

**Краевой фестиваль региональной прессы Прикамья
«Журналистская весна-2025»**

Номинация «Фоторепортёр»

Елена Шафикова



Шафикова Елена Михайловна – корреспондент газеты «Новости». Некоторые её работы публикуются под псевдонимом Елена Воскресенская.

Многие годы Елена профессионально увлекается фотографией. Именно поэтому чаще всего темами её журналистских материалов становятся события культуры и спорта, национальные праздники и тематические фестивали. Член Союза журналистов России.

На фестиваль «Журналистская весна» представляем:

- фоторепортаж «**С национальным колоритом**» о праздновании сабантуя в посёлке Койва,
- фоторепортаж «**Дорогая Победа**» о праздновании Дня Победы в Горнозаводске,
- заметку «**О, Рио-Рита!**» о необычном эксперименте Дома культуры Горнозаводска.

Дорогая Победа

В Горнозаводском округе прошли мероприятия, посвященные Дню Победы

Фоторепортаж

Горнозаводск вместе со всей страной отметил 79-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Праздник объединил всех жителей городского округа. В каждом населенном пункте прошли праздничные мероприятия, на которых нашлось место и веселью, и грусти. Яркие моменты праздника – в нашем фоторепортаже.

Фоторепортаж Елены ВОСКРЕСЕНСКОЙ



Марш памяти по главным улицам города. Гирлянду несут студенты политехнического техникума. В колонне за ними идут глава округа, председатель Думы Горнозаводского округа, ветераны труда, учащиеся и сотрудники образовательных учреждений, работники предприятий округа, сотрудники учреждений и организаций округа.



Горнозаводчан со сцены поздравила жительница города труженица тыла Фаина Шуткина. На момент начала войны ей было всего 5 лет.



Возложение венков и цветов в поселке Кусье-Александровский. / ФОТО: ЮЛИЯ ПЛЕХАНОВА.



«Никто не забыт, ничто не забыто!».



Парад открыли студенты Горнозаводского политехнического техникума. В марше приняли участие также юнармейцы – ученики городских школ.



В этот день дети дарили гостям праздника треугольные конверты, в которых лежал текст песни Клавдии Шульженко «Синий платочек», а также шелковый синий платочек как символ вечной любви, верности, надежды и веры в Победу. На сцене с танцем «Синий платочек» выступали девушки из детского театра балета «Рябинка».



9 мая – это Великий праздник Победы! В этот светлый праздник в знак вечной благодарности дети и взрослые, жители города смогли покружиться в красивом праздничном вальсе, в радостном вальсе Победы.



Ветеран Великой Отечественной войны Николай Белоусов отметил День Победы в 79-й раз! Подарки ветерану принес глава округа Вадим Лумпов.



Медаль «За отвагу» участнику СВО Алексею Вологдину вручает военный комиссар по Чусовскому и Горнозаводскому округам Алексей Зыков.



Парадом юнармейцев командовал военный комиссар Алексей Зыков.



Ученица пашийской школы Софья Богуневич прочитала отрывок из поэмы Роберта Рождественского «210 шагов», а Лилиана Колесникова – стихотворение жительницы поселка Пашия Галины Березиной «Муха», посвященное погибшему на СВО Денису Грибанову.



Возложение венков и цветов жителями города к памятнику Неизвестного солдата.



В поселке Пашия также отметили День Победы. Возложение гирлянды к памятнику воинам Пашии, павшим в боях за Родину.

Читайте новости первыми
на сайте www.gorn-novosti.ru
и в наших группах соцсетей

ТВОРЧЕСТВО | 5

О, Рио-Рита!

Накануне Дня Победы танцевали под музыку довоенных и военных лет



📷 Алла Никулина.



📷 Советские школьницы.



📷 Танцплощадка под музыку 30-х и 40-х. Танец падеспань.

Эксперимент

ЕЛЕНА ШАФИКОВА

📌 **Восьмого мая в Доме культуры им. Л.И.Бэра царила атмосфера ретро. Гости окунулись в творчество 30-х и 40-х годов прошлого века, вспомнили, под какую музыку танцевали советские люди до начала войны и в военное время.**

На танцплощадках довоенного времени царила особая атмосфера романтизма. Казалось, что размеренность жизни никогда не будет нарушена. На площадках звучала живая музыка, проигрывались пластинки на граммофоне. И даже в небольших провинциальных городах это было местом притяжения людей всех возрастов. Те, кто постарше, общались между собой, разговаривали, слушали музыку и подпевали. Молодые люди и девушки знакомились, встречались, влюблялись, ревновали, страдали. А главное – все танцевали. Было за честь прийти на танцы под ручку с кавалером.



