



**На творческий конкурс  
в рамках фестиваля “Журналистская весна-2025”  
в номинации “Экономика и бизнес”  
представляется Лана Шустикова**

Из решения собрания  
журналистской организации  
редакции газеты «Искра» (г. Кунгур)  
от 11.07.2025 года

Материалы, предоставляемые на конкурс:

1. «Кондитерская музыки» (№ 137 (17227) от 7 декабря 2024 года).
2. «Живая ёлочка в аренду» (№ 146 (17236) от 28 декабря 2024 года).

Главный редактор газеты «Искра»  
Директор ООО «Искра»

 Д.А. Поляков  
В.К. Серебренников





Так беспробудно,  
безмятежно  
Ёлочки в сугробах спят.  
От стужи, ветров  
очень нежно  
Квартиры снежные хранят.

Все любят сказочное царство  
С резною белой бахромой.  
Зимы роскошное убранство,  
Природу с спящей тишиной.  
Фаина Фёдоровна  
Крапивина, с. Плеханово



▼ люди дела

# Живая ёлочка в аренду

■ Приближается главный зимний праздник, улицы украшаются гирляндами, все увлечены предновогодней суетой. Подарки, ёлочные игрушки, наряды и символ Нового года - ёлочка. Лесопитомник Кыласовский «Зелёная Страна» готов создать новогоднее настроение в доме с помощью живой зелёной красавицы.

## С ЗАБОТОЙ О ПРИРОДЕ

В 2023 году компания запустила программу «Новый год - Жизнь», суть которой заключается в том, чтобы вместо срубленного или искусственного дерева на праздник поставить живое в горшке.

- Смысл нашей акции в сокращении вырубке деревьев для празднования Нового года, - рассказывает генеральный директор «ЛП Кыласовский «Зелёная Страна» Александр Тиунов. - Жители городов не хотят ставить «мёртвое» дерево на праздник, живое ведь лучше. Люди связываются с нами, заказывают ёлочку, мы привозим и устанавливаем её куда скажут. Позже по заявке забираем ель обратно. Так заботимся о природе.

Кашпо с грунтом весит около 30 килограмм, доставкой прямо до дома или квартиры занимается сама компания. Арендванное дерево после новогодних праздников можно оставить себе, его стоимость уже входит в аренду.

## ЁЛОЧКА У СЕБЯ ДОМА

В домашних условиях дерево может простоять около месяца, главное правильно за ним ухаживать: раз в неделю обильно поливать, ежедневно опрыскивать водой и обеспечить постоянным притоком свежего воздуха - чем больше, тем ёлочке будет лучше. Однако стоит помнить, что это не домашнее растение, её нежелательно держать в квартире больше месяца. На улице ель будет комфортно, она прекрасно зимует, важно, чтобы она была укрыта от ветра.

Александр Тиунов сам пользуется такой услугой, в прошлом году ставил ёлку себе домой. Родным очень понравилась гостья,

благоухающая хвоей и несущая новогоднее настроение.

Весь восстановительный уход после праздников лесопитомник берёт на себя.

А что же домашние животные? Как уживутся рядом с соблазном поиграть с символом праздника? Александр Викторович уверяет, что с кошками проблем не возникнет, во-первых, потому что кашпо очень тяжёлое - пушистому не опрокинуть, во-вторых, иголки у живого дерева острые, кусать их не захочется. Ну а для особо активных питомцев можно использовать эфирное масло лаванды или ароматы цитрусов. Достаточно капнуть в основание дерева пару капель, и котик не потревожит ёлочку.

## САД НОВОГОДНИХ ЕЛЕЙ

В планах предприятия создание пространства для высаживания деревьев, которые встречаются когда-то Новый год в семейном кругу. Ёлочку арендовали, а после вернули назад с именем владельца. Так пускай эта красавица и дальше радует глаз в саду новогодних елей. И круглый год можно будет навещать свою ёлку и фотографироваться с ней.

- Это дерево уже в аренду никому не пойдёт, вашу ёлочку вы же можете и на следующий год взять вновь, - объясняет задумку директор. - Благодаря этому можно создать целый сад, пускай с тысячей деревьев, но у каждой своя история и своя связь с определённым человеком и семьёй.

## ИЗ ГОРОДА В СЕЛО

Компания «Зелёная Страна» была основана в 2007 году и много лет её родом деятельности была заготовка древесины, строительство жилых и нежилых зда-



Александр Тиунов с заботой занимается выращиванием хвойных красавиц, украшающих дом на новогодних праздниках

ний.

