

**Для участия в краевом фестивале региональной прессы Прикамья
«Журналистская весна-2024» в номинации «Мастер зарисовки»
выдвигается корреспондент АНО «Редакция газеты «Новости»:**

Алексей Якимов

Якимов Алексей Владиславович в газете «Новости» работает с 1987 года. В центре его внимания чаще всего оказываются такие темы, как культура, искусство, спорт, интересные человеческие судьбы. Алексей Владиславович пишет легко, непринужденно, подмечая любопытные факты и детали. На конкурс представлены три зарисовки Якимова А.В.:

«Свадьбы нет без Ханумы»;

«Доблесть за линией фронта»;

«Идите в баню!».

Лето-2023

Лига супергероев

О том, как будет организован летний отдых детей, рассказывает директор многофункционального центра «Алит» Татьяна Александровна Лузина.

– Татьяна Александровна, как планируете организовать летнюю кампанию в лагере «Алит»?

Важно

Сертификат для частичной оплаты путевки можно получить в РУО по адресу: г. Горнозаводск, ул. Гипроцемента, 31, каб. 10. Справки по телефону: 4-14-84. Приобрести путевку можно по адресу: г. Горнозаводск, ул. Мира, 15, каб. 7. Справки по телефону: 4-13-22

– В этом году в лагере планируется провести четыре смены. Они делятся по количеству дней на профильные и оздоровительные. Будут две профильные смены по четырнадцать дней и две оздоровительные, которые продлятся двадцать один день. Кроме этого, мы организуем лагерь с дневным пребыванием для маленьких детей семи-девяти лет. Для него мы используем бывшее здание диагностики на территории «Алита».

– А оно пригодно для размещения детей?

– Разрешения от надзорных органов для использования сегодня получены на все здания загородного лагеря. Наш лагерь стоит в краевом реестре загородных лагерей. Это значит, что он готов принять детей отовсюду, поскольку полностью соответствует всем нормативам. Так что с первого июня ждем первых гостей.

– Что это будут за смены?

– С первого по четырнадцатое и с семнадцатого по тридцатое июня профильные смены под названием «Лига супергероев». Работниками лагеря разработаны специальные программы – военно-патриотическая, спортивная, туристическая.

Третья смена – общекультурная. Она называется «Мы живем в гостях у лета». В ней будет всё для всех – и для самых маленьких, и для старших, кружки, спортивные соревнования.

Программу для четвертой смены разработали педагоги третьей школы. Называется она «Пермский край – 3D», что расшифровывается как «Дружи! Двигайся! Достигай!» Это краеведческая смена. Продлится она с 29 июля по 18 августа. На эту смену, кстати, приедут спортсмены. Будут наши ребята вместе с тренером. Будет целая группа баскетболистов из Перми. Они забронировали двадцать шесть путевок.

– Как можно приобрести путевки?

– Мы рекламируем наш лагерь напрямую руководителям предприятий. Они охотно приобретают путевки для своих сотрудников. Цементники, например, уже подали заявку на приобретение. Льготы, связанные с приобретением путевок, предоставляют сами предприятия.

– А какие льготы предусмотрены?

– Существуют сертификаты, которые семьи могут получить в управлении образования. Стоимость сертификата рассчитывается в зависимости от материального положения семьи. На основании справки о доходах можно получить существенную скидку при приобретении путевок. Родителям останется внести совсем небольшую сумму.

– Сколько детей смогут отдохнуть в лагере этим летом?

– Не менее трехсот пятидесяти. В смену лагерь может принять сто шесть человек. Для этого всё готово.

Беседовал

Алексей ЯКИМОВ

Доблесть за линией фронта

Таких не принимали в пионеры



Судьба человека

АЛЕКСЕЙ ЯКИМОВ

Среди юбилейных и трудовых наград Клавдии Васильевны эта медаль сразу бросается в глаза. Ленточка на ее колодке совсем истерлась. Да это и не удивительно, ведь получена награда одной из первых в далекие сороковые годы прошлого столетия.

