



НОМИНАЦИЯ «РЕПОРТЁР»

Для участия в XXVIII краевом фестивале
региональной прессы Прикамья
«Журналистская весна-2025»

в номинации «Репортёр»

выдвигается

редактор производственного отдела
и оперативной информации
АНО «Редакция газеты «Заря»
Артём Ильич Шишкин

Задача репортёра – показать событие «здесь и сейчас». Артёму Ильичу Шишкину в своих репортажах удаётся передать тот самый «эффект присутствия». О том, что его материалы находят своего читателя, красноречиво свидетельствуют многочисленные отклики после публикаций репортёра.

**г. Верещагино,
июль 2025 года.**

НАШЕ — КРАШЕ!



Артём ШИШКИН.

На конкурсе профмастерства «Лучший пчеловод», который проходил 3 августа в селе Путино, победителем аж в двух номинациях — «Самый зрелый мёд» и «Народная марка» — стал Сергей Викторович Паздников. Как выяснилось позже, сам Сергей и его супруга Татьяна — пчеловоды начинающие, совсем недавно вставшие на эту стезю... Желание узнать, каков путь пасечников-новичков, повлекло за собой мою с ними встречу. Так сказать, в их «месте силы» — там, где они содержат своих полосатых тружениц — в деревне Бузынята Бородульского территориального отдела.

«КАК ВЫ ОСОЗНАЛИ, что хотите начать заниматься пчеловодством?» — интересуюсь я у четы, ещё сидя у них в машине и отмечая по ходу движения красоту открывающихся мест: живописные холмы, покрытые смешанным лесом и разнотравными медоносными полями.

— Дело было так... — начинает Татьяна. — В 2018 году приобрели здесь, так сказать, «домик в деревне». Вначале думали использовать просто как дачу. Разбили огород, сделали грядки. И жили только в летний период. Место понравилось тем, что есть транспортная доступность, и что до города относительно недалеко. И что здесь тишина. И лес рядом. Смотрите, какая вокруг красота! Потом же, когда родителей Сергея не стало, из деревни Салтыково, где его отец держал пчёл, привезли сюда несколько старых ульев, которыми тот занимался. Вскоре Сергей и решил заняться делом более серьёзно, а я его в этом решении поддержала.

— Получается, не такие уж вы и начинающие... — отмечаю я.

— Ну, это как сказать, — вступает в разговор Сергей, — отец держал пчёл, в детстве я ему, конечно, помогал. Но помогать и заниматься чем-то самому — разные вещи. Пчеловодство — это ведь не просто так. Своего рода, наука. Требуются определённые знания, умения. И опыт очень важен. Так что отнести нас к «новобранцам» вполне можно...

Подъезжаем к месту. Проходим через двор жилого дома и выходим к участку, где стоят разноцветные деревянные кубы, огороженные двухметровым забором и с двух сторон — стеной из деревьев. Это и есть ульи — пчелиные домики и производственные помещения в «одном флаконе». Ожидаемого гуления пчёл не слышно, лишь с коротким «ж-ж-ж» пролетит мимо то одна, то другая полосатая труженица. Мне тут же объясняют, что погода, которая стоит на данный момент (пасмурная, вот-вот заморосит дождь) — не очень бла-

гоприятствует активной деятельности пчёл.

Тем временем, хозяева пасеки рассказывают: они заключили социальный контракт на получение помощи для ведения личного подсобного хозяйства. Поддержка от государства оказалась существенной. Её использовали для закупки материала для новых ульев, покупки пчёлосемян и оборудования для медосбора.

«Для нас самым простым было написать бизнес-план. Но это — только верхушка айсберга. Так как надо было ещё и правильно распорядиться выделенными денежными средствами», — делятся они.

По их словам, сразу же необходимо было зарегистрироваться в налоговой инспекции в качестве самозанятых. Затем — оформить ветеринарный паспорт на пасеку. Существуют специальные требования для мест содержания пчёл, которыми регламентируется многое: границы участка, высота забора, поилки, место для дезинфекции ульев, профилактика лечения пчёлосемян и так далее. Всё это пришлось досконально изучить, чтобы оформить официально. Да и сейчас регулярно через ветеринарную станцию нужно сдавать на анализы в независимую лабораторию и мёд, и пчёл, и расплод. В условиях лаборатории всё это серьёзно проверяется — с тем, чтобы подтвердить качество и экологическую чистоту продукта.

