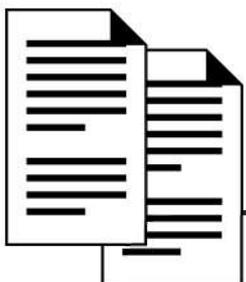


ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ВЕСНА – 2025»

НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА»



Редакция газеты «Частный Интерес» (Чайковский городской округ) предлагает к рассмотрению жюри XXVIII краевого фестиваля региональной прессы Прикамья «Журналистская весна – 2025» публикации корреспондента Веры Владимировны Мухаметдиновой.

Нашему еженедельнику 26 лет. Пять лет назад со сменой учредителя у газеты полностью поменялась команда. Вера Мухаметдинова в обновлённом составе редакции работает с первых дней. Она рассказывает читателям о земляках, их судьбах, об интересных коллективах, событиях Чайковского округа. Главное направление корреспондента – культура, искусство и путешествия. Материалы Веры Мухаметдиновой вызывают широкий отклик у читателей газеты и интернет-аудитории.

На фестиваль «Журналистская весна – 2025» в номинации «Культура» представляем следующие публикации Веры Мухаметдиновой:

● **Спорт начинается в семье**
(«Частный Интерес», № 31 от 08.08.2024)

● **Легион танцующих сердец**
(«Частный Интерес» № 9 от 06.03.2025)

● **Вселенная «Сияния»**
(«Частный Интерес» № 11 от 20.03.2025)



СПОРТ НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ

Дмитрий Вотинов – тренер чайковского футбольного клуба «Энергия». Это человек, который дружит не только со спортом, но и со своими воспитанниками и их семьями. Такая тесная взаимосвязь даёт отличные результаты – юные футболисты становятся победителями всероссийских турниров, а главное – вырастают хорошими людьми. Накануне Всероссийского дня физкультурника на страницах «Частного Интереса» рассказываем о замечательном тренере и его команде

Дмитрий Анатольевич Вотинов – тренер с 17-летним стажем. Увлечённый футболом с детства, он всю свою жизнь посвятил популярнейшей игре. Сейчас он тренирует чайковских ребят, влюбляя их в одну из самых эмоционально насыщенных командных игр, попутно воспитывая в них силу духа и человечность.

Тренерский путь

Путь тренера начался в 2007 году в клубе по месту жительства «Поиск», который располагался в Заринском микрорайоне. В этом клубе Дмитрий, будучи мальчишкой, занимался футболом, хоккеем, шахматами и настольным теннисом. Выступал за клуб в турнире «Кожаный мяч», в шахматных районных турнирах и в других соревнованиях. Спустя несколько лет Дмитрий вернулся в клуб инструктором по спорту. Его первые воспитанники – в основном, ученики восьмой школы, для которых клуб был ближайшим местом проведения досуга.

В 2011 году вместе с Николаем Черепановым, руководителем АНО футбольный клуб «Чайковский», создали детскую команду «Жемчужина Прикамья». Тогда же Дмитрий Вотинов получил лицензию тренера, пройдя курсы профессиональной подготовки в Северной столице. «В Санкт-Петербурге проходил практику в футбольном клубе «Зенит»: полдня учёба, полдня практические занятия. Очень интересный опыт, который помог мне стать тренером», – рассказывает Дмитрий.

Наставником футбольного клуба «Энергия» Дмитрий Анатольевич работает с 2013 года, больше десяти лет обучая чайковских пацанов премудростям увлекательной игры. Игры, которая учит уверенно идти к цели, ведя мяч по игровой площадке. Игры, в которой один за всех и все за одного. Игры, где нет проигравших, есть цель – выиграть в следующий раз. Игры, которая влбляет в себя миллионы людей по всему миру, заставляя сердце тревожно биться, если мяч находится в опасной близости от ворот любимой команды, или ликующе выпрыгивать из груди, если в ворота соперника забит красивый гол.

За 17 тренерских лет у Дмитрия Вотинова выросло много благодарных воспитанников. Одни стали профессиональными спортсменами, другие просто дружат со спортом, и все выросли настоящими мужчинами. «Мой бывший воспитанник в клубе «Поиск» Игорь Гребенчиков одно время возглавлял ФК «Энергия». Анатолий Бубнов, воспитанник команды «Энергия», подписал контракт с пермским клубом «Амкар». Илья Егоров играет в ФК «Текстильщик» (г. Иваново). Много ребят связали свою жизнь со спортом. Почти все разъехались учиться в другие города, но со всеми связь поддерживается. Наши спортсмены всегда пользуются спросом у других команд, в Школе олимпийского резерва. Многие из них играют и в ижевских, и в пермских, и в казанских командах, и даже в московском ЦСКА», – отмечает тренер «Энергии», воспитавший не менее

двадцати сильнейших игроков, подхваченных футбольными клубами других городов.

