

Номинация **«Надежда»**



Искра

Лысьвенская
общественно-политическая
газета

**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ
XXVIII ФЕСТИВАЛЯ КРАЕВОЙ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ ПРИКАМЬЯ
«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ВЕСНА-2025»**

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ!

По решению творческого коллектива Лысьвенской общественно-политической газеты «Искра» на творческий конкурс в номинацию «НАДЕЖДА» представляются работы юнкора «Искры» **Елены ПУТИЛОВОЙ**.

ОБ АВТОРЕ

Елена присоединилась к творческой команде «Искры» два года назад и сразу проявила интерес к заданиям редактора. Она инициативна: сама предлагает темы и находит героев для публикаций. К примеру, по собственному желанию в команде лысьвенских спортсменов посетила краевой чемпионат по плаванию и написала классный репортаж. Сама вызвалась поучаствовать в творческой лаборатории театра драмы им. А. Савина, по собственной инициативе отправилась на слёт волонтеров-медиков...

При этом нужно отметить хорошее языковое чутьё и словарный багаж юнкора. Она много читает, и ей легко даются тексты в разных жанрах.

Елена быстро учится. Она с успехом освоила теоретическую часть базового курса по журналистике. Способна корпеть над текстом, доводя его до совершенства, что дано не каждому начинающему автору.

Елена, безусловна, талантлива и планирует связать своё будущее с журналистикой. Надеемся, первые успехи станут для неё стимулом двигаться дальше в направлении будущей профессии.

На конкурс представлены следующие материалы автора:

«ВОДА. СЕКУНДЫ. КРАСОТА» («Искра» от 1 марта 2025 года) – репортаж с краевого чемпионата по плаванию. Автору удаётся передать не только напряжение, которое царит на дорожках, но и неповторимую атмосферу соревнований. Это и диалоги тренеров, и запах хлорки, и комментарии болельщиков. Все детали направлены на то, чтобы отразить главное: плавание – особый мир спорта, где впрочем, как и в любом другом, чемпионами не рождаются.

«А РАЗНЫЕ ЛИ МЫ?» («Искра» от 8 марта 2025 года) – зарисовка с элементами интервью о необычных гостях лысьвенской библиотеки. В Лысьву приехали студенты разных национальностей: индусы, азербайджанцы, египтяне, марроканцы, дагестанцы. Они учили лысьвенцев писать на арабском, заваривать «чай невесты», танцевать лезгинку и многому другому. Честно отвечали на вопросы читателей. В итоге, автор задумалась: а такие ли мы разные, если у нас одни ценности и мечты?

«КАК СТАТЬ КНИЖНЫМ ПРОДЮСЕРОМ?» («Искра» от 6 февраля 2025 года). Совсем нетривиальный вопрос. Особенно, если учесть, что тебе 23 года и ты – девушка. Елена Путилова побывала на встрече с литературным продюсером писателя Алексей Иванова – Юлией Зайцевой. В итоге родился объёмный очерк о необычной гостье с любопытными фактами из её биографии, в том числе и рождении самой скандальной книги года «Корпорацию не нагнёшь».

Считаем представленные работы автора достойными внимания фестивального жюри.

Главный редактор «Искры»



И. А. Кудрина

Вода. Секунды. Красота!



■ Душно. Запах хлорки. Плеск воды. Высокие трибуны. 10 дорожек по 50 метров - звучит как испытание. Несколько раз в год юные спортсмены Прикамья съезжаются в спорткомплекс «Олимпия» (г. Пермь) на чемпионат края по плаванию. В этом году в соревнованиях участвовали 325 спортсменов, 15 из которых – лысьвенцы.

В ПРЕДВКУШЕНИИ

Огромное здание «Олимпии» видно издалека. В него, словно ручейки, стекаются пловцы и болельщики. Вокруг суета, и только сторож скучает в одиночестве, никуда не торопясь.

В 10.45 начало разминки, важной для успешного заплыва части состязаний. В здание уже спешат дети с рюкзаками, которые по размеру больше их самих раза в три. Приходят не только юные пловцы, но и их родители, друзья, бабушки и дедушки. В общем, болельщиков больше, чем спортсменов.

На первый взгляд просторное фойе комплекса так заполнено, что кажется тесным. Зрителей просят пройти на трибуны, у пловцов специальный вход. За закрытыми дверями решается судьба: кто, когда и по какой дорожке стартует.

