

Творческий конкурс
XXVIII краевого фестиваля региональной прессы Прикамья
«Журналистская весна-2025»

газета Еловского муниципального округа

«Искра Прикамья»

номинация

«Мастер портретного жанра»

участник:

Прокушева

Вера Анатольевна

корреспондент

конкурсные работы:

Чужой беды не бывает

Милые творения

Санниковых

**«Как запоёт частушку! Мир,
значит»**

♦ СВОих не бросаем!

Чужой беды не бывает

Жительница Елово помогает ровесникам дочери, участвующим в спецоперации

БЕРА ПРОКУШЕВА

«Ребята там под пулями, под проливным дождём, им даже одежду некогда и негде просушить», – не сдерживая слёз, говорит Любовь Глумова из Елово. Она помогает участникам спецоперации с 2022 года.



Любовь Глумова во время плетения сетей в школьном кабинете

В тот год осенью началась частичная мобилизация. Не секрет, что первое время была неустойчивость в бытовом плане. Впервые за много десятилетий в армейские ряды прибыл такой объём мужского состава, их надо было организовать и снарядить. Родные и близкие мобилизованных переживали, будут ли ребята обеспечены медикаментами, питанием, тёплыми вещами, потому как уехали осенью, а вскоре похолодало. В Еловском округе был объявлен сбор тёплых вещей и снаряжения для ребят, участникам специальной военной операции стали помогать простые неравнодушные люди.

Любовь Леонидовна мама двоих теперь уже взрослых дочерей. Старшая Настя недавно стала многодетной мамой и сейчас в декретном отпуске. Младшая Маша работает в правоохранительной системе и учится заочно. Дочери рядом, но Любовь Леонидовна переживает о Машинных ровесниках, которые участвуют в боевых действиях и служат по контракту. Любовь Глумова заботливая мама, когда её дети подрастали, она старалась быть в курсе их дел в саду и школе. Ей не только важно, что ребёнок сыт и одет, но и как учится, с кем общается. В некоторых школьных классах дружны не только дети, но и родители. Такой класс был и у Маши Глумовой. После школы выпускники разлетелись кто куда, а вскоре узнали, что два их ровесника участвуют в спецоперации. Услышав про **Никиту Рудова** и **Даниила Поварницына**, Любовь Глумова не смогла сдержать слёз. Помнит их малышами. Никита жил по соседству, ходил с Машей в школу. Любовь Леонидовна решила поддержать его. Стала собирать личные посылки с гостинцами и нужными вещами для Никиты, а доставляют их вместе с гуманитарным грузом мужчины из штаба помощи.

ЛИЧНЫЙ ВЫЗОВ

Помогать Любовь Глумова стала в 2022 году. Тогда координатор

местного штаба помощи **Ольга Яковлева** в чате сообщила, что в госпитали раненым бойцам необходимы простыни, косынки, и попросила откликнуться неравнодушных жителей округа, кто сможет поделиться тканью или шить. Любовь Глумова по специальности швея, после школы окончила Еловское профессиональное училище. Поработать по профессии ей не пришлось, зато навыки пригодились в повседневности шить что-то из одежды себе и мужу, платья дочкам. Призыв помочь раненым в госпитале Любовь Глумова приняла как личный вызов: «Понимаю, что я нужнее не здесь, в мирной обстановке, а тем, кто за ленточкой на передовой».

„ Я нужнее тем, кто за ленточкой на передовой

Сначала шила из ткани домашних запасов, потом стала покупать на личные деньги. Тогда она не знала, сколько чего шить, планов не было, да и кто их будет ставить, если вся помощь строится на добровольных началах.

Кроме шитья после работы стала ходить плести маскировочные сети. Мастерские руки в этом направлении очень нужны, и даже пара часов это уже вклад в большое дело. В январские выходные школа была закрыта, и чтобы не терять время, Любовь плела сеть дома. Полотно пришлось закрепить в дверном проёме, ткань заказала накануне. Была сплетена чёрно-коричневая сеть как раз для весны. Ребята уже её получили. Укроют танк, чтобы никто не увидел.