«Энергия» – школа профессионального роста

Да, чайковские мальчишки действительно являются ценными игроками для более крупных команд. Вклад Дмитрия Вотинова в их профессиональный рост очень весомый. Однако каково первому тренеру отпускать сильных футболистов, понимая, что команда теряет отличных спортсменов?

Дмитрий Анатольевич с сожалением отмечает факт: в Чайковском нет возможностей для развития футбола, которые мотивировали бы сильных игроков оставаться в родном городе и играть за него. «Когда ты воспитываешь игроков с малых лет, завязывая им, пяти-шестилетним, шнурочки на бутсах, а потом их забирают другие клубы, и ты понимаешь, что с ними состав твоей команды был бы сильнее, становится грустно. Однако есть в этом и положительный момент – с уходом сильных игроков появляется возможность у остальных раскрыть свои лучшие качества, и они всегда врываються в игру так, что удивляются даже тренеры Школы олимпийского резерва, спрашивая, откуда в нашей команде взяли классные парни. Сильные игроки уходят в более перспективные команды, такова участь каждого тренера, зато с их уходом у других появляется шанс проявиться», – отмечает Дмитрий, считая самой важной задачей тренера – увидеть в каждом ребёнке талант, его достоинства, раскрыть его лучшие качества, помочь маленькому человеку себя реализовать. Чайковский тренер, с завидным постоянством возвращающий сильных футболистов, со своей задачей справляется на все сто, ведя свою команду в правильном направлении.

«Энергия» сейчас

В чайковском футбольном клубе «Энергия» под руководством Дмитрия Вотинова занимается сейчас две возрастные группы игроков – 2008-2009 г. р. и 2010-20011 г. р. Первая группа ребят играет в Уральской бизнес-лиге среди взрослых команд. Воспитанники в 2024 году стали победителем краевых соревнований по футболу «Кожаный мяч» и в начале сентября команда отправится в Нижний Новгород отстаивать честь города и края на всероссийском финале соревнований. В прошлом году эта же команда стала победителем сначала краевых соревнований в проекте «Дворовый футбол», а затем одержала победу на всероссийском финале в Барнауле и стала чемпионом России по дворовому футболу.

К слову, всероссийскому проекту «Дворовый футбол» уже пять лет. Чайковцы в этом году в шестой раз примут участие в турнирных играх проекта. Воспитанники Дмитрия Анатольевича будут играть в третий раз.



Воспитанники Дмитрия Вотинова – победители краевых соревнований «Кожаный мяч» – в сентябре будут защищать честь Пермского края в Нижнем Новгороде.

Футбольная семья

Такие высокие достижения чайковских футболистов не случайны. В «Энергии» силён командный дух, который старается поселить в сердце каждого воспитанника тренер.

Он признаётся: главное – не спортивные успехи. Всё начинается с воспитания детей. С дисциплины, с уважительного отношения к товарищам по команде, к игре. Дмитрий Анатольевич активно подключает родителей, которым старается объяснить, что тренировка длится полтора часа в день, а всё остальное время ребёнок проводит в семье. «Для меня важно, чтобы человек вырос хороший, а потом уже футболист. А этого не бывает без умения держать слово, самоорганизованности, уважения взрослых. Родители, особенно пока дети маленькие, полностью вовлечены в процесс, организуя дома режим дня, питания, обучения, помогая тем самым становлению маленького чемпиона», – рассказывает тренер.

Вместе с воспитанниками и их семьями он выходит на природу, на массовые игровые мероприятия, тем самым сближая их в неформальной обстановке. «Только коллектив помогает объединяться и показывать высокие результаты в игре. Ведь футбол – работа каждого игрока в составе мощного коллектива, в котором все идут к одной цели», – уверен Дмитрий Вотинов.

Играют в футбол и девочки. Правда, их не так много. «Специальной группы для девочек в клубе нет, это инициатива тренеров, однако я считаю, что шанс нужно давать всем, у кого есть желание», – говорит он.

