

# РАССВЕТ

ФИО: Кучукбаева Ляйсан Расимовна

Дата рождения: 12.10.1995

Место работы: АНО “ Редакция газеты “Тан” (“Рассвет”)” (с.Барда)

Должность: выпускающий редактор.

Электронный адрес: l.kuchukbaeva@gmail.com

Статьи в номинацию “Культура”:

- 1) “Смысл жизни – в танце” – статья-репортаж о 10-летнем юбилее образцового хореографического коллектива «Нурлы»
- 2) “Теплая встреча со студентами” – знакомство студентов Пермского института культуры с Бардымским коллективом «Сагыну», известных игрой на народных музыкальных инструментах.
- 3) “Зрительские аплодисменты – лучшая оценка нашего труда” – материал подготовлен в честь Международного дня театра, где представлена история развития Бардымского народного театра и интервью с его режиссером и одним из известных артистов.

# Смысл жизни - в танце

29 апреля, в Международный день танца, на сцене Бардымского центра культуры и досуга было жарко. В этот день здесь прошел праздничный концерт, посвященный 10-летию юбилею образцового хореографического коллектива «Нурлы». Мероприятие объединило любителей искусства, родителей, коллег, друзей, выпускников коллектива и многих других.

Коллективом «Нурлы» Бардымской школы искусств руководит Зульфида Ахатовна Нурыева - молодая, талантливая, полная оптимизма, целеустремленная уроженка с. Верхний Сып (Уинский округ). В репертуаре коллектива классические и народные танцы. В нем занимаются 127 детей в группах «Нурлы», «Шаян», «Растишка». Апрель 2014 года был ознаменован их первым успехом - Гран-При конкурса «Радуга наций» в г. Полазна. В 2019 году «Нурлы» стал самым молодым коллективом в Пермском крае, добившись звания образцового. Хореографическое отделение школы искусств закончили четыре выпускных класса. Среди них Гузель Мавлютова, Милена Биктимирова, которые продолжают совершенствоваться танцевальное мастерство в вузах, Роза Ибраева исполняет роль педагога-репетитора в народном ансамбле татарского танца «Гузель Чулман» (г. Пермь).

Один за другим маленькие танцоров, только делающих первые шаги в творчестве, сменяли на сцене уже достигшие определенных успехов юноши и девушки. Воспитанники коллектива радовали зрителей разнообразными танцами в красивых, неповторимых национальных костюмах, в ярких образах демонстрировали свое мастерство и талант. В ходе концерта на экране появлялись поздравления выпускников с юбилеем, видеоролики с теплыми пожеланиями учеников. Завершился праздник массовым флешмобом.

Руководитель коллектива Зульфида Нурыева отметила важность в организации концерта не только работы хореографа, но, прежде всего, совместных усилий детей, внимания родителей и поблагодарила всех, кто оказал коллективу доверие и всестороннюю поддержку.

Виновников торжества поздравили, поблагодарили за замечательный праздник и пожелали коллективу успехов.

ву успехов ведущий специалист Управления культуры, молодежной политики и спорта администрации округа Светлана Садыева, директор Детской школы искусств Ильзира Аптукова и др.



После концерта мне удалось немного пообщаться с руководителем коллектива Зульфидой Ахатовной:

- Я танцую с пяти-шести лет, в нашей семье творчество занимает большое место. Мама тоже работает художественным руководителем в Верхнесыповском сельском доме культуры, сестра учится в Перми в театральном, так что совсем не случайность, что я связала свою жизнь с искусством. Окончила сначала Елабужский колледж культуры и искусств, затем Пермский государственный институт культуры по направлению руководитель хореографического коллектива. В каждый танец я стараюсь внести сюжетную линию, придавая ему осмысленность, благодаря чему зритель через каждое движение, эмоции танцора должен понимать, о чем танец, его идею. Я сама придумываю постанов-

ки, работаю над костюмами, - говорит хореограф.

Зульфида Нурыева видит секрет достижения таких результатов с детьми в дисциплине, требовательности. Она отмечает, что дети хорошо чувствуют твоё отношение к ним, поэтому их нужно любить, вдохновлять. Для руководителя труд - это не только повседневная работа, но и смысл жизни.

О работе хореографа и атмосфере в коллективе в целом могут рассказать только дети. Поинтересовалась я и мнением молодых танцоров.

- Люблю танцевать, с удовольствием хожу на занятия. Это помогает мне быть спортивной, ловкой, гибкой, - рассказывает второклассница Милена Кариева.

