

XXVIII краевой фестиваль региональной прессы Прикамья
«Журналистская весна-2025»

Общественно-политическая газета
Осинского района

Осинское Прикамье

Возрастная
категория 16+

Издаётся с 1918 года

Номинация
«Культура»



Автор: **Татьяна ЕЛОВИКОВА**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ФИО: Еловикова Татьяна Геннадьевна

Место работы: ООО «Прикамье»,
редакция газеты «Осинское Прикамье»

Должность: корреспондент

КОНКУРСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. «Вместе – дружная семья», № 23 от 6 июня 2024
г.
2. «Душевный юбилей «Ивушки», № 23 от 6 июня
2024 г.
3. «Создатель красоты», № 4 от 30 января 2025 г.

Вместе – дружная семья

Татьяна ЕЛОВИКОВА
Фото автора

Ярко, красочно, динамично прошёл 30 мая в Осинском центре культуры и досуга отчётный концерт Детской студии народного пения «Потешки» под названием «Вместе – дружная семья».

Ведущая мероприятия Кристина Степанова, специалист ДК, попыталась объединить всех харизматичных, креативных и увлечённых народной песней детей в одну большую творческую семью, и у неё это получилось! У каждой семьи есть свои обычаи. В «Потешках» главная традиция – любовь к русской народной песне, которую вот уже много лет прививает руководитель Людмила Артемьева. Участницам коллектива этого чувства точно не занимать! И



«Потешки» порадовали своим выступлением

как доказательство – большую часть программы заняли как раз фольклорные композиции: «Порушка Параня», «Разметём лужок», «Посеяли лён за рекою», «Дружка хорошенький», «Из-под дуба, из-под вяза» и другие.

Неподдельные эмоции девчат старшей и средней групп, превосходное исполнение юными дарованиями народного материала оставили приятное впечатление. Они и пели, и хоромы водили, и в пере-

пляс вступали... Здорово! Осанка – глаз не отвести. Меня как зрителя очень порадовал изумительный внешний вид исполнителей. Костюмы просто шикарные. Это дело умелых рук осинских мастериц. Спасибо швеям: Ирине Мороз,ере Козловой и Елене Бельшевой. Ну, а косы натуральные да с алой лентой заплетённые у артистов дополнили образ русских девиц.

Тронули за живое музыкальные семейные номера от Мороз, Морозовых и Вязьмикиных. На вечере прозвучали песни о родной стороне, святой Руси, необъятной России. Не обошлось без военно-патриотических композиций и песен, посвящённых семье. Умилило выступление друга Павла Вязьмикина и Николая Маркова. Под песню «Солдат молоденький в пилотке новенькой...» мальчишки маршировали, как brave бойцы. Поразил экспрессией исполнения Гордей

Вязьмикин. Он на мгновение будто превратился в героя песни «Ты лети, мой орёл!» Заслужил всеобщее одобрение публики оценкой «Молодец!» за песню «Два орла» Семён Кобелев. До мурашек приятно впечатлило и поразило смелостью акапельное многоголосье хора средней и старшей групп под руководством Людмилы Артемьевой в исполнении песни «Не летай соловей».

Также не могу не отметить стильное оформление сцены. В общем, всё получилось гармонично. Два часа пролетели как одно мгновение. Спасибо всем артистам, ведущей праздника, концертмейстеру Вячеславу Селезнёву, хореографу коллектива «Уличные танцы» Алексею Артемьеву за творческие номера. И низкий поклон Людмиле Артемьевой, которая долгие годы любит народную песню и щедро делится своим талантом с молодёжью.

Душевный юбилей «Ивушки»

Татьяна ЕЛОВИКОВА
Фото автора

В солнечный субботний день 25 мая в Гамицкий сельский дом культуры собирается много зрителей. Здесь сегодня по-домашнему тепло и душевно отмечает свой 45-летний юбилей ансамбль «Ивушка».

