

«НИВА»

еженедельная газета
Пермского муниципального округа
представляет

Илану Курасевич (Алина Владимирова)

в номинации «Экономика и бизнес»

Предлагаем вашему вниманию публикации о деятельности предприятий, составляющих экономическую основу округа, — «Юговская мебель — сделано с любовью», «Селянину в помощь», «Роборука и купола Невского»

РОБОРУКА И КУПОЛА НЕВСКОГО

или как в Лобаново продовольственную безопасность обеспечивают

Алина ВЛАДИМИРОВА
Фото Алексея ЖУРАВЛЕВА

Отдаленно напоминающее человеческую руку стальное устройство бесшумно повернулось на 90 градусов и сомкнуло пальцы-щупальцы вокруг металлического прутка. Затем «рука» развернулась обратно и вложила пруток в чрево токарного станка. Дверца станка захлопнулась, из-под резца брызнула металлическая стружка. Через минуту, а может быть, и меньше, дверца распахнулась, а «рука», взяв щупальцами пруток, перевернула его и снова вставила в тиски, но уже другим концом. Снова заработал станок. Когда в очередной раз дверца отодвинулась, «рука» захватила пруток и уложила его на подставку. Но это уже был не пруток. Обточенный с двух сторон пруток стал валом для пресс-подборщика. После того, как вал проверят на соответствие техническим параметрам, он отправится по технологической цепочке дальше.

В открытую дверь виднеется купол церкви Александра Невского. Когда умолкают фрезы, здесь, наверное, слышен и звон его колоколов... Да-да, мы находимся в Лобаново, в одном из цехов компании «Навигатор — Новое машиностроение», который расположился в старой части села на месте бывших оптовых складов. И мне немножко жутко от соседства механической руки, которая живет хоть и полезной, но все же самостоятельной жизнью.

А рука тем временем, подцепив следующую заготовку, повторяет предыдущие манипуляции. Снова звучит партия токарного станка, и вскоре на металлическую подставку падает очередная деталь. Что же это, если не часть ожившего терминатора?

— Это роботизированная рука, теперь — мой незаменимый помощник, — улыбается **Евгений Калашников**, оператор-наладчик станков с ЧПУ. — А вы про терминатора подумали? Не удивляйтесь, все, кто видит эту штуку в первый раз, думают именно про терминатора. Я и сам ее сначала долго разглядывал. А потом привык, что она самостоятельная. Кнопку-то запуска все равно я нажимаю!

В компании «Навигатор — Новое машиностроение» Евгений устроился в прошлом году. Ему сразу же предложили освоить не только новую профессию наладчика и оператора токарного станка с ЧПУ, но и работу с «роборукой». Вернувшись из армии Евгению хотелось гарантий, надежности, постоянного и высокого заработка. Поэтому он согласился.

История компании «Навигатор — Новое машиностроение» началась в далеких 90-х годах. В 1997 году итальянцы помогли создать производство сельхозтехники, которого ранее в Прикамье никогда не было. В начале 2000-х южане продали часть своего бизнеса, в том числе и технологии, российским партнерам и покинули страну.

Сегодня «Навигатор-НМ» является ведущим российским производителем пресс-подборщиков. Линейка выпускаемой продукции



Евгений Калашников



Антон Белослудцев

включает также подборщики-транспортёрщики рулонов, колесно-пальцевые грабли, индивидуальные и линейные упаковщики рулонов и резчики.

В «Навигатор-НМ» находят «свою» технику и крупные хозяйства, обрабатывающие сотни тысяч гектаров пашни, и фермеры, возвращающие кормовые травы на небольших наделах. Кстати, «полевые» испытания вся разрабатываемая техника проходит в настоящих полевых условиях — на полях «Оранжевых ферм», расположенных около села Платошино.

Технику компании, выкрашенную в фирменный оранжевый цвет, можно увидеть на полях не только Пермского округа и Пермского края, но и всей России, а также за рубежом. Да-да, несмотря на санкции, грабли, пресс-подборщики, подборщики-транспортёрщики рулонов и упаковщики производства «Навигатор-НМ» очень любят в Европе и странах СНГ. А почему бы и нет, учитывая отменное качество, адекватную цену и разветвленную сеть дилерских центров.

