

XXVIII краевой фестиваль региональных средств массовой информации Пермского края «Журналистская весна – 2025»

**Алексей Лазиевский (псевдоним Алексей Гарин),
корреспондент газеты «Новая городская»**

Алексей Гарин (по паспорту Алексей Лазиевский) в журналистике со школьной скамьи. Начиная работать в коллективе нашей газеты (с начала 2000-х ещё под названием «Городская газета» и под руководством Андрея Лучникова). Участвовал в возрождении газеты под теперешним названием «Новая городская». Многим читателям запомнилась уникальная по стилю подачи материала еженедельная рубрика Алексея Гарина «Спортивный прогноз» о мире футбола и политики в 2014-2022 годах. Алексей пишет для нашего читателя искрометные спортивные в основном репортажи и сопровождает их интересными фотоподборками.



Номинация «Репортёр»

1. **«Двойка за Крокус», 24 октября 2024 г., с. 18-19** – журналист осмотрел пострадавший от террористов центр «Крокус».
2. **«Между биениями сердца», 16 января 2025 г., с. 4-5.** Репортаж со Спортивного мероприятия
3. **«Скрестили клюшки», 20 марта 2025 г., с. 4-5.** Репортаж со спортивного мероприятия



«Двойка» за «Крокус»



Почти восемь часов вечера, пятница 22 марта 2024 года, подмосковный Красногорск. В самый вместительный концертный зал страны «Крокус Сити Холл» (9500 посадочных мест) стекаются людские потоки — в этот день здесь выступает группа «Пикник». Неподалёку от центрального входа останавливается автомобиль, из которого выбегают вооружённые люди. А дальше был ад, ставший вторым по количеству жертв терактом в истории современной России. Миллионы россиян следили за происходящим благодаря оперативной информации в соцсетях и мессенджерах.

От пуль террористов, огня и дыма устроенного ими пожара погибло по официальным данным 145 человек. Затем была погоня, арест возможных исполнителей, отрезанное ухо, версии относительно заказчиков преступления и многоголосые требования покарать всех причастных. А затем настойчивые пожелания не восстанавливать концертный зал, а построить на его месте храм.

Да, неотвратимость наказания виновников зверства важна. Но, и это моё личное мнение, намного важнее сделать правильные выводы и принять меры, которые бы предотвратили повторение аналогичных событий. Выучила ли Россия урок «Крокуса»? Ответ

Мы живём в, пожалуй, самое необычное время в истории человечества. Плотность потока информации, ежедневно обрушивающаяся на каждого из нас настолько высока, что даже самые драматичные события не задерживаются в эмоциональной памяти дольше, чем на несколько дней. Одна из самых больших трагедий года — теракт в «Крокус Сити Холл» — случился 7 месяцев назад. Спустя двести дней некогда потрясённая страна практически не вспоминает это событие. Но самое печальное — она не извлекла из него никаких

на этот вопрос журналист «Новой городской» нашёл прямо на месте трагедии.

Признаюсь, у меня были планы побывать весной 2024 года в «Крокус Сити Холл» на концерте, который должны были показать на одном из федеральных каналов. Реальность оказалась другой — у дверей расстрелянного и сожжённого концертного зала я оказался лишь в середине октября и совсем с другой целью.

Впечатление номер один — вот это громадина! Даже видеосъёмка с дрона не даёт полного представления о масштабе комплекса «Крокус». Для понимания — триптих из выставочного центра, концертного зала и торгового центра протянулся вдоль реки Москва и МКАД больше чем на километр, а в глубину метров на триста. Самые понятные нашему читателю сопоставления: каждая из сторон городского парка Березников около 700 метров;

протяжённость микрорайона «Люблинов» около 800 метров при ширине порядка 350.

В самом масштабном здании «Крокуса» фактически под одной крышей разместились два выставочных зала «Крокус Экспо» и тот самый «Крокус Сити Холл» имени Муслима Магомаева. От своих выставочных собратьев концертный блок внешне отличается лишь входной группой и частью фасада, напоминающей киль корабля. Отличия внутренних конструкций столь же минимальны.