Ведущие мероприятия – Марина Хрулёва и Светлана Идрисова – сами некогда участницы коллектива, начинают торжество с рассказа об истории его создания, достижениях и людях, вложивших частичку своей души в его деятельность. На экране появляются фотографии разных лет. Звучит целый ряд фамилий, и присутствующие на празднике певуны, которые когда-то были частью группы, одна за другой выходят на сцену. Каждой из них – почёт и уважение, в знак благодарности – цветы и горячие аплодисменты.

И вот на сцену поднимаются сегодняшние участницы коллектива: Лидия Васянина, Валентина Паздерина, Любовь Окулова, Любовь Мазунина, Нина Богатырёва, Татьяна Яковлева, Нина Паздерина, Татьяна Треногина. Виновницы торжества, запевая гимн родному селу, признаются: «Мы все в Гамицки влюблены». Не успевая перевести дух, женщины, пританцовывая, после торжествующей и напевной исполняют бодрую песню «Русская гармошка». Авторами обеих композиций являются Любовь Мазунина и Вячеслав Селезнёв, аккомпаниатор ансамбля.

С жемчужинками и ярким бриллиантом сравнивает участниц и баяниста коллектива депутат Думы Осинского городского округа Ирина Чугаева. «Гордость берёт за нашу «Ивушку», – отмечает она.

А сколько поздравлений звучит в этот день, сколько друзей и почитателей таланта «Ивушки» наблюдается в этом зале! Заведующий отделом по культуре, искусству и молодёжной политике администрации Осинского городского округа Оксана Макарова в своём поздравительном слове, желая благополучия, процветания и творческих успехов ансамблю, с юмором отмечает, что в свои 45 лет коллектив, судя по на-



Ансамбль встретил свой день рождения

родным меркам, «уже созрел». Поэтому к юбилею собраны достойные «плоды» его деятельности.

К слову, о создании и развитии ансамбля «Ивушка» писала в своей книге «О прошлом и настоящем. Из истории культуры Осинского района» культуротник, краевед и почётный гражданин Осы Нина Константиновна Треногина. «Ивушке» рукоплескали во Дворцах культуры имени Ленина, имени Свердлова в Перми, в п. Звёздный, на зональных и кустовых площадках Пермского края. Выступал ансамбль и на пермском телевидении, а уж территорию Осинского городского округа самодельные артисты исколесили вдоль и поперёк. Много призов и грамот получал коллектив, но несравнимо больше эмоций и хорошего настроения дарил «Ивушка» людям. А потому главной её наградой стало признание и любовь зрителей.

Безусловно, особое внимание заслуживает основатель ансамбля Нина Треногина. Женщину приглашают на сцену. Ей вручают цветы и подарки, в её честь звучат громкие овации. Нина Георгиевна в свою очередь выражает слова благодарности всем педагогам, которые вместе с ней начинали творческую деятельность, ведь ансамбль зародился в местной школе.

Какая ж песня без баяна и гармонии – задаются вопросом ведущие. 13

лет с 2011 года художественным руководителем и аккомпаниатором ансамбля «Ивушка» является Вячеслав Селезнёв. Ведущие вспоминают, что на протяжении времени существования коллектива у него было несколько худруков и аккомпаниаторов: Юрий Савельев, Валерий Колегов, Владимир Коробейников, Николай Белоусов, Михаил Селиванов, Олег Лыков.

Концертные номера сменяются поздравлениями. Директор Осинского центра культуры и досуга Наталья Савельева подчёркивает, что в настоящее время мало людей идут в культуру. И всё же есть те, кто остаётся преданным любимому делу. «Яркий песенный коллектив создавался для душевной радости зрителей, и он продолжает выполнять свою миссию», – отмечает Наталья Юрьевна. За вклад в развитие народной культуры от Натальи Савельевой благодарственные письма получают Нина Треногина, Вячеслав Селезнёв и присутствующий на вечере Михаил Селиванов.

Разделяет радость праздника с виновницами торжества и экс-глава Осинского района, друг ансамбля Яков Лузянин. «Ваши достижения сопряжены с историей развития села. И, если центром его культуры является ДК, то вы – сердце учреждения. Процветания, новых побед и новых людей вам!» – по-свойски

обнимая каждую, желает Яков Викторович.