- Когда я стала ходить на танцы, научилась садиться на шпагат, - говорит пятилетняя Айза Суримова.

Вот так, на одном дыхании, прошло почти двухчасовое юбилейное торжество, и, наблюдая за сценической жизнью «Нурлы», результаты кропотливой работы на протяжении 10 лет, мы получили заряд бодрости от каждого выступления, радовались за наших детей. Остаётся пожелать коллективу дальнейших творческих успехов, новых побед.

**Ляйсан КУЧУКБАЕВА.**  
Фото автора.

## МЫ-МОЛОДЫЕ

### Ряды ЮНАРМИИ пополнились



4 мая на площади Победы в Барде состоялся Слет членов Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», в ходе которого прошла и торжественная церемония посвящения учащихся школ округа в ряды юнармейцев. Стоит напомнить, что это движение было создано по решению Президента РФ от 30 декабря 2015 года с целью развития и совершенствования системы военно-патриотического воспитания молодежи. В нашем округе Юнармейское движение существует уже 5 лет.

Открыло мероприятие внесение флага «ЮНАРМИИ» Бардымского муниципального округа. В своей речи начальник штаба местного отделения «ЮНАРМИИ» С.Г. Туктамышев поприветствовал собравшихся и отметил, что все юнармейцы следуют своему кодексу чести. «Члены движения проявляют доблесть, честь, стремление к победам в учебе и спорте, патриотизм к Родине. Надеемся, что ребята выра-

стут настоящими защитниками своей Отчизны как на военном, так и на гражданском поприще, и с честью будут носить звание - юнармеец», - сказал Салих Габдрахимович. Затем самые активные члены движения и руководители отрядов были награждены благодарственными письмами за подписью начальника управления образования округа Т.М. Мукаевой и начальника штаба местного отделения «ЮНАРМИИ» С.Г. Туктамышева.

В этот день движение приняло под свое крыло еще несколько десятков ребят. Им выпала честь принести торжественную клятву. А это значит всегда соблюдать устав «ЮНАРМИИ» и быть честными, защищать слабых и стремиться к победам в учебе и спорте, вести здоровый образ жизни, с честью и гордостью нести высокое звание юнармейца. После торжественной присяги с напутственными словами выступил военный комиссар Бардымского района А.В. Богородский: «Сегодня важное событие, вы, ребята, дали клятву юнармейскому братству, а это большая ответственность и почет. Вы будете принимать участие в слетах, защищать честь ваших школ, заниматься спортом. Я хочу пожелать вам целеустремленности. Изучайте историю, любите свою Родину, станьте достойными гражданами своей великой страны».

Мероприятие завершилось почтением памяти погибших в годы Великой Отечественной войны - возложением цветков к обелиску на площади Победы. Каждый год в канун 9 Мая - Дня Великой Победы юнармейцы навещают ветеранов, поздравляют их и вручают подарки, чистят и приводят в порядок парки и обелиски. Кроме того, ребята отдают дань памяти, выставляя почетный караул «Вахта памяти». Подрастающему поколению важно знать историю своей семьи, своей страны, ведь без прошлого нет будущего...

**Венера ШАРАФУДИНОВА.**  
Фото автора.

## Полвека вместе

10 мая этого года исполнилось 50 лет совместной жизни имама-хатыба Константиновской мечети, хазрата Ташпулата Юлдашевича и его супруги Гаили Галимзяновны Низамутдиновых.



Молодая пара познакомилась в 1973 году в Ташкенте. В то время в Узбекистан для ликвидации разрушений последствий мощного землетрясения в Ташкенте приезжали рабочие из разных регионов. Гаила из Константиновки тоже оказалась среди них. С отправки на практику в Ташкент во время учебы в училище ГПТУ в г. Березники началась ее профессия штукатура-маляра. А Ташпулат в то время служил сержантом в части МВД Ташкента. Им тогда было по 23 года. Молодая семья получила хорошую зарплату, несмотря на юность, они вместе преодолевали различные трудности, по-настоящему обрели счастье.

А родилась Гаила в 1950 году в Кармановке, в семье Адилова Галимзяна, став первой из 7 дочерей. Судьба привела ее в Константиновку, в семью умелого механизатора Мухлиса Рахмангулова, где она получила образование 8 классов во вновь открывшейся школе, освоила профессию штукатура-маляра в Березниковском училище. Во время активной работы в различных строительных организациях Ташкента (около 30 лет трудового стажа) у нее обнаружили сердечное заболевание, и она вышла на пенсию по инвалидности. Угово-

рила Ташпулат уехать из Ташкента на ее родину, в Константиновку.