СЕТИ В ШКОЛЕ

Любовь Глумова работает секретарём в Еловской средней школе, в большом коллективе она на виду. Среди коллег тоже нашлись неравнодушные люди. Сотрудники Еловской школы помогают финансово и делом. Принесли много овощей на переработку **Паршакова Людмила Васильевна**, **Брюховы Евгения Родионовна** с **Александром Владимировичем**, **Ожгибесова Надежда Александровна**, **Ефимов Александр Владимирович**.

С разрешения директора **Людмилы Пьяновой** в школе открыли цех для плетения маскировочных сетей. В свободное время в течение дня сюда может прийти помочь всякий сотрудник. В одном из кабинетов мужчины установили деревянный станок, куда натягивают сетку-основу и в неё влетают полоски ткани. Тут же на столе размечают ткань и режут на полоски. Сначала ходило много помощников, сейчас поменьше. Каждый решает сам помогать или заниматься своими заботами, это дело добровольное. Любовь Глумова сплотила вокруг себя технических работников, чаще всего они заходят в кабинет плести сети.

Как знакомые, так и коллеги не раз спрашивали у Любови Леонидовны, где она находит средства помогать при своей скромной зарплате. «Обед приношу с собой из дома, не ем в столовой. Не трачу на вредные привычки. Меня окружают только хорошие люди. Где бы ни работала, с кем удавалось одновременно общаться – только чудесные, светлые, добрые люди встречаются на моем пути! Всем крепкого здоровья и мира», – говорит Любовь Глумова.

ПОМОГАТЬ – ЭТО СЕМЕЙНОЕ

Быть неравнодушным к чужой беде – это семейное, такой Любовь воспитали её родители **Леонид Ива-**

нович и **Татьяна Федоровна Фомины**. Как только Любовь взялась за ещё одно направление, стала сушить овощи для супов, её поддерживала мама. Татьяна Федоровна на заслуженном отдыхе, плохо видит, но, как и дочь, переживает за ребят в зоне спецоперации. Она моет овощи, отваривает, чистит, натирает, раскладывает в поддоны, следит за сушкой. Сложность в том, что слои просыхают неравномерно, слёживаются, и их нужно периодически ворошить. Готовые сухие овощи пересыпают в пластиковые ведра. Накопится побольше, и их отвезут для фасовки. В таком наборе сохранена польза, и ребятам нужно только прокипятить смесь с водой. Не все знакомые **Татьяны Фоминой** относятся с пониманием к её работе, кто-то говорит так: «Зачем хлопотать, по телевизору показывают, что у ребят всё есть». Но она считает, что бывают разные ситуации, и вдали от родного очага постоянно хочется домашней еды. Любовь и её мама уверены, что помогать – дело каждого, но если кто-то против – пусть не мешает. Первое время многие сушили овощи, но кто-то отказался из-за расходов. «У нас счёт за электричество вырос в три раза. Ничего, справимся. Отзывы от ребят, что супы вкусные, стали для нас подстёжкой. Значит, не зря работаем», – говорит Любовь Глумова.

Вечером после работы она спешит к маме помочь по делам, а ещё подготовить овощи к следующей заправке, поскольку сушилки работают круглосуточно. Такие же агрегаты у неё дома. За направление по приготовлению сухих супов под кураторством **Татьяны Захаровой** Любовь Глумова взялась прошлой осенью. Овощи для сушки нужны свежие или хорошо сохранившиеся. Любовь начала со своих запасов, затем знакомые стали привозить овощи к ней домой. Одну из сушилок, которая сломалась, заменили на более мощное устройство дегидратор. Его предоставила **Светлана Федянина**.

Вечер после работы и выходные у Любови Глумовой расписаны заранее. Она дополнительно занимается шитьём тактических носилок из прочных лёгких строп. Их используют для переноски раненых. Заготовки для таких носилок делают Анатолий и Татьяна Некрасовы, а взять шить может любой желающий. Любовь Глумова убедилась на собственном опыте, что помогать несложно, было бы желание. Кроме шитья пелёнок и косынок для госпиталя, плетения и сушки овощей она чинила верхнюю тёр-

плую одежду, которую приносили односельчане для участников спецоперации. Где-то требовалось заменить кнопки, вшить молнию, а что-то было распорото по швам. У Любови большой опыт в шитье лёгкой одежды. И вот пришлось научиться шить тёплые костюмы для ребят. «Я искала в интернете выкройки, смотрела способы шитья. Также новым было и плетение сетей, схему узора поняла не сразу», – вспоминает Любовь.

