
Заявка на участие в конкурсе «Журналистская весна – 2025»



Добрянская независимая
газета «ЗОРИ ПЛЮС»

Номинация
КУЛЬТУРА

Номинант
БЛАЖИЕВСКАЯ
Ксения Владимировна

Ксения Блажиевская в журналистике с 2004 года. Закончила Уральский государственный университет (ныне – УрФУ), факультет журналистики.

Нескучное чтение. Жительница города создала клуб для любителей почитать семьёй

«В библиотеке не должно быть тишины»

Дважды в неделю по вечерам несколько добрянских семей отправляются в библиотеку. Здесь распаивает свои двери семейный клуб любителей чтения «Читаем вместе».

Волшебный мир книг открывает для взрослых и детей специалист библиотеки **Надежда Алексеева**.

– Многие ничего не знают о современной литературе. Если спрашиваю детей, к примеру, знаете ли вы, что такое детский детектив? Большинство пожимают плечами. Кроме школьной литературы они ничего и не видят. А я хочу показать другой мир книг, интересный, захватывающий. – говорит Надежда.

К тому же с преобразованием центральной библиотеки в новую, модельную, сюда кроме книг для взрослых поступили и детские издания, что дало толчок к развитию именно семейного чтения.

Клуб, который объединяет читающие семьи, всего год. Но многие добрянцы успели полюбить занятия здесь и с радостью приводят сюда своих друзей и знакомых.

– А началось всё с моих детей, – продолжает руководитель. – Я сама люблю читать и стараюсь привить эту любовь своим детям. Интересуюсь книжными новинками, открываю для себя новых авторов, выискиваю книги с необычной подачей текста, с интересными героями и познавательными сюжетами. И этим заинтересовались сначала мои знакомые, у которых тоже есть маленькие дети. Так и появился наш клуб.

Сначала он объединял всего три семьи – Щербаковых,



📷 Дети с интересом слушают Надежду Алексееву, которая вслух читает им книги. / ФОТО БИБЛИОТЕКИ

Йовкович и самих Алексеевых. Но Надежда сумела так выстроить занятия, что они были интересны и детям, и взрослым. И благодаря «сарафанному радио» уже через год в клубе состояло более 30 семей!

С самого первого дня Надежда практикует «громкие чтения» – дети с удовольствием слушают рассказы. Затем их обсуждают и обязательно участвуют в каком-нибудь мастер-классе: так о книге остаётся ещё одно воспоминание.

– Например, когда мы читали книгу «Что делают мама и папа, когда я сплю», то в продолжение

темы сна изготавливали поделку «Ловец снов». И так – с каждой книгой! – объясняет она.

А ещё для маленьких читателей здесь проходят квесты. Например, с героиней сказок Бабой Ягой ребята познакомились с книжными новинками. Проходит тут и посвящение в читатели, где мальчишки и девочки дают клятву бережно обращаться с книгами и учебниками.

– Мы боремся со стереотипом о том, что в библиотеке должна быть тишина, – говорит Надежда. – Знакомство с книгами может быть шумным, яр-

ким, весёлым! И главная наша победа – это когда дети, видя книгу, говорят родителям: «Давай возьмём домой почитать!» Я уверена, что все дети любят книги. Просто кому-то больше нравится слушать, а кому-то – читать самостоятельно. Нужно увидеть, к чему тянется ребёнок.

В этом году в клубе добавили к чтению ещё и просмотры спектаклей: выезжают в Пермь или приглашают к себе небольшие театры. Так, например, в ноябре запланирован спектакль театра кукол «Тёплые уши».

В семье Карповых клуб посещают сразу обе дочери – 7-летняя Милана и 10-летняя Анжелика.

– Девочкам, несмотря на разный возраст, очень интересно посещать занятия. Я восхищаюсь руководителем Надеждой, которой удаётся объединить ребят и увлечь их книгами, ведь в наше время информационных технологий, к сожалению, чтение книг уступает гаджетам. На каждом занятии дети узнают что-то новое. Они не только изучают книги, но и участвуют в викторинах, мастер-классах, квестах. Благодаря лёгкой, интересной подаче материала, каждое занятие – новый виток приключений и ярких впечатлений, – рассказывает Надежда.

– В клубе я познакомилась с самыми разными книгами. Люблю порой остаться после занятий почитать что-то новое в читальном зале, там много интересного. Последние прочтённые мною книги – «Пёс по имени Манни» и «Кира и секрет бублика» немецкого писателя Бодо Шефера. Мне интересна тема финансовой грамотности и денег. Рекомендую к прочтению и взрослым, и детям, вам будет интересно, – говорит Анжелика Карпова.

Руководитель клуба Надежда Алексеева рада, что в библиотеке появился клуб, в котором могут отдохнуть и провести время вместе именно родители с детьми.

– Такие мероприятия сближают, – считает она. – И многие, придя на занятие один раз, становятся нашими завсегдатями! Мы открыты для новых участников, пусть в нашем городе будет больше читающих семей.



