



**XXVIII краевой фестиваль региональных средств массовой информации  
Пермского края «Журналистская весна» – 2025**

**Ирина Гросу, заместитель  
главного редактора  
газеты «Березниковский рабочий»**

**Номинация «МАСТЕР ПОРТРЕТНОГО ЖАНРА»**

- 1. «Снова жених и невеста» (№48 от 9 апреля 2024 г.)**
- 2. «Лечить душу и тело» (№120 от 25 ноября 2024 г.)**
- 3. «Узнать мир руками» (№14 от 24 февраля 2025 г.)**

ЭТО У НАС СЕМЕЙНОЕ

## Снова жених и невеста

По привычке нажимаю кнопку выключателя в прихожей. Оказывается, не требуется. В квартире мастеровитый хозяин установил датчики движения, и свет включается-выключается автоматически.

Ирина Гросу



Звоните 20-15-58, пишите: br@media9.ru читайте также www.nperem.ru

Я пришла в гости к Фариду и Мейсере Шигаповым в их уютную квартиру. В этом году супруги отметили золотую свадьбу – 50-летие семейной жизни. В гостиной попадаешь в зелёное царство – здесь множество растений, которые разводит Мейсера Юсуповна. Одно даже выросло из обычной сувенирной, привезённой с югов палочки, его хозяйка зовут деревом удачи.

### В гости к юбилярам

Всё в этой квартире – обилие зелени, расцветка стен, звук воды домашнего фонтана – наполняет умиротворением. Впрочем, по желанию комната может заиграть яркими красками – засверкают огоньки гирлянд, зажгутся синие огни светильников, побегут по стенам блики от вращений зеркала шара. Так происходит, когда отмечается какой-то праздник или приходят гости. Ещё можно нажать на кнопку – и оконные шторы сами откроются или закроются. Идеи декора – это в основном придумки Мейсеры Юсуповны, а воплощают их в жизнь умелые руки Фариды Сытдиновича. Ему всегда нравилось оснащать и совершенствовать любое обжитое пространство – квартиру, садовый участок, рабочее место. Так было, сколько себя помнит. Шигаповы ведут меня за накрытый в гостиной стол, потчуют, а на большом телевизоре вереницей под душевную мелодию бегут кадры фото и видео с празднования их золотой свадьбы. – Фотографии смотрим только под музыку, иначе не интересно, – говорят супруги. Фильмы и ролики с использованием фото и мелодий хозяин умеет делать на компьютере сам. Их, снятых по различным поводам, со встреч и из путешествий, в архиве семьи хватает. На все знаменательные меро-

приятия Шигаповы отправляются с видеокамерой. Правда, снимать фото и видео с празднования золотой свадьбы доверили другим людям, ведь в центре внимания на этот раз были, как пелось в песне, «снова жених и невеста».

Не забывая угощаться, я смотрю, как сменяются кадры, восхищаюсь внешним обликом золотых молодожёнов во время торжественной церемонии – она в белом, с красивой причёской, он в строгом костюме, солидный; расспрашиваю о родных и гостях, что поздравляют юбиляров, о совместной жизни.

### Горенки – Березники

Чернокожую и чернокожую Мейсера Фарид Шигапов присмотрел, когда после 8 класса приехал отдохнуть к родственникам в деревню Горенки Ульяновской области. Молодёжь играла на полянке в волейбол, а видная и серьёзная девушка приглянулась парню. Познакомились. Пока Фарид гостил в Горенках, общались и дружили, а потом, когда вернулся в Березники, завязалась переписка.

Бросаю взгляд на экран. На видео с золотой свадьбы для гостей демонстрируется ещё один фильм из архивных фото. Мейсера и Фарид юные, очень красивые пара.

Переписка продолжалась, когда Фарид служил в армии в пограничных войсках на границе с Китаем, был водителем и стрелком. Мейсера прислала ему фото. Я представляю себе, как молодой пограничник любовался этими чёрными косами и с гордостью показывал снимок красавицы товарищам.

