

# СОЛИКАМСКИЙ РАБОЧИЙ

общественно-политическая газета



*Творческий конкурс «Журналистская весна – 2025»*

*Номинация «Культура»*

*Прозорова Ольга Петровна,*

*корреспондент*

Ольга много лет пишет на тему культуры. Среди множества её публикаций с мероприятий, где невольно чувствуешь себя участником, материалов о проблемах и радостях учреждений культуры и людей, работающих в этой сфере, особое место занимают циклы о культурном наследии.

Один из материалов большого цикла – об уникальном памятнике промышленного зодчества – мы представляем на конкурс. Ольга продолжает вести этот цикл – следующие её публикации – о дарителях и новых открытиях, о вкладе в процветание музея-заповедника детей и потомков солеваров...

В библиотеках, школе искусств Ольгу считают своей сотрудницей – настолько часто она там бывает, выискивая новые темы, отслеживая ремонты и реализацию проектов, знакомя читателей газеты с успехами и талантливыми людьми. Два конкурсных материала – из этих направлений.

**М.Н.Вагина,**  
**редактор газеты «Соликамский рабочий»**

**Н.С.Кузнецова,**  
**председатель первичной городской организации**  
**Союза журналистов России**

30.06.2025 г.

» ПРОЕКТ

**Это произошло благодаря проекту «Музыкально-хореографическое путешествие по сказкам Александра Сергеевича Пушкина «У Лукоморья», поддержанному Президентским фондом культурных инициатив в 2023 году.**

...В течение года коллектив преподавателей и учеников реализовывал этот проект. А сегодня на подведение итогов в зале ДШИ собрались его участники и партнёры, чтобы услышать закулисные истории и громко поаплодировать маленьким героям большого путешествия, а также тем, кто их учил, помогал оживить сказку, кто с радостью принимал артистов в городе и сельских территориях СГО – в Половодово, Родниках, Тохтуева, Тюлькино, Городище, Чёрном...

**Победили!**

...Началось всё ещё 14 марта 2023 года, когда директор ДШИ Ольга Штейн уверенно нажала клавишу на компьютере, и ...заявка от школы «полетела» на конкурс. Прошло почти четыре месяца, и 1 июля коллектив уже ликова!ло: пришло сообщение, что проект стал победителем во втором грантовом конкурсе Президентского фонда! И с октября закружилась-завертелась проектная жизнь.

Грантовые средства – порядка 600 тысяч рублей – были направлены на приобретение электронного фортепиано, которое и в дальнейшем позволит музыкантам совершать гастрольные выезды, пошив костюмов, изготовление декораций, полиграфической продукции. Но самой весомой была статья «транспортные услуги», ведь предстояли гастроли по городским и сельским образовательным учреждениям.

– Наш проект посвящён 225-летию со дня рождения великого поэта, – рассказывает директор ДШИ Ольга Штейн. – И вместе с продвижением творчества Александра Пушкина мы решили показать синтез искусств. Гастрольная деятельность охватила летне-осенний период. И в октябре 2024 года мы завершили её. Отмечу, что каждый шестой ученик школы стал участником выездных концертов. За время гастрольного периода на наших выступлениях побывали 1300 ребят из детских садов и школ в возрасте 6-12 лет. И, кроме эмоций от впечатлений, каждый из них получил на память о встрече познавательный буклет по сказ-



Участники фестиваля

# Где водятся волшебники?

**В Детской школе искусств! Потому что они оживили сказки Пушкина!**

кам великого поэта, который можно изучать как самостоятельно, так и с одноклассниками, с родителями.

...На видео – фрагменты выступлений. До мурашек... Какой уровень! И как филигранно вплетены сюжеты в музыку и танец...

Напомним, что путешествие представляло собой сцены из пяти сказок, которые разворачивались среди удивительных сказочных декораций. Проводниками по сказкам были Девочка и Кот учёный. А юные музыканты и хореографы открывали разные сказочные «странички». Главная тема перекликалась сразу в нескольких форматах – музыка знаменитых авторов, писавших произведения по мотивам сказок Александра Сергеевича Пушкина, а также русская народная в авторской обработке. Что ценно, юные зрители узнали имена композиторов, написавших свои музыкальные произведения по творчеству Пушкина, и увидели кадры из советских мультфильмов.

