье пациента, его дальнейшая судьба, а порой

и жизнь. А работать с односельчанами, которые знали тебя ещё ребенком, — ответственность вдвойне.

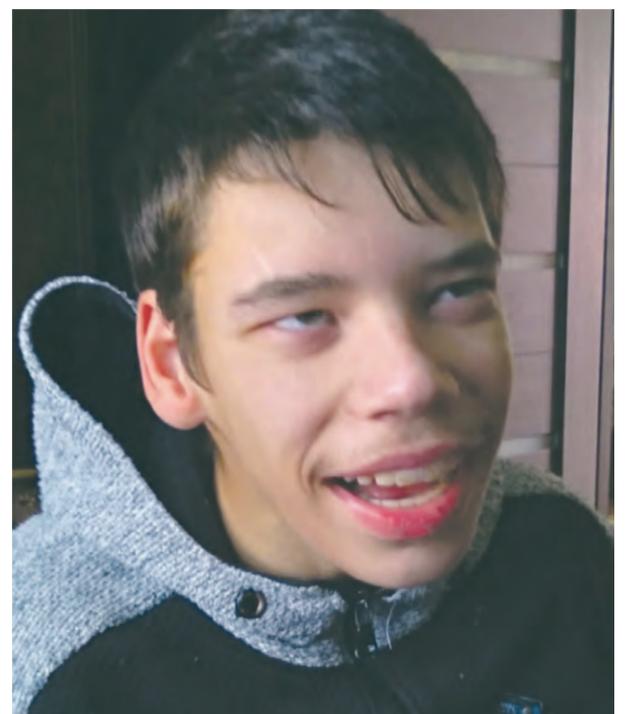
За многие годы через заботливые руки Надежды Владимировны прошли сотни пациентов, одни обращались к ней за медицинской помощью, другие приходили посоветоваться, поделиться своими проблемами. Всех надо было принять и выслушать.

Заведующая ФАПом о здоровье нескольких поколений своих пациентов знает многое, ведь служила людям целых 30 лет. Она помогала ребятишкам, которые были когда-то ее пациентами, а потом их детям.

Земляки о Н.В. Ломовой отзываются как о добром, отзывчивом медицинском работнике, очень ее жалели, когда работала в старом, насквозь промерзшем ФАПе. Действительно, условия работы в здании старого ФАПа оставляли желать лучшего, но любовь к профессии помогала преодолевать трудности, которых было немало.

Было много и смешных, и курьезных историй, много было бессонных ночей и переживаний, много было и радости от проделанной работы. И ни разу у нее не возникло мысли о том, что выбрала не ту профессию.

Хотя так и не стала врачом, Надежда Владимировна, отдав медицине столько лет,





может с чистой совестью сказать, что она выполнила свой профессиональный долг, и не местом работы, а судьбой стала для нее профессия фельдшера.

Всем, кто собирается связать свою жизнь с медициной, Надежда Владимировна советует не забывать о человечности, любить не только эту профессию, но и всех окружающих людей, ведь хороший фельдшер врачует не только тело, но и душу и его предназначение — дарить людям здоровье, которое дороже всего на свете.

Профессиональная востребованность — конечно, счастье для человека, но не работой единой жив человек, хотя она и занимает большую часть жизни. Мы рассказали о трудовом пути Надежды Владимировны, но ведь главное у любого человека — это все же семья.

Поэтому давайте вернемся на 30 лет назад.

Игорь Аркадьевич поступил на службу в Очерский ОВД. Хотя дорога до Очеры и не ближняя, а это 30 км, в город Ломовы перебираться не торопились. А все дело в том, что страсть к охоте — любимому увлечению главы семьи была сильнее потребности в городских удобствах. Игорь Аркадьевич поступил и окончил Московский университет потребительской кооперации по специальности «охотоведение и звероводство». Начинать работать в милиции, а на заслуженный отдых по выслуге вышел уже из полиции в звании старшего прапорщика, имеет ведомственные и государственные награды.

В перестроечные времена сложно было жить многим. О переезде не было и речи.