В 2021 году с приходом нового генерального директора Александра Тиунова предприятие сменило курс на лесовосстановление.

Александр Викторович уроженец Перми, окончил Пермскую сельхозакадемию по специальности «Землеустройство», начинал с должности кадастрового инженера, руководителя проекта и теперь возглавляет лесопитомник в качестве генерального директора. Живёт мужчина в краевой столице, но практически каждый день приезжает в Кыласово. Что же подтолкнуло человека из большого города работать на сельской местности?

- Я работал в компании «СЗН-Пермь». В последнее время моей работой было расширение просек линий электропередач. Собственный бизнес пригласил меня сюда, в Кыласово, и предложил развивать перспективное направление - лесовосстановление. Мне показалось это интересным, и я согласился. Надо же развиваться как личность.

До 2022 года организация носила название «Глобус». Мужчина разработал бренд компании уже названной «Зелёная Страна», оформил дизайн сайта и удобство связи с клиентами.

Основной деятельностью «Зелёной Страны» является восстановление лесных территорий после пожаров, законных и незаконных вырубок.

## КАК ДЕЛА НА ГРЯДКАХ?

В первый год работы были посажены две теплицы сеянцев ели и сосны. Растение, взятое из питомника, называется сеянцем. Если его посадить, а потом пересадить в другое место, он уже станет саженцем.

Сейчас на ферме установлено 20 теплиц. Компания закупает семена у кунгурского предпринимателя, и в год здесь выращивается 3 миллиона сеянцев.

- У нас есть два вида сеянцев: с закрытой корневой системой, которые растут в отдельных ячейках, и с открытой корневой системой, где деревья, как морковки в земле, - рассказывает Александр Викторович. - Они идут на лесовосстановление.

Сезон активной работы начинается в апреле и заканчивается в октябре. Предприятие ведёт полный цикл от посадки семечка до высадки сеянца и ухода за ним. Работают здесь местные жители, в сезон привлекаются дополнительные кадры. В этом году было посажено 1200 гектар, это 2,5 миллиона ёлочек и сосенок.

- Из года в год наши показатели становятся лучше, мы учимся на своём опыте, - оценивает работу лесопитомника Александр Викторович.

## ПРОЦЕСС ВЫСАЖИВАНИЯ

Сеянцы с ЗКС растут в специальных ячейках. Посадкой занимается специальная машина для наполнения кассет грунтом - итальянская установка MC1120 Urbinati. Она автоматически закладывает в ячейку грунт, делает лунки, сажит семечко, добавляет удобрение и поливает.

Грядки и кассеты обрабатываются средствами от вредителей. От палящего солнца маленькие ели в теплицах защищены затеняющей сеткой, а вот сосенки ультрафиолета не боятся, наоборот даже любят. Если совсем жарко, есть охлаждающий полив, для регулирования температуры развешаны термометры. За ними следит главный технолог, и если превышается критическая отметка, то сеянцы принимают прохладный душ.

Зимой сеянцы укрыты белым покрывалом. Однолетки живут в теплице и их росточков практически не видно под снегом. У двух- и трёхлетних сосен и елей чуть-чуть выглядывают верхушка.

## ВСЁ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Лесопитомник представляет для молодёжи отличную базу для прохождения производственной практики и изучения сельскохозяйственной профессии на деле.

В Кунгурском округе море возможностей, и инициативные предприниматели делают нашу малую родину уютной и благоустроенной.

По домам развезаются живые ёлки, которые не вызовут чувства вины из-за ущерба экологии и порадуют детей, взрослых и Деда Мороза со Снегурочкой своей красотой.

Лана Шустикова  
Фото автора



Трёхлетние ёлочки выглядывают из-под снежного покрывала, чтобы поздороваться с директором и поинтересоваться, кто пришёл на них поглядеть



Сеянцы с открытой корневой системой растут на грядках, как обычные огородные растения

# Кондитерская

«Искра» продолжает знакомить читателей с кунгуряками, открывшими своё дело. На этот раз история коснётся процветающей студии талантов «Зефир», руководителем которой является Яна Грибова.

## В СОПРОВОЖДЕНИИ МЕЛОДИИ

Любовь к музыке передалась Яне Викторовне от поющих родителей. Любители петь в домашнем кругу и на семейных встречах они формировали в детях музыкальный вкус и обеспечивали их культурное образование. Мелодии и рифмы стали верными спутниками тогда ещё юной девушки. Она окончила Детскую школу искусств, где изучала фортепиано, а после и педагогическое училище на музыкального руководителя и воспитателя.

