

24.02.2025 19:36 (обновлено 26.02.2025 15:49) [Екатерина Горбунова](#)

Примерное время чтения: 11 минут

«Любил быть на грани». На СВО погиб инженер-мечтатель Алексей Володченко



В Перми проводили в последний путь пермяка Алексея Володченко, погибшего на СВО [Коллаж](#) [АиФ](#)



На Северном кладбище в Перми похоронили 56-летнего **бойца Алексея Володченко**, погибшего на СВО в бою под Авдеевкой. Полтора года назад пермяк по внутренним убеждениям принял решение отправиться «за ленточку» и подписал контракт с Минобороны РФ. Друзья и знакомые рассказывают о нём, как о совершенно незаурядном человеке. Техник, водитель, строитель, человек кино – его деятельность не была ограничена чем-то одним. О жизни Алексея Володченко – в материале сайта perm.aif.ru.

Зацепил крылом дерево

Линейный продюсер, менеджер киностудии «Новый Курс» Андрей Вилисов сообщил perm.aif.ru, что познакомился с Алексеем Володченко на съёмках фильма «Колорадо», который в 1991 году сняли **пермский**

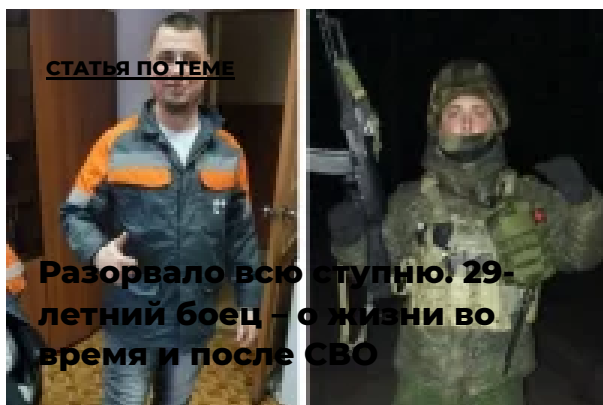
кинооператор и режиссёр Евгений Новиков (сценарий фильма написан в соавторстве с **Сергеем Вотиновым**), вдохновившись идеей показать с высоты птичьего полёта красоту природы Прикамья. Многие считают, что без участия Алексея эта кинокартина могла бы просто не состояться. Он был одним из двух привлечённых к съёмкам пилотов (и главным из них). Вторым пилотом стал **Владимир Катаев**.



Без мастерства Алексея фильм "Колорадо" не был бы таким захватывающим.

Фото: Кадр из фильма

«Можно было снимать кино и с вертолётa. Но возможности дельталёта для проведения съёмок были значительно шире, особенно если за штурвалом находился такой опытный пилот, как Алексей. Он мог лететь и на большой высоте, и очень близко к земле, мог стартовать с крутого обрыва, выполнять в воздухе резкие манёвры. Уверен, без опыта, мастерства и увлечённости Алексея фильм не получился бы таким визуально захватывающим», – рассказал **Владимир Соколов, директор киностудии «Новый курс», коллега и друг Алексея Володченко**.



Алексея не было в списке актёров фильма «Колорадо». Он дублировал одного из главных героев, егеря, летающего на мотodelьтаплане. Сам актёр на съёмках в небо не поднимался – за него это делал Алексей. По словам Андрея Вилисова, тогда он перекатал на своём дельталёте почти всю съёмочную группу.

«Один раз при съёмке трюка Лёша заходил на разворот и случайно зацепил крылом дерево. Вся съёмочная группа в тот момент была на другом берегу. Мы увидели, как дельталёт перевернулся и, все в шоке, быстро перебрались

на другой берег. Смотрим – Алексей выходит из кустов – живой и здоровый, рассказывает, что на дельталёте сломался винт. Этот кадр аварии вошёл в фильм», – поделился собеседник.

Ночевали в глухой тайге

Был на съёмках, по словам Андрея Вилисова, и ещё один случай, связанный с дельталётчиком Алексеем Володченко.

«Мы с ним часто вдвоем выезжали на подготовку. И так получилось, что однажды застряли в глухой тайге. Пришлось нам идти в ближайшую деревню за помощью. По пути мы ночевали прямо в кузове машины», – рассказал собеседник.

Андрей Вилисов добавил, что во время съёмок фильма «Колорадо» Алексей Володченко женился. «Всей съёмочной группой приехали и отмечали», – вспоминает он.



Однажды Андрей Вилисов и Алексей Володченко ночевали в кузове машины в тайге. Фото: АиФ/ Дарья Галеева

По словам **пермского режиссёра-оператора Евгения Новикова**, именно работа над фильмом стала началом дружбы между ним и Алексеем. После окончания съёмок фильма режиссёр и мотodelьтапланерист продолжали общаться. Даже летали иногда в своё удовольствие.



«Для начала было решено построить аппарат совершенно не традиционной конструкции: пассажира – кинооператора – посадили не позади, а спереди – для хорошего панорамного обзора. Вместе Алексей Володченко и Владимир Катаев сконструировали и построили специальный дельталёт. Опробовали. Увидели,

что всё получилось. Весь фильм Володченко управлял летательным аппаратом, сидя за моей спиной», – вспоминает режиссёр-оператор.

Был ли Алексей талантливым мотоделъталанеристом? Скорее всего, да, считает Евгений Новиков.