И, конечно, сама работа. Начинать всегда трудно. А в пчеловодстве — тем более. Из закупленного материала пришлось самим сооружать новые ульи. «Так и было: сколачиваю, обжигая изнутри для дезинфекции, а Таня красит, — рассказывает Сергей, — а потом, когда перевёз новых

Работа и хобби

ПОД ЗВУКИ «Ж-Ж-Ж»

На пасеке начинающих пчеловодов Паздниковых



пчёл и они успокоились, провёл ревизию, посмотрел, где требовалось добавить вошину, чтобы для них была работа. Вошина — это лист, на котором пчёлам ещё надо отстроить ячейки. И это строительство отнимает у них много времени и сил, из-за чего некоторые семьи в этом году принесли не особо много мёда. Потом нужно следить за тем, что бы семьи не разроились перед главным медосбором. Нужно ловить эти моменты, иначе можно остаться без мёда и с горсткой пчёл (они просто улетят или погибнут). То есть пчёлы требуют внимания и заботы. И порой какой-то день (или даже час!) очень важен: упустишь момент — всё может пойти насмарку...».

Здесь следует сделать ремарку касаясь того, что и у Сергея, и у Татьяны ещё есть основные места их работы. Он работает механиком в ООО СК «Совар», она — контролёром качества на Верещагинской

трикотажной фабрике.

— Как всё успевае-те? — спрашиваю я.

— Приходится, конечно, подстраиваться, — отвечают они, — основная работа — в мае-июне, и пора медосбора — до середины августа. Подгадываем отпуски и отгулы под это время. И руководство предприятий, на которых мы работаем, поддерживает и часто идёт нам

— А всё же, какие ошибки можно допустить при обращении с пчёлами? — интересуюсь я.

— Едких запахов они не любят (одеколона, духов и так далее). Не нравятся им в одежде ворс — она не должна напоминать шерсть. И желательно, чтобы не была тёмной. Ещё не стоит делать резких движений и вообще суетиться. Если случайно придавишь одну-две пчёлки, вырабатывается особый феромон — сторожевые пчёлы могут и пошуметь (а когда ульи открыты — то и напасть роём). А так, у пчёл свои дела. Девочки работают. Им не до нас...

И вот мы облачаемся в костюмы пчеловодов. Сергей разжигает дымарь (металлический стакан с решётчатым дном — прим. ред.). «Для чего это?» — спрашиваю с удивлением. «Для успокоения пчёл. При появлении дыма они меньше обращают внимания на внешний фактор» — отвечает он. Подходим к одному из ульев (при этом до жути интересно, что там внутри...), мой «экскурсовод» снимает с него деревянную крышку и отодвигает холщевый холстик. Взору предстаёт решётка из рамок, в проёмах которой копошатся пчёлки.

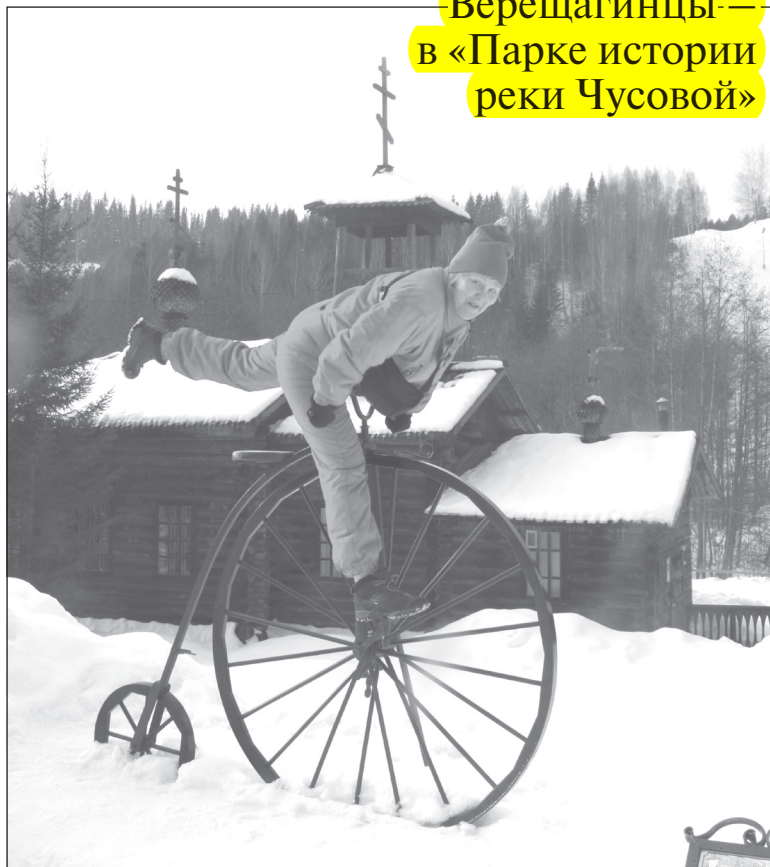
«Смотри, им до нас вообще никакого дела нет. Притом, что ты, против всех правил, стоишь напротив летки (леток — это вход в улей — прим. ред.)», — обратился Сергей ко мне. Делаю шаг в сторону. «А теперь — напротив другого...», — смеётся он. Смотрю по сторонам и спохватываюсь: так оно и есть — опять перегородил выход (или, может, «взлётную полосу»?).

