



Лысьвенская
общественно-политическая
газета

Искра

Номинация

«Мастер зарисовки»



**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ
XXVII ФЕСТИВАЛЯ КРАЕВОЙ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ
ПРИКАМЬЯ
«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ВЕСНА-2024»**

*Редакция газеты «Искра» (г. Лысьва) представляет
на конкурс в номинацию*

«МАСТЕР ЗАРИСОВКИ»

ЕЛЕНУ КОЖЕВНИКОВУ

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ!

По решению творческого коллектива лысьвенской общественно-политической газеты «Искра» на творческий конкурс в номинацию «Жизнь села» представляются работы редактора отдела по работе с сельскими территориями и социальных проблем Елены Викторовны КОЖЕВНИКОВОЙ.

Несколько слов об авторе. Елена работает в «Искре» 17 лет. Журналистский стаж - 23 года. Разрабатывала разные темы: экономика и бизнес, «социалка», коммунальная проблематика, сельское хозяйство. В течение 15 лет курирует детское приложение «Искры» - «Муравейник». В настоящее время основные темы автора: жизнь села, сельхозпроизводство, а также экология, социальные проблемы и охрана здоровья.

На конкурс представлены следующие материалы автора:

«ПОД АРОМАТОМ ЯБЛОНЬ» («Искра» от 27 мая 2023 года) - зарисовка о лысьвенском фермере Айваре Сабитове, в прошлом - капитане танкера. Несмотря на уральскую непогоду и неплодородные почвы, он решился разбить яблоневый сад. В итоге, более 1 тысячи саженцев прижились близ д. Дуброво и дали плоды.

Журналист гуляет в яблоневом саду и общается со своим собеседником так «вкусно», что фруктовый запах перебивает типографский.

«ТОЛЬКО ОТВЕРНЁШЬСЯ - ХВАТЬ ТЕБЯ ЗА НОГУ!» («Искра» от 2 сентября 2023 года). Как часто мы рассказываем о работе ветеринарных врачей? А если этот врач уже более 30 лет возглавляет участковую лечебницу? За это время в практике Любови Флейман накопилось столько историй, что грех не поделиться ими с читателями. Показать натуру и характер человека, выбравшего столь необычную профессию, – в этом мастерство журналиста!

«ЕЁ «ГУСЬ» – ТЕПЕРЬ БРЕНД ЛЫСЬВЫ» («Искра» от 26 марта 2024 года) – зарисовка о творческой личности, придумавшей уникальный для Лысьвы «Праздник гуся», - Дилюсе Наримановой. Журналист не просто побеседовала с ней, она нашла необычный приём: интересные факты из биографии собеседницы композиционно встроены в «картинку» её рабочих будней.

**Считаем представленные работы автора достойными внимания
фестивального жюри.**

Главный редактор «Искры»



И. А. КУДРИНА

10 | В земле наши корни

70 лет назад (1953 г.) началось возведение 120-метровой трубы для отвода дыма котельной цеха ЛМЗ



Фруктовый сад, заложенный в Лысьве семь лет назад, хорошо попрос и плодоносит

Человек и его дело

ЕЛЕНА КОЖЕВНИКОВА

«Помните, лысьвенский фермер яблоневый сад заложил? Красиво цветёт, наверно?!» – любясь городской дичкой, напомнил мне знакомый. Хороший повод навестить в поместье Айвара САБИТОВА, тем более что с момента посадки плодовых деревьев прошло семь лет.

В УТРЕННЕЙ ДЫМКЕ ЦВЕТЕНИЯ. Стройные ряды бледно-розовых и белоснежных «подростков» видны с дороги. Окрепши, похорошели! Помню деревца Айвара совсем маленькими, с тонкими ветками-былинками, а теперь они раскинули такие кроны!

А вот цветут неравномерно. Где-то лепестки уже отлетели, а где-то ветки только набирают силу. Самые дружные – осенние сорта. Как шеренга солдатиков в форме цвета слоновой кости. К ним и пробираемся с хозяином плантации, который, к слову, из разряда фермеров перешёл в категорию самозанятых. Нас преследует невероятный аромат, на который отовсюду слетаются пчелы.