В выборе профессии Яна Викторовна не ошиблась, правда сначала отклонилась от предначертанного курса:

- Я не видела себя в работе с детьми, несмотря на то, что пошла учиться. Когда окончила девятый класс, вообще не было никаких мыслей, какую выбрать специальность, а раз школа искусств за плечами, то сам Бог велел идти в педучилище. После учёбы я работала в администрации в отделе по защите прав детей. С рождением дочек ко многим вещам стала по-другому относиться.

Одна за другой на свет появились Варвара и Злата, а рядом с домом в Нагорном открылся новый и современный детский сад. Сама судьба благоволила и звала Яну Викторовну поработать с детьми, да и свои дочки будут под присмотром.

- Стала работать, мне всё понравилось, - признаётся она. - Я чувствовала, что это моё, что у меня всё получается. Показывала хорошие результаты, дости-

жения как педагог и как руководитель детских коллективов. Мы ездили на конкурсы и занимали преимущественно призовые места.

Вот такие вот бывают хитро-сплетения, и никогда не знаешь, куда приведёт тебя твой выбор. Целых десять лет Яна Викторовна посвятила формированию музыкального восприятия детсадовцев, и в какой-то момент родители сами стали выходить на педагога и предлагать позаниматься с их ребёнком индивидуально. С тех пор начали появляться мысли об открытии чего-то своего.

## ОТКРЫТИЕ СТУДИИ

После пандемии коронавируса воспитательница музыки перешла в другой детский сад и стала совмещать основную работу и индивидуальные занятия вокалом. Год размышлений, обдумывания концепции и сомнений, стоит ли открывать свою студию, прервался предложением директора Центра досуга «Нагорный» Юлией Терёхиной проводить вокальные занятия в «Эврике». Яна Викторовна оформилась самозанятой, арендовала помещение и открыла студию талантов «Зефир» в 2022 году.

- Первыми клиентами стали мои ребята из детского сада. В этом плане мне повезло, потому что на пустом месте открывать что-то всегда тяжело. У меня дети уже занимались. Нагорный маленький, меня знают, и сарафанное радио работает хорошо. Несколько попозже пришли уже младшие школьники, и можно было формировать две группы, -

вспоминает о начале пути владелица студии.

Со временем детей становилось больше, группы увеличивались, нужно успевать участвовать в конкурсах и концертах, и в апреле этого года «Зефир» забрал всё рабочее время и внимание предпринимательницы.

## «ЗЕФИР» И СЛАДЕНЬКОЕ

- Меня всё время спрашивают, почему «Зефир», - говорит Яна Викторовна. - Мне даже хочется придумать легенду, но говорю правду. Приятельница на дому делает зефир. Мне очень понравилось, как это красиво звучит, и смысл воздушный и сладкий так подходит. И в этой сладкой тематике стала двигаться с остальными названиями групп.

«Джем», «Ириски», «Малинки», «Конфитюр», «Марципан» - таким кондитерским разнообразием руководит Яна Викторовна. Педагог сама, как зефирка - лёгкая и позитивная, вот и кружат вокруг неё такие же десерты.

В студии талантов занимаются дети от 4 до 13 лет. В Нагорном - самые старшие девчонки «Джем», самые маленькие «Ириски», средние «Малинки», «Конфитюр» и в Плеханово коллектив «Марципан». Плехановские девочки под именем «Пудра» выросли и отправились в свободное плавание. В октябре Яна Викторовна сама стала частью взрослого коллектива, в котором ведёт занятия - «Панакота» состоит из четырёх прекрасных леди - Ирины, Анастасии, Зульфии и самой руководительницы. Группа уже активно выступает на праздниках и корпоративах.

## ЗВЁЗДОЧКИ

В «Зефире» есть свои звёздочки - ребята, которые индивидуально занимаются, выступают на конкурсах и занимают высокие места. Недавно создалось вкусное трио «Десерт» - три девочки из двух коллективов.

Девичий цветник разбавляют представители сильной половины человечества. Их гораздо меньше, но тем они и заметнее. Один мальчик выступает в «Малинках», двое в «Конфитюре» и



Фото: группа ВК Студия талантов «Зефир»

Яна Грибова является членом Федерации педагогов вокального искусства РФ

один солист.

