

Новая ЖИЗНЬ

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

на конкурс

«Журналистская весна – 2025»

номинация

«ЖИЗНЬ СЕЛА»

Лидия Ярушина

Об авторе

Лидия Ярушина работает в газете с 2006 года. Она победитель и призер журналистских конкурсов разных лет в номинации «Фоторепортёр», конкурсов имени профсоюзного журналиста Владимира Шитова, а также проводимых Сбербанком - «Зелёный репортёр».

Стиль Лидии Ярушиной знаком читателям. Она работает в разных жанрах, делая интервью, репортажи и зарисовки, старается найти изюминку в каждой теме. Спектр тем обширен: коммунальные службы, сельское хозяйство, мусорная реформа, здравоохранение и т.д.

О материалах

На профессиональный конкурс от районной газеты «Новая жизнь» направляются материалы в номинации «Жизнь села».

Материалы на конкурс

«Ложка из-под топора» и «Здесь русский дух...» - на тему деревенской туристической привлекательности. Зарисовка о сельской жительнице «Марья-искусница» из Брёхово» стала продолжением сельского праздника косарей «Раззудись, плечо! Развернись, рука!». Эта малая толика публикации Лидии Ярушиной о том, чем жива российская глубинка.

Ложка из-под топора

Очередной мастер-класс по резьбе деревянной ложки прошёл в столярке Владимира Загумёнова

Лидия Ярушина

Десяток городских ай-тишников стали предновогодними гостями на суксунской земле. А вообще, тут любого за два часа научат этому незатейливому делу. Говорят, такого эксклюзива нет даже в масштабах России.

Известный широкому кругу земляков, и не только, Владимир Загумёнов в регулярном режиме принимает желающих освоить науку уже два года.

- Кто только ко мне не приезжал: и фармацевты, и семьи с детьми, и педагоги, торговые и офисные работники. Короче, интеллигенция!

А гости с нашего курорта «оптом» такси нанимают и айда в Сабарку ложки резать! В свободное от процедур время.

От баклушки до ложки. Не столь и бесполезное дело – бить баклуши. Да будет нам известно, баклуши – это не что иное, как заготовка для ложки. Мастер дельвал их из лиственницы, ирги, липы, бука, дуба, ясеня и других лиственных пород. Не отпустил и меня Владимир Анатольевич без ложки. Думаете, готовую вручил? Нет! Не навязчиво предложил самой себе её сделать. Пришлось собственноручно точить, пилить и резать.

Орудовала карандашом, строгала топором лишнюю древесину с баклуши, резцом выбирала чашечку ложки, инструментом с чудным названием клюказа, а проще говоря, специфически изогнутым ложкорезом выравнивала внутреннюю поверхность, затем работала наждачной бумагой. Это сам столяр, виртуозно стругающий чайную ложечку, обходится на всех этапах топором. А избалованные цивилизацией городские туристы, в том числе ваша покорная слуга, узнаваемую форму столовому прибору придают тонким стальным полотном электрической ленточной пилы. Затем «в хор вступает» самодельный деревянный распиловщик (приспособа с прикреплённой крупной и мелкой наждачкой) неустанно «шкурят» поверхность ручки и ложечной «спинки». Ещё два штриха от мастера, и готов незатейливый прибор.

Моя ложка получилась со щербинкой, неповторимой изюминкой, сравнимой с человеческой жизнью, которая состоит из сколов, заноз и неоценимого опыта...

Делай руками, делай как я. В наши края, на родину супруги, Владимир Ана-

тольевич приехал более тридцати лет назад. Работал в местном сельхозпредприятии, преподавал в Моргуновской школе... Да много чем занимался в жизни. И собственное столярное дело из Нытвы к нам перевёз в 93-м. С тех пор не переставал в различных формах приучать молодёжь работать руками. Юный Артемий Рачев из Гайвы так «загорелся», что при любой возможности затаскивает родителей в столярку дяди Володи. А жительница Екатеринбургской области освоившую технологию увезла домой и сделала своим хобби. Пока готовилась публикация, в гости к сабарскому мастеру приезжал мужчина-строитель. Увидел ролик ВКонтакте и приехал попробовать умения. Также понравился процесс, теперь организует команду друзей на ближайший ложечный уикенд.

- Главное, интерес возбуждать, - говорит деревянных дел мастер, - знакомство с деревообработкой у местных мальчишек начинаю с изготовления инструментального ящика. Сколотим его на первом занятии, потом прошу дома собрать завалявшиеся без дела молотки, резцы, отвёртки. На втором занятии ручки приладим-насадим, которые натачим-отремонтируем. Есть инструмент, глядишь и дело для него найдётся.

Справка «НЖ»

Немало загумёновских ложек уехало на родину Владимира, в Нытву. В известный в Пермском крае Музей Ложки. Там история столового прибора представлена аж в 8 залах.

Разделочные доски, кормушки, скворечники, лопаты и лопатки, грабли, инструменты на черенок насадить: минимум, что должен уметь мужик. Никому не откажет, научит, покажет, подскажет. А ещё Владимир Загумёнов по приглашению главы соседнего муниципалитета дважды принял участие в фестивале «Праздник топора», что проходит в Зарубино.