И на подведении итогов участники проекта показали несколько номеров, уладив душу гостей.

**«Когда мы вместе...»**

Сколько благодарственных писем вручается сегодня – и от управления культуры администрации Соликамского городского округа, и от детской школы искусств, и ответная благодарность ДШИ за дивное путешествие.

Мы не называем имён-фамилий – их так много, что даже перечисление займёт почти всю газетную полосу, а если ещё описывать

вклад каждого...

Это главные участники и дублирующий состав, преподаватели, создатели костюмов и декораций, волонтеры, помощники – управление культуры, управление внутренней политики, центр комплексного сопровождения администрации СГО, работники учреждений культуры в сельских территориях и образовательных учреждений округа... А также обучающиеся и преподаватели художественной школы, которые поддержали проект выставкой работ по мотивам сказок Пушкина, которая сейчас размещена в школе искусств.

Начальник управления культуры Ольга Ершова тепло поблагодарила участников и их преподавателей, выразила уверенность, что впереди ещё будет не один проект. Отдельные слова благодарности Ольга Валентиновна адресовала директору ДШИ Ольге Штейн за идею, выстраивание концепции, умение вести за собой команду.

...Да, «Путешествие» впечатлило. Замечательная идея, подкреплённая пушкинской датой, грамотно выстроенная концепция, в которой охвачены обучающиеся и танцу, и музыке,

причём играющие на разных инструментах – аккордеоне, фортепиано, балалайке, саксофоне, домре, гlockеншпиле. Это и вовлечение в гастрольную деятельность. Ведь, как отметила Ольга Ершова, одно дело – выступать перед зрителями в родном зале школы искусств, совсем другое – в других помещениях, прежде не

знакомых, где другое освещение, другая акустика, новые зрители... Ребята сумели. А в Чёрном они ничуть не смутились, когда по объективной причине пришлось выступать в спортивном зале школы!

– Справились на пять с плюсом! – прозвучала оценка Ольги Штейн.

Ценность этого проекта и в том, что он – и культурный, и образовательный, и просветительский.

**«Там гуляет чёрный котик учёный»**

Не случайно в финале этой встречи мы всем залом подхватили песню «Приходите в сказку». Сказка продолжится. Наверняка и в путешествии «У Лукоморья» точку ставить рано. А потом будут новые сказочные проекты... Восхитительные отзывы зрителей: «Великолепно!», «Прекрасно!», «Приезжайте к нам ещё!» доказывают, что детей из ДШИ снова ждут – и не только со сказкой, но и с концертами.

Добавим, что завершающим проектным мероприятием стала поездка детей в Пермь – в «закулисы» театра оперы и балета и на студенческий спектакль в институт культуры.

– Мы рады, что наш проект стал победителем в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив и что удалось реализовать его так, как мечтали. Мечты сбываются! – довольна Ольга Штейн.

Ольга ПРОЗОРОВА



Ольга Штейн показывает выставку учеников художественной школы

**РЕКОРДЫ ПРОЕКТА:**

- Ребята совершили **6** выездов,
- На выезде прошло **13** концертов,
- проехали **150** километров,
- в дороге провели **8** часов,
- съели **15** кг конфет,
- выпили **144** литра воды,
- преподаватели подготовили **43** участника (вместе с дублёрами).



В канве «Лукоморья» — русские народные мелодии



Это фортепиано школа приобрела на средства гранта

## ⊗ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Продолжаем цикл материалов по музею-заповеднику «Сользавод»

...С балкона обновлённого здания конторы Усть-Боровского солеваренного завода – музея-заповедника «Сользавод» – открывается небывалой красоты панорама. И здесь чувствуется то место силы, о котором мы писали в предыдущем номере газеты.

