

Номинация **«Надежда»**



Искра

Лысьвенская
общественно-политическая
газета

**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ
XXIX ФЕСТИВАЛЯ КРАЕВОЙ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ ПРИКАМЬЯ
«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ВЕСНА-2026»**

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ!

По решению творческого коллектива Лысьвенской общественно-политической газеты «Искра» на творческий конкурс в номинацию «НАДЕЖДА» представляются работы юнкора «Искры» Елены ПУТИЛОВОЙ.

ОБ АВТОРЕ

Елена присоединилась к творческой команде «Искры» три года назад (вошла в штат детской редакции) и сразу проявила интерес к заданиям редактора. Она инициативна, сама предлагает темы и находит героев для публикаций: зарисовки о сверстниках - будущих военных, педагогах, художниках.

Елена – единственная 11-классница Лысьвы, написавшая «Тотальный диктант» на «отлично». Можно представить степень её грамотности! При этом нужно отметить хорошее языковое чутьё и словарный багаж выпускницы. Она много читает, и ей легко даются тексты в разных жанрах. Способна трудиться над текстом, доводя его до совершенства, что дано не каждому начинающему автору.

Елена, безусловно, талантлива и планирует связать своё будущее с журналистикой. Надеемся, первые успехи станут для неё стимулом двигаться дальше в направлении будущей профессии.

На конкурс представлены следующие материалы автора:

«НЕЧЁРНЫЙ КВАДРАТ СОФЬИ АТЕПАЛИХИНОЙ» («Искра» от 12 июля 2025 года) – классическая зарисовка о талантливой ученице школы № 3, которая имеет чёрный пояс по каратэ, одновременно занимается в трёх школах и создала уникальный проект «Личность в истории Лысьвы – в концептуальном рисунке». Мастерство Елены заключается в построении логичного, эмоционального, наполненного характерными деталями текста. Он сам словно портрет талантливой сверстницы.

«РАКЕТЧИК Я, И ЭТИМ Я ГОРЖУСЬ?» («Искра» от 8 мая 2025 года) – коллективное интервью с курсантами Пермского суворовского военного училища о тонкостях «службы», расписании, увлечениях и жизни без родителей. Мастерство автора

проявилось не только в вопросах, но в умении выбрать важное из большого объёма информации, систематизировать и подать материал интересно, без утраты особенностей речи курсантов и с сохранением эмоций в разговоре.

«ПОДИУМ ДЛЯ СМЕЛЫХ» («Искра» от 7 июня 2025 года) - зарисовка с элементами репортажа. Можно сказать путешествие в закулисы моды. Известная в Лысьве школа моделей Ольги Бучиной не только учит девочек и мальчишек подиумному шику, но и вывозит их на показы за границу, в частности в Китай. Автор с лёгкой непринуждённостью передаёт диалоги воспитанников и педагога, между делом рассказывая о секретах модельной «кухни».

Считаем представленные работы автора достойными внимания фестивального жюри.

Главный редактор «Искры»



И. А. Кудрина



МУРАВЕЙНИК

В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 13 ⁴¹⁷ СУББОТА, 12 июля 2025 г. «Искра» № 76 ¹⁷⁶⁶²

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

10-11 стр.



Редакция «Муравейника»:

☎ 6-14-22.

✉ E-mail:

kogevnikova_77@mail.ru

ICQ: 631-618-806.

http://vk.com/id81376375

Нечёрный квадрат Софии Атепалихиной



Юная художница создала серию портретов известных личностей Лысьвы в тематике концептуального рисунка



☑ София с портретом Героя Советского Союза Василия Шипицына

■ Недавно в соцсетях мелькнула красивая картина - портрет краеведа Николая Парфёнова. А написала его выпускница школы № 3 София АТЕПАЛИХИНА. Материал и инструмент девушка выбрала необычные - пастель и чёрную квадратную доску. А техника - концептуальный рисунок - даёт повод для размышления...

ТРИ ШКОЛЫ И СПОРТ

Вообще, София - уникальная девушка. Кроме того, что она потрясающе рисует, она окончила три школы - общеобразовательную, художественную и музыкальную, а ещё имеет коричневый пояс по карате. Но обо всём по порядку...

Рисовать Соне нравилось с детства. Когда родители заметили, что неумелые каракули превращаются во что-то оформленное, решили отдать дочь в художественную школу. Правда, пришли туда очень рано, в первом классе. Такую маленькую художницу не приняли, и девочке пришлось ждать, когда ей исполнится десять лет.

Некоторые разочаровываются в «художке», потому что там преподают классический рисунок. Ребятам скучно рисовать вазы, шары, конусы, а как было у Софии?

- Мне, наоборот, очень нравились

геометрические фигуры: было интересно изучать формы перспективы, тени, - делится Соня. - У меня был замечательный педагог Андрей ТЕ-ТЮЕВ. Огромное ему спасибо за поддержку. Он часто оставался со мной после занятий, я всё время что-то дорисовывала и улучшала.

София признаётся: с помощью кисти и карандаша она отдыхала от умственной и физической нагрузки. Можно сказать, переключала мозг. Её самым любимым жанром стал натюрморт, а самым удобным материалом оказалась гуашь. Сложнее всего в написании далась гипсовая капитель, которая всё-таки получилась ровной.

МЕЛКИ И ДОСКИ - ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ

За семь лет в художественной школе девушка создала множество работ. Но сегодня с высоты профессионального роста в некоторых замечает ошибки.

- Сейчас уже многое изобразила бы по-другому, - улыбается София.

Выпускной экзамен в художественной школе включал композицию, рисунок, живопись, историю искусств и скульптуру. И тут девушка отразила свои пристрастия: создала иллюстрацию к любимой книге о Гарри Поттере и написала динамичный момент соревнований по

каратэ.

Поворот в творчестве юной художницы произошёл после перехода в школу № 3. Руководитель школьного клуба «МТВ+» Татьяна МОКРУШИНА заметила талантливую девушку и пригласила на занятия интеллектуально-краеведческого клуба. Там ребята не просто изучают историю родного города, но и осмысливают её с помощью творчества. На небольших квадратных полотнах, покрытых грифельной краской, создают картины при помощи мела.