Но об этом чуть позже. Сначала впечатление номер два. Если не знать о разыгравшейся здесь драме, догадаться о ней будет непросто. Пространство перед бывшим концертным залом обнесено забором, хоть и высоким, но из лёгких конструкций обтянутых чем-то типа баннерного полотна. Зайти за него мешает охрана, но заглядывать и фотографировать не возбраняется.



Этот забор, плюс выбитые окна верхнего яруса и куски металла возле центрального входа — это всё визуальное отличие «Холла» от соседних блоков, поскольку выгоревший зал остался внутри стальных конструкций. Даже букетов цветов, которые любят показывать по ТВ, не наблюдается. Не говоря уж об отсутствии трансляции на стене видео с летящими журавлями или вообще хоть чего-нибудь, имеющего мемориальный смысл. Вдоль забора — нескончаемый людской поток москвичей и гостей города, спешащих на выставки в «Крокус Экспо» или за покупками в молл «Vegas». Очевидно, что каждый знает мимо какого знакового места проходит. Но в глазах людей преимущественно равнодушие, изредка — любопытство. О причинах такой реакции уже сказано.

Ну что же, последующим за людским потоком в один из залов «Экспо», где развернута экспозиция международная выставка сельхозтехники «AGROSALON-2024».

Впечатление третье. Шаг через порог и память немедленно вбрасывает в сознание флэшбеки. Внутреннее устройство выставочного блока настолько похоже на концертный, что за считанные секунды можно ощутить себя участником событий 22 марта. Огромный холл, идентичный тому, в котором была стрельба. Боковые помещения и эскалаторы, в которых люди спасались от пуль. Второй этаж с атриумом, через стёкла которого гости злосчастного концерта видели зверства террористов.



И точно такие же рамки безопасности на входе, с сотрудником охраны возле каждой. А между тем в этом зале, и в соседнем подъезде, где проходит международная выставка парфюмерно-косметической отрасли, многие сотни посетителей. И если перед входом вдруг остановится авто из которого выйдут вооружённые люди, то что помешает событиям 22 марта повториться? Только то, что выставочный зал, в который вполне вместился бы березни-

ковский ЦУМ, не настолько горяч, как концертный. Или кто-то уверен что снаряд в одну воронку дважды не попадает?

Находясь в точке событий очень легко представить толпу людей, панически бегущих прочь от горящего «Крокус Сити Холла». А также тех, кто обеспечил весь мир фотографиями и видеозаписями огненного буйства — посетителями выставочного и торгового центра, снимавшего всё происходящее на телефоны.

Кстати ТЦ «Vegas» — это отдельное впечатление. Не только из-за цен, которые появились словно после того, как кто-то сел на калькулятор. Внутреннее убранство словно взято со стритов Лас-Вегаса: рекламные экраны высотой с дом, уличные указатели и светофоры, светящаяся алым лестница, переходящая в сцену. Тут же копия голливудской аллеи звёзд. Замечательное место для селфи, от которых можно отвлечься на что-то интересное, например на пожар в соседнем здании.

Пятое, не столько впечатление, сколько понимание. Насчёт храма вместо концертного зала, потому как неужели веселиться на костях. И дело даже не в слабости аргументации: никого же не смущают гульбища с концертами у некрополя Красной площади. И не в аллюзии на то, что храм, окружённый торгово-выставочными помещениями — так себе духовное место. Всё проще: представьте, что вы вырезаете из любой многоэтажки один подъезд и всовываете в него церковь. Не рядом, во дворе — в Москве такое имеет место быть — а прямо в здание, в его несущие конструкции. Инновационно, конечно, но зачем? Намного полезнее в плане будущего было бы предпринять усилия по повышению не отчётной безопасности людей, а реальной. До этого оценка за урок по «Крокусу» — двойка.