Свадьба сыграла две. Одна – деревенская на родине Мейсеры, другая – в Березниках для родственников и друзей Фариды. Мейсера, окончив пермский сельхозинститут, к тому времени стала дипломированным бухгалтером. Начинала работать бухгалтером в березниковском горно, а дома, в семье супруга, включилась в домашние заботы. Их в доме в Чкалово было немало – готовить, убирать, доить корову. Готовила молодая хозяйка куда как вкусно. Све-



На праздновании золотой свадьбы с родными и близкими. Январь 2024 г.



Фарид и Мейсера познакомились после 8 класса и переписывались несколько лет



кровь даже слегка обижалась, что муж хвалит стряпню невестки больше, чем её кушанья. Никого в Березниках, кроме семьи мужа и её круга общения, Мейсера тогда не знала.

### Грамоты стопочкой

Мейсера Юсуповна 42 года работала главным бухгалтером в компании, которая в связи с реорганизациями не раз меняла название, а в последнее время мы её знаем как березниковский полигон ТБО. Кстати, на заслуженный отдых Мейсера Шигапова не торопилась. Завершила труд на предприятии недавно, в сентябре прошло-

го года. На работе её ценили и уважали за ответственное отношение к делу. Без этого в бухгалтерских делах никак нельзя. Почётных грамот и благодарностей за эти годы накопилась целая стопка.

И у Фариды Сытдиновича наград множество, есть даже очень высокие: звание «Лучший рационализатор Пермского края» и знак «Отличник изобретательства и рационализации ВОИР». Фарид Шигапов 40 лет трудился в шахтах «Уралкалия» слесарем в подземном механическом цехе и стал автором не одного десятка рационализаторских предложений. Свои изобретения он ласково называет «самоделками».

### Машуля и Фаритушка

Домашних «самоделок» у Фариды Шигапова тоже было не счесть. Как-то, в годы дефицита всего, даже смастерил самодельный инкубатор по советам из научно-технического журнала. И что думаете? Всё работало на славу, в свой срок из яиц вылупились жёлтые пушистики и деловито стучали в загородке крошечными клювами.

Беседу Шигаповы ведут дружно: обмениваются взглядами, словно заряжаясь поддержкой друг друга, подхватывают фразы, завершая рассказ или, наоборот, просят продолжить: «Про это лучше ты расскажи». Так бывает, когда люди понимают того, кто рядом, с полуслова, с полувзгляда. Спрашиваю, как супруги ласково называют друг друга. Оказалось, он ей: «Машуля», она ему – «Фаритушка».

Машуля хвалит супруга: – Он непьющий, некурящий, очень добрый, всем помогает. У нас в семье муж отвечает за покупку продуктов. Карты, деньги всегда у него. – Хозяйка у меня капитальная, – в свою очередь довольно улыбается Фаритушка. – Она и готовит замечательно, и всегда знает, что да как сделать. Жена у нас двигатель и командир. А я стараюсь руки приложить.

Приложить руки всегда есть куда. Вот и на садовом участке дом и всё, что в нём, Фарид Шигапов сделал и обустроил сам, с электрикой помогал сын. На участке и беседки, и качели, и зона отдыха, и шары-светильники, даже в туалете освежитель воздуха распыляется автоматически. А хозяйка, конечно же, насадила всё красивое и урожайное.



Шигаповы уверены: жизнь сложилась счастливая. Фото из личного архива семьи Шигаповых



С сыном Ильдаром и дочкой Оксаной. 1980-е годы

– Вы к нам в Заполье в сад приезжайте, посмотрите, – приглашают Шигаповы. – Там у нас очень красиво, и всё ещё лучше, чем дома, механизировано.