Спорт превращает мальчиков в мужчин

По словам Дмитрия Анатольевича, который привлекает в спорт детей уже на протяжении 17 лет, с каждым поколением дети становятся всё слабее. Проблема инертности и пассивного образа жизни ему видится в потере интереса к детям. «Каждый взрослый занят своими делами, работой, дети предоставлены сами себе. Взрослые перестали заниматься детьми. Я считаю, что педагогика должна проявляться во всём. Задача тренера, к примеру, – на начальном этапе привить интерес к избранному виду спорта. И если ребёнок из спорта уходит – это проблема тренера. Задача родителей – чтобы ребёнок проявлял интерес к активной позитивной жизни, которую они должны проживать сами. Слова здесь не работают, только личный пример», – объясняет Дмитрий Вотинов свою позицию.

А вообще спорт, по мнению чайковского тренера, необходим и

ребёнку, и взрослому. Ведь он закаляет, дисциплинирует, прививает правильное отношение к себе и к своим товарищам. Спорт помогает стать человеком, гражданином своей страны, проявлять всё то лучшее, что заложено в нас природой. Воспитанники футбольного клуба «Энергия» дружат с чайковским клубом «Десантник». У Дмитрия Вотинова есть идея проведения совместных тренировок, которую он намерен воплотить в будущем. «Чем старше становятся мои ребята, тем больше они должны расширять свой кругозор и знать, что есть не только двор возле их дома и футбол, но и место, где воспитывают настоящих мужчин», – делится своим мнением наставник ребят.

И ел, и спал с мячом

Сам Дмитрий Вотинов со спортом на короткой ноге с самого детства. Особенно с футболом. По словам мамы Дмитрия, он и ел, и спал с футбольным мячом. Время, на которое пришлось детство моего собеседника, было непростое – всё в дефиците. Приобрести мяч было сложно и дорого. И пока у Дмитрия не появился настоящий футбольный мяч, он пинал всё, что встречал на своём пути. Именно поэтому покупку первого собственного мяча запомнил на всю жизнь. Ещё бы – мечта мальчишки сбылась! И он мог играть постоянно...

В одиннадцатилетнем возрасте ездил в спортивный лагерь «Восход» в Киеве, где с утра до вечера играл в футбол. В Чайковском играл в юношеской команде «Энергия» и получил серьёзную травму, которая не позволила перейти во взрослый состав. С карьерой футболиста пришлось распрощаться, однако игру Дмитрий не оставил. Был в футбольной команде в армии, а служил Дмитрий в морской пехоте на Северном флоте: играл за часть в первенстве полигона, забивал голы в составе команды гарнизона, участвовал в футбольных баталиях в составе сборной Беломорской базы. После армии занимался футболом на любительском уровне в Чайковском.

Мой собеседник вспоминает: «Служба на флоте очень много дала мне и как мужчине, и как человеку. Все мои командиры прошли горячие точки и воспитывали нас жёстко, по-мужски. Спорт помог служить – моё фото висело на Доске почёта среди лучших спортсменов роты. А опыт, приобретённый на флоте, до сих пор помогает общаться с окружающими, воспитывать своих детей и юных футболистов».

Сейчас Дмитрий Вотинов, помимо тренерской работы, трудится в службе корпоративной защиты в компа-

нии «Газпром трансгаз Чайковский», где также проявляет свою активную жизненную позицию, регулярно выступая за команду предприятия на различных спартакиадах. Сам себя Дмитрий называет спортсменом-любителем и с большим удовольствием участвует в легкоатлетических забегах, триатлоне, марафонах, забегах на 400-метровый трамплин на «Снежинке», постоянно проверяя свой организм на выносливость.

Дмитрий Вотинов женат, воспитывает двух сыновей. Старший учится в Казанском технологическом университете и играет за футбольную команду вуза, в детстве он был вратарём команды «Энергия» и подавал надежды. Младший сын, по словам отца, более склонен к творчеству, и эту позицию родители также поддерживают. «Сыну в августе исполнится 16, он не интересуется футболом, но регулярно выполняет силовые упражнения, поддерживая себя в крепкой физической форме. Не всем же футболистами быть», – считает Дмитрий Анатольевич.

Супруга Дмитрия увлеклась бегом после того, как он съездил на Московский марафон. «Мне подарили кроссовки. Я специально взял не себе, а жене. В них она сейчас занимается спортом», – замечает он.