Директор музея-заповедника **Юлия Сырчикова** рассказывает о планах, а мы образно рисуем картину...

### И купеческая гостиная...

...Соликамцы неспешно прогуливаются по благоустроенной набережной. С балкона звучит музыка – это сотрудники музея вечером специально выставляют аппаратуру с хорошим, далеко летящим звуком и организуют вечерние концерты. К этому времени гуляющие подходят к балкону, чтобы послушать романсы и другие произведения. Балкон выполнен из прозрачного крепкого пластика, с его внешней стороны размещаются наружные выставки. На балконе – светодиодные купеческие фигуры, отражающие атмосферу далёких лет. Сегодня это мечта. Но...

### Швартовать к «Сользаводу!»

Уже порадовала всех новость, что в 2024 году здесь, на берегу Камы, появится модульный причал. Об этом заявила министр по туризму Пермского края **Юлия Ветошкина** во время рабочей встречи с губернатором края **Дмитрием Махониным**.

Соликамский городской округ прошёл конкурсный отбор на создание причальной инфраструктуры для маломерных и круизных пассажирских судов. Причал будет находиться в районе музея-заповедника «Сользавод» в акватории реки Камы на месте старого причального сооружения. Краевое правительство выделило на реализацию проекта 32 млн руб. Всего же на устройство причала потратят 36 млн рублей. Подрядчик уже



# СЛОБОДА СОЛЕВАРОВ

обследовал дно. Следующий этап – очистка и углубление дна акватории Боровской Воложки для прохода 2-, 3- и 4-палубных пассажирских судов. Благодаря появлению причала планируется увеличить поток туристов в Соликамск на 4000 человек в год.

### Нужно только подождать

А что касается купеческих фигур, конструкции балкона и прочего, о чём написано выше, это вполне может стать реальностью. Помните, в 2023 году администрация города представляла соликамской общественности финальную концепцию благоустройства набережной реки Боровой и территории вокруг сользавода – проект «Слобода солеваров»?

Над проектом трудились специалисты архитектурного бюро Isaev architects (Екатеринбург). В проект включены такие объекты, как беседка-купалка, детская площадка-баржа, сцена на пирсе, а также арт-объекты – щука кам-

ская, соленос, солевар и другие, подчёркивающие историческую индивидуальность Соликамска. Проектом предполагается, что на территории близ музея-заповедника расположатся зоны отдыха, детские площадки, кафе, велодорожки и велопарковки, удобные автомобильные и автобусные парковки, арт-объекты. Будет благоустроена и береговая линия Камы.

К сожалению, этот проект тогда не прошёл конкурсный отбор. Но нет сомнений, что всё-таки будет реализован. Нужно только подождать.

– «Слобода солеваров» – это очень интересная тема, – говорит Юлия Сырчикова. – Кстати, это мы с коллегами настояли на таком названии. В бытность своего руководства музеем **Эвальд Губертович Везнер** написал обширную концепцию, включающую не только территорию музея, но и кольцевой маршрут вокруг реки. Собственно говоря, «Слобода солеваров» – идея того

времени. И я за то, чтобы такие идеи поддерживать и развивать.

Мы давно продвигали эту идею – показать историю чуть шире. Но мы не можем подавать на конкурсы проекты, где задействована земля, не принадлежащая музею. Но надеемся, что точка не поставлена. Мы, как преемники **Эвальда Везнера**, будем несказанно рады, если идея воплотится в жизнь. Сейчас необходимо время на доработку проекта. Его автор **Кирилл Исаев** связывается с нами по телефону, уточняет какие-то моменты, советуется.

### Фрагменты истории – свидетельства эпохи

Сотрудник музея-заповедника **Зоя Дьякова** подготовила краткое описание периодов свободской жизни. Приведём несколько из них...

Итак, в 1430 году на реке, названной русскими Усолкой, появилась первая в этих краях

слобода солеваров. Она стала выстраиваться одновременно с вводом Усть-Боровского сользавода – как место жизни рабочих и служащих.