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

На помощь тратится много сил, которые можно было бы посвятить домашним делам, отдыху. «Парням тяжело, они рискуют жизнью под обстрелами. А мы дома, и нужно потерпеть. Когда-то спецоперация закончится», – настраивает себя Любовь Глумова.

Изменился привычный уклад жизни. Любови Глумовой пришлось отложить сценическую работу. Она участница еловской агитбригады «Хлебороб», многих театрализованных представлений на сцене, в том числе на патристическую тему. Актёрская среда – её отдушина, возможность выразить эмоции. Любовь Леонидовна была уверена, что отложила творчество до окончания спецоперации. Но недавно художественный руководитель агитбригады **Светлана Багаева** пригласила поучаствовать в спектакле-уроке по рассказу Юрия Бондарева «Простите нас», и Любовь не смогла отказаться. Спектакль на тему благодарности людям, учителям, которые помогали и воспитывали. Зрители увидели спектакль 31 марта. Любовь Глумова выступила в роли учительницы, той, кому должен быть благодарен её ученик, ставший известным инженером. Роль учителя ей близка. После профессионального училища она поступила в педагогический, но не доучилась, вышла замуж, стала мамой. После декретного отпуска работала младшим воспитателем в детском саду. Выучилась на бухгалтер. Трудилась специалистом в узле связи, секретарём в детском саду, а сейчас в школе.

„ Помогите маме хотя бы одного ребёнка, который на линии огня

ВЕСТОЧКА С РОДИНЫ

В каждую посылку Любовь Глумова вкладывает свои письма. Сначала она не представляла, о чём писать парням. Стала рассказывать об окружающей жизни, потому что так поняла, ребятам нужно знать о мирной обстановке, которую они защищают от войны. Парни благодарят за посылки. Она уверена, что каждый может поддерживать кого-то из участников спецоперации, сопровождая на протяжении сложного времени. Начать помогать никогда не поздно, даже если не делал этого раньше. «Помогите маме хотя бы одного ребёнка, который находится на линии огня. Сшейте или купите ему костюм. Одежда, которую они получают, не успевают просыхать, постирать негде, везде глина, грязь. Бойцам сейчас нужна помощь», – говорит Любовь Глумова, не сдерживая слёз.



Актёрская среда для Любови Леонидовны – возможность выразить эмоции. Недавно её пригласили поучаствовать в спектакле-уроке по рассказу Юрия Бондарева «Простите нас». Зрители увидели спектакль 31 марта. Любовь Глумова выступила в роли учительницы

Милые творения Санниковых

Ради мечты еловские волшебники побывали на свалке и в разливном магазине

Вера ПРОКУШЕВА

У дома супругов Анны Георгиевны и Николая Финогеновича Санниковых из Елово останавливаются легковые машины и даже фуры, а на лицах людей читается изумление при виде милых диких животных. Глухари, лошади, верблюды, крокодил, скунс, пудель — когда ещё увидишь в одном месте столько с разных континентов? После изумления люди поднимают, что все животные рукотворные из пластиковых бутылок с полок магазинов.

Покупателю важно содержимое, а бутылку он выбрасывает. А у Санниковых наоборот. Газировка, квас или пиво — напиток не важен, они охотятся за бутылкой. На языке философов это тот случай, когда важна форма, а не содержание. Какая газировка, если в погребе Санниковых можно сбиться со счёту от множества банок с компотами из плодов и ягод своего сада? А квас у них самодельный, деревенский, как в старину. Санниковы, как всегда в разливных магазинах, знают напитки по тара.