Предприятие долгое время довольствовалось производственными площадями, размещенными в Индустриальном районе краевой столицы, а когда стало совсем тесно (170 человек штат!), открыло производственную площадку в селе Лобаново. Так в селе и появилась «гостья из будущего», роботизированная рука — программируемый агрегат, наделенный функциями аналогичными человеческой руке.

Как выяснилось в процессе эксплуатации, «рука» оказалась «девушкой с характером», она не любит, к примеру, избытка масла, которым заготовки обрабатываются во избежание коррозии.

— Вал в щупальцах проскальзывает, и тогда на выходе получается брак, — объясняет Евгений

Калашников. — Поэтому за ней надо постоянно присматривать. Впрочем, «рука» пока работает в тестовом режиме, медленно. И мне, и нашим инженерам необходимо убедиться в корректности ее работы и заложенных в нее программ. Но то, что она облегчает, а в будущем и ускорит токарную обработку деталей, — это факт.

Еще здесь же в Лобаново расположена площадка для хранения готовой продукции, склад деталей и запчастей, а также участок по сборке электротехнических изделий. Это большое, хорошо освещенное помещение с рядами рабочих столов и стеллажей. Кругом провода, жгуты, реле, предохранители, блоки управления и всякая другая всячина. И это настоящий рай для тех, кто экстриму и вечному драйву предпочитает спокойную и кропотливую работу в тишине и тепле.

Лобановскую площадку планируют расширять. И тогда умелые руки мастеровитых парней будут здесь очень кстати. Ну а пока основное производство расположено на городской окраине. Здесь есть участки механической обработки металлов, сварки, сборки, покраски.

Как театр начинается с вешалки, так и «Навигатор-НМ» начинается с площадки, на которой разгружают металл. Сразу же после отгрузки кипит работа — с помощью лазерных и других станков и всевозможных прессов из металла выкраивают заготовки для будущих пресс-подборщиков и других изделий. Затем «полуфабрикаты» передаются на участок механической обработки, технической поддержкой которого занимается технолог **Игорь Ширинкин**. Он, кстати, наш земляк. Из Юго-Камского. Как и у многих жителей поселка, его трудовая карьера



Игорь Ширинкин



Вячеслав Кривощев



Максим Гагарин

начиналась с юго-камского машинозавода. Профтехучилище, станки, желание учиться дальше. Однажды студенту-вечернику предложили попробовать себя в должности технолога. С тех пор в зоне ответственности Игоря — создание производственных процессов, сопровождение их на каждом этапе, от подготовки и разработки до проверки качества результатов деятельности работников участка.

— Скучать не приходится, — рассказывает Ширинкин. — Много заказов, много новых разработок, всегда интересно запустить в производство новые механизмы. Коллектив слаженный, наше преимущество в том, что все операторы станков — профессионалы и универсалы, поэтому на участке полная взаимозаменяемость.

Один из них — **Вячеслав Кривощев**, оператор универсального фрезерного станка, на заводе «Навигатор-НМ» он работает второй год.

— Работой доволен, — говорит он. — Задачи ставят четкие, нормы выработки адекватные, зарплатой не обижают, всегда есть возможность остаться на подработку.

Работа в руках Вячеслава кипит — методично, одну за другой он фрезерует из заготовок втулки на грабли. Сегодня таких деталей нужно изготовить 32 штуки. По нормативам эта работа рассчитана на три часа, и Вячеслав уверен — он справится.

— Вон еще целая тележка заготовок, — улыбается он, — здесь и валы, и шпонки, и кронштейны, и муфты. Все успеть надо.

Сборщика **Максима Гагарина** мы застали за сборкой подборщика-транспортёрщика рулонов. Максим — универсал: может собрать любое из выпускаемых предприятием изделий.

— Интересно собирать пресс-подборщики, они большие, у них много деталей, — рассказывает Максим о своей работе. — Раньше, конечно, со схемами сверялся, а теперь могу с закрытыми глазами работать. Но это бальвоство, на сборке нужно быть предельно внимательным. Перепутал шланги, не докрутил гайку, вот тебе и брак. А у нас с этим строго.

На завод Максим устроился сразу после армии. Сначала сварщиком. Поработал один день, понял — нет, не нравится. Тогда ему предложили попробовать себя на сборке. Испытательный срок в три месяца закончился гораздо быстрее. Уже через два месяца парень работал самостоятельно без надзора наставника.

Антон Белослудцев, оператор поста роботизированной сварки, на завод пришел уже опытным сварщиком, отработав несколько лет в строительной отрасли.