Мы отходим от ульев в сторону беседки. При этом замечаю, что привлёк внимание одной пчёлки. Пока шёл, кружилась вокруг моей особы. Татьяна подымила на неё дымарём, и та мигом улетела к цветочку более интересному, чем я.

Пчеловоды рассказывают мне о тех делах, которые предстоят им сейчас. Медосбор уже на стадии завершения. Теперь задача — снять «магазины» (надставка на корпус улья — прим. ред.), где «сушь» (рамка с уже отстроенными сотами — прим. ред.) заполнена мёдом. Одна такая рамка может весить два килограмма — вес ощутимый. И начать готовить ульи к зиме. Оставить пчёлам корм. Утеплить их «домики». Зимой, когда выпадет снег, Сергей с Татьяной засыпят их снегом, а весной сугробы раскопают. И весь пчеловодческий процесс начнётся заново...

«Пчеловодство — направление, я считаю, перспективное, — делится своими мыслями Сергей, — важное для общества. Ведь это, своего рода, импортозамещение: зачем покупать суррогат из зарубежья? И не нужно забывать, что натуральный мёд — это не просто вкусный, но ещё и полезный для здоровья продукт. Иными словами, я рад, что занимаюсь таким нужным делом...».

ВМЕСТЕ С НАМИ ОТКРЫВАЙ НАШ ЛЮБИМЫЙ ПЕРМСКИЙ КРАЙ!

Музей, где трогать руками
обязательноВерещагинцы —
в «Парке истории
реки Чусовой»Чусовской
округ

В 1954 ГОДУ выдающийся человек, общественник Леонард Дмитриевич Постников основал около Арининой горы школу олимпийского резерва «Огонёк». В этом месте до сих пор проходят тренировки спортсменов, занимающихся фристайлом, горнолыжным и санным спортом. Также здесь организуются соревнования. Среди воспитанников школы под руководством Постникова выросло немало чемпионов, в том числе — победителей Олимпийских игр.

Для воспитания чувства любви к малой родине и укрепления спортивного духа, в 1981 году Леонард Постников на другом берегу речки Архиповки создал музей. Постепенно он превратился в обширный этнографический парк.

Артём ШИШКИН,
журналист и путешественник.

Эта памятная поездка состоялась пять лет назад. В один из февральских дней верещагинцы, очёрцы и пермяки большой группой (а ж на двух туристических автобусах!), возглавляемые организатором Светланой Мохнаткиной, отправились на северо-восток Пермского края. Конечной точкой нашего маршрута стал знаменитый Каменный город. Но первым местом нашего посещения (и, как оказалось, тоже очень интересным) был Парк истории реки Чусовой...

ДЛЯ ТОГО, КТО В ЭТОМ ПАРКЕ НИ РАЗУ НЕ БЫВАЛ и не слышал о нём, название может сказать лишь одно. Что это некое место, где хранится история о великой уральской реке. Но это не совсем так. «Парк истории реки Чусовой» — настоящий музей... нет, не верно: целый посёлок (или деревня) музеев под открытым небом, где хранится история быта жителей причусовского края — от древних времён до XX века, а также исторических личностей, связанных с этими местами.

Путь был долгим. Тем более что большое количество участников поездки требовало частых остановок возле придорожных кафе. Такого, чтобы все могли сделать свои дела одновременно (попить кофе и так далее), к сожалению, почти никогда не бывает. И каждый раз приходится ждать две-три «заблудшие души» — пятнадцать, а то и двадцать минут. И организаторам поездок приходится всё это учитывать.