Так уж повелось, что в их доме всегда было много гостей. Родные и знакомые всегда любили собираться у Шигаповых, и традиция продолжается. Тут и угощения, и застольные добрые беседы, танцы и песни под гармонь. Инструментом владеет хозяин дома, бывалый участник художественной самодеятельности. Я аплодирую, когда на кадрах фильма про их золотую свадьбу Фарид Сытдинович исполняет, играя на гармонии, известный романс «Не жалею, не зову, не плачу...»

– Раньше мы без гармонии в гости не ходили, – вспоминают Шигаповы.

### Никаких секретов

Шигаповы воспитали двоих детей – Ильдара и Оксану. Их мама признаётся, что никогда не ощущала сложностей переходного возраста, когда они были подростками, не учила с ними уроки. Ребята росли спокойными, самостоятельными,

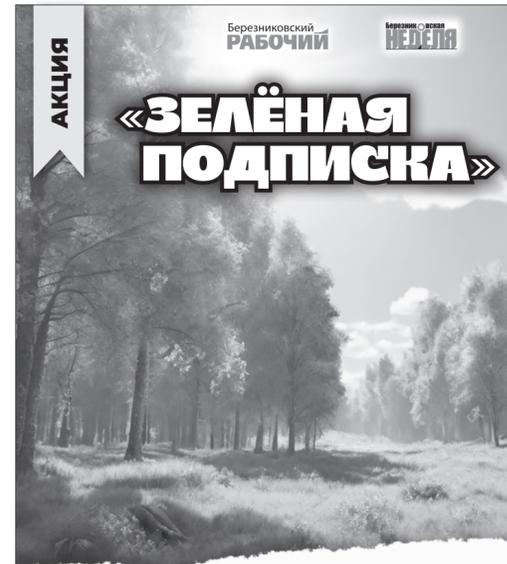
попугайными и активными. У них давно свои семьи, а бабушка и дедушка радуют внуки.

Я смотрю на видео с золотой свадьбы. За кадром – песня: «Бабушка рядышком с дедушкой снова жених и невеста». Юбиляров обнимают сын, дочь, внук и внучка и другие родственники. Кстати, наша редакция заочно знакома с Ольгой, снохой Шигаповых, активной читательницей. А творческие работы их внучки Алины мы даже публиковали.

Спрашиваю про секреты счастливой семейной жизни. Шигаповы уверяют, что особенных секретов у них нет.

– У нас жизнь сложилась счастливая и весёлая, – улыбаются юбиляры. – Растили детей, общались с друзьями, ходили на концерты, ездили отдыхать, на работе ладилось. Всё у нас хорошо.

На экране Фарид и Мейсера кружат в свадебном танце под песню Джо Дассена, а Шигаповы из настоящего рассказывают, как ждут лета, как не терпится поехать в их прекрасный сад в Заполье. Вот и рассада на балконе призывно зеленеет, обещая встречу с новым счастливым летом...



**СДАЙ  
МАКУЛАТУРУ –  
ПОЛУЧИ  
СКИДКУ  
НА ПОДПИСКУ-2025**

**1 КГ = 5 РУБЛЕЙ**

**Льготная цена подписки  
750 рублей**

**Приём макулатуры по средам  
с 10:00 до 17:00, обед с 12:00 до 13:00**

**Система скидок по акции  
«Зелёная подписка»**

Цена подписки, руб.	Объём сданой макулатуры, кг
750	0
725	5
700	10
600	30
500	50
400	70
300	90
0	150

**ул. Юбилейная, 1,  
каб. 18 (этаж 3)**

**Вы можете заказать вывоз макулатуры  
на четверг (более 20 кг) по телефону**



**(3424) 20-15-61**

люди нашего города

# Лечить тело и душу

Ирина Гросу

Яркие, наполненные светом и теплом картины я заприметила в библиотеке посёлка Железнодорожный. Аист на крыше, румяный аппетитный каравай, сельские пейзажи... Оказалось, автор этих работ – Светлана Дробышева, местный фельдшер.

В другой раз я увидела её работы на выставке «Осенний вернисаж» и сразу почувствовала что-то знакомое, доброе...