— Друг позвал на «Навигатор-НМ», — рассказывает Антон, — сказал, что здесь можно неплохо зарабатывать. Я доволен. И зарплатой, и работой. Сначала мне дали возможность попробовать себя на сложных изделиях, а потом предложили поработать на посту роботизированной сварки. Отправили на курсы повышения квалификации, доверили сложные сварочные сборки. Думаю, в выборе профессии и места работы я не ошибся.

Когда-то, как и многие школьники, Антон планировал получить высшее образование. Однако из армии он вернулся другим человеком, понял, как Антон сам говорит, что диплом «вышки» — это далеко не самое главное в жизни. Важнее профессия в руках — интересная и востребованная.



СЕЛЯНИНУ В ПОМОЩЬ

Необходимые для обработки земли приспособления изготавливают в Юго-Камском

В прошлом году производственная компания «Каскад» из поселка Юго-Камский стала участником инвестиционной программы Пермского края. Специалисты из краевого агентства по инвестиционному развитию высоко оценили проект компании по открытию новой производственной линии.

Алина ВЛАДИМИРОВА
Фото Алексея ЖУРАВЛЕВА

— На новом производстве будем выпускать разные изделия из пластика, например, вазоны, сидения для стадионов, катушки и корпуса, оснастку и капоты к мотобуксировщикам, защитные кожухи и лески для триммеров, — рассказывает генеральный директор ППК «Каскад» **Светлана Иванова**. — Этой продукцией мы не только обеспечим необходимыми деталями собственное производство, но и насытим российский рынок, который испытывает нехватку специфических изделий из пластика.

И это уже ни что иное, как импортозамещение, особенно актуальное в условиях санкций, которыми со всех сторон обложена наша страна. География сбыта продукции новой производственной площадки обещает быть обширной: помимо российских регионов, в ней уже заинтересованы покупатели в Белоруссии, Казахстане, Армении. Впрочем, компания «Каскад» и сегодня играет огромную роль в обеспечении продовольственной безопасности страны. Потому что именно здесь производят самую разную прицепную технику к мотоблокам, которые являются главной движущей любого приусадебного хозяйства России.

Мотоблоки невелики в размерах, маневренны, просты в управлении и обслуживании. Название «мотоблоки» появилось у этого агрегата в восьмидесятых годах прошлого столетия с легкой руки журналистов, давших такое название малогабаритному пешеходному трактору. Они же и расстрезвоили всему миру, что мотоблок — это эффективная замена лопатам и граблям. Используемый для распашки, культивации, ухода за газоном и клумбами, уборки, прополки и даже транспортировки грузов, мотоблок превращает эту работу если не в удовольствие, то, как минимум, не в наказание.

Актуальность мотоблоков резко возросла в последние годы, когда огромное количество россиян потянулись к прелестьям сельской жизни, а в моду вернулись «свои, натуральные» овощи и другие дары огорода. Только вместо шести соток, которые лопатой перекопать — раз плюнуть, нынче в ходу настоящие угодыя, сегодня приусадебным участком в 10, 15, 20 соток трудно кого-либо удивить. Вот и заинтересовались вчерашние горожане, пытающиеся возделывать землю,



Илья Вершинин кроит из стальных листов заготовки



Павел Негашев управляет станками с ЧПУ

различной техникой, в том числе и мотоблоками.

Однако незаменимым помощниками в хозяйстве мотоблоки становятся только после того, как обзаведутся всевозможными прицепными устройствами — плугами, окучниками, пропольниками, картофелекопалками, картофелесажалками, отвалами для уборки снега и другими штуками. Вот именно их и выпускает небольшое предприятие, расположенное в поселке Юго-Камский. Причем все устройства являются собственными разработками группы инженеров «Каскада», которую возглавляет конструктор **Арслан Дурдыев**.

Прицепами дело не ограничивается. Пару лет назад «Каскад» выпустил на рынок мотобуксировщики на гусеничном ходу, оказалось, что это отличная штука для перемещения грузов там, где нет дорог. Их, кстати, уже прозвали «мотособаками». И, как показал анализ рынка, большим спросом мотобуксировщики пользуются у рыбаков и охотников. Они же и поставили перед разработчиками задачу — внедрить в мотоблоки механизм реверса (обратного хода), да и о перемещении по снегу неплохо было бы подумать.