Череду поздравлений подхватывает заведующий Гамицким СДК Татьяна Березенцева. «В селе я живу уже четыре года. Три года назад на Дне села услышала выступление коллектива и влюбилась! Самобытные, яркие, голосистые девчата поразили меня. До сих пор моё сердечко трепещет, когда вас слышу», – обращаясь к коллегам, признаётся она.

Комплиментами и подарками засыпают землячек библиотекарь Вера Цаплина, предприниматели Наталья Сложеникина и Надежда Злыгостева, которая преподносит юбилярам заветный карпа с картошкой на блюде.

Не остались в стороне коллеги. В сопровождении Надежды Тутыниной, руководителя ансамбля, собрались и приехали «Комаровичи». Во вступительном слове Надежда Тутынина точно подмечает, что «Ивушка» – единственный коллектив округа, у которого осталась гармошка, остальные же «поют под тра-ля-ля». Этим смешит всех! «В культуре мало мужчин, по большей части – бабё. Мы с вами и шьём, и колотим, и аппаратуру на себе таскаем. Поэтому в этот замечательный день наши «Комаровичи» щедро делятся с вами мужским вниманием, хорошим настроением и тремя музыкальными подарками», – презентует следующий номер оратор.

МНЕНИЯ

Валентина Байдина, гостя праздника:

– На выступления ансамбля хожу всегда. Мне нравится этот коллектив. На концерте, посвящённом юбилею ансамбля «Ивушка», участницы выступили просто великолепно, впрочем, как и всегда. Приятно приходить на их выступления и получать массу положительных эмоций. Огромное спасибо коллективу ансамбля! Желаю коллективу творческих успехов.

Надежда Салахова, жительница Перми:

– Наша «Ивушка» самая чудесная! Голоса у женщин классные, слаженные. Участницы ансамбля умеют показывать настроение каждой песни. Репертуар замечательный, за душу берёт. Так держать!

Михаил Селиванов, гармонист ансамбля в прошлом:

– Вообще я самоучка, нот не знаю, но с 4 класса не расстаюсь с инструментом. 45 лет аккомпанировал «Ивушке» и до сих пор, бывает, вырываю. На праздниках всё село слышит мою гармошку. Все девчата для меня давно как родственники стали. Поэтому и праздник пропустить не мог.

И вот уже у четырёх бравых мужиков руки заняты микрофонами. А восемь женщин из «Ивушки» на втором плане сцены, не стеснясь, пускаются в пляс. Всех зажигают своим выступлением! Зал жарко аплодирует обоим коллективам.

Сразу несколько творческих подарков получают хозяева и гости праздника от участников ансамбля народной музыки «Мозаика» (руководитель Наталья Вергизова). Прекрасной коллаборацией двух коллективов – «Ивушки» и «Мозаики» – завершается праздничный вечер. Напевная, протяжная песня «Ой, гармонь, моя гармонь...» звучит прекрасно. Это незабываемо! И, скажу я вам, голоса самодельных артистов ничуть не уступают голосам профессиональных исполнителей! Зажигай, «Ивушка»! Многие лета!

Спешите делать добро!



Главная награда для победителей конкурса – селенитовый мишка

Нефтяники дали старт XXIV конкурсу социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ».

В Пермском крае, Удмуртии, Башкирии, Коми и Ненецком автономном округе начался приём заявок для участия в Конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». В Год защитника Отечества, объявленный в России, определена дополнительная номинация «80 лет Победы. Память и гордость».

Приём заявок для участия в грантовом конкурсе Компании продлится до 21 марта 2025 года. Для конкурсантов эксперты проведут семинары и консультации, где расскажут о ключевых требованиях к проектам. При этом основными критериями при выборе победителей остаются комплексный подход в решении вопроса, актуальность и значимость проекта для жителей.

В этом году конкурс проходит по трём традиционным номинациям «Духовность и культура», «Экология», «Спорт», а также дополнительной – «80 лет Победы. Память и гордость». Имена грантополучателей будут определены до 21 апреля.