Через пару месяцев снова оказалась в библиотеке Железнодорожного. Стену украшали новые работы Светланы Иосифовны, на этот раз натюрморты. Ещё одну выставку организовали в доме культуры посёлка. Мне стало интересно, как человек, связавший свою жизнь с медициной, стал художником.

## Не прятать талант

Я не упустила возможности побывать в гостях у Светланы Иосифовны, чтобы посмотреть, как рождаются картины. Их в квартире немало, кажется, что они повсюду. Пейзажи, натюрморты, портреты, наброски, зарисовки... Даже на стенах в подъезде – забавные мультяшные рисунки.

Беседуем на уютной кухне. Хозяйка приятная, с позитивной энергией, такой же, которую чувствуешь и от её картин. Впечатлившись их количеством, удивляюсь, услышав, что рисовать Светлана Дробышева, фельдшер с 35-летним стажем, начала всего два года назад, причём без особенных поводов. До этого Светлана рисовала, как все, в школе. Иначе, как Божьим промыслом, она такой творческий порыв не объясняет. И времени свободного, когда сын повзрослел и она стала жить одна, для увлечения появилось больше.

– Я размышляла об евангельской притче о талантах и всё думала: какой же у меня талант? Решила попробовать рисовать. Сперва акрилом, делала наброски в блокноте, – вспоминает Светлана Иосифовна. – Одна из первых работ – золотые рыбки. Мне они нравятся, когда-то аквариум был. Другая работа, которую я тоже нарисовала одной из первых, «Вечер на веранде» – с настольной лампой на переднем плане. Написана маслом на холсте. Она мне очень дорога, я в неё вложила много сил, долго работала. Поначалу у меня даже руки дрожали, боялась испортить холст.

**Светлана Дробышева много лет трудится фельдшером в посёлке Железнодорожный. С недавних пор она стала писать картины. И делает это с большой радостью.**



Светлана Дробышева и её работы

## А я пишу в радость

Готовые картины Светлана не считает, но думает, что за два года их получилось не меньше 150. Светлана Иосифовна говорит, что среди них немало учебных работ. Рисовать она училась по вебинарам в интернете, а сейчас учится, тоже через интернет, в лицензированной студии живописи Ольги Базановой и скоро получит диплом.

– Начинала без мольберта, на столе, всё кругом в краске, – улыбается Светлана. – Пишу по часу в день или больше. Иногда уже темнеет, но я всё равно не останавливаюсь, рисую. Утром посмотрю при дневном свете – красота. Ощущение, что кто-то рукой водил.

Мне интересно, как могут быть связаны между собой увлечение живописью и медици-

на, которой Светлана Дробышева посвятила много лет.

– Эту связь я поняла не так давно, – делится Светлана Иосифовна. – Медицина лечит тело. Недавно на выставке «Осенний вернисаж» мне сказали, что мои работы словно лечат душу, потому что дарят позитив. Картина, над которой работаешь, впитывает энергетику автора, а я пишу в радость.

Во время нашего разговора возле нас кружат и любознательно принохиваются маленькие Светланины радости – корги Джинни и пушистая кошечка. Они появились в доме два года назад. Сын подарил щенка, а чтобы собака не скучала, когда хозяйка на работе, Светлана взяла котёнка. Обе малышки выросли умницами и красавицами, и хозяйка обеща-

ет, что, когда закончится учёба и времени будет побольше, обязательно будет их рисовать.

## Другой мир

Светлана Иосифовна признаётся, что живопись открыла ей другой мир, который дарит много вдохновения и позитивных эмоций. Она с удовольствием рассказывает о пейзаже, над которым сейчас работает по учебной программе:

– Это Сьерра-Невада. Вот горы, ещё не закончены, это второй слой, будет ещё третий. Появятся ещё олени. Дерево мне нравится. Надо его как-то сделать, чтобы оно было под водой. А вот фламандская живопись. Чёрно-белый слой я пыталась сделать несколько дней, а когда получилось, мне самой понравилось...