«За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» – гласит надпись на оборотной стороне медали. Именно так. Не в годы войны, а на самой войне. На лицевой стороне профиль Сталина и надпись: «Наше дело пра-

вое. Мы победили». Тогда действительно воевала вся страна – и на фронтах, и в тылу.

Когда Клавдия Васильевна Овчинникова отправилась на свой трудовой фронт, ей еще и пятнадцати лет не было. А должность она получила серьезную – весовщик на железнодорожной станции Всесвятская. Принимала вагоны с грузами, оформляла документы. Тогда, в годы войны, на Всесвятской было семь предприятий. Так что и работы, и ответственности хватало.

Дисциплина на железной дороге была почти армейской. Клавдия Васильевна вспоминает случай, когда одна из работниц опоздала на смену на несколько минут. Не по своей вине. Автобус, в котором она ехала на работу, задержа-

ли у железнодорожного переезда. За эту провинность женщина отсидела полгода...

Собственно говоря, зарабатывать на хлеб Клавдия Васильевна начала с восьми лет. Пошла, что называется, в няньки. Время таковое было. Время, когда в стране многие ощутили на себе справедливость народной мудрости: мол, от сумы да от тюрьмы не зарекайся.

Пришлось и семье Клавдии Васильевны на себе испытать эту истину. В январе 1938 года арестовали ее отца, Василия Ивановича Тетюева, рабочего на железной дороге. Его обвинили в контрреволюционной и диверсионной деятельности и ровно через два месяца расстреляли.

– Тогда на станции Вижай, где мы жили,

было пятеро мужчин всего, – вспоминает Клавдия Васильевна. – Всех и забрали, всех расстреляли...

Вот так. Отцу – тюрьма, семье – сума. А в семье пятеро детей. Из комнатухи железнодорожного служащего их выгнали. Пришлось ютиться в кладовке, где обычно хранился всякий инвентарь – лопаты, то, другое...

Клеймо дочери врага народа долго преследовало потом. Одноклассников в пионеры принимают, а их, детей врагов, – в сторонку...

Лишь в восьмидесятых, когда начали реабилитировать незаконно репрессированных, взялась Клавдия Васильевна за восстановление своего доброго имени. Мол, не хочу умирать дочерью врага народа. Писала во все инстанции, собирала документы.

Но документы – это всего лишь бумажки. Доброе имя ей восстанавливать не надо было. Она его своим трудом заработала уже давно. С восьми лет.

После войны долго еще трудилась на железной дороге. Потом – в местном орсе. Кто не знает, орс – это отдел рабочего снабжения. Были раньше такие при каждом крупном предприятии. А после выхода на пенсию еще и пекарню поселковую в свои руки взяла. Многие вспоминают, какой хлеб в прежние годы пекли в таких пекарнях. За вижайским хлебом специально из города в поселок ездили.

Сегодня, 25 мая, Клавдия Васильевна отмечает солидный юбилей – 95 лет. Сын с дочерью, многочисленные внуки и правнуки дают ей строгий наказ: жить до ста лет и дольше. Поколению, к которому принадлежит Клавдия Васильевна, выполнить этот наказ вполне по плечу. Крепкие у них плечи – такую войну на себе вынесли. Такую жизнь...

ФОТО АВТОРА

Читайте новости первыми
на сайте www.gorn-novosti.ru
и в наших группах соцсетей

НАГРАЖДЕНИЯ | 5

Идите в баню!

Построить дом, посадить дерево...



Глава Вадим Лумпов поздравляет Светлану Тетерину с высокой наградой.

Люди и судьбы

АЛЕКСЕЙ ЯКИМОВ

В доме Светланы Ивановны Тетериной опять идет строительство. Почему «опять»? Да потому что, судя по ее рассказу, всю жизнь ее семья что-то строила. Вот и теперь один из сыновей занимается обустройством цокольного этажа, чтобы поселиться рядом с мамой.