— Была бы задача поставлена, — улыбается Арслан Дурдыев.



Ольга Чабан — блондинка с железным характером

И вот недавно в каталоге предприятия появилась новая продукция — мотобуксировщик на лыжном ходу. А сейчас инженеры работают над реверсом, пробный агрегат уже прошел первые испытания, в условиях бездорожья, разумеется, и в ближайшее время начнется его серийное производство.

— Разработка новых видов продукции — дело, конечно, не быстрое, — рассказывает **Николай Некрасов**, техник-конструктор. — Сначала коллеги из отдела сбыта подкидывают идею, мол, растет спрос на такую-то технику. Мы эту идею обдумываем, рисуем



Илья Шардаков высоко ценит потенциал лазерной резки

наброски, делаем первоначальные расчеты, чтобы понимать экономическую целесообразность предприятия. Если все сходится — делаем опытный образец, который потом и в хвост, и в гриву испытываем прямо во дворе завода. Если есть недостатки, вносим конструктивные или технологические изменения, и снова — полевые испытания. Важно не затягивать с выпуском готовой продукции, а то ведь и конкуренты обойти могут!

Помимо прицепной техники на предприятии производят еще и всевозможные запчасти для мотоблоков — ролики, редукторы, валы, ручки, пыльники, платформы, шкивы, рычаги, диски, адаптеры, фрезы, грунтозацепы, колеса, удлинители и многое другое.

Станков на предприятии очень много. Это и ленточно-пильные станки, которые легко кромсают металл на заготовки нужного размера, и листогибы, которые придают стальным прутам нужные изгибы, и токарные, и фрезеровочные, и расточные. Есть станки, которые уже выведены из производственного процесса, например, гильотина. А есть совсем новые, например, станок лазерной резки, работа которого непростого зрителя просто завораживает. Представьте большой стол, на котором лежит металлический лист и передвигающаяся по нему рука с пучком лазера. Рука движется без перерыва, и, кажется, что хаотично. Но на самом деле она, следуя заданной программе, вырезает из металла нужные детали. На наших глазах оператор станка лазерной резки **Яков Вершинин** запустил в работу лист, из которого должно получиться 27 основ для двухрядного окучника и 1100 шайб.

— Через часик будет готово, — говорит Яков Александрович. — Эти детали можно, конечно, на обычных станках выпилить-выточить, но времени бы на это ушло целый день, не меньше.

Раньше Яков Вершинин трудился на «Новомете», тоже на металлообработке. Однако год назад он сделал свой выбор в пользу «Каскада», объясняя свой выбор тем, что и к дому поближе, и зарплата повыше. На «Каскаде» он освоил новую специальность — оператора лазерной резки — и теперь отвечает за работу этого станка.

— Вот как портниха на ткани мелком выкройке обводит и ножницами вырезает, так и лист металлический раскраивается, — объясняет он принцип работы станка. — Только вместо выкройки — программа в компьютере, а вместо ножниц — мощный лазер. Этот станок дает хорошую экономию. Сейчас мы эти шайбочки вырезаем на остатках от основы для окучника, а если бы вырезали основы на ленточно-пильном станке или бы штамповали их, то остатки к дальнейшему использованию были бы непригодны.

Этот станок купили два года назад, когда предприятие осваивало производство мотобуксировщиков. Наверное, больше всех ему радовался **Илья Шардаков**. Раньше он работал наладчиком станка с плазменной резкой, и ему есть с чем сравнить работу лазера.

— Плазменная резка — это тоже дело хорошее, но лазер обходится дешевле, — считает Илья. — У плазмы дорогие расходники, да и в обслуживании он тяжелее. А уж если сломался, то не факт, что его можно будет отремонтировать быстро — детали дорогие, да их еще и поискать надо.

Станки Илья сравнивает со знанием дела, в Юго-Камском профтехучилище он получил профессию наладчика (это был последний выпуск, позже училище было закрыто). Свои навыки он оттачивал на том же «Новомете», но в 2018 году пришел на завод, на котором когда-то работал его отец.

— Надоело ездить в город, — говорит он. — И времени много тратил, и бензина много жег. Однажды подумал, что и семью совсем мало вижу. Пришел на «Каскад», а тут и работу интересную предложили, и зарплатой не обидели. За что люблю свой станок? За то, что ему любая задача по плечу. Режет из любых материалов, прост в управлении — для раскроя достаточно подготовить рисунок в любой чертежной программе, неприхотлив в обслуживании, заменяет несколько видов оборудования!