Кто бы мог подумать, что у Софии получится целый проект - галерея знаменитостей Лысьвы. Это исторические персонажи, такие как основатель Перми Василий Татищев, княгиня и баронесса Шаховские, граф Павел Шувалов, священник и математик Иван Первушин, инженер-химик, восстановивший секрет создания эмали Евгений Куклин. Есть и современники: бывший директор завода Олег Ананьин, основатель планерной школы Владимир Вьюгов, мастер-озеленитель Геннадий Суслов и многие другие.

Сначала София писала обычными мелками, но вскоре заметила, что рисунок получается блёклым. Тогда педагог приобрела для талантливой ученицы пастель.

Стоит отметить и ещё одну деталь: каждый портрет - отражение увлечения или рода занятия героя. К примеру, за графом Шуваловым изображена фирменная заводская печать с единорогом, а рядом со священником - Свято-Троицкий храм.

Думаете, картины Софии пылятся где-то в пустых классах? Нет! Они, как и положено творчеству, живут и насыщают энергией пространство. К примеру, портрет Владимира Вьюгова вручили его сыну Олегу, который сегодня продолжает дело отца. Сейчас картина украшает стену планерной школы. А портрет педагога Татьяны Мокрушиной висит на стене музея школы № 3 «Жилка».

МАХОВИК ВРЕМЕНИ - У МАМЫ!

Возвращаясь к любимому Софией «Гарри Поттеру»: мама на протяжении пяти лет заменяла для девочки Гермиону Грейнджер с её маховиком времени. Просто день активного ребёнка был распisan по минутам, иногда между занятиями в «художке» и «музыкалке» был затор буквально в пять минут. Екатерина Олеговна возила дочь на машине.

- Софии долго предлагали сделать выбор между рисованием и музыкой, - делится мама. - Но она,

упрямый ребёнок, хотела всё. Многие педагоги говорили, что так не получится, нагрузка слишком высокая, но София справилась. В итоге, художественную школу окончила с отличием.

- Мне нравилось заниматься и музыкой. Не сказать, что сейчас активно пользуюсь знаниями, но мне хотелось научиться играть на фортепиано, - делится София. - Кроме того, пела в хоре «Классик» и часто выступала на концертах, участвовала в разных конкурсах. Это было здорово и интересно! Большое спасибо моему педагогу Татьяне С ХУДЕНЬКИХ, с которой общаюсь и сегодня.

НЕ ПРОСТО КАРАТИСТКА, ЕЩЁ И СУДЬЯ

Если прибавить к этому то, что с шести лет София занимается каратэ и сегодня она - действующий судья третьей категории по киокушину, то степень восхищения этой хрупкой девушкой только возрастает.

У неё первый кю - коричневый пояс с золотой полоской. Следующий - уже чёрный.

- Благодаря спорту стала гораздо увереннее в себе, - объясняет стремление к боевым искусствам София. - Стала целеустремленнее, а ещё мне очень нравится общаться с детьми.

У малышек начинающая судья пару раз проводила занятия и отмечает, что ей близки не только спорт и творчество, но и педагогика.

Планы на профессиональное будущее собеседница пока не раскрывает, но точно будет развиваться творчески. Сегодня девушка увлеклась бисероплетением. Мечтает научиться вязать, ткать ковры и поработать с эпоксидной смолой. А для души - полетать на воздушном шаре.

Если когда-то на улице вы встретите Софию, то ни за что не скажете, что такая хрупкая и простая с виду девчонка вмещает в себя бездну интересов и талантов. Уверена, не многие сверстники знают о её увлечениях, София ещё и очень скромная.

Ей всего лишь 17, но она уже оставила красивый творческий след в истории родного города. И хочется верить, что это только начало её большого, интересного пути...

Елена Путилова,
10 «Г» класс,
лицей «ВЕКТОРИЯ»
Фото из архива
Софии Атепалихиной



☑ Краевед Николай Парфёнов



☑ Герой Советского Союза Геннадий Вашляев



☑ Педагог Владимир Вьюгов



☑ Мастер озеленения Геннадий Суслов



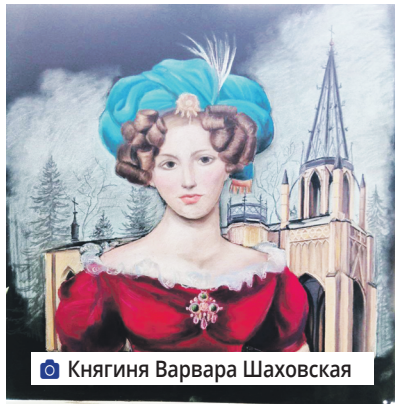
☑ Баронесса Варвара Шаховская



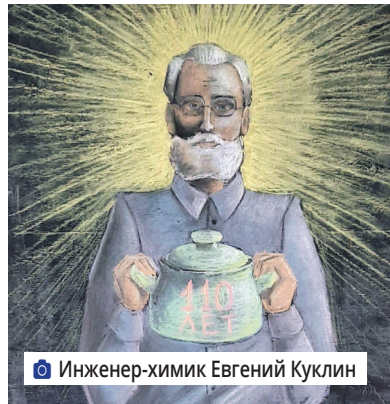
☑ Священник Иван Первушин



☑ Граф Павел Шувалов



☑ Княгиня Варвара Шаховская



☑ Инженер-химик Евгений Куклин



МУРАВЕЙНИК

ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ

Выпуск № 9⁴¹³ СУББОТА, 8 мая 2025 г. «Искра» № 50¹⁷⁶³⁶

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

14-15 стр.



Редакция «Муравейника»:

☎ 6-14-22.

✉ E-mail:

kogevnikova_77@mail.ru

ICQ: 631-618-806.

http://vk.com/id81376375



«Ракетчик я, и ЭТИМ я горжусь!»