Отметим, что ежегодно на Конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Прикамье и Тимано-Печоре поступает более тысячи заявок, а география охватывает более 100 населённых пунктов.

Подробнее с условиями участия и сроками проведения Конкурса можно ознакомиться в Положении, размещённом на сайте ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» в разделе «Ответственность».

Источник – пресс-служба
ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ»
Фото Сергея Петровых

Общение – это главное!

22 января прошла очередная встреча в творческом объединении «Оптимист». Туристы обсуждали поездку в Барду и Чайковский на премьеру спектакля.

Участники литературно-музыкальной гостиной встретились со Светланой Сергеевной Михайловой, помощником Благочинного храмов Осинского округа по социальной работе, которая рассказала о великих праздниках Рождества Христова и Крещении. Много интересной и полезной информации о поведении в храме, о крещении и других таинствах получили участники мероприятия. Светлана Сергеевна ответила на вопросы, которые волновали «оптимистов».

Звучали стихи, рассказы из личной жизни о Рождественских чудесах и Крещении, о вере в бога. Украсило мероприятие выступление Натальи Калашниковой. Наталья Анатольевна представила свою новую работу – рассказ с захватывающим и волнительным сюжетом.

Следующая встреча в литературно-музыкальной гостиной пройдёт 5 февраля и будет посвящена творчеству Владимира Высоцкого и студенчеству. Учите стихи, анекдоты, песни и приходите, чтобы показать себя, послушать других и приятно провести время!

Нина ПАВЛОВА,
руководитель клуба
«Оптимисты»



Наталья Калашникова презентует свой рассказ

Создатель красоты

Татьяна ЕЛОВИКОВА
Фото из личного архива
Ольги Толстиковой

31 января отмечается Международный день ювелира. Для осинского педагога и предпринимателя Ольги Толстиковой, о которой мы уже не раз рассказывали, он не является профессиональным праздником, но сфера рукоделия похожа. Именно поэтому сегодня в интервью узнаем об этом увлечённом человеке, раскрыв его новый талант.

Так получилось, что с Ольгой Толстиковой мы познакомились благодаря сфере моей деятельности. Я писала о ней как о педагоге и предпринимателе, смело открывшего собственный детский сад, точнее – Центр развития и досуга. Вместе мы рассказали нашим читателям удивительную историю о том, как фронтовая фотография родственника Ольги Геннадьевны и сеть «Интернет» соединили большую семью. Ну, а после интересного события в жизни Ольги, о котором вы узнаете чуть позже, мой журналистский пылкий ум не могла не привлечь ещё и её творческая тонкая натура.

Ольга – спокойная, скромная, всегда отзывчивая, интеллигентная с открытым взглядом женщина. Невычурно, со вкусом одетая дама-загадка. Безусловно, некой таинственности, что притягивает взгляд окружающих, придать украшения, рождённые в её руках.

«Давайте познакомимся. Я Ольга, мастер украшений из натуральных камней и бисера», – пишет моя героиня в своей презентации. И всё же, по словам Ольги Геннадьевны, назвать себя ювелиром ей сложно. «Человек, профессионально занимающийся этим искусством, должен обладать знаниями в области свойств и способов обработки драгоценных камней и металлов, применять соответствующие технологии, быть дизайнером и художником. Профессиональных навыков, конечно, у меня нет, да и работаю сугубо в узкой технике. Но мне всегда были привлекательны минеральные камни, и ещё в доинтернетовскую эпоху я любила ходить по выставкам и ярмаркам, где можно было рассматривать, примерять и пополнять свою шкатулку любимыми украшениями», – вспоминает она.