Не менее важной частью производства «Каскада» является и токарная обработка металла. Именно в токарном цехе из металлических цилиндров разных размеров вытачивают муфты, шкивы, втулки, кольца, муфты — все те детали, которые вращаются и обеспечивают плавный ход механизмов. А что нужно для легкого вращения? Точность размеров и гладкость поверхностей. А как из металлической заготовки получить такую деталь? Для этого нужно с заготовки срезать лишний металл и срезать его до тех пор, пока деталь не примет необходимую форму, размер и гладкость поверхности. А еще на токарных станках вытачивают канавки и обрабатывают отверстия за счет сверления и растачивания, нарезают и накатывают резьбу.

Сейчас миром обработки металла правят станки с ЧПУ — числовым программным управлением. Оно и понятно — мир ускоряется, и точить вручную гайки не только экономически нецелесообразно, но и банально неоправданно из-за больших трудозатрат. Монотонная ручная работа осталась в прошлом, в станках с ЧПУ обработка детали и движение инструмента



Николай Некрасов знает, чем угодить взыскательному покупателю

контролируются с помощью программ. Задача оператора станка — настроить и ввести программу, установить и снять инструмент и заготовку, контролировать процесс обработки, проверить готовую деталь, устранить мелкие неполадки и погрешности в работе. То есть операторы станков с ЧПУ работают не только руками, но и головой. А это тоже не легкий труд.

— Конечно, устаю, — признался **Павел Негашев**, отрываясь от окошечка своего агрегата, за которым тонкой лентой вилась металлическая стружка, срезаемая с очередной заготовки. — Здесь же все быстро делается — 2–4 минуты, и деталь готова. Ее надо снять, осмотреть, в поддон с готовыми деталями уложить, на ее место установить новую заготовку. При необходимости ввести новую программу, установить новые резцы, наладить, проверить, а если есть сомнения в качестве — устранить проблему.

Новые программы вводятся с пульта по заданному технологами алгоритму. Кнопочек на пульте великое множество, и ошибиться хоть на одну никак нельзя. Одна бракованная деталь может потянуть за собой брак готовой продукции. А это — ущерб репутации предприятия. А ею на «Каскаде» очень дорожат.

Станки с ЧПУ — это, конечно, большой прогресс в обработке металлов, но и без обычных ручных токарных станков в производстве тоже не обойтись. Дело в том, что возможности станков с ЧПУ не безграничны. И тогда резцы берет в руки токар. Вы уже представили крепкого и сурового мужчину в защитных очках? Вот и ошибаетесь! На «Каскаде» токарным полуавтоматическим станком командует хрупкая и нежная блондинка! **Ольга Чабан** получила эту профессию в местном училище, много лет проработала в цехе металлообработки «Новомета», именно там освоила все виды токарных станков. После сокращения устроилась на «Каскад» и очень этому рада — ведь теперь до дому ей идти всего десять минут. А это много значит.

На предприятии «неженская» профессия Ольги уже никого не удивляет. Хотя поначалу коллеги за ней пристально наблюдали — справится ли? Она справилась.

— Ребята не позволяют мне таскать тяжести, — улыбается она. — Заказы всякие случаются, и если работаю с крупными заготовками, то коллеги помогают с транспортировкой. Станок у меня хоть и не самый современный, но очень шустрый. На нем можно сделать все, что не под силу станкам с ЧПУ, ну или то, что требуется в очень ограниченном количестве.

Сердце любого завода — это, конечно же, сборочный цех. Именно здесь из деталей, запчастей и заготовок, произведенных на других производственных участках, собирается готовая продукция. Работники этого цеха — универсалы, по словам **Виталия Груммета**, сборщика навесного оборудования к мотоблокам, принципы сборки везде одинаковые, и что именно собирать, для профессионала большой разницы нет.

— Главное — аккуратность, — смеется он.

Кстати, о продукции родного предприятия **Виталий Михайлович** высокого мнения. Огород своего подворья он перепахал с помощью «гусиных лапок» и очень доволен качеством: говорит, что с сорняками «лапки» справляются на «ура».

И это, наверное, лучшая оценка продукции «Каскада»!

КОРОТКО

ТРЕНЕР НАШЕГО ДВОРА

В территориях Пермского округа начинаются тренировки для всех желающих.