Будущие защитники Отечества – о буднях суворовцев, необычных уроках, увлечениях и мечтах

■ ...Узкие коридоры редакции слишком тесны для нашего эксперимента, но всё-таки мы на него решаемся. «Старт!» - модель самолёта планирует несколько метров и врежется в одну из закрытых дверей.

- Тут мало места! - огорчаются гости «Муравейника» - первокурсники Пермского суворовского военного училища Министерства обороны РФ Фёдор БАТУЕВ, Павел САФРОНОВ и Олег СТЕПАНОВ. Но мы рады и такому зрелищу, ведь самолёты ребята смастерили сами.

Лёгкие летательные аппараты – только часть практического задания учеников на многочисленных уроках по моделированию. На самом деле ребята – будущие ракетчики. С выбором профессии, несмотря на юный возраст, они уже определились. И выглядят для своих лет необычайно серьёзно. Нам, «муравьишкам», не терпится познакомиться с ними и, конечно, узнать подробности суворовских будней.

- Ребята, почему вы решили поступать в военное училище? Всё-таки это серьёзный шаг - уехать от семьи и друзей в другой город...

Фёдор Батуев:

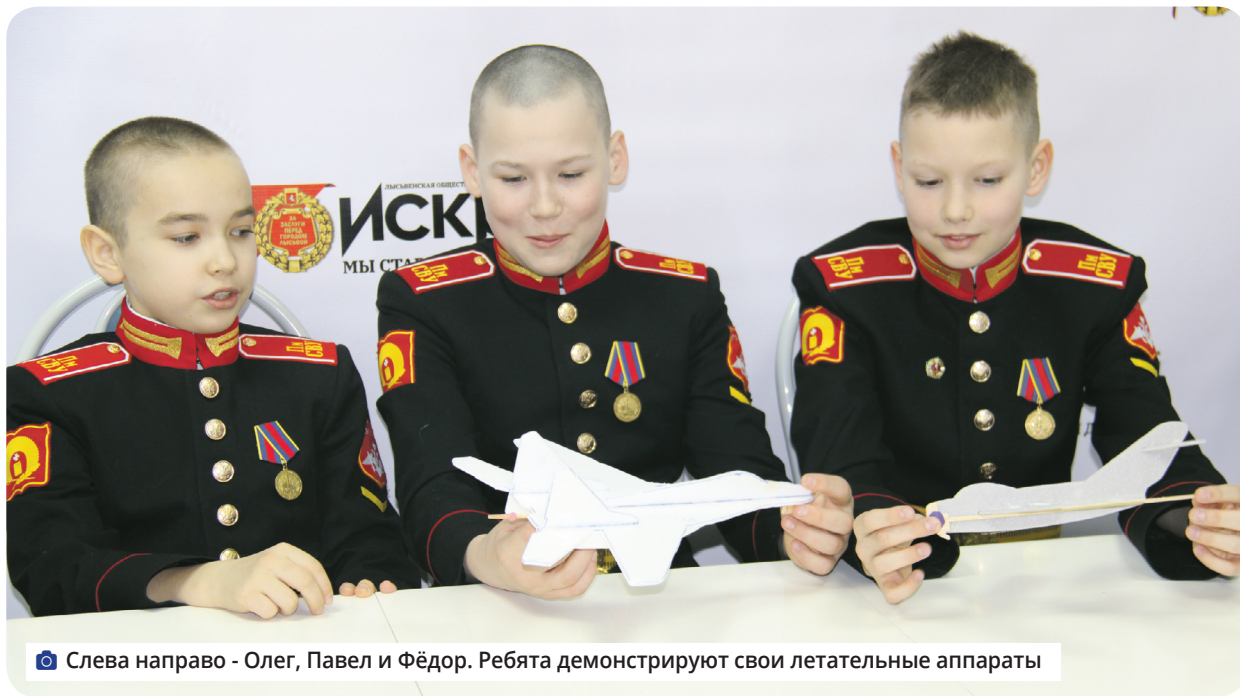
- Учимся в суворовском первом году, все в пятом классе, по-нашему - на первом курсе. Стать военным - мой осознанный выбор. Два раза бывал на дне открытых дверей в училище, и мне там очень понравилось. Кроме того, участвовал в шествии Бессмертного полка, в параде Победы, и всё это мне близко. В будущем планирую поступить в академию ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого.

Павел Сафронов:

- В военном учился мой друг. Он уже окончил училище и поступил в академию им. Петра Великого. Рассказывал, как там здорово, и я загорелся.

Олег Степанов:

- Папа с самого детства готовил меня к суворовской жизни. Рассказывал, как стать военным. Потом я побывал на дне открытых дверей в училище, и мне так понравилось, что приложил все силы, чтобы поступить. Когда выучусь, хочу стать ракетчиком, также поступив в академию им. Петра Великого.



☑ Слева направо - Олег, Павел и Фёдор. Ребята демонстрируют свои летательные аппараты

- В ваших ответах прозвучала фраза «приложить усилия». А разве сложно поступить в суворовское?

Фёдор Батуев:

- Очень сложно. Нужно дважды пройти медкомиссию. Сначала в поликлинике в своём городе, а потом в самом училище. Если со здоровьем всё в порядке, доктора допускают тебя к экзаменам по общеобразовательным предметам и к сдаче физических нормативов.

На спортивной части экзамена проверяют силу, выносливость и скорость. Это бег на 30 метров и на километр, а также подтягивания на перекладине. На «пятёрку» нужно подтянуться шесть раз. Это нетрудно. Тренировался всё лето, поэтому смог 12.

Олег Степанов:

- Из школьных предметов нужно сдавать математику, русский и английский языки. Необходимо пройти и психологические тесты.

Екатерина Батуева (мама Фёдора):

- Ребята приезжают в училище к семи утра для прохождения комиссии и сдачи экзаменов, а выходят в шесть вечера. Можно представить, что для выпускников начальной школы, по сути, вчерашних четвероклассников, это большое испытание. Кроме того, если вы по каким-то параметрам не проходите, вас не возьмут без объяснения причин. Третья группа здоровья автоматически не рассматривается.

- Сложные ли задания на экзаменах?