Как молодому специалисту, Надежде Владимировне предложили от сельсовета недостроенный дом. Ломовы согласились,

очень уж им понравилось место, где он стоит — берег пруда. Началось обустройство жилья, территории вокруг него. Кучи битого кирпича, трава выше человеческого роста, свалка около дома — всё это чистили, убирали, вывозили. О ландшафтном дизайне в то время и не слышали. Все выполняли производственную программу. Весь огород был засажен овощами, кустами смородины, крыжовника и т.п.

Со временем поняли, что овощей столько не надо, да и красоты хотелось. Между грядками появились клумбочки с цветочками, но мечталось о большем, хотелось творить, создавать красоту вокруг себя. Так появилось новое увлечение Надежды Владимировны.

На семейном совете решили, что половина огорода выделяется под зону отдыха. Сначала обдумали планировку, расположение зон, цветников, кустарников, растений-большеромов, вокруг этого размещали всё остальное.

«Со временем предпочтения меняются, — говорит Надежда Владимировна. — Сначала я любила розы, потом лилии, больше это напоминало коллекционирование. А сейчас мне нравится сочетание форм, цвета и малоуходность».

Любимая работа каждого из супругов, взаимопонимание, взаимовыручка помогают преодолеть трудности и удары судьбы. А их, этих ударов, за 36 лет совместной жизни было немало.

Самое большое испытание у Ломовых — здоровье их сыновей. Когда родился старший Артур с тяжелым диагнозом ДЦП, и пермские, и московские врачи в один голос утверждали, что ходить он не будет. Но каждые 3 месяца в течение трех лет Надежда Владимировна возила ребенка в Пермь к ортопеду, на

иглоукальвание, мануальный массаж и другие процедуры, и постепенно Артур начал подставлять ножки, а потом и ползать. Родители благодарны педагогам, что взяли его в детский сад, где за ним приглядывали няни, а потом и в школу. Каких-либо поблажек мальчишке не давали, учился он на общих основаниях. А после 9 класса уехал в Пермь получать профессию компьютерщика. После Артур отучился еще и в Строгановском колледже на платном отделении по ремонту компьютеров. Парень не просто большой умница, но еще целеустремленный и настойчивый. Для мобильности ему нужен автомобиль, а учить вождению на ручном управлении в Очере отказались. Так молодой человек с ДЦП ездил учиться в Пермь, успешно сдал экзамены, получил водительское удостоверение и теперь гоняет на автомобиле с автоматической коробкой передач. Живет Артур (на фото с флагом) в Очере, работает в Центральной библиотеке, завел семью.

Глядя на старшего сына, и Надежда Владимировна пошла учиться вождению, в сентябре получила водительское удостоверение. Поздравляем!

Младший сын Ломовых Всеволод — инвалид колясочник 1-й группы. Поэтому и пришлось Надежде Владимировне уйти с работы, а то она еще бы продолжала следить за здоровьем своих земляков.

Все Ломовы улыбчивы, спокойны, гостеприимны — в их доме всегда много друзей. А еще часто к ним приезжают люди, чтобы просто посмотреть на их великолепный сад.

Поскольку оба уже на заслуженном отдыхе, в прошлом году Ломовы участвовали в конкурсе «Ветеранское подворье» и закономерно

стали его победителями (на фото справа вверху — награждение), потому что сравниться с этим великолепием было никому не под силу. «Я в раю», — произнесла одна из членов жюри конкурса, оказавшись на их территории.

Вкус — вот что отличает сад Ломовых. Действительно, здесь растения сочетаются друг с другом и с фигурами — так называемыми малыми архитектурными формами.

Чистота и порядок — еще одно отличие семьи Ломовых. Идеальный порядок в саду, во дворе, в инструментах Игоря Аркадьевича, а уж про дом, где хозяйка Надежда Владимировна, и говорить не надо — чистота, как в операционной. И это в деревенском доме с печью.

Они не жалеют о том, что когда-то остались в деревне. Более того, земляки выбрали Игоря Аркадьевича старостой Куликов, доверили именно ему, когда-то приехавшему сюда, а не урожденным куликовцам решать проблемы деревни. Это человек не просящий, а делающий — так отзываются о нем в администрации Очерского городского округа. Он видит проблему и ищет пути ее решения. Хороший организатор и сам исполнитель.