📷 В клубе любителей чтения вместе отмечают все праздники – от Масленицы до Нового года.

/ ФОТО БИБЛИОТЕКИ

Реклама • Объявления

ТЕПЛИЦЫ поликарбонат
4 м от 18 000 руб.
Доставка, монтаж
8-902-63-639-23

WhatsApp Telegram
+7-922-647-09-79

ВЫПИШИ «ЗОРИ ПЛЮС» С АПРЕЛЯ!

При получении	3 мес.	1 мес.
по домашнему адресу	321 руб.	107 руб.
по месту работы	315 руб.	105 руб.
в редакции	312 руб.	104 руб.
для пенсионеров по возрасту	315 руб.	105 руб.
Телефон – 2-49-25 Редакция: г. Добрянка, ул. К. Маркса, 80, с 8 до 17 часов		

Вам открытка!



Творчество. Добрянский ансамбль «Жемчужинки Прикамья» представил класс-концерт

Приоткрыли закулисье

Ксения БЛАЖИЕВСКАЯ

Свое закулисье приоткрыли для зрителей артисты ансамбля «Жемчужинки Прикамья» 23 марта. На сцене ДК им. В.А. Ладугина они представили класс-концерт: показали часть репетиционного процесса – упражнения у станка, этюды, фрагменты постановок.

Как и на любой репетиции, не всё шло по плану: педагоги признаются – шероховатости были, видно, над чем нужно поработать. А вот зрители недочётов практически не заметили.

– Необычный и яркий концерт. Очень рада, что удалось «подсмотреть», как же проходят занятия и в балете, и в хоре, – говорит одна из зрительниц **Марина Серебренникова**. – Ещё раз убедилась, что творчество на сцене – это колоссальный труд, который остаётся «за кадром» для зрителей. Какая большая работа проделана и педагогами, и подопечными!

И не зря ансамбль называется «Жемчужинки Прикамья» – здесь каждый ребёнок, словно песчинка, которая год за годом, благодаря упорному труду, обрастает перламутром, превращаясь в драгоценность.

После долгого перерыва на добрянскую сцену вернулся степ. Эту дисциплину преподаёт в коллективе Григорий Мулин. Юные «жемчужинки» продемонстрировали наработки, которые совсем скоро превратятся в большой номер.

Фрагмент будущей композиции пермяцкой композиции представили девочки второй средней группы. А малыши от 4 до 6 лет показали гимнастические упражнения, которые они изучают на занятиях.

Распевки, речовки и упражнения для артикуляции продемонстрировали воспитанники хоровых групп под руководством Натальи Лядовой.



📷 Занятиям по классическому танцу в ансамбле уделяется большое внимание.



📷 На сцене – старшая группа хора ансамбля, руководитель – Наталья Лядова. / ФОТО ВАРВАРЫ САЗОНОВОЙ



📷 Специально к концерту ребята старших групп балета подготовили совместный номер под названием «Добрянские виртуозы».

Подобные концерты для Добрянки в диковинку, к такой форме работы хореографы и вокалисты прибегают нечасто. Как рассказал один из педагогов коллектива Александр Холачёв, «Жемчужинки» с подобным концертом выступали 20(!) лет назад, в 2005 году.

– В тот год как раз Дима Савченко выпускался, – добавил он.

И девять лет назад именно этот выпускник, теперь уже больше известный как Дмитрий Андреевич, возглавил родной ансамбль. Сегодня в коллективе более 180 детей,

с которыми занимаются опытные педагоги – действующие артисты муниципального ансамбля «Прикамье».

А в финале концерта на сцену ребята вынесли... торт со свечами! Это был сюрприз для руководителя: Дмитрий Савченко в этот день отмечал

день рождения. К детским поздравлениям присоединился весь зал, скандируя «С днём рож-де-нья!». Зрители аплодировали и не хотели расходиться. Ведущий Сергей Пищулёв даже пошутил: «Оставайтесь до нового концерта «Жемчужинки», он состоится 31 мая!»

Творчество. Юные артисты ансамбля «Жемчужинки Прикамья» отправились на родину педагога



📷 Александр Хохлачёв вырос в творческой семье. Его родители – Евгений и Любовь Хохлачёвы – были артистами балетной группы Уральского государственного академического русского народного хора.

📷 23 года Александр Хохлачёв наряду с работой в ансамбле «Прикамье» преподаёт классический и народный танец в «Жемчужинках Прикамья».

По стопам наставника

Ксения **БЛАЖИЕВСКАЯ**

В большом юбилейном торжестве Свердловской филармонии 13-14 декабря приняли участие и добрянцы – ансамбль «Жемчужинки Прикамья». Ведь один из педагогов ансамбля Александр Хохлачёв – выпускник этой филармонии. А спустя более 30 лет на ту же сцену вышли и его воспитанники.

Александр с детства танцевал в ансамбле «Улыбка», который в числе множества других коллективов был под крылом филармонии.