Алексей ГАРИН, фото автора



Алексей Воронцов



Ксения Репина



Никита Ужегов



Что они там настреляли...



Татьяна Юркова - из тренеров в болельщики



Пять точных попаданий из пяти выглядят так

Между биениями сердца

Биатлон входит в число самых любимых зимних видов спорта у россиян. И это неудивительно – столько драйва, скорости, эмоций, интриги. Чтобы увидеть это всё своими глазами, необязательно отправляться в отдалённый город, где проводятся этапы Кубка России или чемпионата страны. Страсти ничуть не меньшего уровня кипели на днях во время первенства Пермского края, которое принял спорткомплекс «Стрижи» в Усолье.

Если вы считаете, что биатлон на нашей земле ещё очень молод, то это не так. По воспоминаниям старожилов от спорта, первый биатлонный комплекс – лыжероллерная трасса и стрельбище – появился в Березниках в начале 80-х годов прошлого века. Сейчас это пространство больше известно горожанам как «Тропа здоровья» в быгельском лесу. Но в 90-е годы, когда спорт, особенно нишевый, оказался на грани выживания, биатлона не стало. Почти на четверть века.

Возрождение его тесно связано с двумя именами – Александр Копелов и Геннадий Шехматов. Первый – мастер спорта СССР по биатлону, отличный не только тренер, но организатор и хозяйственник. На рубеже 2011–2012 годов Копелов, став тренером лыжной секции усольской спортшколы, загорелся идеей дать юным спортсменам не только лыжи, но и винтовки. А глава Усольского района Шехматов, оценив, какой уникальный для Верхнекамья спорт может развиваться на его территории, дал не только добро, но и помещение, ресурсы. С помощью ресурсов Копелов превратил пустовавшее здание в физкультурно-оздоровительный комплекс, который открыл двери в декабре 2012 года.

Первый костяк отделения биатлона теперь уже спортшколы «Лидер» составили тренеры Татьяна Юркова и Александр Копелов. Татьяна Ивановна работала с младшими ребятами, ставя им лыжную подготовку и спортивную дисциплину. Александр Фёдорович работал уже с теми, кто выбирал не только лыжи, но и

винтовку. Впоследствии к этой команде присоединился Николай Баканин. А Татьяна Юркова вышла на заслуженный отдых и теперь на соревнованиях активно и по делу поддерживает ребят с пространства для болельщиков. Слышно и видно Татьяну Ивановну было и на нынешнем январском первенстве Пермского края по биатлону среди юношей и девушек 2010–2011, 2012–2013 годов рождения.

Почти 90 участников из спортивных школ Усоля, Перми, Соликамска, Добрянки, Чайковского и Юго-Камска вышли в минувшие выходные на трассу и стрельбище спорткомплекса «Стрижи» усольской спортшколы «Лидер». Отметим, что наша территория неспроста принимает соревнования регионального уровня по биатлону. По мнению экспертов по оснащённости «Стрижи», вместе со спортооружиями Добрянки и Чайковского, составляют тройку лучших биатлонных комплексов для молодых спортсменов. Это стало возможно благодаря поддержке администрации Березников, за последние пару лет оснастивших «Стрижи» новой освещённой лыжероллерной трассой и крытым стрелковым тиром. «Нам бы ещё винтовок побольше. Даже если не каждому из ребят свою, то хотя бы один ствол на двоих. Потому что своё постоянное оружие даёт нужную стабильность в стрельбе», – поделился своей мечтой Александр Копелов.

И эти вложения абсолютно оправданы. Ведь воспитанники отделения биатлона спортшколы «Лидер» – постоянные лидеры не только краевых, но и российских соревнований. Особая гордость тренеров



Максим Засухин



Николай Баканин



Михаил Воронцов



Александр Копелов

их недавние выпускники, продолжившие спортивную карьеру. К примеру, **Илья Зубарев** сейчас полноправный член биатлонной сборной Свердловской области. А **Андрей Остапий** входит в десятку сильнейших спортсменов юниорской сборной России. Также стоит добавить, что биатлонисты «Лидера» в городских соревнованиях составляют серьёзную конкуренцию лыжникам в лыжных гонках и бегунам в легкоатлетических соревнованиях.