Последнее кафе, под названием «Ермак», которое уже на подъезде к Чусовому, в какой-то степени даже вошло в нашу культурную программу. Расположенный на его территории арт-объект — ладья Ермака (предполагаю, что оригинальных размеров) — стал местом для фотосессии. Тут же можно было



ознакомиться с основными вехами похода Ермака Тимофеевича, представленными на стендах.

И вот проезжаем сам город Чусовой, выезжаем на трассу и через пять километров сворачиваем на отвороте к весьма живописному месту у подножия Арининой горы, на берегу речки Архиповки.

Приехали мы туда вовремя: в этнопарке в этот день как раз шла подготовка к масленичным гуляниям, и антураж этого праздника чувствовался во всём: площадки для народных игр, чучело Масленицы (как и положено, без лица), интересные фотозоны. Например, фанера с изображением картины Василия Перова «Охотники на привале» и вырезанными отверстиями для лиц. Мужчины из нашей группы поспешили запечатлеться. К ним присоединился и другой важный участник нашей тургруппы — маламут по кличке Ветлан, как любитель всякой «движухи» и хорошей многолюдной компании, изобразил охотничьего пса.

Но самым интересным было

ощущение того, что пребываешь где-то на стыке времён: XIX, XX и даже XVI веков, когда Ермак Тимофеевич начал свой поход на Сибирь с Нижних Чусовских городков. Этому способствовали собранные здесь достопримечательности: постройки старинного зодчества, арт-объекты и памятники.

Пожарное депо, игрушки, памятники — в музейных экспозициях этнопарка...

ДЛЯ НАС ПРОВЕЛИ ЗАНИМАТЕЛЬНУЮ ЭКСКУРСИЮ. Мы ходили от объекта к объекту, а экскурсовод Светлана Палатова знакомила нас с интересными историческими фактами. Отличительной особенностью нашей экскурсии было также то, что экспонаты позволялось трогать своими руками.

Интересно было в музее истории похода Ермака. Основная часть экспозиции — картины художника Павла Фёдоровича Шардакова, выполненные в стиле строгановской иконописи на дереве. В них отражались этапы похода Ермака в Сибирь: начиная с проводов дружины из Нижнечусовских городков и заканчивая его последним боем. Гипсовая скульптура с изображением Ермака, макеты оружия времён Ермака (пушки, пищали, рогатина, кольчуга), разные археологические артефакты — всё это было очень интересно.

Интерес вызвала и пожарная часть XIX века. Как рассказала экскурсовод, пожарное депо привезли из деревни Антыбары. Как и подобает, в нём были большой пожарный колокол, дозорная вышка. А также «спецтранспорт» в виде лошади (правда, в форме макета в натуральную величину).

Посетили мы и балаган. Это такая временная деревянная постройка, возводившаяся на ярмарочной площади, куда родители позапрошлого века водили своих

отпрысков для их развлечения. Публику здесь ждали не только театрализованные представления, но и выставки различных «удивительных штук», которыми пытались привлечь её внимание устроители балаганов. Нам были представлены богородские игрушки: деревянные мишки, курочки, козлики с привязанными к ним снизу на ниточках шариками, благодаря чему фигурки могут двигаться. Шарик качается, а курочки клюют, мишка рубит на пеньке дрова или бьёт по наковальне, и так далее. Этими замечательными игрушками с удовольствием поиграли не только дети, но и взрослые.

В Парке были также памятник Александру Грину (который родом из Вятской губернии, но приезжал на реку Чусовую поработать на золотых приисках), памятный знак Виктору Астафьеву (в Чусовом писатель начал свою литературную деятельность). А также памятник поэту, художнику и авиатору Василию Каменских — в виде уменьшенной модели самолёта «Таубе», на котором он когда-то летал. Мемориал узникам спецлагеря «Пермь 36». Памятный знак знаменитой песне «Уральская рябинушка» («Ой, рябина кудрявая, белые цветы...»), автор которой — уроженец Чусового Евгений Родыгин.

И, конечно, самый популярный арт-объект этого места — двухколёсный велосипед с огромным передним колесом авторства уроженца Прикамской земли Ефима Михеевича Артамонова. По легенде, именно он создал первый в мире велосипед. Взобраться на эту необычную конструкцию — с целью на ней сфотографироваться — было непросто. Но чего не сделаешь, чтобы получить эффектный снимок! Все, кто хотел оседлать «железного коня», этот «подвиг» с успехом совершили.

Таким образом, впечатлений от всего увиденного было много. И кругозор наш значительно расширился. А значит, посетить это удивительное место не зря...