ОХОТНИКИ ЗА БУТЫЛКАМИ

Охотиться за бутылками им пришлось в прямом смысле. Когда Анна около пятнадцати лет назад заглянула мыслью сделать пластикового крокодила и зарядила этой мыслью Николая, что тут началось! Оба, пересилив свою брезгливость, отправились на свалку за пластиковыми бутылками для двухметрового хищника. В селе контейнерных площадок было мало, да и тогда речи не шло о раздельном сборе мусора, когда пластик как сейчас отбирался бы в большую сетку. Санниковы приехали на свалку и там, среди жуткого запаха и мусорных развалов выискивали бутылки. Нужны были окрашенные цветные — зелёные, коричневые, такой пластик мягкий в работе и дольше держит краску. Первая охота за сокровищами оказалась удачной. Бутылки искупали в ванне с хлоркой и мылом, отмыв от содержимого и отчистив этикетки. А потом началось самое интересное — сборка африканской рептилии.

Это в вышивке своя техника изготовления. А тут новое направление, потому опыт ещё нарабатывается. Никаких чертежей, только творческий полёт, присматриваешь, как лучше ляжет каждое будущее перышко, чешуйка. Туловище крокодила сделали из пенопласта, в воде будет плавать. Голова и хвост из мелких бутылок. На каркасе закрепили чешую. Если в темноте посветить фонариком, можно испугаться — глаза и пасть крокодила светятся, из особого материала для натуральности. А дальше в ход пошла аэрозольная краска из баллончика. Крокодилу около пятнадцати лет, а он до сих пор как новый, несмотря на палящее солнце, снег, дождь. Разве требует слегка освежить потускневшую краску. В прошлом году у Санниковых сильнейшим градом поколотило сайдинг дома, стену изрешетило в дырочки, а фигурам хоть бы хны. Только птицы иногда клюют алые брови глухарям.

Глухарь стал следующей фигурой, за которую принялись одержимые творческим порывом Санниковы. Анна увидела птицу в журнале и загорелась, как будет расписывать. Николай отвечает за техническую часть, продумывает, каким будет каркас, как укрепить фигуру, чтобы она не упала от



Среди крупных работ лось с настоящими рогами, найденными в лесу. Дети могут посидеть верхом, крепление сделано надёжно

ветра. Получилась мощная птица с раскиснутыми крыльями. Потом глухаря даже взяли на выставку в культурно-досуговый центр, где выставляются экспонаты профессионального класса. Анна Георгиевна, сливаясь с посетителями выставочного зала, наблюдала, как люди реагируют на её творчество. Кто в теме, понимает ценность и кропотливость труда, задерживались около глухаря.

ИЗ ЛЮБВИ К ПТИЦАМ

После выставки глухаря посадили в палисадник. Тогда и стали останавливаться у дома первые восхищённые прохожие и участники стали приносить мешки с бутылками. Чувствуя поддержку, Санниковы заманулись и на другие поделки. К птицам супруги особенно неравнодушны. Кроме пластиковых глухарей имеется филин, ворон, страус. Петуха решили делать во время очередной вылазки на свалку, где Николай нашёл игрушечную голову петуха. Выше всех сказочный, но словно живой петушок вращается от ветра наподобие флюгера. Опять же идею подсмотрела Анна, а изобретательный Николай сделал тоннель для прогулки кур. Теперь несущих ходят по периметру участка в этом тоннеле и не посягают на грядки. Над тоннелем на подставках сидят пластиковые куры, «приземлились» сюда, потому

что в палисаднике их просто некуда поставить, и даже случайно можно перепутать с живыми. Сходства добивается благодаря знаниям и наблюдению.

Анна по специальности зоотехник с многолетним опытом работы в колхозе «Новый путь», в том числе заведующей фермой. На её попечении было несколько молочных ферм в Крестах, Березовке, Барановке. Работая с животными, Анна знала их повадки, учила биологию. Бывшие коллеги, побывав в гостях, сказали — тебе нужно было стать дизайнером. В юности она не думала об этом. В школе по рисованию у Анны была четвёрка, а черчение она не любила. Позднее за волнительной, ответственной работой творчеством некогда было заниматься. Когда отпала необходимость спешить, открылось второе дыхание. В юности Анна увлеклась вышивкой гладью и крестом. В детстве крутилась возле отца и не отставала, если надо гвоздь прибить или другую работу сделать. Сейчас она первая помощница и советчица Николая. Деловитый супруг обустроил летнюю ротонду с домашним уютном. На полу ковер, в прихожей линолеум, и чтобы листья и снег не задувало, супруги укрепляют его поликарбонатом.