– Недавно провёл ревизию, – рассказывает Айвар Гафиятуллович. – Из 1500 саженцев осталось 970. Что-то помёрзло, что-то съели мыши. Часть деревьев украли, порвав сетку ограды на краю поля.

УРОДИЛИСЬ «ДАНИЛА» И «ЯНТАРЬ». Всё, что выжило, дало урожай. В прошлом году бывший фермер кинул клич в соцсетях, и к нему со всей Лысьвы поехали покупатели. Брли яблоки ведрами, мешками. Стоили фрукты недорого: 50 рублей за килограмм.

В этом году Айвар планирует провести большую работу: обозначить посадки табличками с указанием сорт. Их более 75. Сорта идут рядами: летние, вызревающие рано, осенние и зимние, пригодные для длительного хранения.

– Какие плоды самые вкусные? – интересуюсь у владельца плантации.

– Понравился сорт «Данила». Очень крупные – «Братчуд». Порадовали урожаем «Свердловчанин», «Папировка», «Янтарь», «Краса Свердлов-



Яблоневый сад площадью 3 га Айвар Сабитов заложил на средства программы «Начинающий фермер». 1,5 млн рублей ушли на саженцы и стройматериалы для хранилища. В то время это был уникальный проект в Пермском крае. / ФОТО: ЕЛЕНА КОЖЕВНИКОВА, «ИСКРА», И ИЗ АРХИВА А. САБИТОВА

ловска». Нынче буду собирать по сортам в отдельные ящики, потому что некоторые покупатели просят конкретно антоновку или грушёвку. Многие интересуются: «А это какой сорт?». Хотят посадить такие деревья на своих приусадебных участках.

У бывшего фермера есть задумка поставить за полем ульи, чтобы цвет не пропал. Двойная польза: и вкусный продукт в доме, и защита от воришек. Хотя Айвар не жадный. Говорит: пусть едят, лишь бы деревья не ломали. Он и на лесных расхитителей его богатства не жалуется, только посмеивается:

– Как-то раз приезжаю, гляжу – яблоки на земле надкусанные лежат. Думаю, кто-то через

ограду перелез, сорвал, попробовал и бросил. И ведь солидные следы от зубов! Оказалось, лакомиться плодами повадился полевые хомяки. Один пробовал забраться в хранилище: такой туннель прорыл! Сгрыз пенопласт, утеплявший здание, но внутрь попасть не смог: у меня пол залит бетоном.

СБЫЛАСЬ МЕЧТА КАПИТАНА. Ангар для хранения урожая бывший фермер строил основательный, рассчитывая на солидные урожаи. Сегодня рядом с небольшим зданием на краю поля появилась ещё одна постройка: коробка частного дома. Айвар уже давно хотел жить рядом со своим садом. К осени планирует пе-

реэзжать. А ещё в задумках организовать для лысьвенцев праздник урожая, чтобы каждый мог полюбоваться невероятной красотой и вдохнуть сладкий аромат плодов.

Первая публикация о владельце яблочного поместья называлась «Мечта капитана». Дело в том, что бывший фермер в прошлом стоял на капитанском мостике, работал на танкере, ходил по Лене и Каме. Потом трудился слесарем на турбогенераторном заводе, трактористом в «Подсобном хозяйстве АТП», водителем бензовоза в ЛДСУ. И долгое время грезил о собственном яблоневом острове среди лысьвенских полей.

– Получается, сбылась мечта капитана? – огляды-

ваю сад в дымной кромке цветенья.

– Получается, сбылась! – улыбается Айвар и, как любой дедушка, с теплотой рассказывает о внуках.

Их у Сабитовых шестеро. Четвероклассница Аделина постоянно просится с бабушкой на поле, к яблочкам. Может быть, она, а может, кто-то из мальчишек продолжит семейное дело?

– Продавать ничего не будем, это всё для них, – уточняет Айвар.

Невозможно сосчитать, сколько он высадил деревьев, если учесть, что сад по периметру защищают зелёные стражи – сосны, кедры, рябинки, черёмуха. Вот он, добрый след человека на родной земле...

4 | Поздравляем!

Уважаемые коллеги и ветераны ветеринарной службы! От души поздравляем вас с профессиональным праздником - Днём ветеринарного работника!

Желаем здоровья, успехов, стабильности, благополучия, новых достижений и мирного неба над головой!