Андрей КОБЗЕВ

Фото из архива «НИВЫ»

Несколько лет подряд в Пермском округе успешно реализуется региональный проект «Тренер нашего двора», направленный на пропаганду здорового образа жизни. В этом году победителями краевого конкурса стали шесть квалифицированных спортивных тренеров из Байболовки, Скобелевки, Курашима, Рождественского, Баш-Култаево и поселка Ферма.

В течение лета в этих населенных пунктах на площадках общего доступа будут проводиться спортивные занятия не реже двух раз в неделю. Тренироваться смогут все желающие. Первые занятия уже начались и продлятся они ровно три месяца — до 15 сентября.

— В конкурсе «Тренер нашего двора» я участвую второй год, в прошлом проект защитить не получилось. Но этой весной удача мне улыбнулась: после изменения в прошлогоднюю документацию я смогла одержать победу, — рассказывает тренер по спортивному туризму из села Рождественское **Наталья Петухова**. — Пока спортивное оборудование нам не поступило, но мы с участниками спортивного туризма время зря не теряем: отправились в поход учиться ориентированию на местности. Получив инвентарь, мы вплотную займемся техникой спортивного туризма.

Нового спортивного инвентаря с нетерпением ждут и волейболисты из деревни Скобелевка. Тренировки там планируют проводить по вторникам и четвергам.

— Когда готовил документы для проекта, думал, будет сложно. Но оказалось, что стать победителем вполне реально, главное — правильно обосновать перед комиссией поставленные задачи, — говорит волейбольный тренер **Василий Томилов**. — Для занятий волейболом нам очень нужна новая сетка, старая за годы тренировок прохудилась. Возможно, получится обновить и мячи.

Региональный проект «Тренер нашего двора» курируется министерством физической культуры и спорта Пермского края. Каждый инструктор-победитель получит необходимое оборудование и инвентарь на сумму до 30 тысяч рублей.

Участвовать в конкурсе может любой спортивный наставник, имеющий образование в сфере физической культуры и спорта или профессиональную переподготовку в этом же направлении. Ныне борьба за победу в конкурсе для спортсменов Пермского округа была сложной — соперниками стали более ста спортивных инструкторов со всего региона. Теперь в рамках регионального проекта на территории Пермского округа будут проводиться занятия по волейболу и флорболу (хоккею с мячом), легкой атлетике и спортивному туризму.

С этим согласны и на краевом уровне. Победителями конкурса в Пермском крае стали 117 квалифицированных специалистов, поэтому этим летом в 38 муниципалитетах региона физкультурно-оздоровительные занятия станут доступны для всех желающих. Спорт в Прикамье станет нормой жизни.

— Мы ставим перед спортсменами важные задачи: инструкторы получают качественный инвентарь и оборудование, который останется у них и будет использоваться в дальнейшем в работе, а жителям предоставляется возможность заниматься под руководством специалистов на современных спортивных площадках в шаговой доступности, — отметила министр физической культуры и спорта Прикамья **Татьяна Чеснокова**. — В Пермском крае построено и отремонтировано более 400 спортивных объектов различных форматов, и для нас очень важно, чтобы площадки были наполнены жизнью.



Виталий Груммет рекомендует землякам продукцию своего цеха

ЮГОВСКАЯ МЕБЕЛЬ – СДЕЛАНО С ЛЮБОВЬЮ!

Удобными стульчиками, кроватками и шкафчиками малышей региона обеспечивает Юговская мебельная фабрика

Современные детские сады неизменно вызывают восхищение. И размерами, и планировками, и технологичным оборудованием, и, конечно же, мебелью. Все эти яркие, разноцветные шкафчики, столики и стульчики разных размеров — от крохотных для детишек ясельных групп до больших, предназначенных для солидных дошкольников, — вызывают неудержимое желание потрогать, посидеть, полежать...

Алина ВЛАДИМИРОВА
Фото Алексея ЖУРАВЛЕВА

ДЕТСТВО НАЧИНАЕТСЯ В ЮГУ

Вот уже несколько лет мебель всех детских садов и школ, которые были построены и продолжают строиться в Пермском муниципальном округе, изготавливается на Юговской мебельной фабрике. И не только в округе, но и далеко за его пределами — юговская мебель радует малышей и школьников Перми, Березников, Соликамска, Кудымкара. Юговскую корпусную мебель выбирают взыскательные заказчики из Москвы, Санкт-Петербурга, Югры, Хабаровска, Екатеринбург, Ижевска, Тюмени.