– Так сложилось, что не оказавшись в этом ансамбле я просто не мог, – объясняет он. – Родители мои были артистами

Уральского государственного академического русского народного хора: папа – артист балета, а мама пела в хоре. Я часто был с родителями на их репетициях, ездил с ними на гастроли. И в 1981 году мой папа, солист балета, заслуженный артист России Евгений Хохлачёв привёл меня на занятие к Татьяне Мироновой, основателю ансамбля танца «Улыбка».

От репетиций маленьких артистов балета часто отвлекал... запах шоколада: через дорогу от Свердловской филармонии тогда находилась шоколадная фабрика. Не так-то просто было сосредоточиться, когда рядом такие ароматы!

– Уж не знаю, почему так любили в Москве Свердловскую детскую филармонию, но мы постоянно ездили ту-

да на гастроли, – вспоминает Александр. – Практически жили на два города! Участвовали в концертах, записывались в студии «Останкино» на Шаболовке...

Очень запомнилась будущей педагогу поездка в Японию: в 1988 году решили отправить делегацию от Советского Союза на международный фестиваль в Саппоро. В их числе были и юные артисты из Свердловска.

– Незабываемые ощущения девятичасового беспосадочного перелёта, встреча в аэропорту, дети со всего мира! Там были делегации из Новой Зеландии, Канады, Америки, Австралии, со всей Европы. Очень интересно было пообщаться, увидеть культуру, а главное – танцы других стран, – вспоминает Александр.

Артист признаётся, именно в ансамбле «Улыбка» он осознал, что хочет танцевать всю жизнь!

– Закончив обучение в ансамбле, я поступил в Воронежское хореографическое училище и более 30 лет протанцевал профессионально, – говорит он. – Сейчас, как это ни смешно звучит, я уже на пенсии, но преподаю в ансамбле песни, музыки и танца «Жемчужинки Прикамья» имени Любви Мулиной. Всё, чему обучали меня мой папа, педагоги в «Улыбке», в Воронежском училище, я держу, несую, сохраняю и передаю дальше – своим ученикам. Сейчас уже мои ученики приводят ко мне на занятия своих детей...

Оба сына Александра – Никита и Артём – также в школьные годы занимались в «Жем-

чужинках Прикамья». Но Никита выбрал для себя другую профессию, а Артём пошёл по стопам отца и деда. Сейчас он заканчивает учёбу в Пермском краевом колледже искусств и культуры и планирует продолжать хореографическую династию.

...На сцене филармонии «Жемчужинки Прикамья», подопечные Александра Хохлачёва, показали коми-пермяцкую вокально-хореографическую композицию «Молодёжный вечер», которая была встречена бурными аплодисментами. Таким образом, самобытный народный танец, которому Александр Хохлачёв учился в стенах Свердловской филармонии, продолжает жить в его добрянских учениках.

«Добрянская академия». В Центральной библиотеке состоялась встреча с учёными-архивистами

Как Пермь чуть не стала Окулом

Михаил **КАЛИНИН**

Знаете ли вы, что в 1927 году Пермь предлагалось переименовать в город Окуловск или, не поверите, «по режиму экономии, просто в Окул»?

11 декабря в Центральной городской библиотеке в рамках лектория «Добрянская академия» состоялась презентация сборника архивных документов из фондов Государственного архива Пермского края (ГАПК) «Архивная стройка. 19 первых лет».

Новую книгу представили: директор архива, кандидат исторических наук Юлия Кашаева, заместитель директора по науке, кандидат политиче-

ских наук Елена Шестакова и начальник научно-исследовательского отдела Ирина Дёмина. И сделали они это настолько увлекательно, что полностью развеяли замшелый миф об архиве как месте, где поселились пыль, рутина и скука.

В архиве что ни день, то открытие! Так, например, найдены сведения о том, как Пермь собирались переименовать в честь раскрученного в своё время, а потом низвергнутого с пьедестала участника Гражданской войны Степана Окулова.

Представлены в книге и документы, касающиеся Добрянки. Среди них – составленный в 1926 году «Акт о результатах обследования архивов

бывшего гр. Строганова, и Добрянского заводууправления». В целом архивные дела хранились у нас подобающим образом «в специальном, каменном здании (...) имеющем стеллажи», однако некоторая их часть лежала в коридоре «не закрытыми, лежащими на полу в сыром помещении вредном для хранения» и «без всякого призора». Особенно это касалось документов, «относящихся к архиву Октябрьской революции».

Встреча в библиотеке вызвала большой интерес со стороны слушателей, которые активно включились в обсуждение тем, связанных с местной историей.

Книга «Архивная стройка. 19 первых лет» передана в фонды нашей библиотеки.



📷 Во время лекции одиннадцатиклассница школы № 2 Вера Шобей (в центре) сделала небольшие карандашные портреты Ирины Дёминой и Елены Шестаковой. Эти наброски вызвали неподдельный интерес у представительниц краевого архива. / ФОТО АВТОРА.