В первый день соревнований биатлонисты бежали индивидуальную гонку.

Особенность этой дисциплины в том, что за каждый промах к времени спортсмена прибавляется от 30 секунд (у младших спортсменов) до минуты (у старших). А учитывая, что рубежей в гонке от 3 до 4 (в зависимости от возрастной группы), и в каждом рубеже по 5 мишеней, плохому стрелку даже очень быстрые ноги не помогут. Нынешнее первенство было официальным отбором кандидатов в сборную Пермского края для выступления на российских соревнованиях. И надо понимать, что юношеская сборная нашего региона в своём возрасте — вторая в России. Поэтому каждый тренер отправил на старт хоть и небольшое количество, но зато самых сильных спортсменов. Конкуренция на лыжной трассе и стрельбе была просто космической.

В отличие от взрослых соревнований, которые мы смотрим по телевизору или в интернете, в первенствах для ребят возраста 12-14 лет есть три заметных отличия. Первое — винтовки не огнестрельные, а пневматические. Второе — спортсмены не преодолевают дистанцию с оружием на плече — винтовка ждёт их на огневом рубеже, заботливо подготовленная и заряженная тренером. Именно поэтому старту предшествует пристрелка. И третье отличие — стрельба ведётся только из положения лёжа (как говорят сами биатлонисты — с лёжки). Ребята постарше стреляют с рук, младшие — с упора.



Максим Франк

Ещё один интересный момент: спортсмены стартуют с интервалом в 30 секунд, поэтому на огневые рубежи приходят в разное время, и свой результат относительно соперников не знают очень долго — до тех пор, пока судейская коллегия не прибавит к показанному времени штрафные секунды и не объявит итоговое турнирное положение.

Если во взрослом спорте разница в возрасте в один год не принципиальна, то у подростков эти месяцы имеют огромное значение. Особенно это заметно на беговых этапах соревнова-

ний. Уровень физического развития, в сочетании со спортивной дисциплиной, психологической устойчивостью, выполнением указаний тренера и состоянием здоровья — вот залог успеха молодого биатлониста на соревновательной трассе. У лучших усольских ребят в старшей возрастной группе в первый соревновательный день что-то не срослось. Несмотря на практически идеальную для стрельбы погоду наши **Никита Ужegov** и **Ксения Репина** допустили несколько досадных промахов, что помешало им попасть в призы, но позволило занять места в десятке сильнейших, что вполне достойно в конкуренции более чем с тремя десятками соперников-ровесников в возрастной группе 2010-2011.

А вот воспитанники «Лидера» возрастом помладше оказались успешнее. **Алексей Воронцов** стал победителем первенства в индивидуальной гонке, а **Елизавета Васёва** — серебряным призёром. Места в десятке сильнейших заняли также наши **Михаил Воронцов**, **Максим Франк**, **Анна Нечаева** и **Маргарита Аксёнова**. Кстати, **Маргарита** была самой юной из стартовавших спортсменов — ей всего 10 лет — но девочка показывает

скоростные результаты на уровне более старших соперниц. Если и стрельбу подтянет, за её спортивными достижениями будет интересно понаблюдать.

Не спросить у опытного тренера и мастера спорта про секрет хорошей стрельбы невозможно. Мы и спросили, вспомнив про классические «стрелять между ударами сердца». **Александр Копелов** на это улыбнулся: после быстрого бега сердце колотится, и руки трясутся намного сильнее, чем у чистых стрелков. Поэтому в юном возрасте важно освоить быструю стрельбу. Потому что результативность натренировать можно, а если привыкнешь выцеливать мишень по несколько секунд — успехов во взрослом биатлоне не будет.

