

**XXVIII краевой фестиваль региональных средств массовой информации Пермского края «Журналистская весна – 2025»**

Александр Бабин,  
корреспондент газеты «Новая городская»



**Номинация «Публицистика»**

- 1. «Ещё раз про коверкинг языкинг», 10 октября 2024 г., с. 6.**
- 2. «Библиотека закрывается», 12 декабря 2024 г., с. 22.**
- 3. «Отрицательная стабильность», 16 мая 2024 г., с. 4.**



# Ещё раз про КОВЕРКИНГ ЯЗЫКИНГ

**Каждый раз перед сдачей газеты в печать внимательно читаю все полосы, одну за другой. И каждый раз на разделе «Афиша» останавливаюсь дольше, чем хотелось бы – гадаю, что такое пэчворк. Ей богу, сначала ворчу, потом лезу в интернет, затем киваю и снова ворчу, потому что этому жуткому слову можно найти простой и понятный аналог в нашем родном языке – лоскутное шитьё, например – и всё равно моментально забываю до следующего раза.**

И ладно бы только пэчворк! Подружки с фиолетовыми волосами презрительно называют мужиков средних лет скуфами и просят в столовке порридж, в Усолье на днях пройдёт очередная квиз, чиновники завтра будут рапортовать о запуске нового кластера. И зачем я травлю себя, непонятно – тут хоть об стену убейся, всё равно через двадцать лет Булгакова будут читать со словарём, если вообще будут. Никаких иллюзий.

Прошли времена, когда я смеялся над «кофе-брейком» в нашем Культурно-деловом центре. Уже не смешно. В сентябре вон в Березниках прошла «уникальная творческая встреча» с креативным продюсером и режиссёром кино, имя которого приводить не буду – так вот, судя по объявлению, он знает всё о системе рибейтов в России. Между прочим, победитель питчинга «Эхо Короче». И вишенка на торте: в самом конце объявления авторы решили расшифровать слово «рибейт» – оказывается, это «кэшбек на потраченные средства на съёмки фильма в регионе».

Проблема не новая, конечно, потому что язык – штука живая, подвижная. Его метаморфозы всегда вызывали и будут вызывать дискуссии вплоть до рукопашной. Только в исторической перспективе это всё бесполезно. Зошенко вон исключительно талантливо высмеивал новояз в своём рассказе «Обезьяний язык», но кворумы и пленарные заседания от этого никуда не делись. Так зачем, спрашивается, я сейчас лью воду на эту мельницу?

Потому что надоело, и молчать нельзя. В автобусе приходится ездить в наушниках, потому что лепет молодёжи на смеси безграмотного русского с плохим английским вызывает ярость. Проблема отцов и детей не то что бы устарела, просто речь уже не о поколениях – временные рамки сузились так, что общий язык не могут найти даже люди, родившиеся с разницей в несколько лет. Бабушек, вынужденных печь для своих внуков панкейки, можно только пожалеть.

Раньше такого натиска на язык ещё не было – новые слова проникали в жизнь наших родителей и дедов медленнее на порядки, это факт. Сейчас же объёмы и скорость поступающей информации выросли настолько, что, как

мне кажется, у взрослых людей, заставших ещё телефонные будки, просто-напросто опускаются руки. Не потому ли некоторые педагоги и библиотекари так послушно идут на поводу у сопляков, заискивающе предлагая им квизы и квесты? Мол, обратите внимание, дорогие дети – мы тоже не лыком шиты, тоже в теме. Да ни черта вы не в теме! Отплясывая перед подростками, как тот никчёмный учитель из «Республики ШКИД», вы никогда не станете для них своими. Поймите главное: за модой не угнаться всё равно, а значит, вы должны задавать её сами. Следите за чистотой языка. Пропагандируйте её. Я знаю, что министерства образования и культуры своими инициативами буквально не дают вам продохнуть, знаю, что вы завалены странной и бесполезной работой, знаю, что вашими ежемесячными отчётами можно круглый год отапливать небольшой моногород, но хотя бы на бытовом уровне вытравливайте из нашей жизни эту языковую пошлость! Потому что через двадцать лет все эти розовые пони, шастающие по городу в шароварах и берцах, начнут управлять страной. Да они, собственно, уже управляют – родителями и лично вами, ёлки-палки.

Вот скажите, когда в нашу жизнь пришло слово «креатив»? Какой гад проталкивал его в образование и культуру? Кому пришло в башку предлагать нашим лоботрясам хайлайты по самым хайповым видам? Какая сволочь в ответе за мерч на сельском опен-эйре? Кто этот пранкер и трикстер, сыгравший с Россией настолько злую шутку, кто, так сказать, хедлайнер всего этого мракобесия?