📷 – У граммофона я и моя Алла.

Но в один день всё изменилось. Мирная жизнь была прервана войной. Танцевальные площадки опустели. Но музыка продолжала жить, хотя ее настроение изменилось. Спокойные довоенные песни сменились мелодиями, вдохновляющими граждан страны на подвиги. Образовывались импровизированные танцплощадки как на фронтах, так и в тылу. Музыка помогала жить.

Война закончилась, в городах снова закипела жизнь.



📷 Кружимся в кадрили.

Жители стихийно, встречая солдат с войны, собирались во дворах, пели и танцевали. На таких площадках стало привычным, что танцевали в основном теперь друг с другом только девушки, без юношеской поддержки. Война забрала миллионы мужчин.

Восьмого мая Дом культуры им. Л. И. Бэра попытался воплотить атмосферу, которая царила в стране в 30-х и 40-х годах. В этот вечер юные девушки надели лег-

кие ситцевые платья, а дамы постарше – строгие приталенные костюмы с меховой горжеткой. На голове у них красовались разных причудливых форм фетровые шляпки, на руках – перчатки. Кто-то из мужчин подготовился основательно, надел брючный костюм и шляпу, а некоторые пришли как обычные мужики – в рубашках, в шароварах, заправленных в сапоги, и в кепке. Кто-то отважился надеть солдатскую форму, причем даже жен-

щины примерили этот образ. Девочки и мальчики – в школьной форме тех лет, у девочек – заплетенные косы с пышными бантами.

Вечер начался с зажигательного танца «Рио-Рита», под который браво танцевали артисты народного театра «Авось». Песни исполняла **Алла Никулина**. Продолжилось всё танцем падеспань в исполнении театра балета «Рябинка». Коллектив народной песни «Самоцветы» спел для публики заводную «Кадриль», под которую также танцевали все гости. Театр балета «Рябинка» исполнил танцы «Синий платочек», «Катюша», «Краковяк», «Тучи в голубом» под всеми любимые и знакомые песни. **Татьяна Сысолина** очень проникновенно прочла стихотворение «В осеннем парке городском».

В этот вечер все гости танцевали, а кто не знал старинные танцы, учились у артистов Дома культуры. Гости праздника отметили, что Дому культуры успешно удалось воплотить атмосферу довоенных и военных лет и познакомить жителей города с музыкальной культурой предков.

📷 ФОТО АВТОРА.

С национальным колоритом

15 июня в Койве отметили праздник плуга - Сабантуй

Традиции

Елена ШАФИКОВА

☞ Сабантуй – это традиционный татарский и башкирский праздник, который отмечается по завершении весенних полевых работ. Сегодня это значимое событие для всей России, символизирующее единство многонационального народа страны. Горнозаводский Сабантуй традиционно празднуется в поселке Койва. На празднике для гостей работали творческие площадки, мастер-классы, торговые ярмарочные ряды. И конечно, были проведены национальные игры. Украшением праздника стали коллективы Дома культуры им. Л.И. Бэра и национальный коллектив «Кардэшлэр» из Перми.

📷 ФОТО АВТОРА.



📷 Сабантуй – главное событие для Койвы.



📷 В честь Года семьи коллектив «Кардэшлэр» показал традиционный свадебный обряд.



📷 Борьба корэш. В возрастной категории 18+ и победителем стал начальник полиции Владимир Ермаков, но свой приз он уступил сопернику Рифату Агламзянову.



📷 Награждение победителей в борьбе корэш. 14-15 лет: 1 место – Амир Шайхутдинов, 2 место – Богдан Григорьев, 3-е занял Егор Костарев. 17-18 лет: победитель – Егор Пархутдинов, 2 место – Камиль Шайхлисламов.



📷 Гости праздника угощаются национальным блюдом татар и башкир – чак-чаком.



📷 Творческий мастер-класс по изготовлению украшений.



📷 Экспедитор поселка Наталья Карипова и начальник территориального управления администрации Николай Чебыкин открыли Сабантуй.



📷 Амир Шайхутдинов победил в корэш.



📷 Рифат Агламзянов с главным призом – барашком.



📷 Конкурс для самых сильных – поднять гири на 24 и 32 кг! И таких богатырей у нас немало! Победители и участники получили призы.