РАБОТА ВОЛШЕБНИКОВ

Николай и Анна ровесники, выросли в Барановке. Обоим по 68 лет, разница в возрасте всего три месяца. Тёплые чувства у Николая к Анне пробудились после армии. Бесхитростно позвал — бери паспорт, пойдём в Елово. Только на пороге загса ошалевшая Анна узнала, что Николай ведёт её под венец. У неё был выбор повернуть назад, но Анна согласилась, почувствовав в Николае заботливого хозяйственного мужа. Не было сватовства, ухаживаний и конфетно-букетных периодов, но друг у друга есть надёжное плечо и крепкие чувства. Вместе они 48 лет. В родной Барановке пожилых немного, а в 1989 году, заботясь о своей дочери, чтобы ей было близко ходить в школу, купили вот этот дом в Елово. Переделка и перестройка под свой лад идёт до сих пор, но и на увлечение время находитесь. Николай накушался по дому за время работы в дорожно-строительной организации, когда на работу спозаранку и допоздна. По привычке спозаранку находит себе дела по обустройству. Он тракторист-механик, окончил профессиональное училище тогда ещё в Суганке. Работал в колхозе, а потом в ДПМК на тракторе «К-700». На заслуженном отдыхе больше времени старается посвящать дому и саду. Теперь его работа — быть волшебником. Соорудил мост любви и прудик, запустив живых карасей.

После мелких поделок Санниковы взяли за крупные. У них появились лошади, в том числе чёрный конь с волнистой гривой с гнедым собратом, а также верблюд и лось с настоящими рогами, найденными в лесу. В магазине разливных напитков Николай купил пятидесятилитровые канистры для каркаса коня и прочно скрепил каркас, чтобы можно было посидеть ребёнку. Иногда просят сфотографироваться верхом на коне, а воспитатели из садика приводят детей на экскурсию.

Еловские волшебники творят зимой, когда позади работы в саду и огороде. Домой будущего крупномера не понесёшь. Поэтому в гараже заботливо топится печка, чтобы руки не мёрзли за работой. Делают несколько недель. Всё зависит от наличия нужных бутылок, их нужно по несколько мешков. В ходу плоскогубцы, шуруповёрт с мелкими саморезами, на подхвате изолента, скотч. Понадобятся даже не одни крепкие ножницы резать пластик, сколько их уже канули в небытие в творческом порыве. Теперь можно не ездить на свалку, нужные можно взять из сетчатых ограждений на еловских контейнерных площадках. Однако свалки отличные поле для новых идей. Среди мусорных развалов можно отыскать изумительные вещи. В выброшенной кем-то затейливой бутылочке Анна видит изящный носик экзотического животного или птички.

Много работ раздали знакомым и близким. Иногда посетители просят Санниковых что-то продать. Недавно обменяли живого петуха на пластикового, так попросили хозяева птицу. Вдобавок от чистого сердца Анна отдала ещё одну пластиковую птицу, ведь она получила живого. Она любит животных и жалеет их. Зимой по несколько килограммов пшена скармливают птицам в саду. Свою любовь супруги вкладывают в рукотворных пластиковых животных, которые получают словно живые. Однажды из белых молочных бутылок Анна сделала пуделя. Каждый завиток, повторяющий колечки шерсти, она закрутила над газовой плитой. Вот уж заморочиться пришлось, руки обожгла! Пудель, скунс, филин, орёл самые любимые, памятные сердцу, их не дарят и не продают.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЛЯ ВОСТОРГА

Поделки из пластика служат очень долго, если не вечно. На зиму Санниковы заносят под крышу только фигуры с распахнутыми крыльями, чтобы снегом не поломало. Остальные зимуют под толстым снежным покрывалом. В деле и до конца от бутылок, ими околотили вазон для цветов. Море крышечек от бутылок ждёт своего часа. Попробовали выложить ими дорожку, но нужна прочная стяжка, это на будущее.