Вокалиста отличает от обычного человека мастерство владения собственным голосом. Кто-то из них имеет врождённый слух, кому-то музыкальные данные передалась от родителей, другие же добиваются контроля над голосом усилием воли и усердием. Педагог рассказала об одном случае из своей практики:

- У меня занимался мальчик, он профессиональный футболист до мозга костей, и ему при этом нравится петь. Трудно у него шло, зато желание было

сильное. Через год он запел и исполнил сольную песню на празднике ко Дню матери. На собственном опыте убедилась, что даже если нет предрасположенности к пению, голос можно поставить. Этот парень такой не один, он просто самый яркий ребёнок. Со взрослыми сложнее, потому что есть внутренние зажимы, которые мешают, а дети легко хоть десять раз споют.

Голосовые связки поддаются тренировке. Если считаете, что вам медведь на ухо наступил, не отчаивайтесь, главное занимать-



Коллективы и солисты студии участвовали в вокально-хореографическом конкурсе-фестивале «Парма-Дэнс» и привезли море наград. На фото - дипломант I степени «Марципан»



«Малинки» выступают на открытии нового творческого сезона

# МУЗЫКИ

ся и не сдаваться. Кому-то хватит месяца настроить свою волну, другой сможет сделать это за год, всё индивидуально.

## В НАПАРНИКАХ РОДИТЕЛИ

Желание петь, работа над собой и ответственное отношение к обучению - ключевые аспекты музыкального воспитания детей. При этом нужна поддержка родителей, ведь студия талантов требует финансовых затрат и временных и моральных вложений. Важно принимать участие в увлечениях ребёнка, способствовать его росту и не ограничивать возможности. Яна Викторовна обсуждает с родителями все организационные моменты на берегу. Дети занимаются в коллективе, нужны костюмы, нужен транспорт до места выступления, нужны занятия с хореографом. Предпринимательница сотрудничает с руководителем танцевального коллектива «Авангард» Анастасией Деревянных. С её помощью в постановке хореографии выступления становятся ярче, интереснее и эффективнее.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВКУС

Пять коллективов разного возраста - это широкое поле для деятельности преподавателя. Репертуар позволяет насладиться жанровым разнообразием и развить музыкальный диапазон детей. Яна Викторовна интуитивно подбирает песни, изучает новинки музыкальной индустрии и старается учитывать пожелания детей в выборе композиций, которые им понравятся.

- Недавно был интересный случай с «Конфитюром». Услышала новую песню, которая мне понравилась, предложила её выучить на краевой конкурс, с педагогом-хореографом ставили движения. Учили её, а в конце занятия ребята захотели спеть другую песню - «Мы маленькие звёзды». Она не новая, но очень заводная. Пока пели, они такие

счастливые были, все расцвели. И мы поняли, что выбора нет, меняем песню. Я всегда смотрю на реакцию детей, что им откликается.

Слушать музыку только для собственного удовольствия не получается, Яна Викторовна всё равно возвращается мыслями к занятиям и размышляет, подойдёт ли тот или иной трек воспитанницам, понравится ли он им. Раньше она любила послушать Ирину Аллегрову, сейчас фаворитов в плейлисте нет, любимые исполнители - коллективы студии талантов «Зефир».

## РАСШИРЕНИЕ «ЗЕФИРА»

Спустя время пришло осознание, что своё дело нужно расширять. Плеханово нуждалось в педагоге вокала, поэтому Яна Викторовна приняла решение открыть точку там. На новой незнакомой территории начинать сложнее, и, тем не менее, первый коллектив набрался и дело пошло.

С января этого года в Нагорном «Зефир» переехал в новое здание, где уже появилась возможность установить сцену, повесить красивый баннер и просто наладить свой сладкий творческий уют.

Всё достигнутое не было бы возможным без поддержки своей собственной семьи. Младшая дочь Злата сама поёт в коллективе, муж Евгений является опорой и главным помощником по хозяйственной части: установил сцену, повесил баннер, сопровождал вместе с детьми на конкурсы и многое другое, за что любимая ему благодарна.

- У меня очень надёжный мужской тыл и очень дружная и большая семья. Самые главные мотиваторы - это моя мама и младшая сестра. Они всегда поддерживают. Мы в курсе событий друг друга, всех мелочей. Сестра психолог, совсем в другой сфере работает, и часто мне идеи подсказывает и даёт советы, - благо-

дарна родным руководителю.