ВПЕРЁД, К ПОБЕДЕ!

Малыши на старте В единстве – сила



Марина СОЛДАТИКОВА.

«Лыжня России» по праву может называться семейной гонкой. Семьи – болельщики, семьи – участники массового забега на два километра и километрового семейного забега «Вперёд, к Победе!»...

САМЫХ МАЛЕНЬКИХ УЧАСТНИКОВ было не так уж много: две семьи – Старковых и Соловьёвых – и команда детского сада во главе с инструктором по физвоспитанию Н.Е. Черемных (на снимке). Было видно, что спортсмены-малыши с волнением готовились к испытанию. Но взрослые их поддерживали и верили в успех.

«Поехали!» – старт дан. Кто-то сразу сорвался с места, не дожидаясь мамы. Кто-то немного растерялся. Но пара мгновений – и нужный темп задан. А вот и финишная прямая. Мамы и воспитатель под-

Первые медали – в копилке достижений

бадривают малышей: «Осталось чуть-чуть!». И наконец... Ура! Можно открывать личную Доску достижений – первая победа и первая медаль в «копилке» уже есть!

* * *

Надежда Елиферьевна Черемных, инструктор по физической культуре СП «Детский сад № 1 (корпус 1)», поделилась впечатлениями: «Наши дошколята детского сада № 1 «Улыбка» (семьи Васильевых, Хомяковых, Мехоношиных, Кузнецовых) впервые приняли участие в таком замечательном зимнем мероприятии, как «Лыжня России-2025».

Родители – большие молодцы, что нашли время и пришли поддержать самых юных лыжников. Дети были в восторге: каждый получил заслуженную медаль. Погода – чудесная, эмоции переполняли!

Мы уверены, что участие наших детей, родителей и сотрудников в подобном мероприятии станет ещё одной доброй традицией в укреплении здоровья и желании всегда вести здоровый образ жизни. Ведь, как известно, в здоровом теле – здоровый дух!».



На лыжне – одной командой

Особое внимание среди многочисленных гонщиков, готовящихся встать на старт, привлекла группа в одинаковых футболках с надписью «Позывной «Лыжник»».

ВСЕХ ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ ОДНО ИМЯ – Александр Олегович Сандалов. На стартовой поляне рядом с его мамой Лидией Николаевной и сестрой Татьяной стояли друзья и одноклассники. Поддерживали их представители фонда «Защитники Отечества», родственники участников СВО и военнослужащие.

«Сегодня, – рассказала социальный координатор Фонда Галина Александровна Бабич, – Сашина мама посвящает этот забег нашему Герою в преддверии Дня защитника Отечества. Мы не могли не присоединиться к этой замечательной команде».

Александр Сандалов окончил 121-ю школу. Получил специальность по-

мощника машиниста в ПУ-61. Был призван на срочную службу. Служил в танковых войсках. С 2004 года работал машинистом электровоза. Среди его увлечений был спорт. Зимой – бег на лыжах. Летом – регулярные пробежки. В феврале 2023-го участвовал в массовом забеге «Лыжня России».

А в августе того же года добровольцем ушёл на СВО. «Надо помочь пацанам!», – объяснил он своё решение. «Саша всегда был очень добрым, честным, надёжным человеком», – заметила его сестра Татьяна. В своей части на Спецоперации младший сержант Сандалов получил позывной «Лыжник».

8 февраля 2025-го, на «Лыжне России», благодаря памяти родных и друзей, он незримо был в их сплочённой команде. Каждый из них в этой гонке бежал и за него, и за себя...

НА СЕБЕ ИСПЫТАНО

«Падали, но поднимались...»

От старта до финиша: впечатления о гонке «Лыжня России-2025»



Фото – Марина СОЛДАТИКОВА.

Артём ШИШКИН.

– Пять километров? Вы уверены? Может, лучше запишетесь на два?

– Да нет. Думаю, что пройду это расстояние. Я не рассчитываю занять призовое место, просто хочу испытать себя и лыжную трассу...

ТАКОЙ РАЗГОВОР СОСТОЯЛСЯ ЗА РЕГИСТРАЦИОННЫМ СТОЛИКОМ в здании «Спутника» на Парковой, 12, где работники детско-юношеской спортивной школы записывали на участие в «Лыжне России».