Фёдор Батуев:

- Да, по математике сложные уравнения, задачи. Но, в принципе, комиссия учитывает общую сумму баллов по всем предметам. К примеру, если сдал русский на «три», а математику и английский на «отлично», можешь пройти.

- Расскажите, как проходит ваш день в училище.

Олег Степанов:

- Подъём в семь утра. Затем построение и телесный осмотр: вдруг кто-то поранился, ушибся или заболел. Идём на зарядку. После заправляем кровати и умываемся. Потом завтрак, четыре урока, обед и ещё два занятия. Расписание меняется. После полдника - самоподготовка и дополнительное образование. Это спортивные и интеллектуальные кружки. Ты можешь выбрать, чем хочешь заниматься.

Фёдор Батуев:

- Выбор большой: самбо, лыжи, баскетбол, плавание, хоккей, волейбол, спортивные ориентирование, стрельба, шахматы, городошный спорт. Из интеллектуальных - робототехника, авиаракетомоделирование, программирование, 3D-моделирование...

Павел Сафронов:

- Ещё автодело. В 10-м классе мы можем получить права сразу на три категории: А, В и С. В классах стоят симуляторы вождения, есть и настоящий легковой авто-

мобиль в разрезе. Мы будем изучать его строение и возможные поломки.

Фёдор Батуев:

- В первый год обучения каждый взвод, а их четыре, должен попробовать себя в разных направлениях. Сейчас у нас идут уроки по авиаракетомоделированию и скретчу (программирование игр). Мы привезли с собой модели самолётов, которые по настоящему летают.

Олег Степанов:

- Всё это мы делаем сами (демонстрирует). Каждую деталь вырезаем, склеиваем, обрабатываем наждачной бумагой, затем балансируем и запускаем. Можно изготавливать разные модели. Сейчас мой дедушка пошёл за резинкой, потому что хочу смастерить самолёт с винтом.

- А вы уже выбрали спортивные кружки?

Олег Степанов:

- Хожу на самбо. Фёдор - на футбол. Уже участвовали в краевых соревнованиях и занимали призовые места.

- Наверное, родители, а особенно мамы, больше всего переживают за ваше питание. Вкусно ли вас кормят?

Олег Степанов:

- Нас кормят пять раз в день: завтрак, обед, полдник и два ужина. У нас шведский стол. В каждый приём пищи можно выбрать одно из предложенных блюд.

Утром это каши и омлет. В обед - супы. Гарниры - гороховая или гречневая каша, картошка, пюре, макароны с сыром. На обед всегда дают мясо на выбор: курицу, свинину, говядину. На ужин всегда рыба: в кляре, кусковая, рыбные котлеты.

- А сладости или вкусняшки бывают?

Фёдор Батуев:

- На завтрак вафли, печенье и пряники. Нам можно только 100 граммов сахара в день. Всё сладкое, например, конфеты, получаем только от воспитателя - как поощрение. А фруктов бывает много: киви, апельсины, яблоки, мандарины, на второй ужин - йогурт. В день рождения можно заказать для всего взвода любимое блюдо, например, пиццу, самсу или пирожные.

- Что для вас оказалось самым трудным, ведь вы уехали из дома в 10 лет?

Олег Степанов:

- Расстаться с родителями. Сенсорный телефон в училище не разрешают. Позвонить домой можно только вечером. А если плохо себя ведёшь, вообще не выдают телефон.

Фёдор Батуев:

- Привыкать к дисциплине и порядку. У нас был один парень, который не мог смириться с режимом. Из-за плохого поведения его не отпускали в увольнение, поэтому он ушёл из училища. С начала года из роты отселились уже шесть человек.

- Как ещё вас наказывают за провинности?

Фёдор Батуев:

- Мы переодеваемся в спортивную форму и бегаем по плацу. Начиная с шестого класса у нас появится такая обязанность, как дневальный по роте. Будем дежурить на посту. Как сказал офицер-воспитатель, быть дневальным здорово, потому что он заходит в столовую первым, ему достаются самые вкусные куриные котлеты.

- По кому или по чему вы скучаете?

Фёдор Батуев:

- Только по родителям.

Олег Степанов:

- По сну. Хочется поспать подольше.



ПОНОСОВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ
офицер в звании гвардии старший лейтенант, командир пулеметного взвода. В 18 лет добровольно ушел на учебу в Молотовское (Пермское) минометно-пулеметное училище. После его окончания воевал, был ранен. Демобилизовался в 1945, поступил в московский институт. От полученных ран скончался весной 1953 года. Похоронен в Кишинёве.



АЛЯБЫШЕВ ГРИГОРИЙ МАТВЕЕВИЧ
09.02.1927-29.02.2008
Старший матрос.
Место службы Дальний Восток, мыс Ольга.
Участковал в боях с Японией.
Награжден орденом Отечественной войны II степени

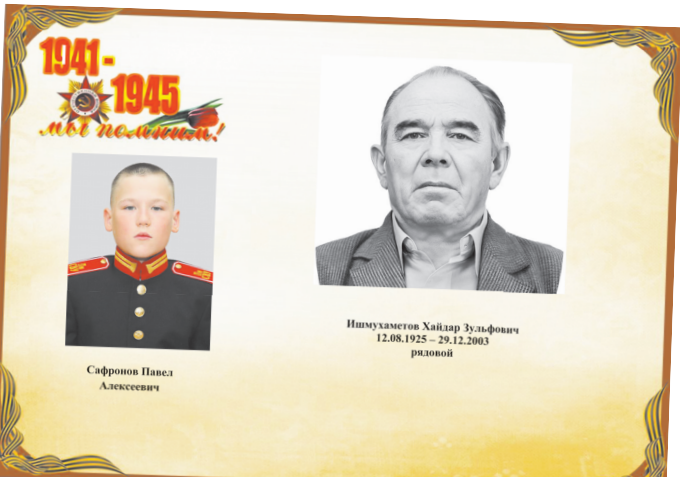


Степанов Олег
Данилович



Мехриков Александр Аверкиевич
12.09.1921 - 26.10.1943

Окончил Ульяновское военное училище связи, сразу после окончания ушел на войну в возрасте 19 лет. Служил в звании лейтенанта, в должности командира взвода связи в составе 1378 стрелкового полка, 87 стрелковой дивизии. Был орденом математиком. Убит и похоронен в Запорожской области УССР



Сафронов Павел
Алексеевич



Нимухаметов Хайдар Зульфонович
12.08.1925 - 29.12.2003
ризовый

Связь поколений. По стопам прадедов - участников Великой Отечественной войны

Как проводите досуг? Есть ли у вас свободное время?