Впрочем, чему тут удивляться. Так было всегда. Еще в 1876 году в Филадельфии и в 1878 году в Париже на Всемирных выставках продукция юговских мебельщиков вызвала шквал восхищения пресыщенной публики. Мастера представили зрителям обеденный стол длиной в 10 сажень (свыше 20 метров). Стол был раздвижным и имел четыре ножки.

Поселку Юг жизнь дала медь. Но когда запасы меди истощились, и медное производство сошло на нет, на первый план стали выходить промыслы, связанные с обработкой дерева. По сбыту поддержки пришла со стороны Пермского уездного земства, которое устроило в 1888 году на комиссионных началах выставку-склад. Отсюда мебель разъезжалась по городам и весям всей Российской империи.

В Великую Отечественную войну фабрика продолжала работать, здесь трудилось около трехсот человек, и делали они ящики к снарядам. А еще ложки — в 1941 году на базе Юговской столярно-мебельной фабрики было организовано механизированное производство ложек в количестве 25 600 пар.

ПРОЕКТЫ В ПОМОЩЬ

Не смогли уничтожить мебельное производство и лихие девяностые. Было тяжело — упали объемы производства, уменьшился коллектив. Фабрика сосредоточилась на изготовлении корпусной мебели.

— Возрождение началось лет десять назад, — рассказывает **Михаил Полежаев**, директор Юговской фабрики. — Благодаря федеральной программе «Новая школа» в крае началось строительство новых школ и переоснащение действующих образовательных учреждений. Выросла потребность в специализированной детской мебели — крепкой, безопасной, яркой. Мы по новой запустили производственные процессы, закупили современное оборудование и освоили технологии. Много учились. И сейчас

можем исполнить практически любой каприз покупателя.

И это сказано не ради красивого словца. Вот, например, последняя разработка специалистов Юговской мебельной фабрики — двухэтажные спальные блоки для загородного оздоровительного лагеря. Надо было придумать нечто, что совмещало бы в себе и удобную кро-



Андрей Окулов и его кромочный станок



Александр Беклементьев шлифует кромки деталей

вать, и ящик для личных вещей, и небольшой столик для занятий. Придумали! Сейчас на фабрике собирают опытный образец, буквально на днях образец запускают в серийное производство, и уже к середине июня спальными блоками оснастят сразу два корпуса.

Но это эксклюзив. В основном фабрика работает в рамках серийного производства. Казалось бы, все должно быть одинаковым и похожим. Но это не так. Все дело в деталях — форме, цветах, размерах. И потому ни один садик, укомплектованный продукцией Юговской мебельной фабрики, не похож на другой.

КОГДА ЛЮДИ С РУКАМИ

А творят это чудо — люди, коллектив фабрики, численность которого в общей сложности не превышает 50 человек.

Производство мебельной фабрики начинается, конечно же, со склада, куда поступают мебельные щиты из ламинированной ДСП или МДФ, кстати, местного производства, из поселка Уральский (Нытвенский округ), а также фурнитура, крепеж, пленка, кромки. Со склада щиты поднимаются в раскройный цех, где на больших форматно-раскройных станках они распиливаются на детали. После детали из ДСП поступают на кромочно-облицовочный станок. Здесь на торцы приклеивается кромка, которая защищает деталь от механических повреждений и воздействия влаги. И от того, насколько качественно будет обработан край детали, зависит внешний вид всего изделия.



Денис Игонин готовит кромку к облицовке

— Важно рассчитать количество клея, — объясняет **Денис Игонин**, оператор кромочно-облицовочного станка, — края детали пористые, клей впитывают хорошо. Если клея мало — кромка будет плохо держаться, а если клея избыток, на торцах детали будут некрасивые подтеки.

После того, как кромки будут приклеены, детали от будущих шкафчиков поступают на сверлильный станок. Здесь делается присадка мебели. Звучит мудро, но на самом деле это высверливание глухих или сквозных отверстий для крепежа, который соединит разрозненные детали в изделие.

— В одном шкафу может быть до ста отверстий, — рассказывает оператор станка **Василий Волков**. — Настройки для каждой детали разные, точность разметки зависит от мастерства технолога, ну и нам нельзя оплошать!