«Специально ведь нигде летать не учат. Начинал он летать на крыле с горки. Полёт при этом совсем другой: тишина и свист ветра в растяжках. Спускаться – быстро, подниматься – медленно и с аппаратом на спине. Может быть, тогда Алексей и задумался о моторчике с пропеллером... В Перми тогда уже кто-то осваивал эту тему. Алексею дали попробовать – понравилось. А тут ещё и мы с идеей фильма. Так всё и началось», – вспоминает режиссёр-оператор.



Алексей всегда был очень увлекающимся человеком. Фото: Из личного архива/ семья Володченко

Евгений Новиков считает: по существу Алексей был самоучкой – и, к счастью, безаварийным.

«Наверное, это талант. Во время съёмок случались нештатные ситуации. И бензин кончался, и туман мешал при посадке, но никогда у меня паники не было. Леша за рулём – значит, всё обойдётся», – поделился собеседник.

В 2015 году Алексей Володченко снялся в фильме «Стефан Пермский. Огнём и словом».



Алексей Володченко был очень хорошим другом. Фото: Из личного архива/ семья Володченко

«**Режиссёр Сергей Лепихин** искал актёра для постановочных сцен и увидел в Алексее того, кто сможет воплотить образ Стефана Великопермского, – рассказал **друг погибшего, директор пермской киностудии «Новый Курс» Владимир Соколов**. – Фильм рассказывает о православном святом, проповедовавшем на территории Перми Вычегодской и Перми Великой. Статный, с выразительными чертами лица и глубоким взглядом, он придал персонажу силу и внутреннее достоинство».

В дальнейшем Алексей продолжал сотрудничать со студией. Мастер на все руки, он помогал в настройке и ремонте специального оборудования, работал водителем на десятке картин студии. В течение 15 лет Алексей входил в оргкомитет Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана», отвечал за транспортные перевозки.

Мечтал построить катер

«Для меня Алексей – инженер-мечтатель, – признался сайту perm.aif.ru **пермский телеоператор Семён Соснин**. – Он всё время искал какой-то идеал – в работе, в творчестве, в жизни, был открыт всему новому. И шёл за своей, возможно, одному ему понятной, мечтой. При этом он не витал в облаках, а по-мужски шёл к реализации своей заветной цели».



Дельталёт был лишь одним из увлечений Алексея. Фото: Из личного архива/семья Володченко

«Например, после увлечения дельталётом, в начале 2000-х годов, Алексей мечтал построить катер. У него был гараж, где он целыми днями пропадал за изготовлением судна. Сам делал чертежи. Помню, как он с ума сходил, бредил этим катером. Где-то заказывал для него сложные детали...» – поделился собеседник.

Ещё одной мечтой, которая увлекла Алексея чуть позже, по словам Семёна Соснина, стало создание операторского крана, который мог бы поднять камеру на высоту 3-4 метров (сейчас с этой и другими задачами справляются коптеры, а тогда их не было).

Позже с использованием этого крана в Перми сняли пару фильмов.

«Ему всегда было интересно быть на грани. Возможно, отчасти поэтому он и отправился на СВО», – добавил собеседник.

«Бог в темечко поцеловал»

Друг погибшего Александр Кузнецов рассказал сайту perm.aif.ru о нём как о верном товарище.

«Мы дружили почти 30 лет. Бывало у нас всякое. Случались и ссоры. Алексей вспылит, уйдёт, дверью хлопнет. На следующее утро приходит: “Извини, я погорячился”. Помню, что на него всегда можно было положиться».

По словам Александра, друзья вместе ходили на сплавы, в походы, на охоту и на рыбалку. Путешествовали всегда в компании.



Алексей любил походы и выезды на природу. Фото: фото из личного архива/ семья Володченко

«Алексей был очень общительным. Любил подшутить над кем-нибудь – но всегда по-доброму. Очень любил кошек и собак, играл с ними. По образованию он педагог – закончил пермское педагогическое училище. Но при этом работал водителем автобуса, занимался ремонтом и отделкой квартир, строил коттеджи, понимал многие строительные вопросы. Был разносторонним специалистом. Про таких людей говорят: “Бог в темечко поцеловал”. Сейчас мне его очень не хватает», – признался Александр.

Осенью 2023 года Алексей Володченко по собственным внутренним убеждениям принял решение отправиться на спецоперацию и подписал контракт с Минобороны РФ.

«Однажды в разговоре он прозрачно намекнул, что скоро надолго уедет. Я догадался. Алексей подтвердил. Сказал, что сначала ногу подлечит, чтобы не оказаться обузой в критический момент. Просил никому не говорить. А вскоре я узнал, что он уже готовится отбыть в составе штурмовой подгруппы под Авдеевку», – вспоминает Евгений Новиков.

Алексей служил в звании старшего сержанта. В ноябре этого же года бойца направили на выполнение боевой задачи в населённом пункте Водяное. Ему нужно было занять огневой рубеж и выставить укрепления на позициях, чтобы не допустить к нему противника. Через некоторое время Алексей сообщил, что попал под миномётный и танковый обстрел. Больше боец на связь не выходил. Только спустя несколько месяцев пришло известие о его гибели...

20 февраля Алексея Володченко с воинскими почестями похоронили на Северном кладбище в Перми. У него остались жена, две взрослые дочери и внуки.