Самым сложным начинающей художнице оказалось писать цветы, особенно розы. Выводить лепестки так, чтобы цветок на холсте казался живым, дышал, непросто.

Светлана Иосифовна рассказывает, что увлечение поддерживают близкие. Папе картины нравятся, некоторые ему дочка подарила. Сын тоже одобряет и признаётся: не ожидал, что у мамы откроется художественный талант. А ей хочется расти, совершенствоваться, накапливать опыт. Светлана напоминает, что некоторые люди, любящие её картины, просят её научить рисовать их детей. Может быть, со временем так и случится.

Светлана говорит, что ей хочется чувствовать радость жизни. Когда смотришь на её картины, понимаешь: у неё получается.

люди нашего города

# Узнать мир руками

Это был непривычный и непростой для меня разговор. Мы общались лично, но мой собеседник не видел меня и не слышал.

Ирина Гросу

На мужчину в тёмных очках в местном отделении общества глухих я обратила внимание, когда была там на праздничном мероприятии. Через переводчика языка жестов я спрашивала, чем занимаются в обществе глухих, где бывают. Незнакомая мне пока женщина легко касалась руками рук сидящего рядом мужчины. Переводчик русского жестового языка передала мне его ответ: недавно были на очень интересной экскурсии в Соликамске. Потом я узнала, что ответившего мне зовут **Андрей Левшенков**, у него нет зрения и слуха.

Позже я прочитала, что в нашей стране – около 15 тысяч слепоглухих людей. После первой встречи с Андреем несколько раз пыталась представить, одновременно зажмуриваясь и закрывая уши, каково это: надолго остаться в тишине и темноте. Получалось плохо.

## Непростой разговор

С Андреем и его супругой Катей мы познакомились немного позднее. Это был непривычный и трудный для меня разговор. Нас было четверо, но звучали только два голоса. Я задавала вопросы. **Татьяна Черкасова**, председатель местного отделения общества глухих, переводила мои вопросы на язык жестов для Кати. Катя «из рук в руки» передавала их мужу. Тот отвечал жестами. Его ответы озвучивала для меня Татьяна.

Я попросила Андрея рассказать о себе. Он родился в Алтайском крае здоровым ребёнком, потом родители развелись, и мама с маленьким сыном переехала в Новосибирск, где жили её родители. Мир перестал звучать для мальчика, когда ему было четыре, после ослож-

нения гриппа и приёма сильных антибиотиков. С мамой Андрюша объяснялся простыми жестами, понимал её по движению губ. Потом была школа для глухих детей. Андрей овладел жестовым языком, научился играть в шахматы. В школьные годы из-за травмы перестал видеть один глаз. После окончания девяти классов Андрей хотел стать автомехаником, но в техникум его не взяли, пришлось идти работать. Был грузчиком, разнорабочим, слесарем на заводе, продавал разные мелочи.

С годами стало ухудшаться зрение. Когда работал на заводе, от станка отлетела стружка и повредила другой глаз. Врачи пытались спасти зрение, сделали несколько операций, но становилось всё хуже.

Нас было четверо, но звучало только два голоса.

## Увидеть свет

Я смотрю, как Андрей рассказывает о себе. Жесты почти не понимаю, но о значении некоторых догадываюсь ещё до того, как прозвучит перевод. Удар... Ехать... Бог...

Андрей рассказывает, что сомневался, есть ли Бог, но когда начались испытания, стал призывать его в свою жизнь и увидел свет. В его жизнь пришёл Господь, и теперь Андрей всегда чувствует с ним связь. Он стал изучать Библию, ходить по городам с благовестием для людей, у которых нет слуха. Доехал и до Березников. Здесь он познакомился с Катей, глухой девушкой. Андрей тогда ещё видел, и они, расставшись, могли общаться на расстоянии по видеосвязи.