Наравне со всеми. Был в жизни героя моей публикации период, когда пришлось преодолеть себя. Многим и невдомёк, что в 32 года в результате производственной травмы, произошедшей во времена работы на Нытвенском металлургическом заводе, Владимир Загумёнов потерял ногу.

- Я этого и не скрываю, - без смущения рассказывает деревенский



Команда пермских ай-тишников умеет работать не только головой, но и руками. Фото предоставлено проводником-экскурсоводом Александром Королёвым

столяр, - сам совладал с собой, не сдался в угоду жалости и лени, сам себе провёл реабилитацию, нашёл дело по душе и продолжил жить полноценной жизнью. Я считал, что должен содержать семью, и через месяц после трагедии вышел на работу.

А спустя некоторое время супруга предложила вернуться на родину в Сабарку. Идею Владимира всецело поддержал. Со временем построил большой дом и продолжил столярничать.

Сейчас по просьбе сотрудников Пермского реабилитационного центра наш земляк помогает преодолеть трудную жизненную ситуацию парням, получившим инвалидность на дорогах спецоперации. И главный совет соратникам «по несчастью» - найти дело по душе, в крайнем случае пополнить отряд столяров. Да хоть тоже ложки резать!

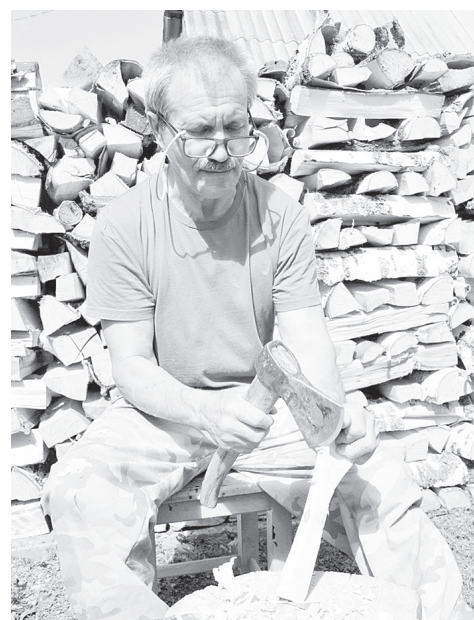
И удовольствие, и доход. Гости со всех волостей в подобный эксклюзив «ныряют» во время отпусков и уикендов для снятия стресса. Оказавшись однажды на пути Александра Королёва, организатора автортуров по Уралу под названием «Королёвские дороги», мастер-класс в Сабарке стал востребован туристами из разных городов края. Так и говорят: «Нет в программе Загумёнова, не будем путевку брать, нам релакс нужен».

- А вы как расслабляетесь? - вопрошают они потом мастера.

- Так я и не напрягаюсь, - отвечает тот.



Обучающий момент мастер-класса. Фото предоставлено Владимиром Загумёновым



Владимир Загумёнов топором вырезает ложку за 15 минут. Фото предоставлено Владимиром Загумёновым

Каково же было моё удивление факту, что в Пермском крае существует дефицит «музыкальных» деревянных ложек. Министерство образования даже планирует направить в наш округ большой заказ на изготовление этих инструментов для детских школ искусств. А екатеринбургские предприниматели уже затребовали у мастера неограниченное количество. Да хоть 3000 штук!

И напоследок. С момента, когда я познакомилась с Владимиром первый раз, прошёл добрый десяток лет. Декабрьские дни подарили новую встречу с сильным человеком и увлечённым мастером, который не позволит уйти в небытие старинному умению нашего народа. Вот и думайте, лишено



Такие эмоции от работы по душе Владимиру. Фото предоставлено Владимиром Загумёновым

ли смысла выражение: в Сабарке суровые деревянные мужики делают ложки топором...

А если нужны авторские столы и кровати, ко-

моды и кухонные шкафы, кресла-качалки, двери, и наличники - вам тоже в Сабарку. Приезжайте, не пожалеете!

Раззудись, плечо! Развернись, рука!

В Сабарке прошёл второй районный конкурс косарей



В разных номинациях конкурса приняли участие более 40 косарей. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»

Лидия Ярушина

Не упустила случая побывать на редком народном празднике в Сабарке. Поснимала женщин и мужчин в сенокосных нарядах. Напробовалась разных прохладительных напитков. Объялась чуть не десятком разновидностей окрошки. А вкус ломтя ржаного каравая бездрожжевого «происхождения» запал в душу так, что напросилась на мастер-класс по его изготовлению.

Сенокос семейный. Прямо сходу знакомлюсь с семейством Ганёвых-Кустовых из Сабарки.

- Прошлый год мама Зоя Ганёва на праздник с внуками ходила, - рассказывает Оксана Кустова, - нынче нас восемь человек тут: дети, внуки, племянники, брат. Сенокосить - это у нас семейное. Раньше коровы у всех родственников были.