С ранних лет рукоделие для Ольги было не просто хобби, а средством самовыражения и проявления индивидуальности. С появлением интернета и благодаря просмотрам возникло понимание того, что доступность материалов и существующие технологии изготовления украшений позволяют мастерам творить без сложных технологических процессов в обычных бытовых условиях. «А так как я человек увлечённый рукоделием с детства, то однажды осмелилась попробовать создать своё украшение. Это была брошь в виде стрекозы из акриловых бусин и ещё некоторых не совсем подходящих материалов, которые смогла найти в магазинах нашего города. До сих пор смотрю на эту брошь с умилением, но и гордостью. Смогла, получилось! Ну, а дальше, как говорится, Остапа понесло...», – смеётся Ольга.

Сначала её фокус внимания был направлен на броши. Как считает сама мастерица, это очень простое и универсальное украшение: его можно надеть и на праздник, и на



Образ Ольги Толстиковой всегда дополняют рукотворные украшения

работу, и даже для похода в магазин или на прогулку. Украсить брошами допустимо любой предмет одежды, головные уборы, аксессуары и сумочки.

С 2020 года женщина серьёзно «заболела» своим увлечением. Она носит украшения сама и с удовольствием дарит радость другим модницам. Творит в технике расшивки бисером, позволяющей мастерам использовать огромное количество разных материалов: минеральные камни, стразы, бусины, перья, ткани, канитель, цепочки и многое, многое другое. «Материалы, из которых я мастерю – натуральные минеральные камни, смолы и раковины морских моллюсков. Меня завораживает в них магия глубины веков и таинственность происхождения, внутренняя сила каждого камня и его внешнее очарование. Последние украшения, которые я покупала у других мастеров, были из балтийского янтаря. Я его очень люблю», – признаётся моя собеседница.

Ольга Толстикова не из тех, кто топчется на месте. Расширяя свои творческие горизонты, она стала создавать шейные украшения: чокры, сотуары, жгуты, колье, а также серьги, браслеты, цепочки для очков. В её коллекции более 60 разных брошей, часть из которых повторяла несколько раз. Например, самыми популярными среди приобретателей являются насекомые. Так, осу и жуков Ольга делала уже более пяти раз.

В основном рукодельница работает в сезонной тематике. Любит искать вдохновение и идеи в природе. Поэтому зимой в её руках рождаются снежинки, снегири, новогодние ёлочки. Осенью «оживают» листики, яблочки, зонтики, тучки. Ну, а весной и летом в комнате «распускаются» цветы и «порхают» насекомые и т.п.

Возраст ценителей таланта осинской мастерицы разный. Для детей она предлагает броши в виде забавных котят. Девушки приобретают у

неё валентинки, матрёшки. Бывает, мужчины берут изделия на подарок своим женщинам. Но в основном, конечно, это женщины за 35 и старше.

Дальнейшая судьба готового великолепия – быть подаренным или купленным. Самые первые вещицы Ольга в качестве презента раздавала родным и подругам. Затем появились заказчицы из Осы, Перми. На осинских ярмарках мастеров её украшения покупают гости города. Но безусловен тот факт, что каждое из них востребовано людьми.

Помните, я упомянула об интересном событии в жизни Ольги? Так вот. Однажды на пермской ярмарке творчеством нашей землячки заинтересовался представитель КНР. Мужчина средних лет приобрёл изделия Ольги для своей мамы, и в страну восходящего солнца отправились сразу три броши: в виде василька, мотылька и одуванчика. «Это было очень трогательно и мило. Он не говорил по-русски, с ним была переводчица. Но эмоции на любом языке одинаковы. Китайцы очень ценят всё, что сделано вручную», – поясняет кудесница.

У Ольги Толстиковой много планов по поиску качественных материалов и освоению новых техник, обучению у других мастеров. Всё это она делает в свободное от основной работы время. Самое сложное было заявить о себе как о мастере и показать своё лицо. Но помогала поддержка близких и друзей, кто успел оценить и одобрить её начинания. Большую уверенность в собственных силах придавала востребованность среди первых покупателей и заказчиков. Сейчас Ольга Геннадьевна имеет опыт работы на ярмарках и выставках, которые дают возможность общения с потенциальными приобретателями, знакомства с такими же увлечёнными людьми и выстраивания деловых партнёрских отношений.

Дальше будет интересней! Удачи Вам, мастер!