Надежда Владимировна и Игорь Аркадьевич — большие трудяги. Но это уже видно хотя бы по фотографиям, которые мы вам показываем. Не всё в их жизни гладко да сладко, но они всегда вместе, всегда вдвоем и стали уже одним целым.

Вот если бы в деревнях было больше таких жителей, то за будущее российского села можно было бы не волноваться.

Лариса СОСУНОВА

Фото автора и из семейного архива Ломовых



Он художник, он так видит

В Очерском краеведческом музее им. А. В. Нецветаева работает персональная выставка Александра Кандинского-ДАЕ

Александр Евгеньевич, который уже давно известен как Кандинский-ДАЕ, не выставлял свои работы 13 лет. Он был одним из инициаторов осенней выставки очерских художников и вот, как сказала директор музея Т. Н. Дерендяева, созрел до персональной выставки.

А. В. Солодников, глава Очерского городского округа, на открытии экспозиции сказал, что в нашем городе живут по-настоящему талантливые люди. Их не так много, но тем они ценнее. Александр Евгеньевич — яркий человек, и свои картины рисует яркими, сочными красками. Он так видит окружающий мир.

— Живопись надо смотреть, что о ней говорить, — считает автор нескольких тысяч картин и для собравшихся прочел свое стихотворение:

*— Что в тебе хорошего?
Только кожа белая
И глаза лучистые,
Чистые, чистые.*

У Александра Евгеньевича свой почерк, его работы легко узнаваемы. Мало того, у него еще и собственная техника, которую он называет экспрессивный сублиматизм. Действительно, рука Кандинского-ДАЕ заметна во всех 74 работах, экспонирующихся на выставке.

Про себя художник рассказывает, что к творчеству пришел в классе 2-м или 3-м.

— У нас в детдоме было правило: каждый воспитанник должен заниматься в каком-нибудь кружке, — говорит Кандинский-ДАЕ. — Я записался на домоводство и единственный из пацанов вышивал гладью нитками мулине. А уже в 4-м классе пошел в столоярку, вырезал лобзиком разные поделки, шкатулки.

В 5-м классе его перевели в Соликамский детский дом, там он тоже занимался в столоярке — даже

вырезал набор шахмат. Хорошо помнит, как в газете «Соликамский рабочий» про него написали: «Мастер — золотые руки».

— А уже в 6 классе я пришел на живопись и с тех пор занимаюсь ей. Кстати, государство мне помогло выучиться в Нижне-Тагильском педагогическом институте рисования и черчения.

После службы в армии Александр поступил в «Муху» (Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной, сейчас Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица). Там он учился монументальной живописи. Он считает и называет себя человеком государственным.

— Государство мне как сироте помогло, — говорит художник. — Оно меня вырастило, выучило, и все эти картины принадлежат не мне, моим детям или внукам, а государству, в том числе и Очеру (при условии, что будет помещение для их экспозиции и хранения). Мне через пару лет уже исполнится 70. Мало ли что может случиться: сегодня жив, завтра нет. А живопись останется и будет радовать людей.

На выставке представлены и пейзажи, и натюрморты, и портреты.

На вопрос: к чему душа больше лежит Александр Евгеньевич отвечает, что в «Мухе» он получил специализацию «портретист», даже не просто портретист, а создатель женского и детского портрета. Пишет всё,



но предпочитает человеческие лица. Среди 3–4-х тысяч его работ примерно 3 тысячи портретов, в основном женских. Кстати, в живописи не пейзаж, не натюрморт, не бытовые сцены, а именно портрет по сложности стоит на самом высоком месте. Художник, по его словам, пишет свои работы «по натюю» (по натюю). В основном, говорит, что все картины на выставке созданы без предварительной подготовки.

— С верхнего левого угла начинаю работу и в правом нижнем углу подписью заканчиваю.

К созданию картины может подтолкнуть любая случайность. Как пример Александр Евгеньевич приводит портрет, подписанный «Альфица Мубараковна».