Ташпулат, успевший освоить разные профессии, встал на путь ислама, в 2013 году возглавил мечеть, открытую в 1999 году уважаемым Шамсемуниром-хазратом (покойным) Рангуловым. Каждые пять лет проводит юбилей мечети. Празднование 25-летия запланировано на май 2024 года.

В семье Низамутдиновых выросло трое детей. Первый сын Рустам родился в 1974 году, сейчас живет с семьей в Перми, работает автомехаником, в семье двое детей. Второй сын, Раушан, 1978 года рождения, живет в Ташкенте, отслужив очередной двухлетний срок службы, продолжил службу на более высоком уровне. Младшая дочь Гузель - инвалид 3 группы, ее дочь Руфина учится в 4 классе Печменской средней школы.

Желаем семье Низамутдиновых благополучия, пусть Аллах дарует им счастливую и долгую жизнь.

**Идеал ЗАКИРОВ,**  
аксакал села.

## Верность миру искусства



9 мая наш творческий наставник, бывший руководитель Гузель Закиевна Максиева отметила свой юбилей.

Гузель Закиевна всю свою жизнь посвятила культуре. Она приложила много усилий для сохранения национальной культуры в родном селе Тюндюк, привлечения подрастающего поколения к художественной самодетельности.

Ее трудовой путь прошел в Тюндюковском сельском доме культуры. Сначала она была художественным руководителем, затем исполняла обязанности директора. Гузель-апа занималась своей работой с любовью и преданностью. И во время ее руководства в доме культуры всегда царили чистота, порядок, согласие между коллегами, клуб стал основой для проведения культурно-массовых мероприятий, организовывались содержательные мероп-

приятия, чтобы зрителям было весело и интересно.

Гузель Закиевна была ответственным, требовательным, отзывчивым руководителем, принимала участие в каждом концерте и радовала зрителей своим мелодичным голосом. Возглавляемые ею коллективы художественной самодетельности успешно выступали на районных и краевых конкурсах и фестивалях.

Работа Гузель Закиевны была достойно отмечена. За многолетний добросовестный труд награждена почетными грамотами Министерства культуры РФ и профсоюза работников культуры России, грамотами, благодарственными письмами и прочими наградами от Департамента культуры и искусства Пермской области, отдела культуры.

Сегодня Гузель-апа, находясь на заслуженном отдыхе, старается вести активный образ жизни. Выращивает цветы, овощи, ягоды. Пишет статьи в газету «Тан» («Рассвет»).

**Уважаемая Гузель Закиевна!**

От всей души поздравляем Вас с днем рождения! Большое спасибо Вам за неоценимый вклад в развитие Тюндюковского дома культуры. Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, счастья, долгих лет жизни, заботы близких людей!

С уважением,  
от имени коллектива  
Тюндюковского  
культурно-досугового  
комплекса Нуранья  
МУКАЕВА.

# 35 лет на страже здоровья людей

**ФЕЛЬДШЕРСКО-акушерский пункт** в сельской местности - это не просто медицинское учреждение, а еще место встреч, общения пациентов, где они делятся новостями, и если работающий здесь фельдшер - хороший специалист, доброжелательный, отзывчивый человек, то он лечит и тело, и душу.

Физия Гаплазанова Акова, которая уже 35 лет работает в фельдшерско-акушерском пункте села Аклуши, заслуживает много положительных отзывов. Она родилась 17 февраля 1969 года в селе Тюндюк в многодетной семье колхозников Гаплазана Гаялетдиновича и Зульфий Ахуновны Максиевых. Среднее образование получила в родной школе, в 1986 году поступила в Чайковское медицинское училище, после успешного окончания которого несколько месяцев работала акушеркой в фельдшерско-акушерском пункте родного села. В 1989 году в селе Аклуши был открыт первый ФАП, который разместился в бывшем бригаддоме. «В те годы приходили на работу рано и сразу же затапливали печь, воду таскали с речки или из колодезь сельчан, к счастью, тогда у меня была санитарка. Будучи акушеркой, посещала на дому беременных женщин, ставила их на учет. Раньше в год рождалось по 35-45 детей. Их всех нужно было посетить, осмотреть. С осени 1991 года по декабрь 2023 года работала в другом здании. Там тоже топили железную печь, было нелегко, когда приходилось отправляться в лес для заготовки дров для пункта, зимой замерзали трубы, возникали проблемы с водой. Несмотря на то, что в последние годы пункт отапливали с помощью электричества, зимой все равно топили, так как было прохладно», - рассказывает фельдшер, вспоминая свой трудовой путь.