С уважением, от имени коллектива Лысьвенской участковой ветлечебницы - Любовь Флейман

Только отвернёшься – хватать тебя за ногу!

Заведующая Лысьвенской участковой ветеринарной лечебницы Любовь Флейман – о буднях ветеринара

Человек и его дело

Елена Кожевникова

■ В полдень в этом маленьком неприметном здании на ул. Кострова, кстати, построенном ещё до войны, непривычно тихо. Никто не скулит, не лает, не кусает. А среди посетителей – специалисты администрации. Повод приятный: в День ветеринарного работника самый опытный ветврач города Любовь ФЛЕЙМАН получает заслуженную награду.

А ВЕДЬ БЫЛО СТОЛЬКО КОРОВ... Любовь Павловна трудится в отрасли уже 36 лет. Сама родом из Берёзовки (с. Покровка). Отец всю жизнь проработал лесником, мама - дояркой на ферме. Дома, на подворье, имелись рогатые-пернатые. Маленькой Любе нравилось ухаживать за животной, поэтому, когда встал вопрос о выборе профессии, она поступила в Кировский сельхозинститут. После его окончания, в 1986 году, вышла замуж и переехала в Лысьву.

Первая запись в трудовой - врач ветеринарной лаборатории. Готовила исследования проб на инфекционные заболевания животных. Затем устроилась ветеринарно-санитарным экспертом на колхозный рынок (был когда-то такой в Лысьве). Проверяла качество продуктов: мяса, яиц, мёда и других. Позже перешла на должность врача-серолога Лысьвенской ветлаборатории, освоила специальность эпизоотолога. И с 2000-го возглавила Лысьвенскую ветеринарную лечебницу.

Тогда в хозяйствах и на частном подворье Лысьвы насчитывалось около 10 тысяч голов крупного рогатого скота (для сравнения: сегодня 2149). Только представьте, какой объём работ был у руководителя ветстанции! Правда, и коллектив насчитывал 46 сотрудников (сегодня только девять).

БОЛЕЮТ ДАЖЕ ПЧЁЛЫ. В то время в районе 25% скота, большей частью высокопродуктивного, было поражено лейкозом. Это опасное заболевание неизлечимо, заражённое животное нужно только убирать. Понятно, что владельцам частных подворий не хотелось расставаться со своими кормилицами, с виду порой здоровыми. Не воспринимали всерьёз мо-



● Коллектив участковой лечебницы: заведующая Любовь Флейман, ведущий ветврач Галина Ганьжина, заведующая мишарихинским ветеринарным участком Эльвира Казыханова, ведущий ветврач Александр Воложенинов

лодого специалиста и руководители сельхозпредприятий, у которых были свои планы и показатели.

Приходилось выезжать, разговаривать, убеждать, совместно со специалистами отдела сельского хозяйства проводить встречи с населением. В итоге за пять лет удалось полностью ликвидировать болезнь.

Любовь Павловна перечисляет разные инфекции, с которыми приходилось бороться ветеринарам. Для людей несведущих это просто набор букв, но если почитать об этом в Интернете, станет понятен масштаб работы специалистов. Это и дизентерия телят, и эмкар и гиподермотоз коров, и трихинеллёз (заражение гильминтами), и инфекционная болезнь рогатых - злокачественная катаральная горячка. Много недугов есть у овец, птицы, имеются они даже у пчёл...

ВОЛК ГОВЯДИНКИ ТАК И НЕ ПОЕЛ. Наконец, самая страшная зараза – бешенство. За последние годы в Лысьве оно фиксировалась три раза. Один раз лиса укусила собаку. Во второй к «Подсобному хозяйству АТП» вышел больной волк. Хотел поест говядинки, но сил одолеть забор не хватило: повис на нём и издох. Заразную рыжую плутовку находили мёртвой на очистных сооружениях.

Кстати, сотрудники государственной ветлечебницы, имеющие дело непосредственно с животными, привиты от бе-

шенства и сибирской язвы. В последнее время эти напасти фиксируются в разных регионах страны.

Конечно, не обходилось в работе и без казусов. Любви Павловне приходится часто и много самой выезжать к больным животным. Однажды поступил вызов к занедужившему поросёнку.