Случайно становлюсь свидетельницей любопытных фраз, обронённых тренерами:

- Вы знали, что дети сразу гидрак (гидрокостюм, - прим. авт.) дома надевают?
- Как? Это же неудобно!
- Вот такие дети пошли, тоже их не понимаю...

ЛЁГКОЙ ВОДЫ, БЫСТРЫХ СЕКУНД

На часах почти одиннадцать, уже запускают на трибуны.

Как только поднимаешься на них, хочется прихватить с собой свежего воздуха с улицы: такая там духота. А разминка уже началась, все дорожки бассейна заняты. Ребята тренируются в своих стилях. Самый популярный - конечно, кроль. Любопытно наблюдать за спортсменами, отрабатывающими баттерфляй, брасс или плывущими на спине.



Парад участников

- Ближе к бассейну не подходим! - делает замечание зрителям охранник.

Всем хочется посмотреть на пловцов, но порядок - неотъемлемая часть успешной организации массовых мероприятий. Всё время стоять близко к бассейну действительно неудобно и неуважительно по отношению к другим зрителям.

Первый заплыв. Три гудка и музыка - словно три кита для пловцов. Но сначала парад судей и спортсменов. Команды одна за другой выходят к дорожкам. Во взглядах спортсменов читаются целеустремлённость, смелость и решительность.

Поддержка наставника необходима в любой ситуации. Тренер Лысьвенской спортшколы «Юность» Максим РЕВЕНКО приехал вместе с воспитанниками.

- Занимаюсь плаванием с шести лет, - делится Максим Николаевич. - Для меня это самый универсальный вид спорта, где задействованы сразу все группы мышц и нет нагрузки на позвоночник. Здесь важны динамика и техника дыхания. Всё решают секунды, а порой и доли секунд.

Ребята готовятся к соревнованиям на протяжении всего года. Даже нескольких лет. Просто так, с наскока, получить достойный результат не выйдет. Хороших натрени-

рованных пловцов видно издалека: широкие плечи, ярко выраженная мускулатура и особая серьёзность.

ЭСТЕТИКА СПОРТА

Для спортсмена важна уверенность в себе. Это подмечает и ученица 11 Б класса, лицея «ВЕКТОРИЯ» Софья КИРИЛЛОВА: победительница первенства по плаванию и серебряный призёр чемпионата на 50 метров баттерфляем:

- Непередаваемое ощущение, когда ты на пике формы. Плывёшь и понимаешь, что проходишь дистанцию на «отлично». Эмоции, конечно, зашкаливают, но стремление победить берёт вверх. Перед стартом всегда волнуясь, хотя чем меньше волнуешься, тем лучше плывёшь.

Занятие плаванием для Софьи - процесс ещё и эстетический.

- Здорово ощущать себя в воде, а потом рассматривать красивые фотографии! - улыбается девушка.

- А ещё у пловцов эффективные купальники! - добавляет мама Софьи Наталья КИРИЛЛОВА. - Наша дочь стала ходить на плавание, и ей за-



Важны динамика и техника дыхания

нятия в бассейне очень понравились. Стало получаться, поэтому она до сих пор на дорожке. А ещё этот вид менее травмоопасен по сравнению с другими.

Атмосфера состязаний заряжает пловцов на новые рекорды. Побывать на чемпионате даже в роли болельщика - непередаваемое удовольствие.

А что уж говорить об участии?

- Мне нравится атмосфера больших заплывов и наш коллектив, - признаётся студент 1-го курса ЛФ

ПНИПУ Тимофей ТРЕФИЛОВ.

- Выход перед стартом разжигает азарт, - добавляет ученик 10 Б класса лицея «ВЕКТОРИЯ», участник краевого чемпионата по плаванию Александр МИЗЁВ.

И всё-таки соревновательный день завершается на напряжённой ноте. На эстафете команды борются за победу вместе. Все под впечатлением, столько эмоций! Кто-то забыл полотенце на трибунах и со скоростью света бежит его искать.

Ребята смогли побить рекорды, забрать призовые места и получить заряд на новые тренировки. Классно, что в Пермском крае проходят такие соревнования! Будет возможность - обязательно поболтайте за наших пловцов!