Вот другая замечательная киселёвская семья Чесноковых-Гусевых. Косари в трёх поколениях. Самому молодому Кириллу Гусеву - 13 лет. Он - достойный участник нынешнего конкурса косарей. Умению обращаться с литовкой в 11 лет обучила бабушка Тамара Петровна. Теперь его обязанность ежедневно косить траву для коровы. В этом деле Кирилл отдаёт предпочтение старинному инструменту.

С раннего утра на поле, предоставленное Андреем Безукладниковым, съезжаются с округи те, кто умеет мастерски владеть косой. Фотозоны уже подготовлены и пользуются спросом. Бывалые хозяйки с разных территорий округа привезли свои изысканные блюда. Участки для конкурсантов подготовлены. Сами участники с нетерпением ждут старта.

Конкурс открывает директор Центра развития культуры Алина Мамаева.

Она объявляет переключку. В ответ звучат голоса косарей из Ключей, Агафонково, Бырмы, Брёхово, Бора, У-Иргино... Всего более 40 умельцев прибыли. Гостей и участников приветствуют первый замглавы Николай Коряков, специалист отдела экономического развития Татьяна Чусова и староста деревни Сабарка Тамара Малинина. Особый шарм в начало праздника вносит беседа в стародавнем стиле участниц ансамбля «Радуница».

- Слыхали, как в Петров день молодёжь всю-то ночь гуляла? Как нонче на покосе робить-то буду?... - судачат бабы.

А разогревшись песней народной, задают они тон конкурсу косарей.

Справка «НЖ»

Литовкой косу назвали потому, что в старые добрые времена её не штамповали, а отливали, потом выковывали, как мечи и кинжалы.

Есть женщины в русских селеньях. Первыми в бой вступают представительницы слабого пола. Почти тридцать метров на скорость. Травушка-муравушка густая. Под косой путается. Тут без мастерства и сноровки никак. На первых метрах вперёд вырывается Фаима Яппарова из Агафонково. Двадцать лет не брала в руки косу. А как приехала из города на родину, да как взялась за дело в свои 57! Так первая к финишу и пришла. За ней поспекает Людмила Шиловосова из Ковалёво. Она за четыре с половиной минуты управилась и в качестве косыбы преуспела. Ей законное первое место присуждают в итоге.

Ведущий подбадривает самую возрастную участницу Тамару Субботину из Сабарки. С передышками, но добралась и она до фи-

ниша. С «травяной» дистанцией управились бы все... Расхлябавшийся инструмент подводит учительницу из Брёхово Елену Кирову.

Эх ты, силушка богатырская. В следующий момент на старт выходят мужчины. Задача усложняется: дорожку нужно вести с откашиванием «женского» валка. Тут, о радость, замечаю юных участников пятнадцати и шестнадцати лет. Максим Черняев и Даниил Пашков стараются. Но порой не слушается упрямый инструмент своих владельцев. Вон авария на дорожке участника №5. С косой взамен сломанной спешит к мужу Валентину Чеснокову жена Тамара. Первым к финишу в мужской схватке приходит суксунец Алексей Исаев.

- Так он сразу сказал: «Я побеждать поехал», - комментирует удачу мужа супруга Юлия.

В семейном тандеме. Следом на соревнования выходят пары. Их - шесть. Бодельщики с интересом наблюдают, как слаженно работают конкурсанты. Эх, и трудная эта работа: повалить траву на 60 квадратных метрах. Неподкупное жюри дотошно проверяет участки. Вот они, травяные «пряди» под свежескошенными валками! А значит, минус в работе. Лучшим подрядом по скоростной уборке площади стали Нерасовы из Агафонково, но по качеству их обогнал семейный дуэт Михаила Кабанова и Галины Дьяковой. Им и первое место. Опыт и мастерство, однако!

Рискнула было ваша покорная слуга испытать себя в номинации «Размашистый косарь». Куда там. Самое широкое прокосиво в 2 м 80 см «замахивает» 63-летняя Зехина Халилова из Бырмы. А среди мужчин победа снова достаётся Алексею Исаеву. Прав-

да, его рекорд в 3 метра 30 см (вне конкурса) побивает член жюри, замглавы округа, Николай Коряков. Три с половиной метра литовочкой захватывает.

Что за зверь - укусная матка. Вот уже трудности сенокоса позади. На импровизированной сцене звенят задорные частушки в тему праздника. Одни гости соревнуются в метании вил и катании тележного колеса. Другие устремляются к столам с простой деревенской едой. Тут десяток разных вариантов окрошки. Однако Ольга Климова из Ключей удивляет всех эксклюзивом с солёной сёмгой. За это хозяйке достаётся приз. Прохладительные (и даже веселительные) напитки предлагают у каждого стола.

- Домашний лимонад!..
- Квас, вкусный квас!..
- Яблочная матка! Укрепляет иммунитет, лечит больные суставы, - выкрикивают умелицы.

Нет, конечно, укусная матка - это не зверь, а своеобразный гриб, состоящий из одного вида особенных бактерий. А на его основе полезнейший напиток получается.