Получив номер-майку и взяв лыжи в охалку, я направился в лес, к стартовой поляне. В пункте назначения уже собралось немало народу: школьники, пенсионеры, семьи с маленькими детьми. Было ощущение какого-то массового праздника, типа Масленицы или Дня города. Только место проведения необычное: красивый зимний лес. Особого мороза не было, а деревья были частично покрыты инеем – самая подходящая обстановка для такого спортивно-увеселительного события.

Я решил немного размяться, прокатившись до ближайшего поворота. Сразу же ощутил, что с чем-чем, а со скольжением проблем не возникнет. Там, где был небольшой спуск, лыжи меня понесли очень легко. При этом я чуть не задавил неведомо откуда взявшуюся на трассе рыжую собаку – слава богу, в последний момент лохматая «зевака» отскочила в сторону.

«Доразминался» я до того, что к стартовой поляне подоспел, когда уже начали объявлять старт для бегущих два километра (самая многочисленная группа участников акции). «Давай, иди сюда, тебя все ждут», – пошутил кто-то из толпы. И как-то само собой так вышло, что я встал, так сказать, в общий строй. Записанный на пять километров, сам толком не осознавая зачем, побежал вместе со всеми.

И вот гонка началась, лыжники шумною толпой «рванули». В первые же секунды со звуком «Вжик!» кто-то из школьников оказался на снегу, затем упали второй и третий. После этого я заметил, что не удержалась на ногах моя знакомая, пенсионерка, и когда она упала, её лыжи переплелись. Подбежав к ней, я попробовал по мере своих сил помочь, так сказать, «распутаться» (дело, как оказалось, непростое), а затем подняться. «Вот ведь молодёжь... понеслись как...», – с укоризной произнесла она.

Особо не торопясь, стараясь соблюдать дистанцию между мной и юными лыжниками («Хоть бы никого не сбить!» – думал про себя), так дошёл до финиша – не знаю, каким по счёту. В руку всунули заслужен-

ную медаль за участие, и тут до меня донеслось: «Кто бежит пять километров? Стартуем!». Я тут же решил: нужно бежать ещё, преодолеть и эти 5 км.

Мои пять километров. Русские не сдаются!

С ТРУДОМ ОТЫСКАВ МЕСТО СТАРТА И УЗНАВ, что «мои» уже бегут где-то там далеко, вперёд по трассе двинулся и я. Опять меня ждал тот же самый склон, потом поворот, опять небольшая горка, обогнал каких-то двух девочек, которые решали, сворачивать им к финишу или нет.

А затем – крутой подъём Волчьей горы. Поднимался «ёлочкой», ступаящим шагом. «Эй, пропусти!» – произнёс кто-то снизу. Очень быстро, коньковым ходом взбирались лыжники в лыжных костюмах. Сразу видно: «профи». Чтобы их пропустить, сдвинулся влево, к кромке леса, и тут же об этом пожалел: здесь было скользко, как на детской горке, и ноги у меня стали разъезжаться. С трудом, но всё-таки поднялся. «Там поворот на три километра, поворачивай туда, не искушай судьбу», – услышал наверху совет от другого лыжника, мужчины в чёрной куртке (один из судей-наблюдателей, что ли). «Думаю, справлюсь», – ответил я. «Ну, как знаешь. Там такие крутые спуски, тяжело будет», – предупредил он меня и покатиł вперёд.

«А я смогу, а я упрямый, я Труффальдино...», – завертелась у меня в голове строчка из музыкальной комедии по пьесе Карло Гольдо-

ни. И вот – ожидаемый крутой спуск Волчьей горы. Собираюсь с духом. Сгибаю колени, концы палок направляю вверх – я спускаюсь. Движение вниз убыстрится, слышен свист ветра, на глазах проступают слёзы и... преодолел! Самому не верится, но получилось: остался на ногах. Довольный, качусь дальше. Снова подъём, а затем – опять спуск. На взгляд он кажется более пологим. Делаю всё точно так же. Опять убыстрение, и снова свист в ушах. И только я осознаю, что почти весь спуск пройден, теряю равновесие и падаю на бок. Вот тебе и «Труффальдино из Бергамо»...

На удивление, поднялся я быстро. Не останавливаясь, в комфортном для меня темпе, покатился дальше. Периодически меня обгоняли другие лыжники – все, без исключения, шли коньковым ходом (наверное, те, кто преодолел дистанцию 10 километров). Провожал их взглядом, испытывая небольшую зависть: вот что значит овладение техникой!

Финишировал я, по всей вероятности, самым последним. Мне, уже сильно уставшему, дали медаль (вторую за день) – за то, что дистанцию всё-таки прошёл. На этом мои лыжные приключения того дня завершились...