Сейчас Физия-апа безмерно рада тому, что в в последнюю неделю декабря прошлого года она начала работать в новом, красивом здании. «Получили новые приборы для ЭКГ, спирографии, тонометр для измерения внутриглазного давления, автоклавы, в каждом кабинете установлены аппараты для кварцевания.

Имеются кабинеты для приема пациентов, забор крови, условия для прохождения диспансеризации. Главное, что есть теплая вода, здание светлое, просторное, комфортабельное, установлены душевые кабины, унитазы. Достаточно оргтехники», - делится радостью Физия-апа.

Пациенты сейчас чаще обращаются к фельдшеру с ОРВИ, бронхитом, пневмонией. Приходят ставить уколы, капельницы, получить справку, рецепт на бесплатное лекарство, сдать кровь.

Не ошибусь, если скажу, что трудиться Физия-апа начинается с семи утра, потому что спозаранку она посещает детский сад, школу в Тюндюке, где проверяет здоровье детей, затем спешит к малышам из Аклушинского детского сада, и только после этого отправляется в пункт. Здесь до двух часов дня она принимает пациентов, затем до четырех часов посещает больных на дому, осуществляет патронажи. Работает также в первую субботу месяца. В день в среднем к фельдшеру обращаются 12-15 человек.

- Желаю здоровья своим пациентам. Для этого необходимо, чтобы они правильно питались, проходили диспансеризацию, внимательно относились к своему здоровью, - сказала Физия-апа и поблагодарила руководство округа, районной больницы за строительство нового ФАПа, за уважительное отношение к себе, выраженное в благодарственных письмах, почетных грамотах. «А самую большую благодарность выражаю своим наставникам: Гульсине Кучукбаевой, Фирзе Мукаевой, Зариме Максиевой. Они научили меня работать и были опорой в трудные времена. Еще в годы учебы в Тюндюковской школе, я была очарована обаянием нашего фельдше-



ра Гульсины-апа, которая заходила читать лекции. На ее примере я тоже захотела стать фельдшером, еще и мама тоже подталкивала к этому. В результате теперь у меня есть любимая работа. Также я благодарна своим коллегам Ясеме из Ишимово, Гульзиде из Кармановки, если у меня есть вопросы по программе «Промед», всегда звоню им», - говорит профессионал, влюбленный в свое дело, о своих помощниках.

Сама Физия-апа живет в Тюндюке, приезжает на работу ежедневно по утрам, зимой - пешком или «попуткой», а летом - на велосипеде. «Когда в Тюндюке построили новый ФАП, мне предложили: «Работай в родном селе», но я выбрала Аклуши. Я уже привыкла к этим людям, они меня знают. Аклуши для меня близко, как и родное село», - поделилась моя трудолюбивая односельчанка.

В конце февраля исполнится 35 лет, как Физия-апа начала трудовую деятельность фельдшером в Аклушах, а завтра она встретит свой 55-летний юбилей. Пользуясь случаем, от имени всех жителей Аклушей поздравляю самоотверженного, преданного своему делу специалиста со знаменательной датой. Физия-апа, желаем Вам долгих лет работы в новом, красивом фельдшерско-акушерском пункте, оставаться здоровой, еще долгие годы слышать только слова благодарности от своих пациентов.

**Гюзель ИЛЬКАЕВА.**  
Фото автора.

## КУЛЬТУРА

# Теплая встреча со студентами



8 февраля Бардымский центр культуры и досуга посетили гости из Пермского института культуры. Под руководством педагога учебного заведения Елены Овчинной студентов, увлекающихся музыкальным искусством, принимал местный ансамбль «Сагыну», выступающий на народных музыкальных инструментах.

Теплая встреча началась с представления руководителя межкультурного молодежного центра при Пермском государственном институте культуры.