На свершениях Яна Викторовна не останавливается, продолжая учиться новому, чтобы двигаться вперёд вместе с детьми. Весной и летом этого года она прошла профессиональную переподготовку в Национальном исследовательском институте дополнительного образования и профессионального обучения и получила диплом педагога дополнительного образования в области эстрадного пения.

С семейной поддержкой, собственной верой в себя, ответственным отношением к любимому делу она стремится к осуществлению своей мечты.

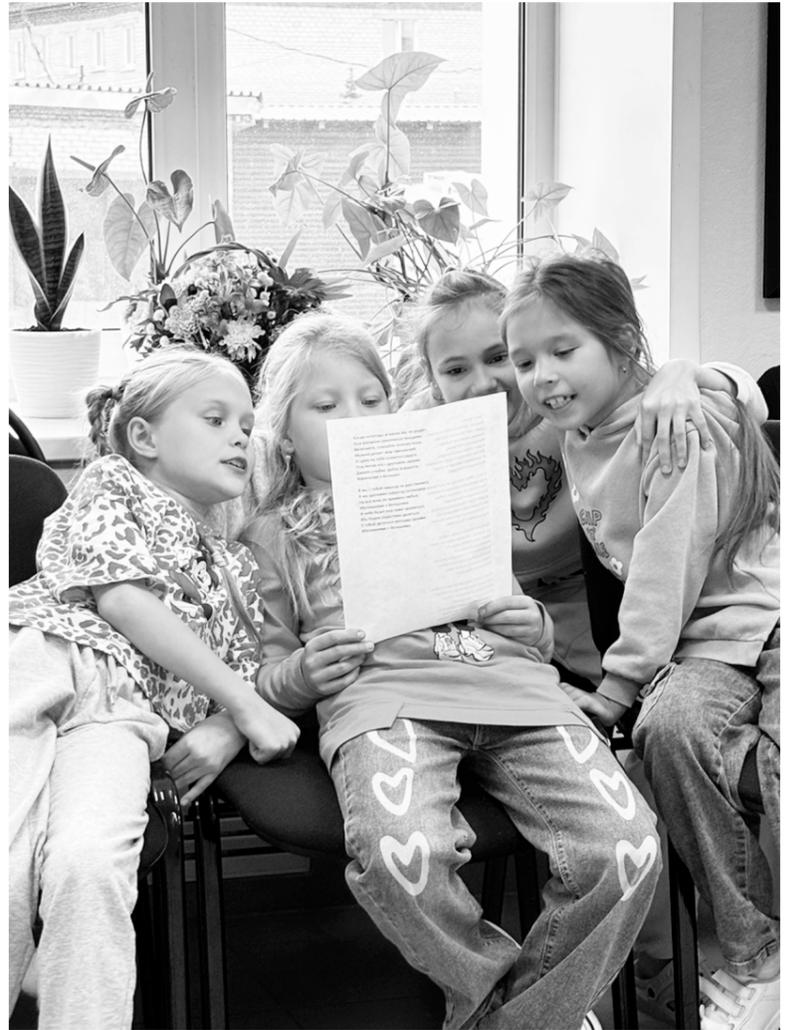
## БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

Успехи воспитанников повышают репутацию Яны Викторовны как педагога и престиж студии в целом, вместе с тем появляется и потребность в расширении штата сотрудников. Реклама, работа с соцсетями и организация деятельности, бухгалтерия и директор - всё в одном лице. Пока предпринимательница работает только одна, но будущее покажет, куда приведут её амбиции и труд.

- У меня есть собственная мотивация, - убеждена предпринимательница. - Мне хочется создать что-то вроде школы. Я даже думала над названием - Центр эстрадного мастерства. Он был бы направлен на работу с массовыми коллективами, это всегда зрелищно, красиво, эффектно, масштабно и востребовано. И мне самой хочется иметь больше коллективы по 20-30 человек, чтобы при выходе на сцену, у зрителей перехватывало дыхание.

Центр эстрадного мастерства объединил бы в себе вокал, хореографию, актёрское мастерство, пение на иностранных языках, и это только первый мозговой штурм, а что будет дальше?

*Лана Шустикова*



*А вот так идёт процесс заучивания текста композиции вместе с подружками*



*Мальчишки из «Конфитюра» Игнат и Матвей (справа) задорно репетируют выступление с микрофоном*



*Вокалистки из группы «Джем» посетили студию звукозаписи, где впервые в своей жизни записали песню*