Елена Путилова, 10 Г класс, лицей «ВЕКТОРИЯ». Фото из группы Федерации плавания в Пермском крае в «ВК»



На пятой дорожке стартует Александр Мизёв



У Софьи Кирилловой сразу три медали: за 1-е, 2-е и 3-е место стилем баттерфляй на дистанциях в 100 и 50 метров

ПО СТАТИСТИКЕ НАГРАД первой стала СПОРТИВНАЯ ШКОЛА «БМ» (г. Пермь) -

49 медалей:

16 золотых, 10 серебряных, 23 бронзовых.

На втором месте - СПОРТИВНАЯ ШКОЛА «ДЕЛЬФИН»

(г. Краснокамск) -

26 наград:

15 золотых, 7 серебряных, 4 бронзовых.

На третьем месте - БАСЕЙН «КРИСТАЛЛ»

(г. Березники) -

36 медалей:

11 золотых, 16 серебряных и 9 бронзовых.

А вот лысьвенцам ещё нужно потренироваться, хорошо бы в своём бассейне.

9 марта отмечается
День нестандартно мыслящих людей

В семье единой | 23

А разные ли мы?

Участники проекта «ЭТНОPERM», побывавшие в гостях у лысьвенцев, заставили сомневаться в этом вопросе



Сегодня в проекте участвуют представители 53 этносов

Визит

Лысьвенская модельная библиотека в рамках 90-летнего юбилея принимала гостей из Перми: представителей молодёжного проекта «ЭТНОPERM». Они познакомили лысьвенцев с традициями своих стран. Участники встречи изучали национальные танцы, писали имена на арабском и хинди, готовили чай невесты. Для общения не хватило даже трёх часов.

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ НЕВЕСТЫ

Руководитель проекта «ЭТНОPERM» Саида КАСУМОВА рассказывает: их идея объединить народы, и сегодня в проекте участвуют уже 53 этноса. Самым сложным было найти участников из других стран, проживающих в краевой столице. Сама Саида, к примеру, из Азербайджана, но в проекте есть и представители Марокко, Индии, Таджикистана, Дагестана, Китая,



Вафа Мехтиева

Египта, многих других стран, а также регионов России.

Участники облачены в красивые национальные костюмы. Глаз не оторвать! Программа мероприятия включает мастер-классы для лысьвенцев и сюрприз от организаторов: игру для гостей, посвящённую масленичным гуляниям.

Ещё секунду назад в конференц-зале библиотеки было многолюдно, но вот все расходятся по площадкам.

Мастер-класс по завариванию азербайджанского чая невесты проводит **участница проекта Вафа МЕХТИЕВА**. Звенят хрустальные стаканы – так называемые армуду. Особенность чая в его двухцветности. На дне прозрачная вода, а сверху тёмная заварка. Выглядит чудесно!

Наливаем кипятком до середины стакана, затем добавляем сахар, – учит Вафа. – Нужно класть как можно больше сахара: три-четыре кубика. Для молодожёнов это символ сладкой жизни и счастья.

Ну а после начинаются фокусы. Заварка льётся в стаканчик по чайной ложке. Из-за того, что кипятком очень сладкий, цвет чая не смешивается.

Интересный факт: сватовство в Азербайджане называется хяри. Жених на него не приходит, а отправляет родителей просить руки невесты.

Важно лить не до краёв, а то сваты могут подумать, что им в доме не рады, – поясняет Вафа. – Невероятно сладкий чай нужно выпить до конца. Это важное правило, иначе проявишь неуважение к невесте.

ПРОВОЖАЕМ МАСЛЕНИЦУ

Следующий, не менее интересный мастер-класс, – написание имени на арабском и хинди. Арабской вязи учат **Шукри АШАРИФ** и **Салех ЭМАД**, хинди – **Бедатрий РОЙ** и **Пратик ГУАТАМ**.

Забавно повторять символы другого языка, банально не зная букв. Как ни странно, имена на русском, записанные арабскими буквами, очень отличаются. В процессе мастер-класса участники обмениваются впечатлениями. Оказывается, первый звук русского имени читается вовсе не так, как предполагали носители другого языка.

– А как читается эта буква? Э? Е? Й?

Участники мастер-класса подходят к гостям несколько раз, чтобы те записали имена родственников и знакомых, которые не смогли присутствовать на мероприятии.

Так интересно пообщаться с носителями совершенно незнакомого тебе языка! Оказывается, даже по образцу не так-то просто написать буквы собственного имени. У каллиграфии каждого народа свои особенности. К примеру, хинди пишется слева направо, как у нас, а арабский – справа налево.