Ещё одним участником, привлекавшим внимание в общей движухе, был самый младший мальчик, имя которого мы называть не будем. Соревнования у него не задались с первого же огневого рубежа, что очень расстроило юного биатлониста. Он даже расплакался, но с дистанции не сошёл. Так и преодолел все этапы — в слезах, ругая себя, но продолжая выкладываться по мере сил.

На второй день первенства участников ждала спринтерская гонка. Расстояние — коротче, скорость — выше, огневые рубежи — меньше. Но за каждый выстрел мимо трёхсантиметровой мишени нужно бежать штрафной круг длиной 75 метров. Это как раз тот случай, когда ногами можно добрать то, что не получилось

взять руками и взглядом. Яркий пример наша **Ксения Репина**, ставшая бронзовым призёром в старшей группе. Среди ребят помладше ещё одну бронзу завоевал **Максим Франк**. Серебряную медаль положила в копилку своих достижений **Анна Нечаева**.

По итогам двух дней соревнований юные воспитанники «Лидера» **Ксения Репина**, **Елизавета Зубарева**, **Никита Ужegov** и **Максим Засухин** вошли в расширенный состав сборной края.

Алексей ГАРИН,
фото автора



Андрей Остапий



Скрестили клюшки

Прошедшая зима в Березниках была особенно удивительной. Во-первых, мягкой погодой – тридцатиградусных морозов мы так и не дождались. Во-вторых, не дождались мы и нормального взрослого хоккея. Это было особенно заметно на фоне мощного хоккейного сезона зимы 2023-2024 годов. И только уже весной, а конкретно 15 марта, в Березники пришёл большой хоккей. Почему так? Разбираемся.

Взрослый хоккейный сезон 2023-2024 годов в Березниках был замечательным. В начале декабря 2023 года стартовал и лишь в конце апреля 2024-го завершился открытый чемпионат города. В борьбе за титул сошлись березниковские команды «Титан», «АВИСМА», «Шахтёр», «Еврохим», а затем к ним присоединился и соликамский «Металлург». Два круга, двадцать матчей. Даже когда игры стартовали поздно вечером в будние дни, трибуны были заполнены болельщиками, а воздух над ледовой ареной «Барса» наполнялся кричалками и словами поддержки любимых команд. Призовые места распределились тогда достаточно ожидаемо: победил, традиционно, «Титан», серебряные медали взяли гости из Соликамска, бронзовые – березниковские металлурги.

По окончании чемпионата, уже в первые дни мая, состоялся ещё и хоккейный Кубок города. Трофей в упорной борьбе с «АВИСМОЙ» взял всё тот же «Титан».

Разумеется, с наступлением нынешней зимы болельщики начали ждать аналогичного хоккейного пиршества местного масштаба. Однако ни в декабре, ни в январе, ни даже в феврале никаких признаков серьёзных турниров для взрослых хоккеистов не наблюдалось. Да, команды регулярно тренировались на крытом льду «Барса», иногда

спарринговали, но не более того.

Ларчик этой тайны открывался просто. Наши постоянные читатели в курсе, что за аренду своих пространств для взрослых турниров спортивные учреждения Березников взимают плату. Оплачивают проведение соревнований, как правило, городские федерации по соответствующим видам спорта. За счёт членских взносов и спонсорской поддержки. Больше двух десятков игр за сезон – это серьёзные затраты для городской федерации хоккея. Поэтому совершенно логичным было следующее предложение федерации к командам: «Наша цель – развитие березниковского хоккея, возможность давать играть и расти мастерством березниковским хоккеистам. Поэтому предлагаем исключить из составов команд легионеров из других городов и играть только своими. Можете подтягивать молодёжь».

Каким был ответ? Думаю, это понятно из того факта, что команд, готовых играть без легионеров, не набралось и трёх. Сезон автоматически отменился. Впрочем, плюс в этом всё был – команды, прежде пользовавшиеся услугами легионеров, действительно стали привлекать и обкатывать молодёжь. Очевидно, что на это нужно время, поэтому о полноценном чемпионате прямо сейчас речи быть не могло.