Если углубиться в историю, то слобода солеваров стала лишь частью известной нам Боровой.

На момент строительства Усть-Боровского сользавода село Усть-Боровая представляло собой небольшие 1-2 этажные постройки, включающие дома жителей села в северной части, постройки слободы солеваров в южной части, купеческие особняки и торговые лавки в средней части.

Строительство Усть-Боровского сользавода рядом с Боровой послужило толчком к развитию экономической жизни села. Наряду с традиционными крестьянскими занятиями, солеварением стала развиваться торговля.

Местные зажиточные крестьяне, занимавшиеся торговлей, а также жители Соликамска в конце XIX – начале XX вв. построили двухэтажные деревянные особняки, одно-двухэтажные каменные торговые здания, которые были приближены к сользаводу и слободе солеваров.

В 1926 году в селе было 1879 жителей. Здесь действовали солеваренный завод, пароходная пристань, участок Соликамской соляной конторы, колхоз, две небольшие электростанции, клуб, кинотеатр, неполная средняя школа, начальное училище, детский сад, больница с родильным покоем, церковь, семь магазинов, аптека, пожарное депо. Библиотека обладала книжным фондом в 3500 книг, читателей было около 200 человек.

У жителей существовала традиция встречать прибытие первого после ледохода парохода. Все жители села ждали пароходного гудка и по его зову высыпали на берег. В середине лета ждали, когда прибудет плавучий клуб-пароход, на котором приезжали артисты из областного центра. Здесь можно было посмотреть спектакли, кинофильмы, послушать певцов, купить дефицитные товары...

Ну как, представили? Вам захотелось пройти по набережной и послушать концерт с балкона? Нам тоже. А пока мы с нетерпением ждём открытия после ремонтно-реставрационных работ конторы сользавода.

**Ольга ПРОЗОРОВА**

## Фамилии в истории слободы

Краевед **Михаил Богданов** посвятил много времени поискам материала о сользаводе, выпустил несколько книг. А сегодня предлагаем вниманию читателя достоверные факты о торговых людях, которые предоставил нам, как и фотографии, **Михаил Васильевич**.

### Суятины (Суетины)

Суятины – старинная соликамская фамилия. В писцовой книге 1623–1624 годов, когда город переписывал **Михаил Кайсаров**, записан **Никита Федорович Суятин**. Перед революцией 1917 года Иван Ильич торговал в селе Усть-Боровой продуктами и промтоварами в своем магазине.

После 1917 года династия Суятиных прекратила свою торговую деятельность.



### Плотниковы

В селе Усть-Боровая торговлю вели несколько семей Плотниковых. Так, в 1903–1911 годы, по сведениям Уральских торгово-промышленных адрес-календарей, торговали галантереей **Варвара Михайловна**, **Иван Фёдорович** и его жена **Прасковья Афанасьевна**, в 1906–1911 годы – **Мария Павловна Плотниковы**.

В 1915 году торговлю галантерейными товарами вели **Иван Фёдорович**, **Иван Афанасьевич** и **Степан Егорович**.

Крестьянин **Е.С. Плотников** владел в 1906 году двумя домами и лавкой в Усть-Боровой, оценённых в 1744 рубля.

**Пётр Алексеевич Плотников** с 1 января 1911 года состоял церковным старостой в селе. Сведения 1914 года.



## КУЛЬТУРА



**СВЕРШИЛОСЬ!**  
Центральная библиотека  
вновь распахнула свои  
двери для читателей.  
Теперь здесь всё по-новому.



Наша газета отслеживала этапы ремонта библиотеки. Мы ахали-охали, глядя на очередные перемены. Но целостная картина сложилась только накануне открытия, с последними штрихами. Сейчас так и хочется воскликнуть: «Неужели это библиотека? Это культурный мегацентр! Неужели это в Соликамске? Ущипните нас, чтобы почувствовать реальность»...

### «Верной дорогой идёте, товарищи!»

Сразу вспомнился ленинский плакат. Верной дорогой пошла и центральная библиотека. С чего начались перемены и каким путём её сотрудники вышли на столь грандиозный ремонт, рассказывает директор ЦБС Анна Рейнш.

