

СОЛИКАМСКИЙ РАБОЧИЙ

общественно-политическая газета



Творческий конкурс «Журналистская весна-2026»

Номинация «Надежда»

Анастасия Мирзоева,

юнкор газеты «Соликамский рабочий»

Редакция газеты «Соликамский рабочий» представляет в номинации «Надежда» юнкора газеты 16-летнюю Анастасию Мирзоеву.

Девушка пришла в юнкоровское объединение нашего издания, будучи первоклассницей. С этого времени она – бессменный лидер объединения.

За годы работы в «Соликамском рабочем» Анастасия проявила самые лучшие человеческие и организаторские качества. Объединение постоянно проводит различные акции («Не бросайте билетик», «День особого внимания», «Подари улыбку» и др.), участвует в многолетних социальных проектах («И мы согласились стать внуками» – в доме престарелых, «СОЛидольки» и «СОЛидные люди.ПРЕССА» и многих других).

В 2025 году юнкоры «Соликамского рабочего» участвовали в муниципальном туристическом слёте и заняли первое место в номинации «Туристско-бытовые навыки». А в марте 2026 года команда «ЮНКОРИК» стала третьей в муниципальном медиаслёте и заняла третье место в номинации «Лучший сайт».

Анастасия постоянно рассказывает о юнкоровских мероприятиях на страницах главной городской газеты «Соликамский рабочий». Девушка работает в самых разных жанрах, даже делает попытки в проведении журналистских расследований. На редакционных летучках Насте поручают готовить к выпуску зарисовки, интервью, опросы. Её материалы в течение года выходили практически в каждом номере.

Юный корреспондент отвечает в газете за выпуск детской странички «Для Солёнки и Солёшки». Вместе со своей юнкоровской братией или самостоятельно она готовит прекрасные выпуски!

Настя – постоянный победитель журналистских конкурсов самого разного уровня, в которых участвуют юные журналисты края и всей России. Она участвовала и побеждала в конкурсах им.А.Гайдара, памяти Валерия Дементьева. В прошлом году она стала победительницей Всероссийского конкурса с международным уклоном «Юный журналист», а в апреле этого года она стала лауреатом Всероссийского конкурса с международным уклоном «Юный сказочник».

Нет сомнений, что Анастасия Мирзоева осуществит свою заветную мечту стать журналистом. Все данные для этого у неё есть.

**Е.М. Константинова,
гл.редактор АНО «Соликамский Медиа центр»**

29.06.2026 г.

☞ ЗНАЙ НАШИХ!

Настя – лауреат международного конкурса

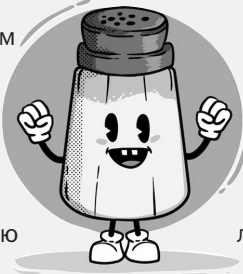
Редактор нашей детской странички, девятиклассница школы №4 Анастасия Мирзоева делает небывалые успехи в журналистике. Совсем недавно она была названа лауреатом Всероссийского конкурса в номинации «Юный журналист». А в минувший понедельник в редакцию газеты пришла новость, что Настя стала лауреатом VII Международного литературного конкурса «Теремок юных сказочников». В старшей группе стала абсолютной победительницей со сказкой «Путешествие Солидолки». Сегодня мы выносим эту сказку на суд наших читателей. В двух других номинациях работы Анастасии заняли второе место («Отзыв») и третье («Юный сказочник»).

ПОЗДРАВЛЯЕМ АНАСТАСИЮ С ПОБЕДОЙ!



Путешествие Солидолки

В некотором царстве, в великом государстве Спецням жила-была Солидолка. Все жители над ней смеялись. Сахарочек говорила: «Тебя никто не любит, ты ведь солёная, а я сладкая. Детишки меня обожают, на день рождения ждут торт со свечками, а не солёные огурцы». Не отставала и Гвоздичка: «Я обладаю цветочным запахом и придаю аромат еде, а от тебя, Солидолка, нет толку!».



И так продолжалось каждый день. Солидолка уже привыкла к этому и не обращала внимания, пока её не обидела Корицевичка:

«Ты невкусная, лучше дома сиди, от тебя никакой пользы». От этих слов у Солидолки потекли слёзы, и она убежала далеко-далеко от города. Села под дерево и горько заплакала. Вдруг слышит чьи-то шаги.

– Привет. Почему ты плачешь? Меня зовут Алёна, я – волшебница, а это моя помощница мышка-Малышка.

После этих слов из рукава Алёны выглянула симпатичная мордочка мышки.

Солидолка вытерла слёзы и рассказала, как жители её обижают.