— Мне понравилось имя-отчество, — рассказывает автор. — После того, как услышал, целый месяц сверлило мозги. Написал портрет за 4 сеанса по 2 часа.

В итоге, по его утверждению, получился собирательный образ российской женщины.

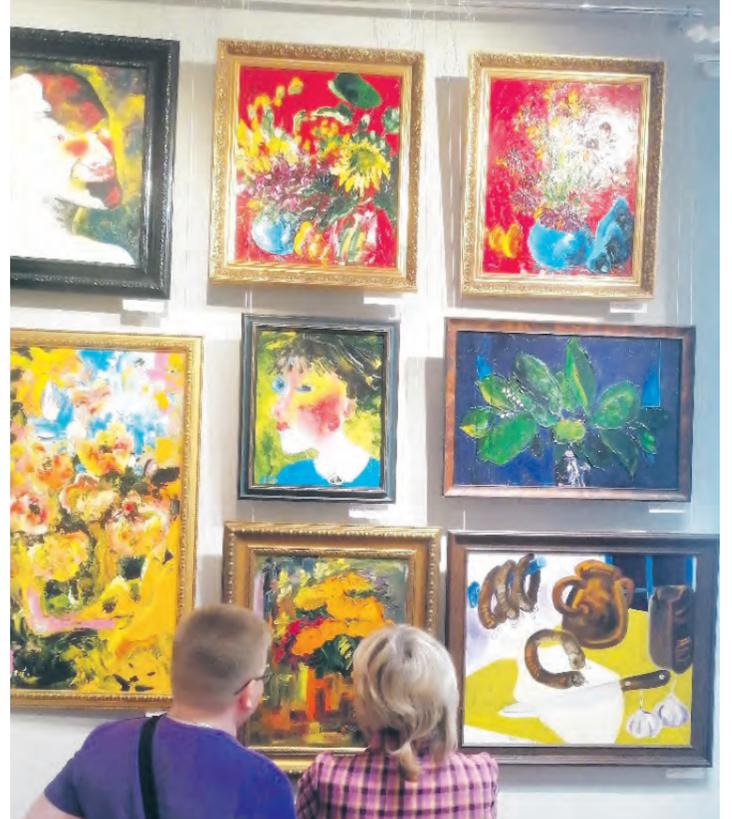
Александр говорит, что его память устроена так, что он запоминает все лица, которые видит. Потом увиденное трансформируется в образ и получается портрет.

Скажем честно, немногие узнают себя в его работах. Редко лицо реального человека совпадает с образом, рожденным Кандинским-ДАЕ. Но, как говорится, он художник, он так видит.

— Живопись у меня грубая, сочная, — соглашается Александр.

На выставке привлекают внимание, несомненно, портреты ребят-детдомовцев. Юным художникам из ДШИ понравились натюрморты с рябиной и черным чугуном. А глаза «Тоски зеленой» (так называется работа), кажется смотрят именно на тебя, независимо от того, в какой части выставочного зала ты находишься.

По мнению автора строк, авторская техника художника, его экспрессивный сублиматизм очень удачно смотрится в картине



«Кораблики», которая привлекла мое внимание. Я подходила к ней несколько раз, как-то она мне зашла в душу что ли.

— Саша, как она у тебя получилась? — спросила я автора некоторое время спустя.

— Сам не знаю, — просто ответил он. — Работал со цветом — в итоге родились кораблики.

На вопрос **директора музея Т. Н. Дерендяевой** (она на открытии выставки выступила в роли интервьюера) о творческих планах Кандинский-ДАЕ ответил в своей манере:

— Никуда не собираюсь — сижу на печи, пишу картины и стихи.

Издаст ли Александр когда-нибудь свои стихи (которых, по его словам, у него 18 томов), пока неизвестно. Но небольшую часть его работ (напомним, на

выставке их 74) можно увидеть в выставочном зале Очерского краеведческого музея им. А. В. Нецветаева до 30 июня.

Сходите, посмотрите, как видит художник окружающий мир и людей, живущих в нем. Взгляните его глазами.

На выставке побывала
Лариса СОСУНОВА



Моменты открытия выставки на странице автора ВКонтакте