Прежде чем разметка детали будет поставлена на поток, собирается опытный образец, на котором проверяется совместимость крепежных отверстий. При необходимости в карту раскроя вносятся изменения, но чаще всего никаких дополнительных доработок не требуется — тюленька в тюленьку!

В этом заслуга технолога **Татьяны Носковой**. Именно она воплощает рисунки дизайнера фабрики **Юлии Третьяковой** в жизнь — просчитывает технологию изготовления каждого вида мебели, разрабатывает карты раскроя и присадок, продумывает порядок операций и логистику передвижения материалов по цехам. Важно, чтобы не только готовая продукция была прочной и красивой, но и ее производство было эффективным и бережливым.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

С особой гордостью **Михаил Полежаев** демонстрирует цех, в котором мебельные плиты МДФ покрывают пленкой.

Эти плиты схожи с ДСП, но они более прочные, устойчивы к повышенной влажности и экологически безопасные. Именно из плит МДФ изготавливают игровую мебель, а также дидактические панели с развивающими элементами. Но чтобы из плиты получился яркий и абсолютно безопасный «мастерской уголок», нужно покрыть раскроенную деталь пленкой. И это похоже на волшебство. Его творит оператор мембранно-вакуумного пресса **Сергей Сударенко**. Сначала с помощью специального пистолета он наносит на поверхности детали клей. Потом над деталью растягивается пленка, которую нагревают до 140–160 градусов. Чтобы пленка «легла» на деталь, из станка выкачивается воздух, и под воздействием вакуума пленка плотно-плотно обжимает деталь. Через пару минут деталь готова, и еще пару минут нужно подождать, чтобы ее поверхность полностью остыла.

А вот детские стульчики изготавливаются из высокопрочной фанеры, покрытой бесцветным лаком. Но, прежде чем детали стульчика будут помещены в покрасочную камеру, края

каждой тщательно со всех сторон зачищают на шлифовальных станках. Ведь очень важно, чтобы на кромках не осталось ни одной зазубрины! За этим строго следит **Светлана Яппарова**. На фабрике она работает уже десять лет, и за это время через ее руки прошли тысячи стульчиков.

Готовые детали направляются в цех упаковки, где они раскладываются по номенклатуре готовых изделий и тщательно упаковываются. На складе упаковки долго не задерживаются. Юговская фабрика работает по заказам, а значит, каждый набор мебели где-то ждут. Для небольшого детского сада, например, во Фролах на 120 мест, полный комплект мебели юговляне изготовили за две недели. Для крупных учреждений, таких, например, как култаевский «Колокольчик» или кондратовские «Акварельки», на изготовление мебели ушел один месяц. А вот школу в поселке Горном мебельщики оснащали параллельно со строителями.

Кстати, производство школьной мебели занимает 50 процентов всей выпускаемой продукции. И это благодаря цеху металлообработки, которым руководит **Игорь Якутин**. Здесь из металлического профиля собирают каркасы школьных парт, стульев, разделок, обеденных столов. А недавно освоили технологию работы с круглой трубой. И в ближайшем будущем фабрика начнет изготавливать мебель в стиле «лофт», полистайте модные журналы: столы, стулья, всевозможные подставки и шкафы на основе круглой трубы — это сегодня последний писк моды!

ЕСТЬ ТЕХНОЛОГИИ. ЕСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Руководит всеми производственными процессами мастер **Владимир Соколов**. Он старожил — на фабрике работает 42 года, прошагал все ступени мебельного производства, было время, и сам стоял у станков. Впрочем, если придется тряхнуть стариной — не подведет!

— Работа должна быть любимой, — говорит **Владимир Павлович**. — Надо с удовольствием приходить на работу и с меньшим удовольствием возвращаться домой, осознавая, что ты весь день делал добрые дела, трудился ради того, чтобы кому-то было хорошо.

— Он свою мебель узнает из любой другой с закрытыми глазами, — шутит про коллегу **Михаил Полежаев** и продолжает. — Мебельное производство сейчас переживает не лучшие времена, сказываются санкции и кадровый голод. Но мы смотрим в будущее с оптимизмом. Пусть и со сдержанным. Ведь Юговская фабрика — это коллектив профессионалов. У нас есть все современные технологии, чтобы максимально соответствовать не только функциональным, но и дизайнерским требованиям заказчиков.