И остаться бы Березникам в этом сезоне совсем без хоккея, если бы в один прекрасный день не сошлись идея федерации и поддержка крупного партнёра. В результате чего было решено провести однодневный турнир с участием березниковских команд, готовых выставить состав без легионеров. И, поскольку таких команд набралось всего две, пригласить столь же аутентичные хоккейные дружины их муниципалитетов края. А именно из Чердыни и Губахи.

Сказано — сделано. И вот 15 марта на льду «Барса» в рамках городского турнира, посвящённого году защитника Отечества, сошлись «Шахтёр», «Еврохим», «Губаха» и «Чердынь». Четыре команды с совершенно разной историей. «Шахтёр» появился четверть века назад на базе хоккейной секции Дворца культуры калийщиков. «Еврохиму» от роду всего два года. Команда «Губаха» берёт свою историю из Ночной лиги Губахи, которая существует с 2010 года. А чердынцы — наследники ещё советской ледовой дружины, которая исчезла в начале лихих 90-х и возродилась при поддержке местных властей только в 2005 году.

Делать прогнозы на победителя при таком бэкграунде участников — дело бесперспективное. В целом возможности команд были почти равны. Поэтому исход конкретных матчей должна была решить готовность и мотивация в один конкретный день.

Схема турнира предусматривала четыре игры. В отборочном раунде гости играли с хозяевами, после чего победители этих встреч должны были бороться за «золото», а проигравшие — за «бронзу». Формат матчей был несколько необычен для классического хоккея — 2 тайма по 25 минут вместо привычных 3 по 20. И это неслучайно: во время тренировок и спаррингов играется именно такой товарищеский формат.

В стартовом матче на лёд вышли «Губаха» и «Еврохим». Очень упорное противостояние завершилось со счётом 5:3 в пользу гостей. А вот встреча «Шахтёра» с «Чердынью» обернулась практически разгромом — березниковцы заби-

ли гостям 8 шайб, а в ответ получили в свои ворота 13. Результат для калийщиков нехарактерный, его можно списать разве что на «долго запрягали».

В итоге хозяевам достался лишь матч за третье место. Если посмотреть статистику прошлого сезона, то в двух встречах этих команд, каждая одержала по одной победе с разницей в счёте в 2 шайбы. Кто же в этот раз получит награду? Первую половину игры оставил за собой «Еврохим». А во второй, наконец, включился «Шахтёр»: за короткое время сократил отрыв, сравнял счёт и вышел вперёд. Итог на табло 6:4 в пользу «Шахтёра», и вновь разница в два гола.

Несмотря на то, что в финальном матче наших земляков не было, трибуны продолжали оставаться полными — березниковцы соскучились по красивому, динамичному интригующему взрослому хоккею. И такой хоккей имел место быть, хотя и не сразу. В первом периоде «Чердынь» без особого труда заколотила «Губаху» три безответных шайбы. Однако в перерыве губахинцы смогли собраться и за считанные минуты второго периода ответили четырьмя голами. Северяне, у которых победа начала уплывать из под носа, заметно занервничали. И стали играть быстрее, техничнее и грубее. Как результат — пошли удаления. Причём одно до конца матча — его получил игрок «Чердыни», со всей силы ударивший нападающего «Губахи» по незащищённой щитками части ноги.

Последние минуты финала на льду была настоящая жара: команды по очереди сравнивали счёт и лишь за минуту до sireны, оповестившей о завершении матча, «Чердынь» таки выцарапала победный гол — 6:5. Когда соперничество было исчерпано, игроки обеих команд дружески обнимались и приветствовали довольных зрителей.

Праздник хоккея удался. А кто был тем партнёром, благодаря которому вся эта феерия случилась и что им двигало — читайте в следующем номере «Новой городской». А мы переходим в режим ожидания нового сезона. Без легионеров.

Алексей Гарин, фото автора