– Да ты ведь не только первая специя на Руси, но и полезная! Соль добавляют при изготовлении лекарственных растворов для инъекций, для производства бумаги, мыла и стекла, а ещё поваренная соль идёт на удобрения и корм скоту. Да и тесто для лепки без соли не создашь! Ты готова отправиться со мной в путешествие и узнать много нового о себе? – спросила Алёна.

– Да, мне всё равно идти некуда.

– Портус! – воскликнула Малышка и взмахнула хвостиком.

И перед ними появился портал.

– Давай руку – и в путь!

При перемещении они увидели яркие цвета, раду, фонтаны, фантастических существ и оказались на многолюдной площади.

– Алёна, где это мы? – спросила Солидолка.

– Мы в Древней Руси, на рынке, – объяснила Алёна.

И Солидолка увидела себя в образе круглого предмета, не дав волшебнице договорить.

– Вот видишь, меня в круглую штуку превратили с дыркой посередине, – грустно пробормотала Солидолка.

– Эй, ты чего? Круг с дыркой – это соляная монетка, – произнесла Алёна.

– Жаль, что это не головка сыра, – пропищала Малышка.

– Ничего себе. Значит, мной расплачивались?! – восторженно произнесла Солидолка.

– А ты слышала такую примету: если соль просыпешь, то это к ссоре? – продолжила Алёна.

– Конечно.

– Так вот, эта примета взяла начало в Древней Руси. Соль была дороже золота, поэтому и ругались. А сейчас ты в каждом магазине, но примету не забывают. Портус! – пояснила помощница Алёны.

Они опять оказались непонятно где.

– Мы снова в Древней Руси, теперь уже в деревне, – воскликнула Малышка.

– Ух ты, какие красивые молодцы и красны девицы! Это же свадьба! Но почему я сверху каравая? – удивляется Солидолка.

– Это чтобы были счастье, любовь и семейное благополучие. Ну что, полетели дальше?

Раз, два, три! И друзья оказываются в 1648 году в городе Москве.

– Почему все такие злые и недовольные? – спросила Солидолка. А Малышка даже погрузилась в рукав Алёны.

– Потому что народ устроил соляной бунт. Государство подняло налог на соль, и многие жители не могут её покупать. Вот люди и требуют снизить цену, – объясняет Алёна.

– Ах, так это они на мою защиту встали, – тихонько радуется Солидолка.

А потом все оказались в городе Березники, где есть вы-со-ка-я солонка, которую поставили в 2018 году. Её высота 4 метра 95 сантиметров.

– Березниковцы хотели сохранить память об истории Верхнекамья, где главное богатство – соль. Эта солонка попала в Книгу рекордов Гиннеса России, как самая высокая, – объяснила волшебница.

– Интересно, а есть город, который назван в честь меня? – задумалась Солидолка.

– Город в честь тебя и вправду существует, – перебила Малышка. Например, Соликамск – соляная столица России!

– Соликамск был основан в 1430 году потому, что здесь на реке Каме стали добывать соль и отправлять её во все стороны света, – проясняет ситуацию Алёна.

– Давай погуляем по Соликамску? – попросила Солидолка.

– Конечно, погуляем, – сказала Алёнка и показала места, связанные с солью.

Они прошлись по Соляной версте и дошли до Людмилинской скважины. В ней не просто вода, а соляной раствор.

А потом они решили побывать в музее-заповеднике «Сользавод» – единственном в мире деревянном промышленном музее под открытым небом.

– Посмотри: соляная варница, рассолоподъёмная башня, соляной ларь и изба караульная. Именно здесь появилось выражение «Пермяк-солёные уши». Грузчики несли на плечах мешки с солью, и соляная пыль сыпалась на голову, за воротник и уши. Вот и получается, что они не только распухали, но и были солёными.

– Это что касается истории добычи соли. Но в городе есть ещё и музей ПАО «Уралкалий». В нём можно увидеть технологию добычи соли в наше время. И это ещё не всё, – перебила Алёнку помощница.

– Не зря Соликамск – соляная столица. Здесь я чувствую себя дома. Да и жители города гостеприимные, добрые. Всё, я решила: останусь жить здесь.

Теперь Солидолку уважают, ценят, и у неё много друзей. А Алёна и Малышка приходят к ней в гости.

☞ ПРОЕКТ

А в школе мороженое дают?

ЭТОТ ВОПРОС ВОЛНУЕТ 7-ЛЕТНЮЮ ЛАДУ МАРАКОВУ

Наша детская страничка продолжает знакомить маленьких читателей с новыми героями. Знакомьтесь: Лада Маракова – победительница краевого конкурса «Светлячок», участница проекта «СОЛИдолки» и просто общительная, любознательная девочка с доброй улыбкой из детского сада МАOU «СОШ №1».



Лада очень любит читать книги, поэтому с удовольствием приняла участие в краевом конкурсе чтецов «Светлячок». В нём участвовало 800 детей и только 24 участника попали в финал!