- Едем на машине. Выходит женщина на дорогу и машет рукой, - рассказывает собеседница. - Смотрю: адрес, вроде, не тот. Но водитель настаивает: мол, зовёт - значит ждёт. Заходим в дом, а там на кровати лежит... женщина. Спрашиваю: «А где поросёнок?». Немая сцена. Оказалось, нас приняли за врачей скорой помощи.

ПРИВИВКА ДЛЯ ОБЕЗЬЯНЫ. Будни ветеринара травмоопасны. То лошадь на ногу наступит, то корова боднёт. А уж сколько раз кусали собаки - и не считать!

- Только отвернёшься – хватать тебя за ногу! - с юмором воспринимает издержки профессии Любовь Павловна. - Когда животное приводят в клинику, оно очень волнуется. Некоторым невозможно поставить прививку: от страха у «пациентов» поднимается температура. Правда, знаете, мне вспоминается один очень умный и воспитанный пёс – доберман. Он сам прыгивал на стол и давал нам лапу, чтобы мы сделали ему внутривенную инъекцию. Все сотрудники удивлялись, потому что

такого никогда не видели. В итоге мы его вылечили.

Домашние питомцы – ещё один аспект работы государственной ветклиники. Помимо коров, свиней, баранов и птицы айболитам приходится лечить и братьев меньших. Часто сюда приносят не только кошек и собак, но и хомячков, крыс, попугайчиков, черепашек. Обследуют специалисты и питомцев передвижных цирков и зоопарков. Совсем недавно ставили прививки ежам и сурикатам из очередного гастролирующего шапито. Труднее всего было убедить

«уколоться» обезьяну: ни в какую не хотела.

- Выезжаем и в многочисленные собачьи приюты и на передержки, - продолжает Любовь Павловна. - От бешенства прививаем бесплатно. Если владельцы беспокоятся о своём четвероногом, можно принести его или позвонить: мы выедем на адрес.

ЕЁ «СЛАДКИЕ ДЕВОЧКИ». Несмотря на то, что работа отнимает у заведующей ветлечебницей много времени и сил, выходные она тоже посвящает живности. Правда, другой – жужжащей: держит пасеку в родной Покровке. Об увлечении говорит: «Моя «любовная любовь»! Спешу к ним каждый выходной и «упахиваюсь» с ними».

Ради того, чтобы пообщаться со «сладкими девочками», Любовь Павловна выходит на пасеку в 10 вечера и трудится порой до трёх ночи. А всё потому, что её среднерусские пчёлки, считающиеся самими злыми, почему-то облюбовали соседа-аллергика. Приходится идти на жертву, выбирая оптимальное время на сбор мёда.

Сегодня у руководителя ветклиники много бумажной, рутинной работы. Оформление многочисленных документов на вывоз и ввоз скота на территорию, сотрудничество со специалистами Россельхознадзора, исполнение предписаний и требований и многое другое... Несмотря на это, будни порой приносят и свои приятные сюрпризы, среди которых главный – простое «спасибо» от владельцев идущих на поправку четвероногих...

● ФОТО: ЕЛЕНА КОЖЕВНИКОВА, «ИСКРА»



4 | **Есть повод...****Её «гусь» теперь бренд Лысьвы**

Менеджер НКЦ «Шауба» Дилюся Нариманова получила краевую награду

**Человек и его дело**

Елена Кожевникова

■ - Помогайте Весне! Скорее все сюда! – Дилюся машет рукой, приглашая зрителей на игру - перетягивание каната, и сама хватается за край верёвки. Преимущество явно на стороне соперников: команды Деда Мороза. А значит, тёплое время года может и не наступить. Зрители спешат на выручку. Несколько секунд - и противники падают как подкошенные. Зима сдаётся.

СЛАДКИЙ ДОЖДЬ. Менеджер национально-культурного центра «Шауба» Дилюся НАРИМАНОВА (на снимке) даже накануне профессионального праздника вся в делах и заботах: проводит во дворе клуба обряд «Воронья каша». Это что-то типа нашей Масленицы: встреча весны, но с национальным татаро-башкирским колоритом.

Дети ходят по домам, собирая сладости, а потом участвуют в шуточных конкурсах и аттракционах. В конце угощаются кашей. Последнюю ложку принято оставлять в снегу воронам: в старину считалось, что весну на кончиках крыльев приносит именно эта птица.