Не отпускают без журналистского вердикта на их кисло-молочную продукцию сызганские и каменские девчата. Честно, айран на топлёном молоке, айран на сыворотке и коктейль из сыворотки, айрана, лимона и соли пробою первый раз. Много не выпьешь, но освежает и бодрит. Лучше идёт в летнюю жару. Тут жюри Ирину Александрову и Людмилу Афанасьеву призом отменяет.

До крошечки умяли гости праздника каравай Татьяны Смолиной из Брёхово, настолько вкусен был её хлеб на ржаной закваске и солоде. Словами не передашь. Его пробовать нужно. Обещаю, в одном



Подарки - лучшим из лучших. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»



Семейный тандем Владимира Никифорова и Лилии Никитиной из Сивково. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»



Гостей встречает сабарский ансамбль «Радуница» с бессменным гармонистом Михаилом Сычёвым. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»



Чесноковы-Гусевы из Киселёво - косари в трёх поколениях. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»

из номеров газеты рецепт и интервью с сельской умелицей.

- Сегодня, как на олимпиаде: главное - не победа, главное - участие. А в кулинарном конкурсе точно невкусных блюд не было, - завершает председатель жюри Николай Коряков.

А от нашего диювинного праздника даже гости из Екатеринбурга и Уфы в восторге были.

За отличный приём шлём благодарность ра-

ботникам Сабарского ДК Ольге Бабушкиной и Светлане Безукладниковой, ансамблям «Радуница» и «Рябинушка» и всем, кто помогал готовить поляну для приёма гостей.

Спонсоры праздника:
администрация Суксунского округа, ИП Виталий Носков, Наталья Суэтина, Елена и Николай Кречетовы.

Третий год творческий коллектив нашей районки выигрывает конкурсы от Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, дающих право на субсидирование печатных изданий, реализующих социально-значимые проекты. Нынче мы начинаем цикл публикаций под рубрикой «Суксун – центр притяжения». В течение года расскажем о людях, которые переселились в Суксун и окрестные сёла на постоянное место жительства из шумных городов, о молодых семьях, которые остались на малой родине и делают всё возможное

для её развития. В очередной раз поведаем о традициях и быте коренных жителей – марийцев, татар и русских, а также малочисленных народностей, обособившихся в суксунской глубинке. Расскажем об интересных точках и туристических маршрутах, уже достаточно давно проторенных на просторах нашей малой родины. На конкретных примерах раскроем возможности сельского туризма. Будем рады обратной связи. Звоните, пишите, предлагайте героев для наших будущих публикаций.

Здесь русский дух...

В селе Сыра старину можно не только посмотреть, но и потрогать, и даже попробовать

Лидия Ярушина

Дорогой читатель, ты себе не представляешь, как, оказывается, популярна наша суксунская глубинка! Сегодня с восторгом ведём рассказ об удивительно многогранной экскурсионной программе «Посиделки в русской избе».

Есть женщины в наших селеньях. Именно древним укладом жизни, уникальными ремёслами и народными гуляниями, особой деревенской кухней интересна глубинка. Но, честно признаюсь, такого размаха – ну, никак не ожидала! Корреспондента «Новой жизни» активистки-песенницы Русского центра, по совместительству участницы сыринского ансамбля «Долинушка», встретили во всеоружии, так, как и положено. Хлебом-солью!.. Песнями величальными! Играми да забавами! Да за столом деревенским! А хозяйки избы – то историки-экскурсоводы, то певуны да заводилы игр...

Историю села – для потомков. Вот они, наши экскурсоводы, прямо с порога вводят гостей в историческое прошлое Сыры. Сохранение старины даже в маленьких населённых пунктах давно идёт рука об руку с современными техническими средствами. Так и здесь: компьютер да экран – в помощь. Эту самую историю под неспешный голос рассказчицы Любови Клепаловой (она же художественный руководитель «Долинушки»), можно слушать и слушать.

О том, как появилось их любимое село в стародавнем 1647 году. Как в 1775 строилась здесь церковь Святой Троицы с единственной в округе шатровой колокольней, срубленной без единого гвоздя. Сейчас она – достояние Музея деревянного зодчества в селе Хохловка. Специально для этой древней постройки в 2022 году в Москве были отлиты десять разноголосых колоколов, перезвон которых по большому празднику взлетает в небо над пермским водохранилищем.

Вот на экране образ новой церкви 1911 года постройки! Вот – лавка сыринского купца Меньшикова! Историческое здание живёт, здравствует и принадлежит индивидуальному предпринимателю. Появляются окрестности незамерзающей речки Сырки! Фото с высоты птичьего полёта той самой колоколь-

ни, что давно в Хохловке!

Для меня было открытием, что в 1934 году прошлого века в результате большого пожара в селе выгорело 56 домов. За чёрно-белыми и цветными снимками становления, развития и реорганизации образования – современные кадры мемориала, посвящённого воинам Великой Отечественной, сложившим голову на полях сражений, и местным ветеранам. Из рассказа узнаём и о том, что село было богатым: две мельницы, два свинарника, два коровника и телятник, два конных двора и курятник... Колхоз «Память Ленина» всегда был в числе первых в сводках районки.

Суп варить, суп варить...