Хорошо хоть, коворкинг в Березниках пока не приживается – вроде был по двум адресам, но то ли закрылся, то ли перереформатировался. А какие отзывы писали об одном из них, батюшки! «Это самый лучший и единственный коворкинг плейс в городе. Здесь очень уютная и приятная атмосфера, если вы фрилансер...» Писавший, правда, допустил промашку – какая, к дьяволу, «атмосфера»? Есть же прекрасное слово «вайб». Не врубаются парень. Не в тренде.

Для тех, кто не в курсе, наша страна сейчас в серьёзных контрах с коллективным западом. Нас пытаются душить экономически, в полный рост используют культуру отмены всего русского и всерьёз обсуждают, стоит ли бить по нашим городам дальнобойным оружием. А вы тут, значит, строите из себя цивилизованных европейцев со своими рибейтами и кэшбеками, да? Тоже хотите вечерами играть в высокоинтеллектуальные квизы – да в лофтах, да под крафтовое пиво или глентвейн, как в лучших домах Лондона? И ведь что-то ещё про искусство вякаете, детей чему-то учите.

Не знаю, дойдёт это до вас или нет, но используя слово «кейс» или «фидбэк», вы не выглядите умнее и респектабельнее. Тупее – да. Безыдейнее – сто процентов. Стыдом веет от вашего новояза, стыдом за свою страну. Вы не хотите говорить по-русски. Каетесь за что-то, да? Почему же тогда до сих пор празднуете День Победы, каждый раз пичкая афишу на 9 мая сотнями idiotских «креативных» решений вроде «Форточек Победы»? У вас почему-то хватает наглости отмечать день рождения Пушкина – тоже формально, тоже для галочки, но всё же. Да Пушкин бы сто раз застрелился из своего дуэльного пистолета, узнав, во что превратилось живое русское слово! Одно проклятое лицемерие на всех уровнях. Непонятно только, почему всех бесит, что хохлы и прибалты запрещают нашу культуру – вы же сами калечите язык с упоением живодёра.

Горбачёв в своё время продал и предал страну за пищу. Вы делаете то же самое за митболы и нагетсы, дорогие учителя и чиновники. Как полицаи и каратели, которые хотят выслужиться перед оккупантом: «А если мы будем креативить и хайпить, станем для вас своими? Ведь станем же, да?»

Если мне, не дай бог, доведётся побывать хоть на одном вашем библиотечном опен-эйре или мастер-классе по квиллингу – клянусь, камня на камне не оставлю, высмеивать буду жестоко.

**Александр БАБИН**

# Библиотека закрывается

**Всего каких-то двадцать лет назад библиотека была порталом в другой мир.**

Люди шли сюда массово: одним подавай остросюжетную литературу, другим женские романы, третьим подшивку журналов «Техника – молодёжи» за 1989 год. Я и сам, будучи студентом, частенько сидел в читальном зале до закрытия, почему-то раздражая библиотекаря.

Библиотеки тогда были ох как нужны – никаких денег не хватило бы купить всё, что хотелось почитать. Помнится, когда я был то ли в пятом, то ли в шестом классе – это было в середине девяностых в Александровске – мы с друзьями помогали вытаскивать книги из горящей библиотеки. Про нас тогда даже в «Боевухе» написали, хотя мотивы у нас были корыстные: мы попросту не хотели идти на алгебру, все были страшными двоечниками – уж лучше в огонь, чем к доске. Был у меня и свой интерес: в то время я пристрастился к английскому, а в этой библиотеке как раз хранился очень хороший англо-русский словарь. В общем, книгу я себе добыл.

Иногда опускался до воровства – например, выкрал из школьной библиотеки психиатрическую книжку «Жизнь в мире неведомого» профессора Павла Ягодки. Уважаемый психиатр на полном серьёзе утверждал, что бога нет, только на том основании, что космонавты, выбравшись на орбиту Земли, не увидели его в космосе. Хотел бы процитировать, но книга где-то затерялась, а в интернете её нет. Это я к тому, что в сети можно найти далеко не всё.

А какие бриллианты можно было найти на книжных толкучках! Страна в девяностые никак не могла утолить книжный голод, все покупали всё и вся, особенно иностранное – мне однажды достался сборник ужасов «Граф Магнус», который рассыпался прямо в руках и пестрел опечатками. Их было так много, что составители сборника привели в конце книги огромный список всех встречающихся ошибок, но всё равно не учли и половины.

Теперь, в наше-то сытое время, когда никого и ничем уже не удивишь, книга стоит в десять раз дороже бутылки водки, читальные залы пустуют, и у полков уже никто не толчётся. Людям, офонаревшим от бесконечного потока информации, уже не надо ни-че-го. Книга потеряла своё значение. Вместо неё теперь условный текст в интернете, и его не читают, а потребляют – наискосок, по верхкам, лишь бы поскорее. Точно так же, как хорошая книга, хочешь ты того или нет, учит тебя выражать мысли последова-

тельно и без ошибок, скольжение по сайтам и страницам в интернете убивает и логику, и память, и словарный запас. Отсюда повальная безграмотность в социальных сетях. Если человек не читает, это чувствуется сразу.