После каши в воздух летят сотни разноцветных конфет. Дети ловят их, собирают со снега, толкаются, падают. Дилюся заразительно смеётся и вместе с коллегой продолжает опустошать коробки со сладостями. Такой необычной встречи весны ещё не видела, хотя частый гость на айтковских мероприятиях.

ДВАЖДЫ ОТУЧИЛАСЬ В ШКОЛЕ. Помню первый фирменный «шаубинский» праздник гуся. Тогда ещё и клуба-то не было. Он только строился, и обряд «Гусиные помочи» проводился в местной школе.

- В то время уже окончила Пермский институт культуры и перешла с должности замдиректора школы по воспитательной работе на должность руководителя клуба, - рассказывает Дилюся Файзурхановна. - Всегда говорю, что дважды отучилась в школе: 11 лет за партой, ещё столько же - в качестве педагога-организатора. Именно тогда под руководством бывшего директора школы Фагита Асанова научилась писать проекты.

Тогда же, в 2012-м, и родился гусиный праздник, первым среди сёл округа вошедший в проект «59 фестивалей 59 региона». Чтобы выиграть средства на его проведение, клубу нужно было оформить статус юрлица.

- Сколько было хлопот! - вспоминает Дилюся. - Зима, на улице -40. Надо ехать к нотариусу. Машины нет, автобусы ходят плохо. Но всё получилось. А потом и клуб отстроили. Буквально перед Новым годом, 23 декабря 2012-го, мы в него заехали.

Сегодня новостройку уже без малого 12 лет. Как быстро летит время! В фойе нагромождение мебели, в зрительном зале сняты кулисы, сдвинуты «гармошкой» стулья.

- Готовимся к ремонту, - поясняет Дилюся.

НКЦ «Шауба» выиграл сразу несколько федеральных проектов. Центр стал победителем конкурса «Местный дом культуры» и получил средства на ремонт. Личную премию в рамках проекта «Культура малой Родины» (нацпроект «Культура») - сама Дилюся.

А буквально под Новый год прилетела ещё одна радостная новость: деятельная руководительница айтковского центра в течение года участвовала в конкурсе и выполняла задания торговой компании «Петербургский занавес». В итоге выиграла одежду для сцены стоимостью 118 тыс. рублей.

ЗНАЧИТ, СУДЬБА! А ведь в детстве Дилюся хотела быть учитель-

ницей. Школу окончила с отличием, хотя и вспоминает, как в девятом классе проспала экзамен.

- Поступила на биохимический факультет педагогического института, - продолжает собеседница. - По всем предметам «пятёрки», а по ботанике - «двойки». Почему-то невзлюбила меня педагог. Полгода промучилась и уехала домой. Потом трижды поступала в институт культуры. Туда был большой конкурс, а вступительные экзамены менялись каждый год. Сначала математика, потом МХК.

Видимо, иногда судьба решает всё за нас и кто-то свыше подсказывает правильный путь. Родители Дилюся всю жизнь в культуре. Папа, Файзурхан Мухлисович, долгие годы работал директором сельского клуба, тогда располагавшегося в старом здании. Когда его пригласили на должность начальника сельсовета, передал бразды правления самодеятельностью супруге, Гание Сахиуллине. Да они, собственно, все мероприятия всегда продумывали и организовывали вместе. И дочь привлекали: сначала в качестве артистки, а потом уже и ведущей.

Дилюся вспоминает: родителей никогда не было дома. Она уже с пяти лет сама мыла посуду, водилась с младшим братом. Однажды мама и папа после какого-то праздника привели домой компанию. Как и полагается, уселись за стол, затянули песню. А Дилюся добросовестно укачивала брата. По-взрослому вышла отчитывать легкомысленных громкоголосых гостей.

«ПРИДУМЫВАЮ РАБОТУ».

А ещё собеседница воскрешает в памяти события далёкого детства и частые побеги из детства к бабушке. Уже тогда темперамент не позволял девчонке впустую тратить время на тихий час.

- Первый раз мы сбежали с подружкой Луизой. Она была пухленькой. Мне пришлось выламывать две доски в заборе, чтобы она пролезла, - смеётся Дилюся. - Но ломала зря: до-

шли до речки, а там вместо моста шаткая дощечка. Она испугалась, а я убежала.