Олег Степанов:

- Нам показывают много фильмов: военных, исторических. К примеру, последний, который мы смотрели, называется «Командир». Он снят по реальным событиям. Главный герой Геннадий Зайцев из группы «Альфа» возглавляет операцию по обезвреживанию террористов, которые захватили в заложники детей в автобусе. Классный фильм!

Фёдор Батуев:

- У нас есть педагог-организатор, который по вторникам и четвергам проводит для нас разные мероприятия. Мы участвуем в конкурсах и фестивалях. В конце апреля ездили в Москву, на театральные фестивали «Искусство побеждать» со спектаклем «Это частица моей России».

Побывали на экскурсии в музее-бункере 52-й ракетной дивизии, который расположен в бывшем командном пункте ЗАТО «Звёздный». Там есть реальный пульт управления запуска ракеты, можно всё потрогать и совершить запуск. Не по-настоящему, конечно, но всё равно здорово!

Павел Сафронов:

- У нас расписаны все дни. Мы изучаем военный этикет, занимаемся с психологом. Помимо этого бывают спортивные и военные дни, когда в расписании появляется строевая подготовка. Учимся разбирать автомат, нам рассказывают о воинских званиях и о военном уставе.

Фёдор Батуев:

- Вот этот человек (указывает на Олега) разбирает автомат за десять секунд! А ещё Олег солист в хоре.

Как вы всё успеваете?!

Фёдор Батуев:

- Успеем! Зато когда командуют: «Отбой!», проходит две секунды – и ты уже спишь (смеются).

А что вам даётся с трудом?

Фёдор Батуев:

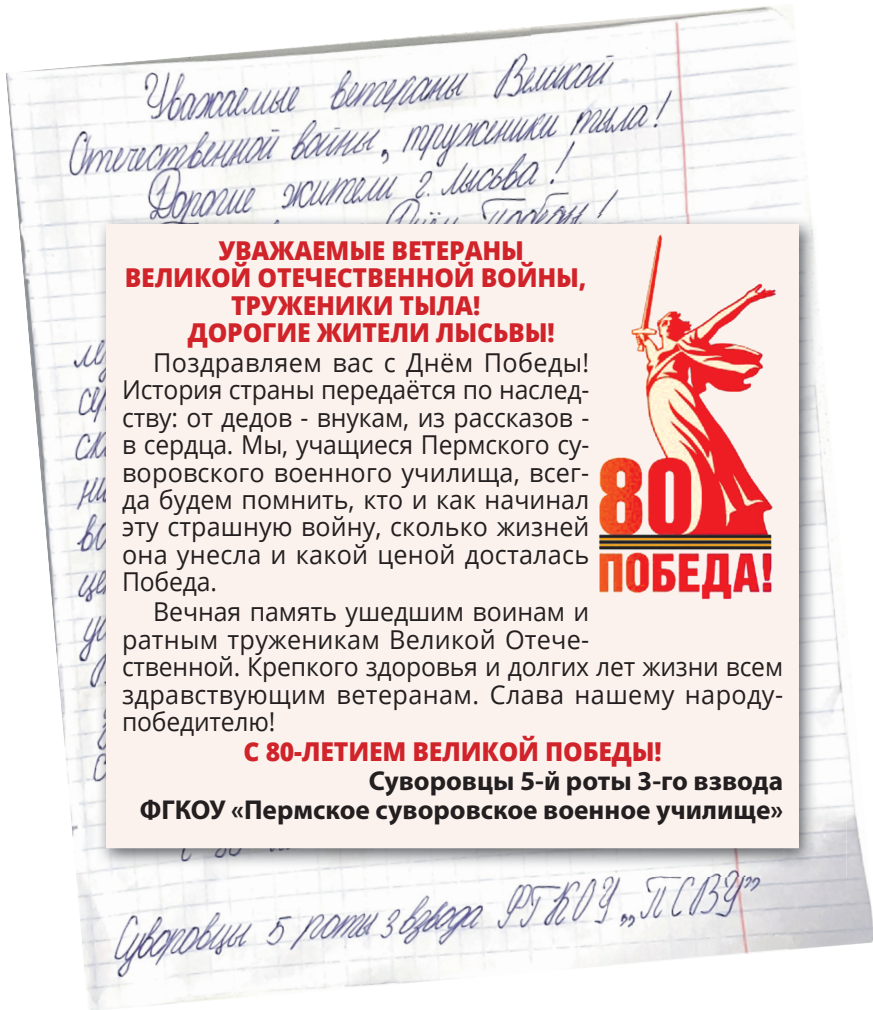
- На самом деле ничего сложного нет. Надо слушать педагога и понимать материал на уроках.

Олег Степанов:

- Целеустремлённость. В первой четверти поставил цель быть отличником. Держу планку.

Фёдор Батуев:

- Я упорный и схватываю всё на лету, это помогает мне хоро-



Олег Степанов:

- Учебная программа вообще трудная, потому что усиленная. Если в обычных школах проходят одну тему, мы уже на шаг впереди. Поэтому отлынивать в учёбе не получится.

Какие качества характера помогают справиться с нагрузкой?

Павел Сафронов:

- Чувство юмора! Я душа компании!

шо учиться и соблюдать дисциплину.

Остаётся ли у вас время на чтение книг?

Олег Степанов:

- Читаю много. Люблю фантастику и фэнтези. Прочитал 12 томов «Пандемониума» Евгения Гаглоева, четыре книги «Чернокнижник» того же автора, а на данный момент - «Зерцалия».

В училище есть библиотека, телевидение и своя газета «Молния». Там публикуют заметки о тех, кто отличился в учёбе.