Вообще-то, когда Тетерины строили этот дом в Пашии, таких планов не было в проекте. Да и самого проекта, как говорит Светлана Ивановна, не существовало. Строили дом, что называется, по наитию – как получится. Получилось хорошо. Правда, с годами тут то там проявятся какие-то огрехи. Но их Тетерины научились устранять. Благо, рабочих рук для этого хватает. У Светланы Ивановны двенадцать детей, двадцать семь внуков и три правнука. Повод познакомиться с

этой семьей появился неожиданно. Спустя долгие годы нашла Светлану Ивановну заслуженная награда – орден «Материнская слава» второй степени. Эта награда была положена женщине, родившей и воспитавшей восемь детей.

В те годы, когда в семье Тетериных было восемь детей, страна переживала трудные времена. Перестройка, распад Советского союза... Поэтому, наверное, и затерялась награда где-то в бюрократических недрах. Да и сами Тетерины не напоминали государству о себе, не требовали положенных льгот и помощи. Сами свою жизнь налаживали.

Когда в семье еще только четверо детей было, решили корову завести. Чтобы с молоком быть. Они к тому времени квартиру получили, поэтому корову держали у свекрови. Светлана Ивановна вспоминает, сколько хлопот было. Она тогда на заводе работала. После смены бежала за коровой ухаживать...

Как говорит Светлана Ивановна, она никогда не думала, что у нее такая боль-



Четыре поколения Тетериных.

шая семья будет. Она-то у своих родителей единственной была. Но в девятнадцать вышла замуж за своего Владислава, которого с шестнадцати лет любила. Так, в любви и согласии родили и воспитали двенадцать детей. И как бы трудно в жизни ни было, никаких сожалений по этому поводу не возникало.

А трудностей хватало. Когда решили дом строить, выяснилось, что по закону

не положено иметь и дом, и квартиру. Надо было подписать обязательство вернуть квартиру государству. О приватизации тогда еще никто и не слышал.

Трехкомнатную благоустроенную квартиру Тетерины обменяли на частный дом. Вот только не прижились они там. Пришлось его продать и перебраться к свекрови. А через три года построили свой дом. Своими силами. Глава семейства азы

строительства постигал при помощи книжек, да советов соседей. Лес сами валили.

В девяностом году появился у Тетериных свой дом. Старшая дочь тогда замуж выходила. Свадьбу решили в новостройке справить. А там еще ни пола, ни стен толком нет. На пол некрашеную термолиту постелили, стены упаковочной бумагой оклеили. После свадьбы и уходить из недостроенного дома стало неохота. Перебрались туда всей большой семьей, постепенно обустраивая свое жилище.

В девяностые годы приходилось выживать. Зарплаты, пенсии, детские пособия задерживали. Хорошо еще, что в заводском магазине можно было в долг, под запись что-то взять. С тех пор у Светланы Ивановны привычка осталась запасы делать. Чтобы всегда в доме было чем семью накормить. Да и не только свою семью. Дом Тетериных всегда был открыт и для родственников, и для друзей. Для всех находилось угощение.

Сыновья, как говорит Светлана Ивановна, выросли рукастыми. Все – рыбаки, охотники. Не пропадут в жизни. Дочери хозяйственные. Старшая Марина уже сама бабушкой стала. У нее трое детей и двое внуков. За ней Андрей. У него четверо детей. Елена живет в Добрянке. У Дарьи четверо детей. Настя подарила Светлане Ивановне двоих внуков. Антон и Алексей – двойняшки. В семье Алексея пятеро детей. Это он обустраивает цокольный этаж, чтобы осенью перебраться со своей семьей к маме. У Артема растет дочь. Анна живет в Ревде Свердловской области. У нее девочка и мальчик. У Александра растет дочь. Денис еще только собирается жениться. Самый младший Константин родился в 1997 году. В его семье двое тетей.

Всю жизнь Тетерины что-то строят. Сначала Светлана и Владислав строили свой дом, свои отношения, свою большую семью. Теперь дети все это строят на свой лад – кто как научился у родителей. А у родителей был свой секрет строительства дружной семьи. При детях никогда отношения не выясняли. Как говорит Светлана Ивановна, ругаться уходило в баню. Там все разногласия и оставались. Такая вот житейская мудрость...

ФОТО АВТОРА.