Русские народные песни? Само собой! Ведь широкая деревенская душа требует забав, игр да развлечений. Этого добра «в копилке» сыринских женщин полно. И в следующее мгновение хозяйки «Русского центра» начинают развлекать гостей песнями да играми. Устоять невозможно: ноги сами в пляс просятся. Надо сказать, в репертуаре «Долинушки» более сотни народных песен, более 10 старинных игр, которые собирали и записывали по рассказам мам и бабушек, разыскивали на просторах интернета. Женщины сами подбирают и разучивают песни.

«Ночь», «У всех мужья молодые», «В деревне Ёжики»... - перечисляет хитрый Любовь Анатольевна, а «Чайка белая» - наша коронная песня, специально переработанная для русской избы.

Именно её, затаив дыхание, и слушают гости.

Вдруг женщины, сойдя со сцены в зал, начинают под музыку водить хороводы. То в «Ручеёк» гостей вовлекают, то поют «А мы просо сеяли, сеяли...» а участники должны изображать процесс. Дальше ансамбль заводит игры «Трынцы-брынцы», «Третий лишний», «Хозяева и горшки», «Светит месяц», «Суп варить». Свои игры и затей руководитель Русского центра Галина Дьякова сопровождает объяснением: «Так мы воспроизводим действие, происходящее летом за околицей, где после полевых работ собиралась деревенская молодёжь».

Гостей просто поглощают такие манёвры! Время в Русской избе пролетает незаметно.

Музыкальное сопровождение для игр в наше время легко найти в интернете, но, как и в старину, на

посиделки в Сыринский клуб частенько заглядывает местный гармонист-самородок Виктор Плотников. Он сыграет на гармошке для сыринских певуний и в избе, и на народных гуляниях. Сам по «хозяйству» поможет. Да хоть мастера по ремонту патефонов раздобудет невесть где! «Какая ж песня без баяна?» - приходят в голову строчки, исполненные когда-то Олегом Анофриевым.

Забутые народные игры совсем не забыты в этом селе! Участвовать в них – одно удовольствие. А мы, наконец, направляемся в Избу.

Печки-лавочки. Хлебом-солью встречает гостей на пороге хозяйка Галина Булатова. С поклоном просит отломить кусочек и, обмакнув в соль, попробовать.

И вот она, русская горница, с главной изюминкой – русской печью в центре! Стол в «красном» углу. Лавки, застелённые половиками. А в печке под дровами уже разгораются «угольки». На миг кажется, что вот-вот через чело, ловко орудуя ухватом, вытащит хозяйка чугунок с наваристыми щами... Ностальгия захлёстывает! Всегда больно царапает душу, когда слышишь: «Делали ремонт, разыскивали на просторах интернета. Женщины сами подбирают и разучивают песни».

Женщины, которые только что развлекали гостей, вмиг рассаживаются по местам и принимаются за рукоделие. Главная хозяйка Галина Дьякова ведёт разговоры о ней, о русской печи. О деревенской избе с полом из плаха (бревно, разделённое пополам по длине), русских традициях и обычаях встречи гостей и сватовства. О зимних вечерках. Предлагает, как на «Поле Чудес», правильно назвать предметы русского быта. И вот уже ласкает слух забытое: «бабий кут», «зыбка», «загнета», «садник», «чевки», «скало».

Там и швец, и жнец, и на дуде игрец. Интерактивная площадка «Русская изба» существует более 15 лет. Честь и хвала хранительницам сыринской старины! На равных правах трудится здесь народный коллектив «Долинушка» (худрук. Любовь Клепалова) вместе с главной začínщицей, председателем общественной организации «Русский центр» Галиной Дьяковой.

Наш Центр многим обязан Филипповой Еле-



Галина Булатова встречает гостей деревенским душистым караваем, который всегда сама и печёт. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»

не Михайловне, к сожалению, покинувшей этот свет, - рассказывает Галина Ивановна. Именно под её руководством сначала образовалась площадка для проведения календарных мероприятий и народных праздников, она же разработала проект под названием «Интерактивная экскурсионная площадка «Посиделки в Русской Избе». Реализовала этот проект. Готовила сценарии для посиделок и праздников. На средства программы оборудовали новое помещение, построили русскую печку, отделали стены и пол.

А дальше понеслось! Песенный коллектив «Долинушка», сложившийся уже более 20 лет назад, - гостеприимные хозяйки избы, - стал поддержкой любого мероприятия. Они играют, пляшут, поют, пекут, ткнут, прядут, проводят мастер-классы. За кроснами - Елена Дунаева, библиотекарь сельской библиотеки. За пряхой - Евдокия Русинова. Она же домашними заготовками угостит. Куклы-обереги мастерит и обучает этому нехитрому делу Галина Булатова. Прямо во время экскурсии Любовь Третьякова режет тряпье для половиков. Правда, их ещё надо соскать (с помощью скала) на чёвки, которые потом вставляют в челнок.

Мария Мезенцева на посиделках вяжет носки, шаньги для угощения печёт. Теревить и чесать овечью шерсть на кудельку для пряжи, это - за Тamarой Плотниковой сходи! У неё и пирожки - малы да вкусны. Любовь Третьякова печёт для застолья вкуснейшие манники.