Близкие разъехались. Дочка с мужем живут в Осе. Внуки учатся и работают в Санкт-Петербурге, редко приезжают погостить. Никто из них пока не загорелся пластиковыми поделками. Кто знает, возможно, для творчества нужно время и спокойная обстановка, старшие Санниковы тоже не сразу начали творить. Для Анны это увлечение для души. Она всем говорит, что в детстве не доиграла, и сейчас хочется всё это наверстать. Попутно Санниковы заботятся об окружающей природе, украшая участок милыми поделками, они дают пластику вторую жизнь, яркую и захватывающую. На полке эта бутылка не привлекала бы столько восторга, как в саду Санниковых.

Анну манит и другое творчество. Она не прочь попробовать что-то новое. Вязет, увлекается плетением из трубочек. Начала шить лоскутное покрывало. Интересно, когда среди знакомых есть человек, который бы тоже что-то творил, и с ним можно было бы обмениваться опытом и научиться новому.

Осенью птицы улетают зимовать в тёплые страны. В очень ветреный день Анна всполошилась: «Вот как сейчас полетят наши птички!». Но опасения оказались напрасны, у птиц надёжная опора. Рукотворные птицы остаются зимовать рядом, радуя хозяев и прохожих своей красотой в снежные дни, а потом возрождаются из снега весной, даря надежду на лучшее.



«Как запоёт частушку! Мир, значит»

Золотые юбиляры Краюшниковы раскрывают секрет совместного долголетия

Вера ПРОКУШЕВА

Ещё только середина марта, а у супругов Евдокии и Александра Краюшниковых из Елово распада ремонтной земляники тянет к свету крохотные листочки. Её посеяли радовать детей и внуков ягодами до поздней осени.



Золотые юбиляры Краюшниковы с цветами накануне дня рождения Евдокии Владимировны

Евдокии Владимировне повезло. Муж Александр Николаевич разделяет её увлечение огородничеством и создаёт удобства. Сделал разделители, чтобы каждое растение в ящике развивалось отдельно. Летом Краюшниковы купаются в море цветов на своей усадьбе, но и овощи выращивают. Одной картошки 13 сортов. «Щедрая» с жёлтой мякотью – самая любимая, растолчёшь, масла туда не надо. Каждый сорт в отдельном ящике. На поле колышки с этикетками, чтобы не запутаться, где что посажено. Копаешь – и видишь, какой сорт нынче удался, а какой подкачал.

ВНЕЗАПНЫЙ ГОСТЬ

В заботах по огороду Евдокия и Александр черпают силы. Большая удача найти в жизни своего человека по духу, который будет рядом с тобой вопреки обстоятельствам. 6 февраля Краюшниковы встретили золотую свадьбу в Еловском ЗАГСе. В то, что 50 лет вместе – самим не верится. Как будто вчера поженились. А повстречались они в 1975 году. Каждый жил на своём берегу реки Камы: Александр в Шульдишке Еловского района, Евдокия в Опалихе, теперь это Частинский район. Накануне в Шульдишке вышла замуж землячка Евдокии, и Александр поехал в эту деревню на лошади вывезать себе невесту. Шли по деревне с другом, он возьми да скажи:

— В этом доме живёт девчонка. Пойдём знакомиться?

Александр согласился. Так просто раньше вершились судьбы. Когда родители сказали 19-летней Евдокии, что к ней гость, она удивилась, но всё же вышла поговорить. Девушка работала телятницей, была серьёзная, оценила ситуацию. 21-летний Александр уже отслужил в армии в войсках противовоздушной обороны, ра-

ботал водителем бензовоза в колхозе имени Тельмана. С ним тётки приехали, нахваливают – надёжный, красивый, не пьёт, не курит, на гармошке умеет играть, айда поехали. Евдокия приняла предложение, её посадили в сани и увезли за Каму. Позднее жених и невеста узнали, что их отцы вместе работали в войну на лесозаготовках. Отец Александра родом из деревни Зайчики с частинской стороны, оттуда идёт фамилия Краюшниковых.

„Надёжный, красивый, не пьёт, не курит, на гармошке умеет играть“

Молодой невесте выпало испытание справиться с тоской по родным. Через неделю попросила у Сашинного отца лошадь съездить к её родителям.