Чайковский – город спортивный. В нём есть все возможности для занятия разными видами единоборств, хорошо развиты игровые и командные виды спорта, федеральный центр по зимним видам спорта «Снежинка» воспитывает приверженцев лыжных дисциплин и является центром притяжения именитых спортсменов, академия физкультуры и спорта растит профессионалов спорта, в «Темпе» тренируются пловцы, фигуристы и хоккеисты, на Каме занимаются гребцы на лодках класса «Дракон», каноисты и байдарочники, появилась даже художественная гимнастика, где девочки показывают свои первые результаты. На улицах установлены тренажёрные спортивные площадки. Развивается и комплекс ГТО. Есть все возможности расти здоровыми, сильными и гармоничными – иди и занимайся!

Дмитрий Вотинов считает, что спорт начинается с семьи: «Каждый родитель личным примером может вырастить сильного, здорового, достойного человека. Главное – начать».

Редакция «Частного Интереса» поздравляет Дмитрия Анатольевича, его воспитанников и всех чайковских спортсменов с Днём физкультурника. Успехов, здоровья, покорения самых заветных спортивных высот!

Вера Мухаметдинова

ЛЕГИОН ТАНЦУЮЩИХ СЕРДЕЦ

Четверть века живёт в Чайковском ансамбль эстрадного танца «Легион». Двадцать пять лет в унисон бьются сердца его танцоров, их родителей и руководителей. «Частный Интерес» погрузился в историю танцевального коллектива, чтобы открыть своим читателям все его тайны...

Екатерина Валерьевна Котова руководит «Легионом» практически с самого его основания. С художественным руководителем ансамбля мы поговорили о том, с чего начиналась его танцевальная история, и о том, чем живёт и радуется коллектив в наше время.

«Легион» начинался с девяти студентов

Танцевальный коллектив «Легион» появился в Чайковском в конце 90-х – начале 2000-х – тогда под патронажем отдела по молодёжной политике был создан молодёжный клуб «Легион». Екатерина Котова вспоминает: «Вячеслав Чумаков и Кристина Никанорова собирали активистов – учащихся техникумов, училищ, институтов, с которыми работали над различными проектами. Была создана танцевальная группа. Мне предложили стать руководителем».

Екатерина в то время работала хореографом с малышами в СПК «Лидер» на Заре. Её заинтересовал новый проект, и 17 февраля 2000 года девушка впервые пришла на занятия. К началу нового учебного года «Легион» перебрался во Дворец молодёжи (ныне Дворец культуры), на базе которого работает уже четверть века, украшая концерты яркими танцевальными номерами.

Свои первые шаги в «Легионе» Екатерина Валерьевна помнит отчётливо. Молодому девятнадцатилетнему хореографу было удивительно обучать танцу вполне уже состоявшихся шестнадцатилетних семнадцатилетних студентов. Свой первый состав – четверых парней и пять девушек – она вспоминает с теплотой. Многие начали заниматься танцами уже взрослыми, порой было непросто, однако на занятиях всегда царил атмосфера лёгкости и позитива. «И ведь они до сих пор остались такими! Позитивный творческий настрой они смогли сохранить на всю жизнь», – добавляет Екатерина Валерьевна.

Время шло. К первым танцорам добавлялись новички. Акцент тогда ставился на подростков и молодёжь. Эстраднему танцу обучались и девушки, и парни. «Было «золотое» время, когда в коллективе танцевали девять парней – студенты училищ, техникумов и вузов. Девчонок было в два раза больше», – рассказывает Екатерина Котова. Объявлений о наборе в ансамбль не давали, чётко работало сарафанное радио.

Со временем руководитель ансамбля почувствовала необходимость обучать не только подростков, захотелось растить танцоров с юного возраста. Так в 2009-м в коллектив набрали первых семилеток.

С самого начала ансамбль выбрал направление эстрадного танца. По словам руководителя, это многогранный жанр, в который можно поместить любую стилизацию – и народную, и современную, и классическую... «Понятие «эстрадный танец» есть только в России. За границей такого нет»,

– делится наблюдениями руководитель «Легиона». Выбранному направлению команда остаётся верна и в наши дни, при этом стремительно развиваясь, двигаясь в ритме современных тенденций.

Больше ста

«легионеров» ... в платьях
Сейчас в ансамбле «Легион» 90 танцоров в основном составе и 30 студийцев.

В основной состав входят четыре возрастные группы, которые принимают активное участие в концертных и конкурсных постановках. В студии занимаются малыши 5-7 лет, получающие танцевальные азы – на сцену они пока не выходят, но очень к этому стремятся. Возрастной размах воспитанников студии немалый – от 5 до 20 лет. Все «легионеры» – талантливые девчонки. Парней в коллективе нет. «Мы немножко завидуем танцевальным коллективам, в которых есть мальчишки. Часто встречаем такие на конкурсах в разных городах. Даже не знаю, в чём их секрет, – улыбаясь, говорит Екатерина Валерьевна. – Я себе так объяснила отсутствие мальчиков в нашей семье: в Чайковском хорошо развивается спортивное направление. Наверно, все они предпочли танцам спорт».