– С другими традициями познакомились, а с нашими познакомим? – спрашивает **ведущая встречи, библиотекарь Ирина КУЧУМОВА**.

Оказывается, библиотека подготовила для участников проекта «ЭТНОPERM» сюрприз. На дворе Масленица, а значит, самое время поиграть в русские народные игры, проводить зимушку-зиму.

Водим хороводы, ищем пару в «ручейке», танцуем и веселимся. Так много происходит в одном только конференц-зале библиотеки! Даже жарко становится! Улыбки, сверкающие глаза... Постепенно границы и языки стираются, мы становимся одним целым. Это ли не счастье?

КТО НЕ ЛЮБИТ РУССКИЙ БОРЩ?

За время встречи у всех накопилось много вопросов. Приходит время получить на них ответы. На сцену поднимаются Саида, Вафа и лезгинка из рес-



Бедатрий Рой

публики Дагестан Ханпери САЛАРОВА, проводившая мастер-класс по национальному танцу.

Девушки тепло отзываются о Пермском крае. Их привлекают наша природа и архитектура. Они рассказывают: в проекте им нравятся возможность о б щ е - ния и



дружба с другими этносами. Они сами шьют костюмы, в которых участвуют в разных мероприятиях.

К парням **Эльчину КАСУМОВУ**, **Мухидину НАДЖМУДИНОВУ**, **Алишо УЛФАТШОЕВУ** и **Шукри АШАРИФУ** вопросы уже другие. Участники встречи спрашивают их о любимейшей русской еде. Гости признаются: им нравятся борщ и пельмени, а ещё ставший интернациональным плов.

Они делятся: не хотят останавливаться на достигнутом и планируют расширять границы коллектива, привлекая новых участников. В конце мероприятия «ЭТНОPERM» дарит зрителям мини-концерт. Песни Саиды и Дарьи, танец Ханпери и Бедатрий, стихотворение Алишо...



Ханпери Саларова

Послушать национальную музыку, увидеть восхитительные костюмы и прикоснуться к другой культуре – опыт, разжигающий интерес к изучению этого многогранного мира. Мы все разные, но так похожи в своих чувствах! Проект «ЭТНОPERM» как нельзя лучше это доказывает.

Елена Путилова,
10 Г класс, лицей «ВЕКТОРИ Я».
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Как стать книжным продюсером?

Такая разная и многогранная – первая гостя в рамках мероприятий, приуроченных к 90-летию библиотеки



Юлия Зайцева сотрудничает с известным писателем с 2006 года. Руководит продюсерским центром «Июль», который представляет интересы писателя



Автограф-сессия. На встречу пришли не только лысьвенцы, но и приехали чусовляне

Хороший повод

■ В рамках юбилея центральная библиотека весь год будет проводить в своих стенах встречи с интересными людьми. Открыла эстафету продюсер писателя, сценариста и культуролога **Алексея Иванова ЮЛИЯ ЗАЙЦЕВА**.- (на снимке)

НА ДЕЛЬТАПЛАНЕ И КАТАМАРАНЕ

Юлия Юрьевна - автор проекта по изданию путеводителей «Железный караван» и «Горно-заводская цивилизация» по произведениям Алексея Иванова и сама писатель. Недавно в свет вышла её книга «Корпорацию не нагнёшь».

Примечательно то, что Юлия – единственный в стране литературный продюсер. Она окончила филологический факультет Пермского государственного университета, защитила диссертацию по русской литературе. Затем получила второе высшее образование на факультете журналистики по специальности «PR» в Санкт-Петербургском университете.

К моменту знакомства с писателем у Юлии уже имелись собственные культурные проекты, известные на Урале. Алексей тогда жил в Перми, и у него родилась идея снять фильм «Хребет России», но он не знал, как подступиться к такому большому проекту.

Важную роль в их сотрудничестве сыграл тот факт, что девушка увлекалась экстремальными видами спорта и часть «экшена» в фильме взяла на себя.

К примеру, летала на моторном дельтаплане. За кадром двухминутного видео – ежедневные двухмесячные тренировки. Кроме того, Юлия прыгала с четырёхметровой высоты на катамаране, спускалась со скалы на верёвке, водила огромные машины в шахте,

каталась на горных лыжах и многое другое...