► Продолжение на стр. 4



Вес старинной формы для печатного пряника (4 кг) впечатляет гостей. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»



Русская забава «Суп варить...» Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»



Елена Дунаева выткала уже не одну стену половиков. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»

Нам пишут

Обнимаем душой...

Не так давно нам посчастливилось побывать на концерте исполнительницы очень хороших песен Светланы Копыловой, который проходил в большом и уютном Премиум-зале г. Кунгура.

С удивительным, интересным и неповторимым творчеством этой женщины знакомы многие суксунцы. Любят её поучительные, добрые притчи, доверительные разговоры о душе, о Божьей милости и любви к людям, любят её исполнение и игру на гитаре... Эта встреча-концерт была такой же тёплой, светлой, красивой и трогательной, как и раньше. Зал замирал от её песен, от историй, которые она как бы невзначай нам рассказывала. Каждое слово, каждое движение и улыбка говорили, что на сцене стоит красивая обаятельная актриса, поэтесса, композитор и просто прекрасная женщина! Она не бегала по сцене и залу, не размахивала пышными цыганскими юбками, как делают другие артистки... а зрители не спускали с неё глаз, замирали от звуков игры на гитаре, слушали каждое слово — дорогое, со смыслом, духовным содержанием и искренностью...

Очень тепло зрители принимали игру на гитаре партнёра Светланы Копыловой Дмитрия Колтакова. Он виртуозно исполнил сочинение Вивальди, а зрители долго ему аплодировали, нам же не хотелось, чтобы концерт заканчивался... Цветы, цветы... дарили благодарные слушатели. Благочинный Первого Кунгурского округа Олег Ширинкин, вручив шикарный букет цветов Светлане Вадимовне, тепло поблагодарил её за такой прекрасный концерт, высоко оценив её многолетнее творчество, умение и желание нести людям духовные ценности, чистоту души милосердия и любовь к людям России, её желание помочь сделать жизнь людей счастливой и доброй. Он так же поздравил Светлану Вадимовну с наступающим замечательным юбилеем, пожелав ей творческого долголетия, счастья и здоровья.

Свое выступление она закончила хорошей песней, в которой есть строчка — обнимаю вас душой... И мы, дорогая Светлана Вадимовна, обнимаем вас душой и ждём новой встречи с Вами!

Благодарим благочинного Первого Кунгурского округа протоиерея Олега Ширинкина и его помощницу Наталию Васильевну Хохлявину за организацию такого замечательного концерта, а священника Евгения Власова, настоятеля нашего Петропавловского храма, за поездку в Кунгур на этот концерт.

От имени прихожан храма
и ветеранов Суксуна
Людмила Устюгова

А Клавдия Артемьевна Понякина посвятила ей такие строчки:

И звук гитар волшебное звучание
Нас заставляет думать о себе.
И в интернета век напоминание:
О Божьей искре, милости в судьбе.



С творчеством Светланы Копыловой знакомы многие суксунцы. Фото предоставлено Людмилой Устюговой

Здесь русский дух...



День у женщин «Долинушки» расписан по часам. После завтрака – совместная утренняя зарядка. После обеда – скандинавская ходьба. А если гости далёкие в избу засобираются, или мероприятие в районе, так и вовсе дома не живут... Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»

► Начало на стр. 3

От старинной газеты до корчаги. Музейный фонд Русского центра собран благодаря неравнодушным сыринским жителям. Большую часть предоставила Сыринская школа, а о каждом подлинном экспонате стоит сказать. Ткацкий станок (кросна) – от Ираиды Копорушкиной. Сервант (шкаф для посуды) – от Галины Булатовой, кровать с пухо-перовой периной – от Николая Курганова и Галины Дьяковой. Шифоньер Сергей Кузнецов из Суксуна привёз. Безымянный патефон, причём, вполне рабочий, найден когда-то кем-то на чердаке одной из сыринских изб. Хранится здесь и масса других уникальных предметов сыринской старины. «Крестянская газета» 1926 года выпуска, Евангелие 1905 г. с памятной подписью, подаренное отцу ветерана Великой Отечественной Лягаева Ивана Кузьмича. Украшена изба строчёными занавесками местной жительницы Тамары Некрасовой. Под порогом, как и положено, – сундуки с добром. На полках – корчаги, берестяные туеса, сырница, утятница...

Как велит обычай... Финалом каждой такой встречи в Русской избе становится душевное деревенское застолье. Оно, застолье – составная часть экскурсионной программы, как правило, – только из деревенских блюд. Шаньги да каравашки, картофельный холодец с дёрзким хреном да под грибную икру, пирожки с картошкой и грибами,



Про старинные утюги, сусельник и скало всё знает Таисья Некрасова. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»



Прясть овечью шерсть Евдокия Русинова научилась в девичестве. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»

хлебная лепёшка. Изумительный чай с силой целебных растений, особенный по составу – из расписного суксунского самовара. Далёких гостей накормят горячим супом-лапшой и картофельным пюре с гуляшом. Деревенские разносолы-заготовки, мёд, сметану, масло топленое – с собой в дорогу направят.