Изучая Россию

За 25 лет «Легион» настолько сдружился, что давно стал одной большой, пусть и исключительно девичьей, семьёй. По словам руководителя, сплочению во многом способствуют конкурсные поездки. Чайковская команда довольно часто путешествует по всей России, и в этом множество плюсов. Во-первых, чайковцы смотрят на другие коллективы, берут себе на заметку какие-то новинки, изучают, как развивается хореография. Во-вторых, пробуют разные сцены, выдавая всё самое лучшее, что подготовили дома. В-третьих, расширяют кругозор – руководители стараются выбирать города с богатой историей. В-четвёртых, поездки – это тренировка самостоятельности детей, коммуникации, сплочение коллектива.

Екатерина Валерьевна рассказала, что прошлый учебный год оказался богат на поездки. За это время ансамбль дважды принял участие в конкурсах в Ижевске.

Средняя группа побывала в Казани на большом творческом конкурсе «Вдохновение». «Мы жили в деревне, которую построили к проведению Универсиады. Поразил размах конкурса, профессионализм жюри, масштабные строения, великолепная сцена. Эта поездка стала настоящим праздником танца! Мы впервые увидели коллективы, состоящие из возрастных участников. Это достойно восхищения», – делится эмоциями Екатерина.

Очень плодотворной и насыщенной оказалась поездка старшей группы на фестиваль-конкурс «Изумрудная шкатулка» в Нижний Новгород. Оттуда чайковцы привезли диплом лауреата второй



Чайковский ансамбль эстрадного танца «Легион» встречает 25-летие. Сейчас в ансамбле 90 танцоров в основном составе и 30 студийцев.

степени, незабываемые впечатления от высокого уровня участников и воспоминания о потрясающей атмосфере старинного города.

За последние пять лет «Легион» также побывал в Екатеринбурге, Сочи, Москве. «Благодаря курсам мы не только растём в профессиональном плане, но ещё и Россию изучаем», – признаётся руководитель.

Профессия выбрала

Любая команда начинается с руководителей. Екатерина Котова во главе «Легиона» уже четверть века. Взвзвешивая над первым составом, она продолжает уверенно вести коллектив к новым свершениям. А ведь в детстве она даже не помышляла о том, чтобы стать хореографом.

На вопрос о том, как произошёл выбор профессионального пути, Екатерина Валерьевна ответила небольшой историей: «На прошлом юбилее, на 20-летию нашего ансамбля, Оксана Юрьевна, наш балетмейстер, сказала, что профессия сама выбрала меня. Я думаю, что так и было».

За Екатерину выбор действительно сделала сама жизнь. Будучи студенткой, девушка переехала в Чайковский из Воркуты. Попала на второй курс педагогического училища. На родине дополнительным профилем к основной профессии учителя начальных классов был английский язык. В Чайковском педучилище такого направления не было, и Екатерина выбрала профиль «преподаватель хореографии» как наиболее близкий из всех. «Я танцевала с шести лет, но не мечтала стать учителем танцев, – вспоминает она, отмечая, как складывались моменты её жизни тогда в один большой пазл. – На третьем курсе Чайковского педучилища мне предложили преподавать танцы в клубе «Лидер». К получению диплома я уже имела двухлетний опыт хореографа, поэтому не стала работать учителем начальных классов, как планировала изначально. Судьба дарит мне моменты, которые складываются в очень удачные жизненные цепочки».

Педагогический опыт (а у Екатерины за плечами ещё и диплом преподавателя английского языка, полученный в Удмуртском государственном университете) хотя и не пригодился по прямому назначению, но очень помогает в

общении с воспитанниками и их родителями.

Четырнадцать лет назад в «Легионе» появилась балетмейстер Оксана Юрьевна Лушников. Она стала вторым руководителем, когда число воспитанников «Легиона» составляло более 120 человек. «Нам нужен был профессиональный хореограф. Оксана Юрьевна стала для нас находкой. Она даёт детям основы классической хореографии и значительно повышает их профессиональный уровень», – признаётся Екатерина.

Абсолютно противоположные по темпераменту, Оксана Юрьевна и Екатерина Валерьевна замечательно дополняют друг друга и ведут команду к новым творческим вершинам.

Какие они – чайковские «легионеры»?