Свадьбы нет без Ханумы

Полгода репетиций – и полный аншлаг



На поклон публике.



Сона и Акоп: свадьбы не будет!



Эх, Ханума... Обманула...

Премьера

АЛЕКСЕЙ ЯКИМОВ

После того как символический занавес на сцене клуба «Факел» опустился, захотелось поднять вверх руку и воскликнуть с грузинским акцентом: «Вах, генацвале, почему так редко премьера?»

Частично на этот сакраментальный вопрос ответила руководитель театрального кружка «Факела» **Ольга Трапезникова** перед началом спектакля. Полгода кружковцы репетировали знаменитую пьесу «Ханума». Премьера спектакля состоялась дважды в последние дни апреля при полном аншлаге.

Люди старшего поколения помнят фильм-спектакль, снятый в семидесятых годах прошлого столетия. Сам спектакль был поставлен на сцене Ленинградского Большого драматического театра знаменитым **Георгием Товстоноговым**. А одну из глав-



Женюсь, женюсь!

ных ролей исполнял **Ефим Копелян**.

Никто и не собирается сравнивать работу известных актеров и режиссера с работой современных местных театралов. Отметим просто, что классика не стареет, а с годами приобретает лишь новые оттенки.

Так было и на сей раз. В классическое произведение **Ольга Трапезникова** и ее труппа внесли нотки современности. Однако «Ханума» при этом осталась «Ханумой».

Персонажи спектакля получились несколько гротескными. Мужчины, как и положено грузинам, горячи и мужественны. Женщины – густобровы и... усаты. Чуть-чуть... Но от этого не менее женственны. А свахи **Ханума (Наталья Смердова)** и **Кабато (Татьяна Данилова)** еще и темпераментны. Какую потасовку они устроили на сцене, отстаивая свои профессиональные интересы!

Князь **Вано Пантиашвили (Юрий Кетов)**, решив жениться, оказался перед

сложным выбором. Ведь устраивать его судьбу взялись сразу две свахи. Вокруг этого и завязалась вся интрига. Проблем добавило еще и то, что в потенциальную невесту без ума влюблен юный племянник князя **Котэ (Никита Булычев)**. **Сона (Ульяна Чернокалова)**, дочь богатого купца **Микича Котрянца (Виктор Сидорчук)**, тоже влюблена в Котэ. Женись старый князь на ней, превратилась бы эта история в драму...

Вот тут-то на сцене (в буквальном смысле слова) и появляется персонаж, расставивший всё на свои места. Приказчик купца Котрянца **Акоп**. А вот это – одна из изюминок постановки. Потому что роль бесшабашного и проказливого **Акопа** была доверена **Ольге Калимулиной**. Фееричным было ее появление на сцене. Сначала – лучезарная улыбка в обрамлении черной нарисованной бороды, а затем и сама актриса в зажигательной лезгинке с криками «асса!» С этого момента вечер, что называется, перестал быть томным.

Впрочем, действие, разворачивающееся на сцене,

и без того было вполне динамичным. Каждый из актеров вносил в спектакль свою нотку настроения. Бабушка невесты **Сара (Наталья Ермаина)** – нотку домашнего уюта и любви к внучке. Сестра князя **Тэкле (Светлана Ченцова)** – нотку заботливости о судьбе брата. Слуга князя **Тимотэ (Роман Кобзарев)** – нотку простоватости с оттенком хитрецы.

В итоге вся история завершилась ко всеобщему удовольствию. Молодые Котэ и Сона обвенчались. Обманутый Ханумой старый князь **Вано Пантиашвили**, как и подобает настоящему мужчине-горцу, отписал племяннику всё свое состояние. Хотя справедливости ради стоит заметить, что именно из-за скудости своего состояния задумывался князь о женитьбе на невесте с богатым приданым. Будем надеяться, что и небогатое дядино наследство не будет лишним для Котэ и Соны. Тем более что настроены молодые вполне решительно. Как говорит Сона, ее приданого и учительской зарплаты Котэ им на жизнь хватит.

ФОТО АВТОРА