После каждого такого побега через два-три дня за дочерью приходили Файзурхан и Гания. Забирали домой и никогда не ругали за самовольство.

- Всё потому, что я неусидчивая, - спустя годы даёт оценку спонтанным детским поступкам Дилюся. - Мне и сегодня всё время надо что-то делать, придумать себе работу. Если у меня её нет, начинаю хандрить. Проснулась в семь утра - ага: Сабантуй на носу (он в июне, - прим. авт.), Год семьи! И тут же в голове родилось начало сценария. Пишу сыну. Он отвечает: «Молодец, мама! Приеду в субботу - обсудим».

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ...

Адис, как и сама Дилюся, с детства на сцене. Неудивительно: с такой-то творческой семьёй! Поёт, танцует. В его копилке сотни наград всероссийского и международного уровней. Сегодня он студент Пермского колледжа искусств и культуры, пошёл по маминим стопам. Только специальность другая: «специалист по мировой художественной культуре».

Подрабатывает в клубе на 0,2 ставки: руководит танцевальным коллективом «Мизгел», где, кстати, занимается его сестра Анжела. Она тоже первая мамина помощница. Здесь же, в клубе, работает и супруг Дилюся Айвар Зуфарович: официально звукорежиссёром, а на самом деле - мастером на все руки. Приколотить, отремонтировать, выстрогать - всё это работа мужской половины семьи.

В маленькой сельском клубе всего пять работников, но все трудятся на половину или четверть ставки, только руководитель на полную. Она и швец, и жнец... Может и сценарий написать, и подать идею для оформления сцены, и спонсоров найти. А сколько внимания требует само здание!

НЕСМОТЯ НА ЭТО...

- В голове столько идей! Но на всё меня одной просто не хвата-

ет. Как бы раздвоиться? - шутит Дилюся Файзурхановна. - Сейчас жители узнали о ремонте и спрашивают: «Может, тебе клуб больше сделают?». Места действительно не хватает. Мечтаю увеличить количество занятий в школе народных ремесёл. Пока у нас есть направления ткачества и вышивки. Кружки посещают и дети, и взрослые.

Наши руководящие расширили для праздников фартуки и калфаки (национальный головной убор, - прим. авт.). Хотелось бы чем-то занять и мальчишек. К примеру, столярным ремеслом: возродить изготовление оконных наличников. Но для этого нужно отдельное модульное помещение.

Есть задумки и в сфере эко-туризма. Рядом с Айтково простирается живописное местечко - д. Сова. Дома заброшены, пруд зарастает.

- Хочется привлечь молодёжь, прибраться-почистить территорию, - мысленно рисует перспективы собеседница. - Организовать экскурсии, разбить кемпинги у водоёма.

И ведь, уверена, Дилюся и это делает.

Однажды, будучи школьницей, она с подружками гуляла по фундаменту будущего клуба. И уже тогда сказала: «Буду тут директором». Подружки смеялись: «А танцевать возьмёшь?», «А полы мыть?», «А буфетчицей?». «Возьму!» - обещала Дилюся.

Так получилось, что жизнь разбросала всех по разным сторонам. И только руководитель НКЦ «Шауба» сегодня заодно вещает со сцены, которой тогда ещё даже в задумках не было.

Собеседница признаётся: за 15 лет работы личный предмет её гордости - то, что шаубинских татар знают далеко за пределами нашего региона. Сегодня центр «Шауба» и творческие находки Дилюся Наримановой - праздник гуся, «Созвездие двух Туфанов» - стали брендом не только Айтково, но и Лысьвы.

ФОТО: ИГОРЬ МИХАЙЛОВ, «ИСКРА», И ИЗ АРХИВА СЕМЬИ НАРИМАНОВЫХ



На фото слева направо - Дилюся, Адис, Айвар и Гания. Стаж в культуре династии Наримановых - 60 лет. У папы Файзурхана Мухлисовича - 17 лет, у мамы Гание Сахиуллины - шесть. Сама Дилюся отработала уже 15 лет, её двоюродная тетя Эльмира Асанова - 11 лет, супруг Айвар - десять, сын Адис - год