– Центральная городская библиотека уже несколько лет идёт к статусу модельной. Мы несколько раз участвовали в федеральном проекте, но безрезультатно. Возможно, по той лишь причине, что не могли обеспечить одно из условий – ремонт помещений. Как правило, в конкурсном отборе выигрывают те библиотеки, которые тщательно подготовились, обеспечив с поддержкой муниципалитетов ремонты и высокую планку культурной составляющей.

Здание центральной городской библиотеки большое, поэтому мы занимались ремонтными работами поэтапно. С привлечением краевых средств отремонтировали входную группу, затем абонемент, лекционный зал, небольшие служебные помещения, лестницу, которая находилась в аварийном состоянии. Согласно всем требованиям обеспечили эвакуационные выходы. И в начале прошлого года за счёт субсидий Министерства территориального развития Пермского края и бюджета Соликамского городского округа начали масштабный ремонт...

Мы не оставляем надежды на победу в конкурсе «Модельные библиотеки», который проводится в рамках нацпроекта «Культура».

Полученные средства, по словам Анны Викторовны, пойдут

### Поверь глазам своим

Первый этаж. Обращаем внимание на новый пол, выполненный с учётом требований по доступной среде, как, впрочем, и лестничные марши.

Уже в фойе вас встречает сотрудник библиотеки, который ориентирует и подскажет. Участило, но ненавязчиво. Вы сразу почувствуете внимание к себе, словно зашли в дом к радужным хозяевам.

– Да, – поддерживает наши мысли Анна Викторовна. – Вместе с новым дизайном появился и новый подход: не посетитель проходит к библиотекарю, а библиотекарь встречает посетителя, который уже будет чувствовать себя желанным гостем.

...На стене – стильные часы, именно такие искали согласно дизайнерскому проекту. Они не только показывают время, но и символизируют новое время в истории библиотеки.

На абонементе – несколько по-другому расставлены стеллажи, всё приведено в единый стиль, обновлено фондохранилище. Что немаловажно – максимально открытый доступ к книгам. Ещё один «изюм» – шкатулка с секретом. В ней – карточки с названиями книг, на которые установлен возрастной ценз и потому нельзя их расставлять на открытом доступе, а если вам 18+, то по карточке библиотекарь принесёт их из закрытого фонда. Предусмотрено уютное место для индивидуальных занятий – можно посидеть, уединившись с книгой или ноутбуком. Выставочная зона с новой литературой. Современное освещение... К слову, освещение продумано на обоих этажах – кроме основной функ-

ции, оно подчёркивает зонирование помещений и является интерьерным решением.

То, что мы увидели на втором этаже – это сродни Вселенной, состоящей из планет, звёзд, галактик... Здесь тоже «планеты» и «галактики» – разные по площади, по свойствам, только информационные. Оказалось, что второй этаж может вместить их столько, что прежде невозможно было представить.

Мы оцениваем конструктивные решения: казалось бы, пространство этажа зонировано, но при этом сохраняются общая открытость и простор.

Лёгкие – благодаря стеклянным перегородкам и дверям – функциональные блоки информационно-коммуникационного центра (словосочетание «читальный зал» в новом пространстве не используется).

Стеклой стенкой отгорожена коворкинг-зона, где можно проводить совещания, оперативки, встречи, например, краеведов. Можно работать небольшими группами, а убрав столы, проводить крупные мероприятия – к примеру, организовать площадку в «Библионочь».

– Особенность проекта модельной библиотеки – возможность трансформировать пространство, поэтому максимально используем мобильную мебель и стеклянные перегородки, – говорит Анна Викторовна. – И стеллажи здесь облегчённые.

...Вот полукруглая зона с мягкими местами для комфортного отдыха с книгой...

– В будущем здесь можно будет послушать музыку, у нас огромная коллекция пластинок, – дополняет директор ЦБС. – Здесь хорошо устраивать камерные вечера, встречаться с авторами и исполнителями песен, поэтами...