- Для нас актуальны традиционные ценности. К нам приезжают учиться юноши и девушки, заинтересованные в сохранении и популяризации народного искусства и культуры. Молодежь взаимодействует с национальными организациями и знакомится с культурой и традициями представителей разных национальностей. Это моя первая личная

встреча с татаро-башкирской культурой. У вас может возникнуть вопрос, почему нам захотелось приехать сюда. С целью изучения тальянок мы ездим в сторону Осы, Крылово, где живут в основном русские, но теперь уже вижу и понимаю, что ваши тальянки - другие. В общем, хотим узнать больше об обычаях, традициях разных народов. Спасибо вам за то, что собрались полным коллективом и тепло приняли нас, - сказала Елена Витальевна, отметив, что это мероприятие было организовано как этнографическая экспедиция с целью записи живого звучания народных инструментов татар и башкир Притулвья.

Далее руководитель ансамбля Фаиз Максеев подробно ознакомил гостей с участниками ансамбля, музыкальными инструментами, их устройством, происхождением, звучанием, члены ансамбля тут же продемонстрировали игру на этих инструментах. Коллектив сыграл баш-

кирскую народную песню «Эльма-лек» на гармони, тальянке, хромке, баяне, мандолине, курае, домбре, кубызе, дайре и ударных инструментах, а солистка Сария Чуганаева, недавно присоединившаяся к ансамблю, проникновенно исполнила песню. Также под татарскую плясовую успела станцевать Мавлида Кильдибаева.

В ходе встречи студенты и их педагог задали интересующие их вопросы, сыграли на кубызе, духовых музыкальных инструментах. Тем временем я поинтересовалась впечатлениями молодежи от сегодняшней насыщенной музыкальной атмосферы.

- Все очень понравилось, особенно интересной была экскурсия в Бардымский краеведческий музей. Люди здесь очень приятные, простые, общительные. Очень порадовало, что показали народные инструменты, о многих из них мы знали, но не видели живую, смогли даже поиграть на них. Мероприятие оставило одни положительные впечатления, - отметили студентки 4 курса Мария Позднякова и Софья Кирова.

Екатерина Угольникова, студентка 1 курса, делающая первые шаги в мир музыки, также отметила, что очень интересно изучать и другие культуры, что получила от мероприятия лишь положительные эмоции.

Встреча завершилась коллективной фотографией и совместным с гостями исполнением русской народной песни «Ой, мороз, мороз», обработанной в национальном колорите.

**Ляйсан КУЧУКБАЕВА.**  
Фото автора.

## ПИСЬМО-СЮРПРИЗ

# Не сдавайся годам!

17 февраля отмечает свой юбилейный день рождения наш самый любимый и родной человек - **Ихсан Шакирович Уртеммиров**. Жители округа знают его как секретаря комитета ВЛКСМ, председателя профсоюзного и партийного комитета колхоза имени К.Маркса, председателя Сарашевского сельсовета, педагога, директора школы, главу Бардымского муниципального района. Его 70-летний жизненный путь полон разных событий, встреч, людей и успехов.

Где бы он не работал, везде достигал лучших результатов. За годы его руководства Сарашевская средняя школа вошла в ряды лучших, стала базой для проведения различных районных и краевых мероприятий. А выпускники до сих пор вспоминают его уроки и мероприятия, так отличавшиеся от обычных. Им была проведена большая работа по созданию благоприятных условий проживания для населения Сарашевского сельского совета, позже поселения. Будучи главой района он стоял у истоков реализации реформы органов местного самоуправления, провел большую работу в становлении администрации 12 сельских поселений, по газификации сел района. Четыре раза избирался депутатом Земского собрания Бардымского района, сейчас является депутатом Думы округа. Награжден Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, медалью Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий «За содружество во имя спасения», нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации». В 2017 году ему были присвоены звания «Почетный гражданин Бардымского муниципального района» и «Почетный гражданин Сарашевского сельского поселения». Об его достижениях можно писать много...

Хотя в основном его жизнь посвящена труду на благо родного края и людей, он много времени уделяет своей семье и родным. Вместе с супругой Насимой Масхаровой воспитали троих детей и



дали им образование. Сегодня они - счастливые дедушка и бабушка шести внуков. В хозяйстве четыре Уртеммировых царят порядок и уют. Везде видны умелые руки главы семейства, будь то посаженные деревья и кустарники, аккуратно вскопанные грядки, или построенные баня, теплицы, беседки... Кроме этого, он человек с широкой душой: дом каждый выходные наполняется голосами детей, внуков, друзей и родственников, которые приезжают погреться теплом его доброго сердца, попросить совета, поделиться успехами.