Видимо, для того, чтобы хоть кого-то привлечь в читающие ряды, министерство культуры превратило библиотеку в какой-то цирк с десятками «мероприятий» в месяц. Тут как в армии, лишь бы никто не сидел без дела, а то ишь чего – зарылись в своих книгах, чаи гоняют и ещё за это деньги получают. Вот и вынуждены библиотекари отплясывать перед посетителями, и эффект от этого примерно такой же, как от подметания плаца ломиком. Насчёт цирка, кстати, не преувеличение, библиотеки по всей стране вынуждены звать фокусников и вообще всячески развлекать зрителей. Зрителей, ёлки-палки. Не читателей.

Это не работает, люди всё равно не идут. «А значит, – вертит шестерёнками власть, – библиотеку надо закрыть».

Прошлым уже летом мой родной посёлок Лытвенский отметил своё 95-летие. Обычно по случаю таких праздников в населённых пунктах разного пошиба облагораживают территорию, расставляют урны для мусора, ремонтируют дороги, открывают Аллею славы, детскую площадку или мемориальную доску наиболее выдающемуся земляку. В Лытвенском же к этой знаменательной дате решили закрыть библиотеку, которая работала здесь ещё с советских времён. Отличный подарок.

Интересный получается парадокс. Когда-то в посёлке располагался совхоз, все поля были засеяны горохом и турнепсом, работала ферма, своё молоко было, работали школа и столовая... Библиотека жила. Потом пришли девяностые – смерть носилась по улицам, заглядывая в каждый дом, а библиотека ничего, выжила. Совхоз приказал долго жить, всё растащили, а что не растащили – сгнило или заржавело. Труба кочегарки износилась настолько, что упала на школьную крышу. Закрылась столовая. Закрылась школа... А библиотека по-прежнему жила. Поля вокруг опустели: сначала,

**– Читатели-пенсионеры, конечно, очень расстроены, – говорит Светлана Васильевна.**

**«Что делать после её закрытия, женщина не знает – книги для неё жизнь.»**

**«Я и сам, будучи студентом, частенько сидел в читальном зале до закрытия, почему-то раздражая библиотекаря.»**

конечно, их засаживали картошкой, а потом и на это плюнули – теперь всюду лес. Стада коров и овец редели с каждым годом, пастбища покрывались осокой и борщевиком, лес дичал день ото дня, потому что и лесники стали появляться тут реже, но библиотека-то всё жила и жила!

И вот, наконец, настали благополучные времена, когда никто уже не падает в голодный обморок, когда всюду шагает программа «Активное долголетие», когда из каждого утюга кричат, что книга – лучший подарок,

что воспитывать юное поколение нужно не интернетом, а старой доброй книгой, когда все сошлись во мнении, что культуру надо уже приподнять над плинтусом – в этот самый момент, аккурат к 95-летию посёлка, библиотеку упразднили. А вместе с нею историю посёлка, его память, все проекты, которые когда-либо здесь создавались, все архивы, весь многотысячный книжный фонд, включая газеты и журналы, место для занятий в рамках всё того же «Активного долголетия» – всему пришёл конец. Центральный очаг культуры и разума посёлка заботливо потушили. Осталось недобитый детский садик прикрыть, и всё будет в полном порядке.

Казалось бы, причём тут Александровск – мы-то в Березниках. А при том, что 13 января закроется и библиотека в ДК Ленина, в прошлом году отметившая 90-летие. Как мне сообщила библиотекарь Светлана Мальцева, причина неизвестна – просто сказали, что закрывают, саму Светлану Васильевну сокращают, а фонд передадут в Централизованную библиотечную систему. Работать Светлана Васильевна уже никуда не пойдёт, потому что на пенсии. Возможно, сказала она, причина закрытия в том, что читатели год от года всё меньше – сейчас их в библиотеке КСЦ «Азот» всего 200 человек. Половина из них пенсионеры, остальные – люди среднего возраста и дети, набирающие литературу летом по школьным спискам.

**– Читатели-пенсионеры, конечно, очень расстроены, – говорит Светлана Васильевна.**

Да, новость о закрытии библиотеки нам как раз сообщила женщина, которая ходит сюда очень давно. Передвигается она с трудом – а недавний гололёд добавил ещё несколько переломов – и библиотека в ДК Ленина для неё единственная, куда физически можно добраться. Что делать после её закрытия, женщина не знает – книги для неё жизнь.

Но город, похоже, частную проблему маленького человека даже не заметит. Время библиотек уходит.