Заинтересует гость травяными сборами – предложат и их. Хозяйка русского центра Галина Дьякова лекарственные травы собственноручно собирает, сушит по всем правилам, перенятым у сыринских травниц.

Так и живут: ведут традиционный образ жизни, показывают старину и зарабатывают, привлекая в наши края людей из далеких городов. Благо, экотуризм это

позволяет. Здесь мазь можно купить, уникальную в своем роде. «Звар» называется. На основе прополиса. Патент у одной из хозяюшек имеется. Получила патент, и варить её начала Любовь Третьякова ещё с мужем Анатолием. Продолжает с сыном Владимиром.

– К нам едут из Омска, Новосибирска, Тюмени, соседней Свердловской области, частые гости – местные школьники, – рассказывает Галина Ивановна. – На днях была группа немцев с переводчиком, мы их в русские рубахи одели! Иной раз целыми автобусами приезжают.

И, судя по внушительной книге отзывов, сомневаться в этом не приходится.

Лучше один раз увидеть! Многое осталось, как го-

ворится, за кадром. Гостей и туристов обычно заставляют и воду на коромысле в деревянных ведрах носить, и чугуны из печки ухватом вытаскивать. Говорят, здесь можно провести и День рождения в русском стиле, выкупив подарочный билет. Тьфу ты! Зачем же раскрывать все секреты-то! Приедете – всё сами увидите! Кто бывал уже, до сих пор благодарит, я бы – даже в ноги поклонилась. За то, что дело большое делают!

Создана группа ВКонтакте (Сыринский Дом культуры).

Бронирование даты и времени: 8-9082595892, 8-9822575441.

Действует Пушкинская карта.

Экскурсия - через Кунгурскую турфирму «КуМир»

«Марья-искусница» из Брёхово

Четырнадцать лет назад Татьяна Смолина вернулась на малую родину



Покупной хлеб в семье Татьяны Смолиной «ушёл» со стола четыре года назад. Фото: Лидия Ярушина, «НЖ»

Лидия Ярушина

Мастерица, что расхваливала странный напиток - укусную матку, выгодно выделялась из кулинарных рядов не-

давнего конкурса косарей. Ярушник домашнего хлеба с изумительным вкусом солода стал поводом для знакомства с жительницей Брёхово Татьяной Смолиной.

Татьяна Смолина родилась в Говырино. Волей судьбы с 11 до 50 лет жила в Крыму, а четырнадцать лет назад вернулась на историческую родину. Как говорит Татьяна: «Боженька меня сюда привёл». Построили дом. Обжились.

Татьяна - человек воцерковлённый. По рассказам моей собеседницы, её бабушки были настолько верующими, что во времена разорения храмов пешком ходили из Брёхово на церковную службу в Суксун. Теперь молитва о близких - долг Татьяны.

Дело... в закваске. Мастер-класс от Татьяны Смолиной по замешиванию бездрожжевого теста на инфо-портале «Новой жизни» просмотрели более пяти тысяч земляков.

Самое сложное - «вырастить» эту самую закваску.

- Моё тесто для бездрожжевого хлеба состоит из закваски, выращенной на ржаной муке, воды, соли, сахара и муки первого сорта, - делится секретами хлебопечения Татьяна Смолина. - Чтобы тесто лучше подходило, я добавляю столовую ложку уксусной матки на основе яблочного уксуса. Его можно заменить обычным столовым уксусом.

Неповторимый вкус хлебу придаёт чайная ложка экстракта квасного сула, разведённого в воде. А для большей пользы - смесь льняных, кунжутных и подсолнечных семечек. Консистенция теста сродни густой деревенской сметане. Через три-четыре часа тесто «выквашиваем», придавая форму, выкладываем на смазанную сковороду и даём, как говаривали наши предки, «вытронуться». Когда тесто немного поднялось, можно выпекать в обычном духовом шкафу при температуре 170 градусов в течение 30-40 минут.

Хитрость замешивания теста от Татьяны Смолиной в том, что использованная закваска тут же замешивается в немойтой, с остатками закваски, миске и остаётся при комнатной температуре на несколько часов. Забродившая масса хранится в холодильнике до следующей выпечки хлеба. Миска для замешивания теста для будущего хлеба тоже не моется, а хранится в закрытом виде, сохраняя полезные бактерии. Делает Татьяна хлеб и на овсяных хлопьях, и на гречневой крупе, с добавлением гречневой и ржаной муки: фантазии есть где разгуляться.

Для успокоения души. В очередной раз убеждаюсь в истине: талантливый человек талантлив во всём. В житейской круговерти Татьяна находит время для вышивания.

В технике «крестик» украшенные бисером и без него изготовлены «Дачный отдых», «Девушка с маками», «Рыбы», «Дом моей мечты», «Три богатыря» - всех и не перечислишь. На вышитой картине под названием «Благословение» - руки старца и летящие птицы.