В число финалистов вошла и Лада Маракова. Жюри не смогло устоять перед её талантом, выразительным чтением и присудило девочке 2 место.

Лада читала басню Крылова «Свинья под дубом». Она призналась, что волновалась совсем немножко, ведь её поддерживали семья и воспитатели. А навыки выразительного чтения Лада отрабатывает в образцово-показательном коллективе театральной студии «Овация» ЦРТДиЮ «Звёздный» у Ольги Васильевны Безхлибьяк.

– Мне нравится совмещать танцы, пение и актёрское мастерство, и всё это в одном кружке! Теперь я знаю, что и в школе мне будет легче учить стихи и запоминать уроки. Хотя я и не играла ещё в спектаклях, но хотелось бы попробовать себя в роли кошки-единорожки Фелесити из мультсериала «Радужно-бабочково-единорожная кошка».

Как и тысячи других будущих первоклассников, девочка ждёт не дожждётся 1 сентября. А пока она активно готовится к школе. Уже сейчас Лада не только занимается в воскресной школе, но и интересуется историей, особенно эпохой каменного века и жизнью первобытных людей.

– Главное, подготовиться к школе свой портфель, – с важным видом говорит первоклассница-2026. – К его выбору надо подходить серьёзно. Я хочу, чтобы на нём был нарисован леопард, потому что я люблю

кошек. А леопард к тому же ещё быстрый и ловкий. Я буду смотреть на него и тоже в школе всё буду делать быстро!».

О школьной жизни девочка знает из рассказов старшего брата Фёдора, который учится в 5 классе школы №1. Лада считает, что в школу она будет ходить для того, чтобы узнать что-то новое и интересное. А учиться собирается только на пятёрки!

– Да и с братом в одной школе учиться здорово! На переменах мы будем видеться с ним. А ещё мне хочется попробовать школьную еду в столовой, и чтобы это была здоровая и вкусная пища. И мечтаю, чтобы там хотя бы иногда давали мороженое, – делится своими мыслями девочка.

В свои 7 лет Лада мечтает работать там, где трудится её папа Алексей Владимирович – на СКРУ-2 ПАО «Уралкалий» (Группа «Уралхим»), чтобы создавать новые технологии для добычи калия.

– Мне кажется, что у папы работа интереснее, чем у мамы. Моя мама Ксения Витальевна работает юристом, она заполняет и подписывает документы. Для меня такая работа кажется скучной, а у папы всё серьёзно, ведь это производство! Да и к нам в садик приходят работники этого предприятия, я уже знаю кое-что о нём: о добыче калия, какие машины работают под землёй...

Вот такая целеустремлённая девочка Лада живёт в нашем городе. Не сомневаюсь, что она будет в первых рядах первоклассников первой школы.

Страницу подготовила
Анастасия МИРЗОЕВА
Фото автора



» ШКОЛЬНЫЙ КОРПУНКТ

На связь с читателями выходят учащиеся самых разных школ муниципального округа. Мы приглашаем к сотрудничеству всех желающих! Публикации о жизни учебного заведения, своих друзьях и интересных людях можно отправлять на электронный адрес **Solves79@mail.ru** с пометкой «Школьный корпункт».

А сегодня у нас в гостях уличный музыкант, который своими композициями радует жителей Соликамска.

Играй, музыкант!

Юнкоры «Соликамского рабочего» часто выходят «в поля», где на практике отрабатывают полученные знания. Однажды они отправились на Людмилинскую скважину, где и встретили героя сегодняшнего материала. Он сидел на скамейке и что-то наигрывал на гитаре, при этом выглядел совершенно нетипично для нашего города. Мы решили познакомиться с уличным музыкантом и рассказать о нём читателям газеты.



Оказалось, это начинающий гитарист и певец, наш земляк **Александр Шаханов**.

Профессия у него самая рабочая, он – слесарь. Учился в гимназии «Солнечная радуга» и до сих пор очень тепло вспоминает свою первую учительницу **Татьяну Черкашину**, которая была строга, но в тоже время с материнской любовью относилась к детям.

Как признался Александр, учиться он не любил — считал, что есть занятия куда интереснее, но был любознательным и послушным. Большое внимание уделял спорту: увлекался плаванием, хоккеем, баскетболом и единоборствами — боксом и кикбоксингом. Его притягивал дух соревнований, активный образ жизни и общение с единомышленниками. В результате у него появилось много друзей и знакомых.

— Отличная память мне сильно облегчала учёбу, — Александр с улыбкой вспоминает забавный школьный случай на уроке литературы. — Учительница вызвала меня к доске, попросив перечислить все 13 подвигов Геракла. А я стою и не знаю, что сказать. И вдруг мозг выдал правильный ответ — с прошлого урока благодаря своей памяти я всё хорошо запомнил.