**Александр БАБИН**

Весна в очередной раз обнажила традиционную, набившую оскомину проблему – дороги. С высоты птичьего полёта дорожное полотно местами напоминает мишень, по которой стреляли и мелкой дробью, и картечью, а где-то и крупным калибром. В нашей группе ВК мы опубликовали несколько снимков, на которых можно «полюбоваться» множеством ям и щербин напротив дома на Циренщикова, 10, и сетью больших выбоин неподалёку от БЦ «Форум».

Подписчики охотно делились своими мыслями и наблюдениями, фотографиями. Комментарии так и сочатся сарказмом и усталостью.

«Фото не делала, но сегодня проехала по Ломоносова от «Мелодии» до больницы – ужас ужасный! Глубокие ямы, а напротив «Форума» надо прямо навстречу выехать, чтобы не попасть. Да и много где такое безобразие. Улица Парижской коммуны вся битая. Во дворах по Юбилейной, 133, 135 и 137 в нескольких местах ремонтировали канализацию, но ремонт был зимой – раскопки насоро засыпаны мёрзлым грунтом, кое-где положен асфальт. Но сейчас с оттайкой почвы всё это трескается, отваливается. Ездить страшно, ходить некомфортно. Уже были заметки по этому поводу, а воз и ныне там».

«Дорог нет от слова совсем, невозможно ездить, одни ямы, выбоины по всему городу. Ямочным ремонтом не обойтись».

«Когда уже придёт понимание сделать место своего проживания комфортным и чистым?»

К сожалению, состояние дорог в Березниках создаёт уже не только дискомфорт, но и реальную опасность для всех участников движения.

Согласно государственным стандартам, на проезжей части не должно быть выбоин, просадок, колеи, проломов и иных повреждений, а в зимнее время – снега и льда. Неглубокая выбоина мельче 5 см – тоже дефект. По документу ГОСТ Р 50597-2017 дорож-



Ул. Ломоносова

ники должны устранять большинство дефектов за неделю-две, а, например, глубокую выбоину 20 Ч 30 см на скоростной магистрали – всего за сутки.

Сутки, понимаете? Можно ли считать улицу Ломоносова скоростной магистралью – это, конечно, вопрос, но рядом больница и бизнес-центр, дорога к Юбилейной идёт под уклон. И эти ямы-подснежники там уже сколько? Месяц? Два? Или вообще с прошлого года? И там ведь явно не 20 на 30 см – гораздо больше. Рыбу можно ловить. Даже на поселковой дороге такую яму по нормативам должны залатать за неделю (п. 5.2.4 и 8.1 ГОСТ Р 50597-2017).

7 мая «Новая городская» направила запрос в администрацию города с просьбой сообщить о планах на 2024 год по проведению капитального и ямочного ремонтов городских дорог с перечнем адресов и сроков. Ответ последовал такой:

«Общая протяжённость дорог нашего муниципалитета – почти 800 километров. В этом году планируем продолжить строительство дороги по ул. 8 Марта. Отремонтим тротуары общей площадью более 2 тыс. кв.м., дорогу

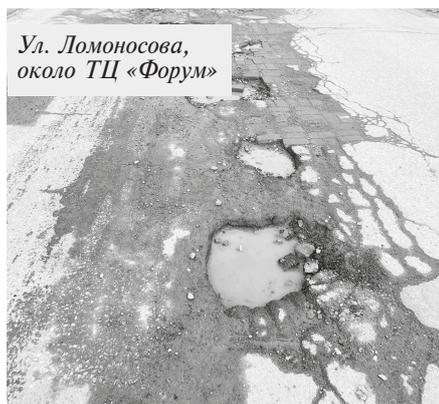
по ул. Сиреневая и Берёзовая в Суханово – 730 м, 5 км автодороги от д. Городище до с. Верх-Кондас, 2 моста через реку Пешковка и реку Извер. Начнем разработку проекта на ремонт дороги до АВИСМЫ.

Летом непрерывен процесс ямочного ремонта. Ремонту подлежат все ямы на дорогах города. В приоритете – аварийные. План формирует «Спецавтохозяйство».

Иными словами, ждите.

Ладно, ждать мы умеем. Но, честное слово, иной раз задаёшься вопросом, может ли дорожная яма давать взятки или обладать депутатской неприкосновенностью? Потому что если нет, какого чёрта её тогда не трогают? А у каждого из нас есть «любимая» яма, про которую дорожники будто бы и не знают. Вот, например, ковид приходит и уходит, строятся и сносятся дома, люди живут и умирают, меняются цены, меняются мэры, и только проклятая лужа у «Темпа» по-прежнему на своём месте. По-хорошему, ей уже пора свой адрес присвоить – ул. Ломоносова, 113 «л».

Александр БАБИН



Ул. Ломоносова, около ТЦ «Форум»



Проспект Советский, ниже городской администрации



Ул. Ломоносова