«КОРПОРАЦИЮ НЕ НАГНЁШЬ»

Сегодня самое яркое событие в её жизни – выход автобиографичной книги «Корпорацию не нагнёшь». В произведении автор описывает свой путь становления в качестве продюсера популярного писателя. При этом разоблачает известных в литературном мире людей.

Книга документальна, и понятное дело, называю фамилии и имена всех участников процесса, - делится гостя. - Кто-то подсчитал, что их около 140. Не все герои предстают в выгодном свете. Меня спрашивали: «Вы ожидали судов?». Мои родители, друзья волновались: «Это опасно, тебя либо засудят, либо захейтят». Но я этого не боялась. В книгу «зашила» страховку. Люди, о которых написала, знают, что осветила не всю правду. Если они начнут меня преследовать, то буду вынуждена рассказать абсолютно всё...

Одним из самых эмоциональных моментов книги стала встреча писателя Алексея Иванова и его продюсера с генеральным директором «Первого канала» Константином Эрнстом. Шли переговоры о трансляции фильма «Хребет России».

Юле, которая взяла кредит на съёмку фильма в 8 млн рублей, пришлось прибегнуть к профессиональной хитрости, чтобы выбить эфир.

Не могу рассказать всего, так как это будет спойлер, - говорит Юлия. - Главу об этом периоде своей жизни назвала «Профессиональный триллер». Было непросто, но продюсер – это человек с высокой самооценкой и повышенным уровнем борзоты. У меня в чём-то именно так, хотя это пришло не сразу. В детстве иногда боялась подойти к незнакомым людям и заговорить с ними. Но меня всегда подстегивал уровень вызова.

ВСЁ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

В книге Юлия не только сражается с препятствиями на продюсерском пути. Она вспо-

минает об источнике силы – родителях. Самая последняя глава посвящена именно им.

- Мне она показалась очень тёплой, - признаётся **ведущая встречи, библиотекарь Ирина КУЧУМОВА**. - Сама книга боевая, а последняя глава – душевная, нежная, она раскрыла вас совершенно с другой стороны.

- Меня часто спрашивают, как стать книжным продюсером. Это характер! – рассказывает гостя. - Он формируется с детства. Нас с братом (он сегодня один из самых крутых стилистов) растили в атмосфере свободы. Мой папа работал дворником и рассказывал, как много в жизни значат впечатления. К примеру, всем на какой-то праздник дарили игрушки, а нам – дерево (каштан) с некоей историей. Мои родители много раз прочли последнюю главу моей книги. Мы даже вместе читали её по Zoom и плакали. Они всегда относились серьёзно к нашим детским увлечениям. Серьёзность отношения родителей к твоему делу – важный критерий успеха.

ОТ ФИЗКУЛЬТУРЫ - К РЕКОРДАМ

Юлия сама по себе очень интересный человек. Несмотря на большую работу, а они с Алексеем Ивановым много и часто встречаются с читателями, прокладывают маршруты по книгам, Юля активно занимается спортом.

В прошлом году она вместе с **трениром, мастером спорта СССР, чемпионкой мира по зимнему плаванию Ларисой ПОПОВОЙ** поучаствовала в плавательном ралли в Самаре, проплыв 181 км в открытой воде.

- Как вы пришли к такому увлечению? - задаёт вопрос ведущая.

- В детстве хотела стать профессиональной спортсменкой, но не получилось, - рассказывает гостя. - Как-то у меня был загруз на работе, и хотелось отвлечься. Случайно увидела в ленте «ВКонтакте» пост тренера по плаванию спорткомплекса «Олимпия» и решила пойти.



7 февраля 1857 г. император Александр II подписал указ об учреждении Главного общества российских железных дорог

На первом занятии меня спросили о цели. Ответила «Просто позаниматься физкультурой». До этого умела плавать разными стилями, но оказалось, неправильно. Лариса стала меня учить. Затем углубилась в технику брасса и для меня открылась новая вселенная.

Спустя некоторое время Юлия заявила на свой первый заплыв в открытом водоёме. А за прошлое лето она преодолела уже три «пятёрки» на озере Тургояк, на реках Банной и Белой. И наконец, осенью поучаствовала в большом водном ралли в Самаре - 181 км за пять дней кролем. Заняла второе место, хотя ставила для себя цель уложиться хотя бы в контрольное время.

«А КОСМОС ОСИЛИТЕ?»