Спустя некоторое время парень изменил свою точку зрения и сегодня уверен, образование необходимо, если хочешь найти хорошую работу и построить личную жизнь.

Первое знакомство с гитарой у Александра произошло в 9 классе — тогда они с друзьями в подъезде увлечённо играли и пели.

— Когда у друга Димы появилась гитара, мне тоже захотелось научиться играть на этом инструменте, — вспоминает Александр. — Деньги у родителей просить было неудобно. Я всячески старался экономить и как-то заработать.

В результате за полгода начинающий музыкант накопил 1000 рублей — именно столько стоила его первая гитара. Она была плохого качества, пальцы опухали, и Александр решил, что это увлечение не для него.

После школы он поступил в горно-химический техникум. Студенческая жизнь Александра была яркой и интересной. Он принимал активное участие в различных мероприятиях

и мечтал попасть на сцену. Пробовал себя в КВН, а затем решил создать творческое объединение молодых и остроумных в формате «Comedy Club» — тогда клуб был очень популярен.

— У меня с юмором всё в порядке, и я подумал, а почему бы и у нас в Соликамске не организовать кружок, — рассказывает Александр. — В ДК «Прикамье» с другом нашли художественного руководителя. За полгода усердных занятий у нас появился свой репертуар на час-полтора выступлений. Это были миниатюры, монологи, сценки. Выступлений было немного, но публика была в восторге от наших шуток!

Молодость, азарт, желание развиваться привели Александра и его друга в Екатеринбург, на кастинг-передачи «Comedy Club». Их первыми слушателями оказались такие же амбициозные соискатели, которые высоко оценили соликамских ребят и уверяли, что они обязательно пройдут пробы. Но парни не прошли. Но и не расстроились. Сейчас Александр уверен, что это был полезный опыт, благодаря которому они не только испытали себя, но и зарядились положительными эмоциями, а главное, нашли новых знакомых и друзей.

Вскоре и кружок в Соликамске прекратил своё существование — его участники окончили колледж и разбежались кто куда. Некоторые ребята, как и наш герой, были призваны на воинскую службу. «Срочную» он проходил в вооружённых силах военно-морского флота и это особый повод для гордости. Вернувшись, устроился на промышленное предприятие. А два года назад решил реализовать мечту своей юности и вновь взял в руки гитару.

Первые взрослые шаги в игре на инструменте он решил делать самостоятельно: в течение года осваивал уроки из Интернета. Позже понял: чтобы достичь каких-то результатов, ему необходим опытный наставник. Полгода ходил на уроки к **Александру Пирогову**. Жаль, времени на всё не хватало, и игра на гитаре осталась обычным домашним хобби.

Сегодня Александр Шаханов радует своими выступлениями жителей города — часто приходит на Соляную версту, где с удовольствием, для души, поёт и играет прохожим.

— Помогает снять смущение, страх перед слушателями, поднять настроение себе и другим, — говорит Александр. — На Соляной версте, у той же Людмилинской скважины, взрослые и молодёжь просят сыграть им на гитаре и исполнить какую-нибудь песню. Обычно это композиции из репертуара Виктора Цоя и группы «Кино», чаще других — «Группа крови на рукаве».

Александр с удовольствием исполняет просьбы слушателей и вместе с ними поёт.

— Песни и гитара сделали меня счастливее, надеюсь, что и окружающих тоже, — заключает Александр.

Следующим летом он планирует по Пермской набережной с гитарой в руках, а уже осенью — стать студентом Березниковского музыкального училища.

у Александра большие планы. К юбилею родного Соликамска он хочет написать песню и выступить с ней со сцены. А ещё – научиться играть на барабанах и губной гармошке. Но есть у него и самая заветная мечта, как и у многих эстрадных певцов – провести концерт в Олимпийском!

Анастасия МИРЗОЕВА
Фото автора и из домашнего архива
Александра Шаханова

СОН

Соцветий белых пал на землю свет...
Очнулся сразу,
Передо мной хозяйка судеб.
– Живи ты так хоть сто,
хоть тысячу лет,
Но знай, за всё держать ответ
мы будем...

Очнулся вновь...
Как вечностью прошла
та самая секунда сна.
А сон ли был, иль что иное?
Гадать?
Нет времени сейчас,
покуда кровь застыла в жилах.
Бежать?
Да тоже нет, нет власти над всем этим,
И не в наших это силах.
Ведь страшно то, –
неправильно ль идёшь,
А страшно взять и отступиться.
Назад дороги не найти,
Назад не сможешь воротиться...

Александр ШАХАНОВ



ЧАЙНВОРД

Последняя буква каждого слова является первой буквой следующего слова.