...Отдельные места для работы с компьютером. Обновлённый методический кабинет.

– Бело-серо-чёрная цветовая гамма – отличная идея, которая в современных дизайнах считается наиболее стильной. Яркими «точками» смотрятся подушки-думочки на комфортных диванах. Очень много симпатичных деталей – статуэтки, символические сувениры, что добавляет особый шарм. Отдельная тема – выставки. Удивительные авторские находки сотрудницы библиотеки **Ангелины Епишиной**. Одна выставка – писателей и поэтов в чёрно-красном исполнении – глаз не отвести (в музыкальном зале Ангелина планирует в том же стиле сделать галерею композиторов). А вторая – на первом этаже – фрагменты из фильмов, где герои с книгой. Такие выразительные кадры, что хочешь-не хочешь улыбнёшься и пройдёшь на абонемент с желанием скорее почитать. А почитать есть что: благодаря конкурсному отбору на комплектование ЦБС за два года пополнила фонд на 3 млн рублей!

Что мы ещё оценили – при входе на второй этаж также нас встретил сотрудник библиотеки и сопроводил в библиопросторы.

Впрочем, вы сами должны побывать в обновлённой библиотеке – это мощная точка притяжения, арт-пространство, которое может повлиять на сознание, саморазвитие, удовлетворение своих амбиций!

Все секреты раскрывать мы не будем. А расскажем о большом предстоящем мероприятии.

### Нам уже невмочь: ждём «Библионочь»!

В день нашего второго знакомства с библиотекой – после обновления – на её площадке состоялся брифинг, на котором заместитель начальника управления культуры **Надежда Осипова** и директор ЦБС Анна Рейнш презентовали предсто-

**Для удобства и читателей, и сотрудников в Центральной городской библиотеке изменился график работы:** теперь выходные дни – воскресенье, понедельник. При этом увеличено время работы: библиотека открыта для читателей с 11.00 до 19.00.

ящую «Библионочь». Это традиционное и многим полюбимое мероприятие в этом году пройдёт **20 апреля с 19.00 до 22.00**. Оно будет посвящено Году семьи, то есть все запланированные активности связаны с семейными ценностями и традициями.

«Библионочь» будет организована на двух площадках – в центральной городской библиотеке (ул. Коминтерна, 13) и библиотеке семейного чтения (ул. Матросова, 30). Некоторые мероприятия будут единичными, некоторые – индивидуальными.

Надеемся, что многие придут семьями. Будут работать игровая площадка «Семейный переполох» – с чтением книг и семейными играми, творческая мастерская «Мой семейный альбом», где можно посмотреть разные альбомы, пофантазировать... Обе библиотеки предложат гостям поучаствовать в семейном квесте «Мама, папа я – читающая семья». Надеемся, с помощью управления ЗАГС к нам придут семьи, рождённые в апреле. Это мероприятие так и будет называться – День рождения семьи. Вас ждут игрополис и популярная, востребованная нейрогимнастика. Будут звучать песни – какая семья без них? А также встреча с кинологом в рамках благотворительного мероприятия «Друг семьи»: можно будет сделать на память снимок с четвероногим другом и выкупить фото. Вырученные средства пойдут на пожертвование для ПБС.

Вход – по единому семейному билету всего за 100 рублей. Каждый билет – с небольшим сюрпризом, а по завершении мероприятия – розыгрыш по входным билетам.

Афиши с мероприятиями размещены в группе «Читай, Соликамск» и в группе в ВК «Библионочь-2024» – с подробностями о подготовке, о предстоящих сюрпризах и пр.

Ольга ПРОЗОРОВА



### ВНИМАНИЕ: ЖИВОЕ ФОТО

- 1 СКАНИРУЙТЕ КУАР-КОД
- 2 ЗАГРУЗИТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
- 3 НАВЕДИТЕ ТЕЛЕФОН НА ФОТОГРАФИЮ И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПРОСМОТРОМ ВИДЕО