Ещё один маленький эпизод из летних «каникул» литературного продюсера – добровольная роль Робинзона Крузо.

- После приезда из Самары заметила, что лето проходит мимо меня. Захотелось побывать на природе, пожить на необитаемом острове, - улыбается Юлия. - Попросила друзей увезти меня куда-нибудь.

В качестве необжитой земли выбрала остров на реке Каме возле Добрянки.

- Читала книги, жгла костёр, спала в палатке, - делится рецептом творческой перезагрузки гостя. – Не нужно ни за кого отвечать и ни под кого подстраиваться. Это здорово!

А ещё у Юли есть любопытный «Телеграм-канал» - «Иду без цели». Она в одиночку прошла 540 км по Ликийской тропе в Турции. А этим летом проехала на велосипеде 1500 км по Южной Корее.

Одна из поклонниц канала призналась: преодолела все маршруты вместе с Юлей, только лёжа на диване. А другая поинтересовалась: «А космос осилите?».

- Думаю, да, – засмеялась гостя. - Хотелось бы попробовать, но возраст уже не тот. Если бы мне предложили, я бы согласилась!

Два часа общения с Юлией Зайцевой пролетели, как одно мгновение. На память о встрече госте преподнесли книги Сергея Гринкевича «Золотое донце» и Юрия Обухова «Пермская почта. От ямской гоньбы до поездов и пароходов». В ответ продюсер подарила библиотеке книгу Алексея Иванова «Вегетация».

На своей странице в соцсетях литературный продюсер разместила тёплый отзыв: «Спасибо центральной библиотеке! Вы современные, драйвовые, вдохновляющие. Под впечатлением от вашей выставки забытых в книгах вещей. Это тепло, смешно и креативно».

Кстати, Юлия заполнила первую страничку в «Книге именитых людей», которую в юбилейный год завели специалисты библиотеки. Кто следующий? Ждём новой встречи.

Елена Путилова, юнкор детской редакции «Муравейник», ученица 10 класса лицея «ВЕКТОРИЯ»

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Есть контракт!

Господдержка

Андрей Кудрин

■ **Работа по заключению социальных контрактов с жителями округа продолжится в 2025 году. Об этом сообщили в лысьвенском территориальном управлении краевого Минсоцразвития.**

По словам начальника ТУ Минсоцразвития Юлии УСКОВОЙ, на эти цели из бюджета Пермского края нынче выделено около 17 млн руб. Это заметно больше, чем в 2024-м.

Предполагается, что с лысьвенцами удастся заключить около 90 контрактов. Из них 40 должны помочь в поисках работы, 30 – стать предпринимателями или самозанятыми, 15 – развить личное подсобное хозяйство, пять – содействовать в преодолении сложных жиз-

ненных ситуаций.

- Соцконтракты – достаточно эффективный инструмент по увеличению доходов населения и снижения общего количества малообеспеченных граждан, - подчеркнула Юлия Владимировна. – Например, замечаем, что люди, начинавшие своё дело с помощью соцконтрактов, не останавливаются на достигнутом и масштабируют бизнес.

Условия для заключения контракта не изменились. Главное – предоставить справку о малообеспеченности. В некоторых случаях требуется составление и согласование бизнес-плана.

Недостатка в желающих получить помощь нет. Специалисты территориального управления получили 48 соответствующих заявлений с начала года. Однако пока многим соискателям отказано: как правило, их доходы оказываются выше пороговых.

Тропки, которые мы выбираем

Люди говорят

Андрей Кудрин

■ **Каждый из нас не раз слышал: внимай старшим, учись на чужих ошибках, перенимай жизненный опыт. Только кто бы ещё своевременно подсказывал что-то о пользе конкретных практик...**

Дворы домов на ул. Ленина. По узкой тропке, пробитой в снегу, идут двое. Молодой парень шагает впереди, за ним едва успевает мужчина. Судя по всему – отец или дядька. В руках у старшего кейс с пивом, на лице – довольная улыбка. Издалека слышно, как он делится жизненным опытом.

- Саня, если хочешь выпить – выпей. Я всю жизнь такого принципа придерживаюсь! – сияет мужик. - А бабы... Да что они в жизни понимают!

Саня шурует молча, то и дело поскальзываясь на февральских ледышках. Похоже, он попал в конфликтную ситуацию с противоположным полом и сейчас переваривает её детали.