Как из малыша, который приходит в «Легион», вырастает танцор? Всё начинается с упражнений на гимнастических ковриках: детей растягивают, развивают выворотность, гибкость, идёт работа над мышечным корсетом, без которого невозможно делать танцевальные движения. «Ребёнок должен почувствовать, как работает его тело», – говорит моя собеседница.

Далее к физическим упражнениям подключаются задания на развитие чувства ритма, памяти, внимания, которые необходимы при заучивании рисунка танца. На занятиях детей постарше подключаются силовые комплексы, которые держат тело в тонусе.

Обязательными становятся занятия по актёрскому мастерству – за последние пять лет чайковские «легионеры» посетили множество актёрских мастер-классов. Проходят специальные курсы, семинары и руководители коллектива. «Актёрское мастерство очень важно. Когда личико ребёнка, танцующего на сцене, выражает нужную эмоцию, танец становится намного понятнее», – замечает Екатерина Валерьевна.

Около двух лет назад в программу, по которой обучаются воспитанники ансамбля эстрадного танца «Легион», руководители ввели импровизацию. Она развивает в детях инициативу, самостоятельность, творчество, фантазию. На занятиях можно увидеть танцующий утюг или вентилятор, а в готовых концертных номерах есть

моменты детской импровизации, отработанной на репетициях.

Вместе с этим каждый ребёнок в коллективе учится дружить, помогать друг другу, подстраховывать товарищей. По словам Екатерины Котовой, в большой творческой семье любят совместные поездки на природу и общие праздники – открытие сезона, праздничные чаепития и поздравления именинников.

В эту семью может попасть любой юный житель Чайковского – в студию набираются дети 5-7 лет. Однако успешным танцором дано быть не всем – профессиональный взгляд руководителей может предвидеть, есть ли танцевальное будущее у малышей. «Чтобы стать хорошим танцором, необходима острая память, хорошая реакция, ребёнок должен быстро запоминать движения. Также должна отсутствовать заворотность стоп. Всё остальное мы развиваем на занятиях», – рассказывает руководитель.

За 25 лет активной творческой жизни «Легион» стал для многих чайковцев настоящей семьёй – тёплой, дружной, весёлой. Наряду с творческими победами это огромная работа над собой и жёсткая дисциплина. А Дворец культуры, в котором этот легион танцующих сердец получает полный спектр возможностей для роста и творческого самовыражения, давно стал для него вторым домом.

Ансамбль эстрадного танца «Легион» отпразднует свой четвертьвековой юбилей во Дворце культуры 15 марта в 15.00. Концертная программа «Импульс свободы» будет содержать множество интересных сюрпризов, премьерных танцевальных номеров и даже философских моментов. «Надеюсь, что получится показать нечто новое – не только для зрителей, но и для нас самих. Всех тайн открывать не буду, приходите на наш юбилейный концерт и поразмышляйте о наших импульсах, чувствах, эмоциях вместе с воспитанниками ансамбля», – в завершение встречи отметила руководитель коллектива.

Вера Мухометдинова
Фото предоставлено
Екатериной Котовой

ВСЕЛЕННАЯ «СИЯНИЯ»

Чайковская студия эстрадного вокала «Сияние» отмечает 15-летие. Как зарождался этот уникальный коллектив, чем радует он жителей Чайковского, как раскрываются в нём детские таланты, чем привлекает он взрослых любителей пения – эти и многие другие интересные моменты мы узнали из беседы с его руководителем

Петь – это здорово! И очень полезно. Знаю по своему опыту. С «Сиянием» я знакома очень хорошо, ведь когда-то я и моя пятилетняя дочь стояли практически у его истоков. У тех истоков, из которых образовалась полноводная, бурная, творчески насыщенная жизнь коллектива, которой живёт он уже пятнадцать лет.

Судьбоносная встреча

Интересно, куда заводят порой нас дороги судьбы. Кто-то следует за мечтой детства. Кто-то находит своё предназначение, пройдя ряд испытаний. Руководитель студии эстрадного вокала «Сияние» Ольга Попадьяна признаётся, что никогда не мечтала стать педагогом. То, что жизнь будет связана с музыкой, она чувствовала. Но то, что будет обучать музыке других, не представляла. *«Мне было семь, и я сказала маме, что хочу играть на фортепиано, как моя двоюродная сестра. Меня завораживали звуки инструмента, и я представляла себя пианисткой»,* – вспоминает она.