▶▶▶ НАШ ИНСТРУКТАЖ КАК СПУСКАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ С ГОРОК?

ПРАВИЛЬНАЯ СТОЙКА ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ ВАЖНА. Колени должны быть согнуты, корпус наклонён к носкам лыж. Руки надо согнуть в локтях и выдвинуть вперёд. Палки следует плотно прижать к торсу и повернуть остриём назад.

ЕСЛИ НЕДОСТАТОЧНО ОПЫТА ДЛЯ СПУСКА С ГОРЫ, можно спуститься «лесенкой». Встав перпендикулярно к склону горы, надо постепенно переставлять лыжи, как на лестнице.

ПРИ ПРИЗНАКАХ ПОТЕРИ РАВНОВЕСИЯ нужно постараться не паниковать. Следует перенаправить своё тело так, чтобы упасть на бок, а не на спину или живот.

ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ НЕ СТОИТ ТОРОПИТЬСЯ, пытаясь сразу встать. На склоне с твёрдым снегом следует подтянуть лыжи к корпусу, надёжно упереть их в снег и, опираясь на палки, сложенные вместе, подняться. Если снежный покров рыхлый, нужно развернуться так, чтобы лыжи оказались ниже тела и перпендикулярно линии склона, сгруппировать корпус и, опираясь на палки, встать и отряхнуть снег. Если при падении лыжи оказались перекрещены, необходимо перевернуться на спину, поднять ноги вверх и привести лыжи в нормальное положение. Затем вновь перевернуться на бок (лыжи – поперёк склона) и встать.

СПРАШИВАЛИ? ОТВЕЧАЕМ!

Кто уберёт валежник?

Деревья срубили, а вывезти забыли...

Недавно к нам в редакцию обратился наш читатель. Суть обращения такова: На улице Железнодорожной в микрорайоне ПМК (возле бывшего магазина «Кама») в прошлом году, в июне, были вырублены деревья возле проезжей части. Брёвна и сучья там до сих пор так и лежат. Вопрос: кто производил работы и когда планируется всё убрать?

ЗА КОММЕНТАРИЕМ МЫ ОБРАТИЛИСЬ в администрацию Верещагинского муниципального округа. Нам ответили:

- Устанавливается производитель работ. Срок устранения будет определён после выявления производителя работ.



ФОТОФАКТ

«Клён, клён, клён...»

Печальный финал истории спасения...

То, что осталось от канадских клёнов на улице Свободы, чуть ниже здания налоговой инспекции. Стоят обрубки (на снимке)...

ФОТО КОММЕНТИРУЕТ НАШ ЧИТАТЕЛЬ: «Несколько лет назад кустики были спасены неравнодушными людьми во время вырубки на участке улицы Фабричной (был такой зелёный уголок). Пересадили сюда, бережно ухаживали за ними, поливали. Благодаря чему они прижились. Резные листья радовали своим видом всех прохожих.

Была мысль, что, может, их ещё раз пересадят, но уже на место образовавшегося пустыря в Городском парке (рядом с центральной аллеей) — как было бы здорово! И очень жаль, что всё закончилось совсем не так...».



НА ОСТРИЕ ПРОБЛЕМЫ

«Смотришь на всё это — и на душе тревога...»

Мусорный прудик, поваленные ели и другие ужасы «лесного уголка»

Артём ШИШКИН.

Больно. Страшно. Тревожно. Это те чувства и эмоции, которыми делится жительница города Верещагино Светлана Кимовна Панг. Всё это — говоря о проблемах лесной зоны за детским садиком в Фабричном городке.

ПРОХЛАДНЫМ МАЙСКИМ УТРОМ мы встречаемся со Светланой Кимовной у Старого Лесного пруда — после принятого решения пройтись своего рода экскурсией по тому маршруту, по которому часто гуляет она. Такие прогулки, обычно дающие ей радость от общения с природой, в последнее время, к сожалению, наоборот, приводят её в огорчение...

Мы идём по лесной тропе в сторону военных гаражей. Поначалу то, что предстаёт взору, радует: под деревьями и между коряг тут и там белеют подснежники. Но вот глазу бросился какой-то тюбик, там — пластмассовая бутылка в окружении бумажек. И... небольшой водоём, при виде которого у меня буквально отвисла челюсть от удивления. Всё это водное пространство прудика или озёрца было завалено мусорным ассорти: пластиком, стеклом, полиэтиленом...