- Пойми, Саня: что бы ты ни сделал, они всегда найдут, к чему прицепиться, - развивает мысль старший. – Поверь мне: абсолютно не важно, выпил ты или нет. Так тогда зачем отказывать себе в маленьких радостях жизни, верно?

Вот, вроде бы, и логичные вещи транслирует счастливый человек с неслабым запасом хмельного напитка. А с другой стороны... Помните рассказ О. Генри: «Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет выбирать дорогу»? Ох, сдаётся, на узкую и небезопасную тропку подталкивает молодёжь старшее поколение! Саня, какой путь ты выбрал?

Газета-читатель | 7

Заслуженный прокатчик

Даты февраля

■ **115 лет со дня рождения (7 февраля 1910 г.) Николая АЛИКИНА, бригадир листопрокатного производства, почётного металлурга СССР, заслуженного металлурга РСФСР, Героя Социалистического Труда (1958 г.).**

Николай Васильевич в 17 лет поступил на ЛМЗ, в жестепрокатный цех № 1. Работал старшим дублировщиком, катальщиком, вальцовщиком жести № 1, вальцовщиком листового стана жести № 2, старшим вальцовщиком горячего проката жести.

Его руками изготовлены тысячи тонн электротехнической стали, кровельного железа, жести. В совершенстве овладел рабочими профессиями, освоил производство динамной стали. Был одним из лучших бригадиров листопрокатного производства.

В годы Великой Отечественной войны бригада Н.В. Аликина перевыполняла задания. В 1944-м по приказу директора завода его бригаду перевели в отстающий жестепрокатный цех № 2 для выполнения фронтového заказа.

После войны принимал активное участие в перестройке производства на выпуск товаров народного потребления. В цехе появились более совершенные устройства, индукционные аппараты, прокатные станы. Н.В. Аликин помогал работникам коллектива осваивать новые технологии. Обучал вновь поступивших рабочих своей профессии. Его бригада неоднократно была победителем социалистического соревнования.

Вёл большую общественную работу. Избирался депутатом Верховного Совета РСФСР. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Источник – «Календарь знаменательных и памятных дат Лысьвенского городского округа»

7 февраля исполняется 10 лет, как нет с нами дорогого, любимого мужа, папы и дедушки

Владимира Павловича ОБОРИНА.

День памяти настал

сегодня:

Уже 10 лет, как нет тебя,

Но помним мы тебя

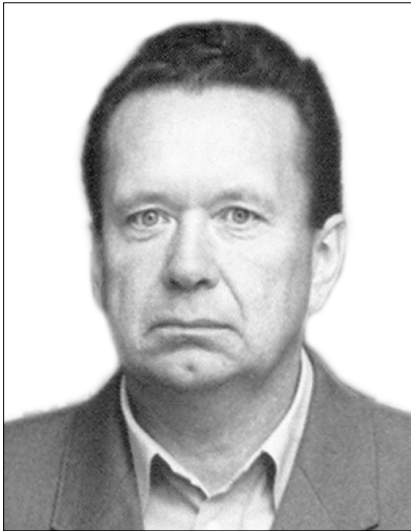
и любим,

Как будто с нами

ты всегда...

Все, кто знал его, помяните добрым словом. Светлая ему память.

Родные и близкие.



6 февраля – день памяти дорогой, любимой мамы, бабушки, дочери и очень близкого человека –

Елены Валерьевны СТЯЖКИНОЙ.

Прошло уже пять лет,

как ты ушла от нас

И не успела с нами попрощаться.

На небесах живёшь

и ограждаешь нас от бед,

Своё тепло нам с неба посылаешь.

Тебя мы часто вспоминаем -

И слёзы катятся из глаз.

Ах, мама, бабушка родная,

К тебе прижаться бы сейчас!...

Мы любим, помним и скорбим.

За всё тебя благодарим:

За то, что ты была у нас

И в наших ты сердцах сейчас.

Все, кто знал её, помяните добрым словом. Царствие ей небесное.

Дети, внуки, мама

и близкие родные.



7 февраля - 40 дней, как нет с нами дорогой и любимой мамы

Ирины (Клавдии) Ивановны КИСЕЛЁВОЙ.

В тихой скорби и печали

Тебя в душе своей храним.

Вечно памятью и сердцем

Помним, любим и скорбим...

Светлая память, Царствия тебе небесного.

Сын.