Андрей, используя остаточное зрение, научился работать на компьютере и изучил шрифт Брайля, понимая, что настанет день, когда он не сможет видеть. Думать об этом не



Андрей и Катя Левшенковы

хотелось, но такова была реальность. Тем временем чувства Андрея и Кати окрепли, и они решили быть вместе. Андрей переехал в Березники, несколько лет назад они стали мужем и женой.

## Друг для друга

Супруги рассказали, как им живётся сейчас, когда Андрей окончательно потерял зрение.

Катя работает в пекарне. Раньше она трудилась дворником в детском саду, Андрей часто помогал убирать ей снег, все его там знали и любили. Катя иногда устаёт на работе, и муж это понимает. Большую часть домашних обязанностей он взял на себя – убирает в квартире, занимается стиркой, может приготовить что-то простое. Левшенковы вспоминают: недавно сломался утюг, и Андрей смог сам починить его. В магазин идут вместе, муж несёт тяжёлые сумки. Когда Катя после смены возвращается домой, Андрей расспрашивает, как прошёл день, рассказывает, чем занимался он.

Татьяна Черкасова, председатель местного отделения общества глухих, рассказывает, что всегда приглашает Левшенковых на мероприятия, но они могут прийти тогда, когда у Кати выходной. В Соликамске для слепоглухих людей есть досуговый центр «Открытые сердца», и Левшенковы стараются бывать на мероприятиях, которые там проводятся. Как-то даже ездили на сплав. Андрей говорит, ему понравилось – свежий воздух, вода, движение по реке, ветерок и пригревающие солнечные лучи...

## Восстановить связь

По возможности Андрей старается быть самостоятельным. Осенью отправился на реабилитацию в Москву, отказавшись от сопровождающего. Посадив его на поезд, Катя с Татьяной ужасно переживали, а проводник получил множество инструкций.

Ещё одна реабилитация была в реабилитационном центре «Дом для слепоглухих в Пучковом». Учили пользоваться компьютером и смартфоном при помощи брайлевского дисплея, который помогает слепоглухим считывать всю информацию, кроме картинок.

Теперь, используя современные технологии, Андрей может общаться с друзьями из Новосибирска, узнавать новости, читать книги, делать покупки в интернет-магазинах.

Андрей значительную часть времени посвящает изучению Библии и осмыслению того, что прочитал. Он знает: когда мы читаем Священное Писание, с нами говорит Господь. А мы говорим с ним, когда обращаемся к нему в молитвах.

Остаётся только догадываться, с какими сложностями может столкнуться человек невидящий и неслышащий человек. Поездка в общественном транспорте, передвижение по

нечищенным от снега тротуарам, поход в поликлинику или в любую организацию становится испытанием. Ведь почти ничего в современной инфраструктуре для таких людей не предусмотрено, никто не владеет тифлосурдопереводом, а значит, всегда нужен специально обученный сопровождающий.

## Узнавать и просто любить

Главной нитью, которая связывает Андрея с миром, остаётся Катя. Она старается рассказывать ему о том, что узнаёт сама – полезную информацию, новости о жизни города, о том, что происходит вокруг, когда они выходят из дома или оказываются в обществе других людей. Я вижу, как Катини руки, прикосновения, рождающие слова, словно оживляют лицо Андрея, он улыбается...

Спрашиваю, бывают ли у них ссоры. Получаю ответ: очень редко. Из-за чего? Андрей сердится, если Катя, как все зрячие люди, может случайно переставить предметы в квартире, и он потом не находит нужное.

Левшенковы не теряют надежды частично вернуть Андрею зрение. Врачи сказали, что есть небольшой шанс, что поможет операция. Операция платная, Андрей и Катя стараются откладывать деньги.

Спрашиваю Андрея, за что он ценит жену. Он затрудняется ответить. Может быть, нужно выразить так много, но лучше сделать это без посторонних. Мне кажется, что я снова угадала ответ по жестам до того, как услышала перевод: «Просто люблю, и всё».

Каково это: надолго остаться в тишине и темноте?

Катя – главная нить, которая связывает Андрея с миром.