— Что, домой Володиха захотела? – спросил отец Александра, работавший заведующим фермой, по отчеству называвший сноку. Лошадь дал умную: даже если следа нет, она обязательно найдёт дорогу домой.

Весной и летом добирались по воде. «Омик» ходил до Бабки, приставал в Глубоком логу, а там пугливых на лодке встречали отец и брат Евдокии. И в большие волны добирались, страшно, но подстёгивала мысль, что надо на работу. Помня о тех поездках, Краюшниковы с ностальгией восприняли новость, что открывается туристический маршрут Пермь–Оханск–Оса. Надеются, что со временем пустяк до Чайковского, чтобы участвовать в таком событии.

ЖИЗНЬ СЕМЕЙНАЯ И РАБОЧАЯ

Свадьба у Краюшниковых была на украшенных лошадках. Свой союз пара скрепила в Дубровском ЗАГСе,

а обосновалась в Шульдишке у родителей. Молодым хотелось отдельно жить своей гнёздышко, и они почти сразу стали обустроить купленный мамой пустующий дом по соседству. Ремонтировали, красили, купили диван, стиральную машину и вскоре поставили мать и отца перед фактом – переезжаем!

Вскоре у них родилась дочка Света. Из декретного выходили рано, а малышку надо было водить в садик. Мама Александра ещё работала, помогала встать на ноги младшей дочери. Мама Евдокии пригласила пожить в Опалихе помочь поводить с малюткой. Александр с семьёй жил на одном берегу, а работал на другом. Сочетать личную жизнь и работу стало сложнее, дорога в оба пути на «омике» занимала пару дней. Он решил перевезти семью в Елово. Тут работа в сельхозтехнике, и было проще вечером приехать в Шульдишку на несколько часов помочь по хозяйству пожилой маме. Вскоре Краюшниковы дали квартиру на улице Непрякина, а потом на улице Кирова, где сейчас живут. В Елово родился их сын Миша, он как папа стал водителем, сейчас возит пациентов больницы в город на гемодиализ. Михаил сам уже создал свою семью, с супругой Ольгой они воспитывают двоих детей Настю и Владика. Светлана живёт в городе, занимается приусадебным хозяйством. Она стала мамой сына, назвав его как отца – Сашей.

Александр Николаевич помнит, как по пути возил дочку в детский сад № 3 и забирал рабочих в сельхозтехнику. До выхода на заслуженный отдых работал водителем в сельхозтехнике, а когда предприятие было ликвидировано, перешёл водителем в администрацию сельского совета. Евдокия Владимировна работала 10 лет в детском саду № 4, все вакансии прошла, работала завхозом. Затем устроилась кассиром в администрацию сельского совета, собирала налоги под ведомость и сдавала в банк. И должни-

ков приходилось убеждать заплачивать, могла подойти прямо на улице. Работа познакомила с местными жителями, многих односельчан Евдокия знает наперечёт. Память у ней хорошая, помнила наизусть суммы. Когда ей предъявили условие, что надо поучиться, окончила вечернюю школу на четвёрте и пять, и дальше стала работать.

ТВОРЕНИЯ ДЛЯ РАДОСТИ

Золотую свадьбу Краюшниковы встретили в совместном труде. Их любовь переросла в привязанность и заботу друг о друге. Они постоянно вместе за делом. В огороде управляться идут рано, до жары отработаются и отдыхают. Евдокия вяжет, Александр идёт на рыбалку. Осенью за лапником ездят для роз. Вместе готовят еду. В день золотой свадьбы они встали в пять утра, вдвоём настроголи салат «Оливье», нарезали деликатесы, и после торжества осталось только накрыть стол на 15 гостей и угостить.

Нравится бывать в лесу по грибы и по ягоды. Дети тоже любят огородничать. Михаил и помидоры может посеять, и высадить в теплицу. У Светы цветов море, как у мамы, и в огороде, и в огороде, и под окошком. С малых лет приохотили Свету и Мишу к труду, брали с собой на сенокос. Сына отец приучил машину водить, и это умение выручало, когда нужно было вовремя подъехать по ходу уборки сена.