Екатерина Батуева (мама Фёдора):

- Ребята, расскажите об уроках технологии. В общеобразовательных школах таких нет.

Олег Степанов:

- У нас есть мастерские по дереву и металлу. В первой четверти взвод делится на две группы. Каждая в определённое время посещает занятия: сначала дерево-, а потом металлообработку. Во вторую четверть мы мастерили корбочку из металла (показывают).

Екатерина Батуева (мама Фёдора):

- Казалось бы, простая корбочка, но она выполнена без гвоздей и заклёпок. Сколько над ней было пролито слёз! Всё начинается с чертежа. Учитель труда выдаёт каждому железный лист, и суворовец всё должен сделать сам: измерить, выпилить, согнуть. В училище полноценная мастерская, множество современных станков. Что нам, родителям, очень нравится, так это то, что ребятам не только дают знания, но и учат их работать руками.

Олег Степанов:

- Со следующего учебного года у нас начнётся программирование. Будем участвовать в соревнованиях, которые называются «Большое путешествие». Нужно будет самому собрать робота и так его запрограммировать, чтобы он прошёл полосу препятствий и победил в борьбе сумо.

Лучшие программисты поедут на всероссийские соревнования. А в дальнейшем, с седьмого класса, нам будут доступны дроны. Если посещать эти уроки, тебе выдадут разрешение на запуск беспилотника.

А есть ли у вас девичья группа?

Екатерина Батуева (мама Фёдора):

- Такой группы нет. В училище учатся только мальчики с 5 по 11 классы. Девушки сопровождают суворовцев только на конкурсах и вечерах, это барышни из танцевальных коллективов.

Есть ли у вас мечта?

Олег Степанов:

- Побывать в космосе.

Фёдор Батуев:

- Посмотреть запуск боевой ракеты.

Павел Сафронов:

- Мечты пока нет, хочу просто быть хорошим человеком.

Фёдор, Павел и Олег – невероятно талантливые и общительные ребята. Они не только отлично учатся, занимаются спортом и творчеством, но и здорово поют. Суворовцы исполнили для нас гимн ракетных войск стратегического назначения (РВСН). Среди мальчишеских особенно выделялся голос Олега: всё-таки он солист.

Ракетные войска - надёжный щит России!

Ракетчик я, и этим я горжусь!

Стоите вы на страже мира. Верой и правдой

вам служить клянусь!

9 Мая ребята будут участвовать в параде Победы, и подготовка на плацу училища проходит именно под эту песню. Наряду с присягой это станет ещё одним опытом, который позволит им почувствовать себя причастными к большому и важному героическому наследию страны.

Ребята, пусть все ваши мечты и планы осуществляются!

Елена Путилова, 10 Г класс, лицей «ВЕКТОРи Я»
Фото: Елена Кожевникова, «Искра», и из семейных архивов суворовцев





ПОДИУМ ДЛ Я СМЕЛЫХ!

Ученицы школы моделей Ольги Бучиной открывают главный секрет: как побороть волнение, когда на тебя смотрят сотни людей?

■ Какая девочка не мечтает стать моделью? Осанка, улыбка, грация, походка – всё меняется в одну минуту, когда на тебе дизайнерский наряд. Полное перевоплощение – настоящее волшебство – происходит только на подиуме. И пусть готовиться к одному выступлению нужно месяцами, оно того стоит! Об этом точно знают девчонки из школы моделей основательницы галереи моды OTBUCCI Ольги БУЧИНОЙ.

НА ЛАЙТЕ, БЕЗ «АКТЁРОЧКИ»

Воскресное занятие в школе начинается с рефлексии:

- Хочу поздравить моделей, которые вчера профессионально показали себя на подиуме в Екатеринбурге. Волновалась: как там наши Марьяша и Аня?! Они же такие маленькие! Варвара, тебя хочу похвалить отдельно!

Руководитель школы и хвалит, и высказывает замечания. Но больше, конечно, отмечает плюсы в работе девочек.

Ещё вчера её воспитанницы вернулись с «Fashion-битвы», которая состоялась в Екатеринбурге. 13 дизайнеров, более 200 моделей и три часа головокружительного погружения в высокую моду. А уже на следующий день родной малый зал Лысвенского культурно-делового центра и подготовка к очередному показу.

Но девочки настолько активны, что, кажется, даже не устали от сложной поездки. Они разбегаются по залу, а я ловлю интересные диалоги:

- Сегодня будет актёрское мастерство?

- Нет, вы пока на лайте, без «актёрочки»!

- Девочки, идите к Софочке! – дисциплинирует младших Ольга Евгеньевна.

Создаётся такое ощущение, будто школа – большая семья.

- Так оно и есть, – подтверждает руководительница. – К примеру, в Китай мы ездили многочисленной командой, с детьми и родителями. А ещё у нас есть взрослые друзья, помощники и педагоги по разным направлениям.

ОТ МОСКВЫ ДО КИТАЯ

О дизайнере одежды Ольге Бучиной «Искра» рассказывала не раз. Но, наверное, будет нелишним повториться: успех к ней пришёл в 2019 году, когда она стала призёром Всероссийского конкурса художников-модельеров с



участием дома моды Вячеслава Зайцева. Потом были удачные показы и победы во Всероссийских модных битвах в Москве, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и в других городах России. Как итог – участие в Неделе моды в Китае.

- Моделей для показов всегда было крайне сложно найти, – комментирует причину организации собственной школы Ольга Евгеньевна.

Школа открылась в прошлом году, но уже успела заявить о себе. Девочки ездили в Китай, покоряли подиумы Москвы и Екатеринбурга. В копилке два диплома престижного Всероссийского конкурса «Fashion-бита»: лучшими подиумными моделями в своих возрастных группах стали Софья БОЯРШИНОВА и Варвара ШЕВЦОВА.