Татьяна - участница выставок в местном Доме культуры. В числе Татьянинных творений - иконы и картины для ключевского и советинского храмов «Тайная вечеря», «Святой Лука», «Николай Чудотворец», «Божья мать-целительница» и другие.

Гордость женщины - большой православный иконостас. Здесь у каждой иконы - своя история с удивительным свойством старинных образов обновляться, очищаться от черноты под влиянием молитвы. Пример тому - подаренная икона Иоанна-крестителя, которая без каких-либо действий спустя время начала читаться: проявились не только цвета, но и надписи.

Ещё одно доказательство тому - принесённая в дар Казанская Божья ма-

терь. Святой лик был практически чёрным. Теперь на солнце икона кажется посеребрённой. Истёртая ткань очистилась и излучает свет.

Во имя здоровья. В деревне Брёхово и далеко за её пределами Татьяну считают целительницей. Она - потомственный костоправ. Исправляет проблемы с позвоночником, сотрясения, вывихи, растяжения. Работая от макушки до кончиков пальцев, расслабляет зажатые участки мышц, возвращая на место смещённые суставы. Владеет и другими старинными премудростями знахарства. Благословила на это бабушка, Швалёва Татьяна Ермолаевна, которой было 92 года. От неё же и переняла законы целительства. Точечному массажу Татьяну обучила опытная наставница из Крыма Нина Лаврентьева, отец которой был хирургом.

Гордость Татьяны Владимировны - двое сыновей: Антон Смолин - полковник Алуштинского райотдела полиции, Андрей Смолин - директор строительной компании в Симферополе. Бабушкина отрада - семеро внуков.

Рецепт выращивания ржаной закваски можно найти на Инфо-портале «Новой жизни» ВКонтакте

Самую любимую и прекрасную маму **ТАТЬЯНУ ГАРАФЕТДИНОВУ** поздравляем с юбилеем! Наш самый родной и дорогой человек, милая мама, мы поздравляем тебя с Днём рождения! Спасибо тебе за жизнь и любовь! Ты - прекрасная женщина и самая лучшая мама. Ты достойна всего самого замечательного в этом мире. И мы всем сердцем желаем тебе счастья. Желаем, чтобы тебя не посещали грустные мысли. Желаем, чтобы рядом с тобой всегда были только хорошие люди. Мама, будь здорова, сильна духом, упряма в деле и весела в любой компании. Пусть у тебя всегда всё будет хорошо.

Твои сыновья

Дорогую **ТАТЬЯНУ ГАРАФЕТДИНОВУ** поздравляем с юбилейным Днём рождения!

Компания наша, конечно, большая. Мы праздники любим. Как их не любить? Компанию эту собой украшая, Ты с нами всегда Продолжаешь дружить. Поздравить хотим: Будь здорова, Танюша! Пусть счастье обрушится, Как водопад! Пусть дом не затронут Ни горе, ни вьюга, И пусть от любви твои глазки горят!

Твои друзья

Дорогую **ТАТЬЯНУ ГАРАФЕТДИНОВУ** поздравляю с юбилеем! Прекрасной женщине сегодня от меня - Сто лучших слов, сто лучших поздравлений. Здоровья, моря сил, душевного огня И самых ярких жизненных мгновений! Не только в День рождения получай Все комплименты, розы и конфеты - Ты каждый день достойна их, и знай, Другой такой на свете просто нету!

Ольга

ЦЕНТР СЛУХА
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
МЫ ПОМОГАЕМ ЛЮДЯМ СЛЫШАТЬ

7 АВГУСТА
с 14.00 до 15.00
в ЦР аптека № 64
п. Суксун
ул. К. Маркса, 26

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА НА ДОМ
ПРОВЕРКА СЛУХА **БЕСПЛАТНО!**
ПРОДАЖИ ПРОВОДИТ СУРДОАКУСТИК

АКЦИЯ!
6 БАТАРЕЕК
за 300 Р.

СКИДКА до 25%

8-800-250-30-59 ЦЕНЫ ОТ 8000 до 45 000 Р.

СЛУЖБА ПРОТИВОПОЖАРОЙ

Уважаемого **ИВАНА ИВАНОВИЧА ДЬЯКОВА** поздравляем с юбилейным Днём рождения!

90 - солидная дата:
Это жизни большой юбилей!
Человек Вы на сердце богатый,
Столько рядом любимых людей!
Все сердечно мы Вас поздравляем,
Пусть здоровье порадует вновь!
Благ земных, понимания желаем,
Пусть всегда окружает любовь!

Семья Власовых

Сыринская первичная ветеранская организация поздравляет июльских юбиляров:
КОПОРУШКИНА ИЛЬЮ САФРОНОВИЧА
и **КОПОРУШКИНА ПЕТРА ПАВЛОВИЧА**
Света, радости, добра, мира,
И душевного тепла!
Чтобы каждый день, как праздник,
В этой жизни просто был!

Поздравляю с Днём рождения **МАЙСАРУ ИСКАНДARОВУ!**
В День рождения пожелаю
Сил, здоровья на сто лет.
Чтобы жизнь была счастливой,
Без печалей и без бед.

Тагзима Некрасова