«Ну как так можно?! — возмущается Светлана Кимовна, — никого этот хлам не смущает. Сюда же, себе под бок, несут всякую гадость. А ведь одно время это был такой прекрасный уголок: ондатры здесь жили, места здесь им хватало. И утки сюда прилетали, садились на воду...».

Идём дальше, по леску — к застраиваемому коттеджами полю перед сосновым бором. «Сейчас такое Вам покажу, что просто уму непостижимо. Какое потребительское отношение к лесу у тех, кто по какому-то праву возомнил себя царём природы!», — предупреждает она меня. Подходим к опушке леса на выходе к дороге у новых жилых построек. «Вот, посмотрите, — указывает пальцем Светлана Кимовна на лежащие буквально штабелями срубленные ёлочки вдоль новообразованной и, по всей видимости, таким образом расширенной проезжей части, — бедняшки мои, как мне вас жалко!.. Для чего так без-

душно загублены?! Ну, нужна вам дорога — так отступите в другую сторону, на свой участок, зачем же лезть в зелёную зону?».

В расстройстве идём дальше, углубляясь опять в лес, теперь уже — по сосновому бору, в сторону Нового Лесного пруда: любимого места отдыха верещагинцев. Собираем в пакет попадающийся по пути мелкий мусор: там — пластиковую бутылку, тут — бумажку. «Скажите, а вот это не проблема? — показывает Светлана Кимовна на глубокие ямы, продавленные колёсами грузовика, — что за необходимость была ехать посреди лесной чащи? Смотришь на это, на такое отношение к деревьям, к природе — и на душе становится тревожно. Что будет дальше? Куда мы катимся? Не задумываемся о том, что лес нужно беречь! А не относиться к нему как потребителю...».

Выходим к Новому Лесному. Время полуденного затишья. Не кричат даже чайки. Сосны и шаровидные ивы отражаются в глади воды. «А по утрам я здесь часто вижу бобров, — говорит мне моя спутница, — шустрые ребята. Какой-нибудь из них бултыхнётся в воду, и плывёт, как торпеда. Сейчас у них, видимо, сиеста, отдыхают...». Смотрим на обрушающиеся берега. Светлана Кимовна поясняет, что на этих участках у бобров домики, которые представляют собой сложные лабиринты с несколькими коридорами. Входы в них должны быть скрыты водой, но уровень воды в пруду сильно упал, водоём мелеет, из-за чего бобровые хатки осушаются.

С жизнью в пруду у бобров не всё благополучно. Несколько лет назад, по словам Светланы Панг, видимо, был совершён набег браконьеров. Тогда всплыли тушки мёртвых животных. Целый десяток. Скорее всего, это был результат применения электроудочек. Пару дней так они и балансировали на поверхности воды вверх брюхом, вызывая страх и ужас от того, что совершает человек...

Обратный путь проходил мимо разрушенного мостика через ручей у Старого Лесного пруда. Переходим на ту сторону, как канатоходцы, — балансируя на бревне. Светлана Кимовна рассказывает: «Мостик рухнул в этом году. Можно



«Ассорти» из пластика, стекла и полиэтилена на маленьком озёрце...

сказать, что на моих глазах. Мотоциклист по нему проехал: лихо, встал даже на дыбы, победоносно поднял нос своего железного коня. Конструкция моста за ним рухнула, а он даже не оглянулся...».

Вот так и закончилась наша прогулка. Оставила после себя тягостное впечатление. Но при этом немного грела мысль, что люди, переживающие за сохранение природы, всё-таки есть. Яркий пример тому — Светлана Кимовна Панг. И как бы хотелось, чтобы их голос был услышан. Чтобы человечество одумалось, осознало важную истину: природа, леса и водоёмы — это наш общий дом, который нужно беречь и поддерживать в порядке и чистоте...

Пока номер готовился к печати...

СТАЛО ИЗВЕСТНО, что на днях волонтеры из местных жителей, группа молодых людей крепкого телосложения (настоящие богатыри!), подбежали к месту разрушения у Старого Лесного пруда и своими силами, из собственного материала, построили новый мостик — крепкий и устойчивый. «Спасибо им большое! — говорит Светлана Кимовна, — за то, что проявили такие замечательные человеческие качества. Считаю, что на подобных людей надо равняться. Большая им благодарность!».



Так выглядел мостик ещё совсем недавно, после разрушения...



А так мостик выглядит сейчас, после ремонта...