Ольга с отличием окончила музыкальную школу, затем отделение «Хоровое дирижирование» Чайковского музыкального училища. После окончания работала в Фокинской детской школе искусств, в музыкальной школе и в Доме детского творчества на своей малой родине – в с. Каракулино Удмуртской Республики. А потом увлеклась современной музыкой. *«Мне было интересно изучать эстрадный вокал, в то время он как раз набирал обороты – занималась с солистами, ансамблями и постепенно ушла от академического пения. Да и ребятам больше нравится петь современные песни»,* – говорит она.

В августе 2010 года, после небольшого перерыва в музыке, Ольга Попадьяна пришла в подростково-молодёжный клуб «Ровесник». Именно в тот момент произошла судьбоносная встреча с директором клуба Людмилой Улуповой, которая во многом определила рождение «Сияния». Людмила Сергеевна вспоминает, как увидела в фойе клуба молодую девушку, изучающую стенды. Оказалось, она искала работу. *«А нам нужен был педагог-организатор, и я пригласила её на собеседование»,* – рассказывает она. *«Мне понравилось, что Ольга Ивановна – человек сомневающийся, а значит, готовый работать и стремиться к результату. Со временем я поняла, что не ошиблась: это человек высокого уровня организованности и ответственности. Думаю, поэтому сейчас коллектив пришёл к грандиозному результату – с каждого конкурса ребята привозят призовые места. И это своего рода феномен. Я рада, что присутствовала при рождении коллектива и принадлежу ему сейчас уже в качестве солистки. «Сияние» – это целая Вселенная со своим разновозрастным народонаселением.»*

Первые вокалисты

А первым составом ансамбля стали четыре девушки, которых обучала педагог, работавшая в «Ровеснике» до прихода Ольги Попадьяны. Именно с ними молодой преподаватель провела свои первые занятия. Именно их подготовила к серьёзному конкурсу – ансамбль стал лауреатом первой степени фестиваля-конкурса им. Д. Б. Кабалевского. Девчонки занимались около года, а затем, окончив школу, разъехались.

Параллельно педагог объявила набор в вокальный коллектив. И первыми, кто отозвался, стали семилетняя Надежда Штефан и четырёхлетняя Кира Мухаметдинова, которая уже через полгода стала лауреатом третьей степени международного вокального конкурса в Набережных Челнах. Довольно быстро набрался первый детский состав: кто-то приходил сам и приводил друзей, кого-то приводили родители, увидев выступления ребят на дворовых концертах – сарафанное радио сослужило добрую службу! Так коллектив рос и развивался. *«Из первого состава все девочки поступили в другие города и разъехались, а кто помладше, до сих пор многие занимаются»,* – добавляет руководитель.

Было много работы, концертов, конкурсов и творческой атмосферы. На плечиках становилось всё больше концертных платьев.росло количество победных кубков. Стены были увешаны дипломами различных конкурсов. Словом, жизнь бурлила...

А однажды, ожидая детей после занятия, родители решили, что тоже хотят... петь! Трое родителей и два педагога – так родился первый взрослый состав «Сияния». Мне посчастливилось оказаться в числе тех самых...

Ольга Ивановна подхватила инициативу родителей сразу. *«Было непривычно учить петь людей взрослых, старше меня. Но у нас получилось довольно быстро спеться и подружиться!»* – вспоминает руководитель.

Через некоторое время у взрослых был первый успех – на патристическом конкурсе в Перми видео с песней «А закаты алые» заняло второе место. Ансамбль пригласили выступить в краевой столице. Так в копилку коллектива стали появляться награды взрослого состава, который, к слову, тоже постепенно увеличивался.

Сейчас в «Сиянии» около тридцати взрослых, которые разделены на три группы – «Овация», «Аура» и «Позитив». А ещё среди них появились мужчины. Как известно, мужские голоса способны украсить и обогатить любое произведение. И «Сияние» теперь звучит по-новому

«Первым пришёл Тимур, затем Михаил и Николай. Двое из них – сотрудники Газпрома, поэтому мы впервые приняли участие в корпоративном творческом конкурсе «Факел» и заняли второе место», – вспоминает Ольга Попадьяна.



Десятилетие «Сияния»: в составе четыре разновозрастные группы коллектива.



Взрослые вокалисты – группа «Овация».



«Сияние» всегда в настроении.

руководителем творческом конкурсе «Факел» и заняли второе место», – вспоминает Ольга Попадьяна.