- Когда только открылись, к нам пришли 50 человек. Не знали, что и делать, – вспоминает Ольга Евгеньевна. – Затем сформировался «костяк» – постоянный коллектив из 20 участников в возрасте от 4 до 18 лет. Мы занимаемся в воскресенье, потому



📷 Лучшая модель «Fashion-битвы - 2025» (г. Екатеринбург) Варвара Шевцова

что в будни у детей школа и другие творческие объединения. Зато работаем по три часа и всё успеваем.

Обучение распланировано на несколько лет вперёд. Это не только подиумный стиль и походка. Юные дивы занимаются актёрским мастерством, хореографией, фотопозингом, осваивают азы фотографии и самопрезентации.

Сама Ольга Бучина преподаёт дефиле. Хореографию – руково-



📷 Кира Кожевникова мечтала попасть в «Искру». Мы исполнили её желание

дитель коллектива «ИнСтиль» Наталья КИРИЛЛОВА, актёрское мастерство – актриса театра драмы им. А. Савина Мария БЕЗМАТЕРНЫХ, вог и фотопозинг – преподаватель танцев Николетта МОЧАЛОВА, фотографию – Татьяна ОРЛИК.

На показы выезжают не все ученицы. К примеру, на «Битву дизайнеров» в Екатеринбург был строгий отбор. Кроме поход-

ки для модели важна харизма. И если у детей она своя, природная, взрослым барышням приходится нарабатывать собственный стиль.

ЗАЧЕМ НА ПОДИУМЕ «КОЛБАСКА»?

Думаете, быть моделью просто? Совсем нет! На подиуме нужно контролировать тело и одновременно выглядеть расслабленно, смотреть вперёд, на зрителя.

- Походка от бедра, – повторяет известную фразу из советской киноклассики помощница педагога Софья КИРИЛЛОВА.

Она даёт мне небольшой мастер-класс. На словах непонятно, но, когда пробуешь сам, становится проще. Всё внимание действительно должно быть сконцентрировано на бёдрах. Модель шагает по одной линии, сбиваться нельзя. Важно чувство такта. Кроме того, походка – это одно, а повороты – совсем другое. Есть несколько видов: на 180 и 360 градусов.

- При повороте на 180 градусов, то есть спиной к зрителям, мы должны наклонить голову к правому плечу. Жюри и зрители хотят видеть профиль модели, – делится секретами ремесла Софья.

Научиться моделингу за пять минут невозможно. Но Ольга Евгеньевна ставит меня в коллекцию в рамках обучения. Девочки выстраиваются в колонну по росту. Воспитанницы постарше настроены более серьёзно, а младшие мило пританцовывают в такт музыке.

- Три-четыре, и... пошли! – командует педагог.

Жду, когда модель дойдёт до середины зала, и тогда можно выступать самой. Получается не всё: контролируешь руки – ломаешь походку, смотришь за ногами – опускаешь голову. Какой-то замкнутый круг! Пока переключаешься с одной части тела на другую, проходит весь показ. Это сложно. Девочки тренируются часами, а я за пять минут пытаюсь уловить только базовые принципы.

- Молодцы! – традиционная похвала от Ольги Евгеньевны.

Самое сложное для учениц – выполнение фигуры под услов-

ным названием «колбаска». Это слово руководительница ввела для удобства. Девочки идут друг за другом и расходятся в разные стороны одна за другой. Можно легко запутаться, куда ты идёшь: направо или налево. Зато легче подстроиться в такт. Важно идти так, словно все как один человек. Это создаёт дополнительную зрелищность.

КАК ПОБОРОТЬ ВОЛНЕНИЕ?

Девочки недавно вернулись с показа и готовы представить дефиле «Мухоморы».

- Наташа, включи нашу песню: ту, которая понравилась всем, - просит Ольга Евгеньевна.

И снова девочки встают в колонну, ожидая очереди. Самая очаровательная – **воспитанница детсада № 3 Маргарита БЕЛЯКОВА**. Юная модель талантливо пересекает зал, зачаровывая большими карими глазами. Даже успевает бросить самоуверенный взгляд на соперниц. Не иначе новая Ирина Шейк!

Кстати, позирование - важная часть моделинга. Как только камера ловит наряд, манекенщица должна принять эффектную позу.

- Встаньте так, как вас учили: красиво! - командует педагог.

Девочки сразу преображаются: меняют положение рук и ног, застывают в полуулыбке или напускают строгий вид.

В пятиминутный перерыв успеваю пообщаться с некоторыми из них. К примеру, **ученица 2 А класса школы № 2 Кира КОЖЕВНИКОВА** мечтает попасть в «Искру»: хочет, чтобы в газете появилась заметка о ней.

- Сначала боялась выходить на подиум, но потом смогла побороть себя и теперь участвую в показах, - говорит она.

Второклассница школы № 11 Марии СИМОНОВОЙ нравится ездить по разным городам, совмещая подиум и путешествия.

Восьмиклассница школы № 2 Дарья ОСОВИК признаётся: Ольга Евгеньевна для неё – воплощение женственности. Она хотела бы набраться опыта в модельной индустрии. А в будущем планирует выучиться на архитектора.

Шестиклассница школы № 6 Мария ЗЫКИНА рассказывает: перед выходом на подиум очень волнуется. Но у них с девочками есть свои приёмы, как расслабиться. Они хлопают себя по телу. Это бодрит!

- Мечтаю стать дизайнером одежды, как Ольга Евгеньевна, - добавляет Маша.

А самая маленькая, четырёхлетняя Маргарита Белякова, пока грезит только о собаке.

За час с небольшим, что побывала в школе юных моделей, набралась столько впечатлений! Все девчонки артистичные, непосредственные, открытые и харизматичные. Задумалась: а чему учит подиум? Ведь не только достойно нести себя, но и женственности, чувству красоты, стиля, умению общаться, принимать всё новое и постоянно совершенствоваться.

Всем без исключения моделям приходилось перебарывать волнение и превращать свои кажущиеся минусы в плюсы. На самом деле большое заблуждение думать, что подиум для идеальных. Он для смелых! И теперь я это точно знаю.