Наш дорогой человек, любимый супруг, любящий отец, заботливый дедушка, понимающий брат и дядя, с юбилеем тебя! Много лет ты трудился на благо своего района и нашей семьи. Ты всегда для нас был и остаешься примером для подражания. Спасибо тебе за нужные слова, которые находишь, чтобы поддержать, посочувствовать, вселить надежду, разъяснить и успокоить. Желаем, чтобы ты и дальше порадовал всех своим умом, добротой, щедростью и чувством юмора. Оставайся для нас опорой и надеждой, как и всегда. Здоровья тебе, много сил, благополучия, удачи, добра и внимания близких, радостного общения с внуками, долгожданных дружеских встреч! Пусть жизнь наполнится ярчайшими событиями, позитивом, счастливыми мгновениями. Желаем не сдаваться годам и оставаться всегда молодым душой!

**Супруга,  
семьи детей, родные.**

## НАШИ УСПЕХИ

# На Олимпиаде - в Казани

С 5 по 8 февраля в Казани на базе Приволжского университета физической культуры, спорта и туризма прошла межрегиональная олимпиада по татарскому языку и литературе.

Всего в олимпиаде приняли участие 165 учащихся 8-11 классов из 22 регионов России. Это победители региональных этапов олимпиад по татарскому языку и литературе.

Олимпиада проходила в два тура: письменный - выполнение заданий по татарскому языку и татарской литературе и устный тур - художественное слово, посвященное Году семьи.

Для участников олимпиады было организовано посещение достопримечательностей города Казани, просмотр спектаклей в Татарском академическом театре имени Галиасгара Камала, Татарском государственном театре драмы и комедии имени Карима Тинчурина.

От Кунгурского, Чернушинского, Бардымского округов Пермского края участие в межрегиональной олимпиаде приняли 5 школьников. Честь Бардымского округа защищал



учащийся 8 класса Брюзлинской основной школы Даниэль Балтыков. Наши ребята успешно выступили в обоих турах, стали призерами и получили приглашение на международную олимпиаду, которая пройдет в апреле.

Поздравляем Даниэля с победой и желаем успехов на международной олимпиаде.

**Рахия УРТАБАЕВА,**  
учитель татарского языка  
и литературы Брюзлинской  
основной школы.

# “Зрительские аплодисменты – лучшая оценка нашего труда”

СЕГОДНЯ во всем мире отмечается День театра. Что же приходит на ум, когда мы говорим о театре? Мне, например, сразу представляется афиша спектакля на доске объявлений, мужчины и женщины разных возрастов в красивой одежде в фойе Дома культуры, которые, разговаривая друг с другом, идут к гардеробу, сдают свои пальто, куртки, а в больших городах — еще и особая, таинственная атмосфера здания, огромные люстры на потолке, величественные лестницы, картинная галерея, буфет, ожидающий пришедших на перерыв — отведать пирожных, кексов и чая, и, конечно же, поток эмоций, в который ты погружаешься, наслаждаясь происходящим на сцене, и вместе с остальными отдаешь дань очередному удачному выступлению актеров бурными аплодисментами... Думаю, у каждого зрителя есть свои воспоминания и впечатления от театра. В этой статье мы остановимся на краткой истории Бардымского народного театра, расскажем о деятельности театра сегодня, познакомимся с одним из актеров.

## Когда был основан Бардымский театр?

Днем рождения Бардымского театра считают 7 ноября 1918 года. В этот день в селах района отмечалась годовщина Октябрьской революции. В здании школы при Красноярском волостном правлении под руководством учителя Мулламура Мушакова учителя и сельская молодежь играли комедии Г. Агави «Кызлар шулай кызык итэлэр» и «Эдэспезлэр арасында хижасыз кыз».

Еще одна важная дата - 1966 год, когда театру было присвоено звание «народного». Торжественное открытие Бардымского районного народного театра состоялось 18 октября 1966 года. В этот день зрителям представили музыкальную комедию «Искитэрлек мажаралар».

Многолетняя история театра связана с именем Разии Гаталхаковны Нураевой. 80-ые годы — это то время, когда она возглавляла его, можно назвать золотым веком Бардымского народного театра, в который он поднялся на высокий художественный уровень. Театр стал лауреатом I и II всесоюзных

смотров народного творчества, неоднократным лауреатом и дипломантом областных и республиканских смотров и фестивалей.

Таким образом, театральное искусство в Барде развивалось, приобретало популярность. Со временем режиссеры сменяли друг друга, ставились новые произведения, получали признание новые звезды сцены.