Студия – лицо «Сияния»

Пять лет назад с «Сиянием» произошли важные изменения. Руководитель решила отправиться в свободное плавание, уйдя из «Ровесника». *«Идея о том, чтобы стать самостоятельной вокальной студией, зрела во мне целый год. Жизнь постепенно подводила меня к этому, и сначала мы стали заниматься на базе института физкультуры»,* – рассказывает она. На тот момент в коллектив входили около пятидесяти человек в возрасте от четырёх до пятидесяти лет. Практически все перешли в новое пространство.

Через полтора года нашлось светлое просторное помещение, состоялся переезд, и вокальный коллектив был переименован в студию эстрадного вокала «Сияние». *«Мы хотели, чтобы у нас появилось своё лицо. И мы его обрели. Здесь организовано всё так, как мы хотим, – кубки на видном месте, мягкий ковёр, удобная кожаная мебель, хорошая аппаратура, место для отдыха, репетиций и небольших домашних концертов. Место силы, как говорит один из воспитанников – Тимофей»,* – рассказывает Ольга Ивановна.

Музыкальная помощь

Место силы всегда притягивает. Привлекает и «Сияние» – на сегодняшний день в студии более семидесяти человек: около тридцати взрослых и более сорока детей. Дети разделены на четыре группы по возрастам: «Голосок», «Бамбини», «Девчата» и «ДоФаМин». Поэтому в студии появились ещё два педагога по вокалу – Яна Колегова и Оксана Пантелеманюк. *«Девушки пришли*

ко мне заниматься. Их заинтересованность в музыке и желание научиться чему-то новому, музыкальное образование, энергичность и любовь к детям мне по душе, поэтому я предложила им попробовать себя в качестве педагогов», – рассказывает Ольга Попадьяна.

Оксана Пантелеманюк занимается в «Сиянии» уже четвёртый год. Любовь к музыке досталась ей по наследству. Её мама Светлана Дмитриевна Иванишина работала в музыкальной школе и в детском саду. *«Всё моё детство прошло на маминых утренниках, конкурсах, праздниках, дома у нас часто гостили друзья-музыканты... Я пропиталась музыкой настолько, что не представляю жизни без неё. В коллектив попала благодаря коллегам по работе. Втянулась быстро, стала выступать. Мне нравится, что в коллективе всегда царит аура тепла, добра и позитива, сюда хочется приходить»,* – делится своим мнением Оксана.

Яна Колегова в студии полтора года. Она окончила музыкальное училище, немного поработала по специальности и ушла работать в другую область. А желание петь, быть причастной к музыке осталось. *«Я всё время искала коллектив, в котором занимаются взрослые. В Чайковском есть ветеранские хоры, фольклорные коллективы, а эстрадным вокалом со взрослыми занимаются только в «Сиянии». Об этом коллективе я узнала от знакомых. Подписалась на руководителя в ВК, стала подсматривать за творческой жизнью, а однажды решила спросить, могу ли я заниматься здесь. Мне очень нравится атмосфера места и настрой людей – здесь тебя всегда тепло примут и обнимут»,* – делится впечатлениями она.

И Яна Рудольфовна, и Оксана Степановна получили специальное образование, пройдя онлайн-курсы по эстраднему вокалу. Продолжают совершенствоваться и сейчас, на практике отрабатывая полученные знания. Вместе с Ольгой Попадьяной ведут младшие ансамбли и сольные исполнители. Со старшими, в основном, занимается руководитель. Для удобства студия эстрадного вокала арендует ещё один кабинет, давая возможность параллельно проводить сразу два занятия.

Повышается профессионализм педагогов – растёт мастерство воспитанников. Вокалисты активно участвуют в различных конкурсах – за 15 лет их набралось немало. Вот самые яркие победы. Гран-При в Нур-Султане (Казахстан), Санкт-Петербурге и в Ольгинке (Краснодарский край). Первые места в Москве, Казани, Ижевске... Татьяна Санникова спела в сводном хоре с певцом Шамамом на Красной площади, а группы «ДоФаМин» и «Овация» выступали в Кремле. Татьяна Санникова и Софья Кузьминых побывали в творческой смене в международном лагере «Артек». Группа «ДоФаМин» в пермском лагере «Новое поколение» заняла второе место

Студия эстрадного вокала «Сияние» приглашает чайковцев разделить радость праздника – в воскресенье, 23 марта, в 15.00 во Дворце культуры состоится юбилейный концерт студии эстрадного вокала «Сияние» под названием «Звучим вместе». Зрителей ждёт живой звук, новые творческие номера и отличное настроение!

Вера Мухаметдинова
Фото предоставлено студией эстрадного вокала «Сияние»