Елена Путилова, 10 Г класс, лицей «ВЕКТОРИЯ».
Фото автора
и из архива Ольги Бучиной



Как женский батальон «Каменку» сажал

■ Накануне лета, а если точнее, за два дня до него, в саду № 14 состоялась открытая патриотическая акция «Картофель Победы». Очень радостно, что на этот раз к посадке присоединился женский батальон коллег из «Муравейника».

Всё было по-настоящему. Я командир, мой женский батальон - мама, бабушка, редактор «Муравейника» Елена КОЖЕВНИКОВА, юнкор Ульяна БРАЖНИКОВА и её мама Юлия, юнкор Соня БЕРДНИКОВА и руководитель проекта и педагог-библиотекарь школы № 2 Светлана ОРЛОВА. На семейном приусадебном участке мы посадили пять рядов картофеля Победы, из которых три - именно военного сорта «Каменка».

Акцию «Картофель Победы» задумал в 2019 году, когда пошёл в первый класс. С того времени ежегодно выращиваем семьёй военный картофель «Каменка». В этом году к 80-летию великой Победы решил расширить горизонты акции. Теперь в качестве картофеля Победы можно посадить любой сорт, так как в годы Великой Отечественной этот овощ считался вторым хлебом и спас множество жизней.

Специально для женского батальона ещё в апреле достал клубни «Каменки» для проращивания. Перед посадкой мы рассмотрели картофель и заметили, что военный отличается от обычного. Ростки у него насыщенного зелёного цвета, с маленькими листочками, а у других сортов - просто набухшие столбики с маленькими корешками.



Будем ждать урожая

Затем мы открыли участникам акции пару семейных картофельных лайфхаков. Первый: осенью в разные части огорода закапываем по картофелине, чтобы весной раскопать и посмотреть ростки. Если они появились, значит, почва прогрелась и можно приступать к посадке. Так всегда делал мой прадед Сергей Басалаев, который в годы войны был маленьким и трудился в тылу.

Второй секрет: в каждую лунку вместе с картофелем нужно класть немного золы и бобы, чтобы отпугнуть проволочника и колорадского жука. Этой жизненной мудрости научил мою бабушку её папа Михаил Русских, который был танкистом и прошёл всю войну.

Ну что ж, ценные указания получены. Приступаем к посадке. У каждого своя работа: я копаю лунки, Елена Викторовна сыплет золу, мама Ульяны бросает бобы, Соня и Ульяна укладывают клубни картофеля в лунки ростками

вверх. Моя мама выравнивает граблями землю, бабушка контролирует процесс, а Светлана Руслановна делает фото и снимает видео для истории.

После каждого посаженного ряда читаем вслух стихотворения о Великой Отечественной. А по окончании посадки дружным хором исполняем популярную советскую песню «Катюша», которая считается одним из неформальных символов Великой Отечественной. Затем отдых и угощение: лимонад с печеньем и кеком.

Пока женский батальон активно работал на нашем приусадебном участке, «муравьишки» Ксюша и Кира КОБЕЛЕВЫ посадили картофель Победы у своего дома в д. Липовой. Ребята старшей группы детсада № 17 выбрали сорт картофеля «Белая» и под руководством воспитателя Натальи ЧУПРАКОВОЙ закопали его на клумбе детсада.

Впереди нас ждёт увлекательный процесс выращива-

ния с необычным графиком подкормки в значимые даты Великой Отечественной, где в качестве удобрения будут использованы совместное исполнение патриотических песен и стихов, окучивание, прополка, полив и копка.

Приглашаю всех желающих активно участвовать в открытой патриотической акции «Картофель Победы»! К ней можно присоединиться в любой момент, даже если картофель уже растёт на вашем приусадебном участке. Просто сделайте фото, напишите, как ухаживаете за посадками, и выложите всё это в группе «Картофель Победы» или на своей страничке в соцсетях.

Акция – замечательная возможность больше узнать о вкладе овоща в спасение жизни в годы войны. А ещё повод навестить бабушек и дедушек, чтобы помочь им в огороде!

Николай Басалаев, 6 Б класс, школа № 2.
Фото Светланы Орловой



ПоздравОК на 60 секунд

■ В финальные дни солнечного мая «муравьишки» поздравили со 108 днём рождения родную газету «Искра». Подготовка к записи ролика была недолгой, но очень трогательной и старательной, так как за 60 секунд нам хотелось успеть сказать все важные и тёплые слова любимой редакции.

Стихотворные строки легко сложились в оду славы. Для съёмок единогласно выбрали локации центральной библиотеки, так как архивы краеведческого отдела хранят очень много выпусков газеты-именинницы.

И вот артисты в сборе, оператор готов. Для ровности света опускаются римские шторы на окне... Камера, мотор! Юнкор Кира КОБЕЛЕВА весело начинает, её слова подхватывают другие девчонки. И вот, казалось, уже записано первое четверостишие поздравления, как вдруг раздаётся странный скрипящий звук...

Оказывается, наш декоратор Ангелика (по совместительству мама Кире и Ксюши) забыла закрыть окно. Ветер решил поиграть с его створкой и с силой хлопнул её. Всё смеются. Кадр испорчен, начинаем сначала.

За четыре дубля и 15 минут нам удалось записать всего два четверостишия. Поднимаемся в краеведческий отдел. Начинаем съёмку продолжения оды великой и могучей «Искре» в коридоре, у красивых краеведческих витрин. И тут нас настигает ещё одна трудность: коридорное эхо. Всем артистам приходится говорить очень чётко и медленно. Вот и ещё 15 минут записываем следующие два четверостишия.

В финале решаем удивить всех акробатическим трюком библиотечного лесенколазания. Три смелые девчонки легко и непринуждённо вспархивают на самые высокие ступени специальной лестницы знаний. Ещё 15 минут съёмки - и финальное четверостишие поздравления готово. Остаётся всё это смонтировать и наложить музыку. И вот наш «ПоздравОК за 60 секунд» готов!

Мы дети «Искры»: «муравьишки», И в праздничных 108 лет Мы «Искре» дружно пожелаем Огромных творческих побед!

Николай Басалаев, 6 Б класс, школа № 2.
Фото Юлии БАСАЛАЕВОЙ