## Чем сегодня живет Бардымский народный театр?

Сегодня Бардымский народный театр возглавляет Эльмарт Наилевич Мавлютов и продолжает помогать людям быть ближе к искусству, бережно сохраняя традиции, заложенные когда-то. В 2023 году коллектив театра удостоился звания лауреата I степени в номинации «Лучший самодельный сельский театр» в зональном фестивале самодельных сельских театров «Театр. Творчество. Талант», посвященном 115-летию со дня рождения заслуженного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств БАССР Т.Г. Имашева, прошедшем в Бижбулякском районе Республики Башкортостан. Также театр принял участие в X и XII межрегиональных конкурсах-фестивалях театральных коллективов им. Ш. Закирова «Идейлор» (г. Казань, 2021, 2023 гг.), где был удостоен диплома 2 степени, а актриса театра Альфия Якупова была награждена дипломом «За лучшую женскую роль».

В преддверии Международного дня театра мы обратились к Эльмарту Наилевичу, чтобы узнать новости из жизни местного театра.

- Надо сказать, что изменения в сегодняшней нашей театральной жизни есть. Наши постановки на сцене радуют, смешат зрителя, и в то же время заставляют погрузиться, задуматься. Это побуждает людей приходить на наши постановки. Конечно, мужчин сложнее вывести на сцену, их сегодня наперечет, - отметил он в начале разговора.

Режиссер отметил, что у каждого произведения есть свои поклонники. Кто-то любит посмеяться, а кому-то больше по душе мелодрамы. «Многие режиссеры говорили, что «народ больше любит комедию». Но мы все же вторым после комедии



произведением выбрали драму. Ставили его дважды — и люди плакали, с ним мы ездили в Башкортостан и заняли первое место, так что мы поняли, что и такими произведениями нельзя пренебрегать. Вообще, неуместно выделять мелодраму или комедию, мы исходим из того, для какого произведения мы находим исполнителей», - поделился он деталями работы.

На сегодняшний день режиссер поставил четыре произведения.

- Мы начали работу над пятым, но в связи с тем, что исполнитель одной из ролей заболел, пока не получается. Поэтому сохраним это произведение в тайне, а может, придется и поменять, - сказал Эльмарт Наилевич, и в честь Международного дня театра выразил огромную благодарность всем любителям сцены, тем, кто играет на ней, зрителям, которые ее любят, выразил надежду на то, что они всегда будут приходить на спектакли, пожелал всем здоровья, благополучия, спокойной жизни.

## «Хороший прием окрыляет»

Не секрет, что в театре нет случайных людей, он вбирает в себя личности талантливые, разносторонние, самобытные и смелые. В этой статье хотим познакомить читателей с Альгим Ясавиевичем Кучумовым, который с детства любил сцену, умело играл роли, раскрывая характер героя произведения, чем завоевал сердца зрителей. Когда он пришел в редакцию, его лицо светилось от радости, он был очень открыт, так что сразу возникла мысль, что он, скорее всего, любит играть в комедиях. Так оно и оказалось.

- Я родился и вырос в Новом Ашапе, окончил 9 классов в родном селе, затем Бардымскую гимназию. С детства любил сцену, во время учебы в школе играл в театральных постановках. Вернувшись из армии, устроился на работу в отдел внутренних дел. В те годы я уже сыграл свою первую роль в Бардымском

театре - в спектакле «Казан солгесе» («Казанское полотенце»), участвовал в одном эпизоде, где играла молодежь. Больше люблю играть в комедиях, - признался Альгим Ясавиевич.

Мой собеседник, проработавший в районном отделе внутренних дел 25 лет, уже месяц находится на заслуженном отдыхе. Удивительно, что человек, работающий в такой ответственной и сложной сфере, еще и артист! Не каждому это дано! Появив мое удивление, Альгим-абый сказал: «Я играю не только в спектаклях, на бардымской сцене люди меня давно знают. Приглашают петь на праздничные концерты, различные мероприятия. Если основная работа обеспечивала меня материально, то сцена — обогащает духовно, это увлечение - для души».

## - Какая у Вас любимая роль, что более всего запомнилось из театральной жизни?

- Всего я сыграл в пяти спектаклях на бардымской сцене. В 2021

году Эльмарт пригласил меня сыграть главную роль - Деда Миккулая - в сатирической комедии Данила Салихова «Почечный камень деда Миккулая». Эта роль мне очень понравилась. Я и сам жизнерадостный, оптимистичный человек. Когда выхожу на сцену, всегда начинаю рассказывать анекдоты, разные байки, как это делал знаменитый артист из Казани Рашид Шамкай, - говорит мой собеседник, добавляя, что участие в прошлом году в конкурсе в Бижбулякском районе Республики Башкортостан и первое место в нем стали для него памятным событием.