Краюшниковы умеют не только работать, но и отдыхать. На стенах в доме алмазная мозаика. Среди любимых сюжетов животные, цветы, пейзаж. В комнатах и на кухне множество вязаных кругов. Они украшают пол и придают атмосферу уюта и заботы. Круги долговечные, потому что Евдокия Владимировна добавляет к ниткам шпагат для прочности. Однажды она много дней старалась над кругом-царём диаметром больше двух метров. Много у Краюшниковых ваз и корзин, плетённых из бумажных трубочек. Евдокия увлеклась этой техникой, выучившись по журналу, а для прочности покрывает грунтовкой. Готов подарить знакомым на праздник, много из сделанного мастерства раздала. Нитки для вязания, холсты для картин и рамки матери привозит по заказу сын Михаил.

Для Краюшниковых радость, когда приходят в гости навестить их дети и внуки. Тогда дом наполняется радостью. Евдокия Владимировна поёт частушки и песни. Раньше Александр Николаевич играл на гармонии, но сейчас отошёл из-за проблем с суставами. Но Евдокия поёт без сопровождения. Песни помогли ей подняться на ноги после инсульта. Она исполняла их соседке по больнице палате, шутила и подначивала петь пациентов, идущих на поправку, ободряя их. Так получилось, что 65 лет в 2021 году отмечала в Осе в больнице. Знакомая принесла торт, сок. В одной палате с женщиной из Чернушки, тоже выздоравливающей, пошутили, посмеялись, на том и остались.

— Когда я запела в день рождения, санитарки пришли послушать, сказали, хорошо пою, – вспоминает Евдокия.

После больницы Александр Николаевич окружил жену заботой. Первое время сам ухаживал за огородом, мыл пол, готовил еду. За-

ботятся дети. Сын Миша с семьёй живёт в Елово, ему проще приехать на машине навестить родителей. С его приездом светлее и теплее на душе становится.

„Когда запела в день рождения, санитарки пришли послушать, сказали, хорошо пою“

ПЕСНЯ ПОМОГАЕТ ЖИТЬ

6 марта, накануне дня рождения жены, Александр привёз супругу в магазин, где они выбрали цветы, так как её любимые пионы ещё спят под снегом. Яркие, весенние, обещающие, что скоро зазеленеет трава, вернутся певчие птицы, засияет солнце и застучит капель после долгой зимы. Краюшниковы эту надежду поддерживают полвека. У двух разных характеров и точки зрения на ситуации отличаются. Всегда вместе, бывает, и спорятся, но Евдокия всегда мирится первой. Как запоёт частушку! Сердце Александра оттаивает, он улыбнётся – мир, значит. Столько лет вместе, нельзя позволить неурядице разрушить союз.

— Всё равно надо кому-то уступить. Если не будешь – мороз на дворе будет и ругань, – говорит Евдокия и делится секретом оптимизма. – Меня зовут зажиталка. Не пойду свои болезни показывать. Гармошка играет, я частушки пою.

„Не будешь уступать – мороз на дворе будет и ругань“

На золотой свадьбе в ЗАГСе был давний друг Краюшниковых, гармонист Анатолий Санников из Шульдишки. Под любимые заводные наигрыши Евдокия напелась. Десятки частушек хранит её память, удивляются племянники, внуки перлам-самородкам из глубокой старины. Их черёд слушать и запоминать.

— Тётя Дуся, запиши нам частушки! – просит молодёжь.

А она им в ответ:

— Я и так их помню наизусть. Однажды в пятницу Краюшниковы пришли в центр, а там артисты ансамбля «Ёлочки-иглоочки» с гармонистами, среди которых давний знакомый Анатолий Санников, выступают около универмага, чтобы собрать благотворительные средства на помощь участникам спецоперации. Евдокия под его наигрыши спела частушки. Вот любимая:

— Ох, подружка дорогая,
Что же ты надела?
Я любила, ты отбила
Паренька несмелого.

Евдокия не пропускает программу «Песни от всей души», подпекает артистам, возвращаясь в юные годы. Тогда магнитофон не было, девчонки частушки пели, собравшись на поляне у костра, возле речки. Краюшниковым песни помогают жить, давая силы и укрепляя семью.