В заключение Альгим Кучумов пожелал в преддверии праздника коллективу театра больших успехов, новых произведений, больше ролей. «Когда спектакль заканчивается и люди стоят тебе аплодируют — ради этого стоит жить. Зрительские аплодисменты - это лучшая оценка нашего труда. Так приятно, когда твою работу ценят, тепло принимают - наступает эйфория, чувствуешь себя

самым счастливым человеком. Надеюсь, что все мы и дальше будем играть так же совместно, еще чаще радовать зрителя», - заключил он на высокой ноте.

Мы тоже присоединяемся к его прекрасным пожеланиям. Пусть живет Бардымский народный театр, пусть и дальше радует нас новыми премьерами и как говорил Тукай, ведет нас к свету!

Ляйсан  
КУЧУКБАЕВА.



## НАШИ УСПЕХИ

# С конкурса — с дипломами и медалями

«ЗА КАЖДЫМ великим мужчиной стоит великая женщина» — в эти слова отражена многовековая мудрость. В народе также говорят: Воспитавшая сына — воспитывает опору, защитника, а воспитавшая дочь — воспитывает нацию. Действительно, именно мать с детства прививает ребенку любовь к своей малой родине, своему родному языку, обычаям, традициям и истории своего народа.

1 марта в городе Уфа состоялось итоговое мероприятие VIII Всероссийского конкурса «Женщина — мать нации», в котором приняли участие и наши земляки: Аниса Мавликаева — заместитель председателя Курултая башкир округа, член Курултая башкир Пермского края, историк — краевед, автор Бардымской районной «Книги Памяти». За многолетний труд она удостоена многочисленных грамот, дипломов, благодарственных писем, а также медалей

(золотая медаль Российского фонда мира «За миротворческую и благотворительную деятельность», «Патриот России»), медалью Всемирного курултая башкир «Ал да нур сэх халкына», «Женщина — мать нации» и др.). Делегат 5-го Всемирного курултая башкир, ветеран труда Пермского края, член совета ветеранов, профсоюза пенсионеров. Аниса Салимовна выступает за сохранение обычаев, традиций, истории и древнего самобытного языка гайнинских башкир. Также в рамках данного мероприятия организовала выставку «Башкиры рода Гайна».

Сария Уразбаева — секретарь Курултая башкир округа, член Исполкома курултая башкир Пермского края, ветеран труда РФ, удостоена многочисленных почетных грамот, благодарственных писем, член совета ветеранов и профсоюза пенсионеров округа. Ведет активную работу по развитию и сохранению башкирского фольклора в Пермском



крае, много лет руководит клубом пенсионеров «Бас», автор книги «Гайна башкортлары ашлары».

Ализа Туйгильдина — методист Башкирского историко — культурного центра, руководит детским танцевальным коллективом «Звездочки». Также удостоена многочисленных грамот и дипломов.

Рауза Валеева — активный участник волонтерского движения по сбору гуманитарной помощи жителям Донбасса и участникам СВО.

Деятельность жительниц нашего округа была высоко оценена - все участницы получили дипломы финалиста VIII Всероссийского конкурса «Женщина — мать нации» Региональной общественной организации развития статуса женщины и активизации её роли в обществе «Общество башкирских женщин Республики Башкортостан».

Рауза Валеева и Ализа Туйгильдина получили благодарственные письма Ассамблеи народов России

и ценные подарки.

В номинации «Серебряный волонтер» среди женщин старше 60 лет Аниса Мавликаева стала победителем и награждена Кубком победителя и Почетной грамотой Ассамблеи народов России.

В завершении мероприятия автор и руководитель проекта Гульнар Кульсарина вручила высшую награду общества башкирских женщин — медаль имени Рабиги Кушаевой «Женщина — мать нации». Из нашего округа этой награды была удостоена Сария Уразбаева.

Участники конкурса выражают благодарность за помощь в организации поездки председателю Курултая башкир округа Марату Музафарову, ведущему специалисту БИКЦ по Пермскому краю Рафису Мукаеву, за предоставление транспорта в главе округа Халилю Алапанову.

Марат МУЗАФАРОВ.