

Творческий конкурс

XXVIII краевого фестиваля региональной прессы Прикамья

«Журналистская весна-2025»

газета Уинского муниципального округа

«Родник-1»

НОМИНАЦИЯ

«Социальная журналистика»

Участник:

Денисова

Ирина Александровна

внештатный корреспондент

конкурсные работы:

Верил, что обязательно вернется

(№27 от 4.07.2024)

**Как уинцам в музее внедряли
культурную ДНК**

(№ 21 от 23.05.2024)

Сила Пермского края

(№ 48 от 28.11.2024)

Верил, что обязательно вернется...



Женечка...

Весёлый и общительный Женечка рос трудолюбивым парнем. Во всем и всегда помогал маме: мог и посуду помыть, и полы. В свободное время бегал во дворе с соседскими мальчишками.

Но когда у Женечки появилась младшая сестренка, большую часть своего свободного времени он проводил уже с ней, забирал ее из садика, играл. Он посещал кружок мягкой игрушки при Доме творчества и там своими руками сделал собачку для своей любимой сестры. Маленькая Вика души не чаяла в старшем брате, бегала за ним как хвостик.

В 18 лет, как и положено нормальному здоровому парню, Евгений ушел служить в армию, где и отдавал долг Родине, неся службу во внутренних войсках в г. Кирове.

Отслужив срочную, Евгений уехал жить и работать в г. Пермь, где трудился на производстве пластиковых окон, а получив водительское удостоверение, иногда подрабатывал в такси. Были ли у него увлечения? Конечно, были! Любил ходить с друзьями в сауну и играть в футбол.

Тем временем девушка Юля из его родного села грезилась познакомиться с парнем по имени Женя, уж очень ей нравилось это имя. Мечтам свойственно сбываться, вот и познакомилась Юля с нашим Женечкой на дне рождения общих друзей. Знакомство быстро переросло в большую взаимную любовь, и вскоре у них родился сын Кирилл.

Евгению тогда было всего 23 года, но он очень ответственно отнесся и к отцовству, и к браку, пусть и гражданскому. Женя всегда старался спланировать семейные выходные, сделать их активными и незабываемыми. Юля иногда даже просила, чтобы уже наконец-то они остались дома, отдохнули от всех этих «тусовок».

А Женечка как будто торопился жить, хотел все успеть. Он очень любил вкусно поесть, но само главное - чтобы стол был накрыт красиво, как в ресторане... Кроме того, он

всегда стильно одевался, у него был безупречный вкус в одежде. Даже гардероб для Юли они всегда подбирали вместе.

Между тем, у Юли и Женечки родились двойняшки Рома и Саша, как две капли воды, похожие друг на друга и на папу!

Евгений в молодости мечтал стать военным, но как-то не сложилось. Когда он стал отцом троих сыновей, он захотел свою мечту воплотить в своих детях, дав им воспитание в военном училище. Однако Юля категорически была против.

Против была Юля и тогда, когда однажды муж заговорил про СВО. Зачем, Женя, зачем? Из-за денег? Семья жила, как и многие другие семьи, не хуже и не лучше. У них была машина, трёхкомнатная квартира в строящемся доме, которую они выбирали вместе. Почти каждый год с детьми они ездили на море.

Юля отговаривала, умоляла, просила, но Евгений поступил по-своему, верил, что обязательно вернется.

Перед тем, как уехать на Украину, Женечка вместе с детьми и мамой съездили на день рождения к сестре Виктории. Никто тогда не знал, что видели они ее живую в последний раз.

Пришлось снова ехать к Виктории, но уже совсем по другому поводу. По дороге в Добрянку, где было решено похоронить Вику, Женя как бы между прочим сказал: «Вы меня хороните только в Уинске и памятник мне поставьте, как у Валентина...» Юля вспыхнула: «Ты вообще зачем такое говоришь?!»

Перед отъездом на СВО он снова несколько раз заводил разговор о том, чтобы зарегистрировать брак, но Юля решила, что они обязательно сыграют настоящую свадьбу после того, как Женечка вернется.

Когда он прислал «оттуда» красивое фото, у Юли пробежал по спине холодок, как предчувствие того, что это фото скоро им понадобится. В шкафу висел пиджак Женечки, Юля подошла к нему, и у нее в голове невольно пронеслось «он его никогда не наденет...»

Но женщина быстро отогнала эту, непонятно откуда взявшуюся, мысль. Тем более, ей надо было думать о будущем малыше. Да-да, Юля знала, что в ней зародилась новая жизнь. Об этом она с радостью и волнением сообщила Женечке.

Женя тоже с огромной радостью принял это известие. Надеялся, что родится Полинка. Но во сне пришел к Юле с мальчишкой, и Юля без всяких УЗИ поняла, что в их семье будет четвертый мальчик. А Женя снова завел разговор о том, что очень хочет, чтобы дети учились в Суворовском и чтобы обязательно занимались дзюдо.

Юля очень хотела увидеть Женю уже повзрослевшим папой, но судьба распорядилась иначе...

Черной птицей ворвалась весть о гибели Габова Евгения, оглушила мрачной новостью.

Любивший все красивое Женечка и погиб в красивую дату - 22 апреля 2022 г.

Прошло уже более двух лет, а могила Евгения выглядит, как будто его похоронили только вчера - ухоженная, с множеством венков и цветов.

Семья до сих пор не может поверить в чудовищность случившегося, не может до конца осознать произошедшее.

Мама, в один год потерявшая обоих своих детей, едва оправилась от горя. Иначе, как «Женечка», она не называет своего сына и благодарит Бога за то, что сын успел оставить после себя таких прекрасных сыновей. Она уверена, что Женечка погиб как герой, что он любил детей, любил жизнь, любил Родину!!!

Старшему сыну Евгения - Кириллу - особенно тяжело. Он уже после похорон писал сообщения, адресованные отцу, чтобы папа вернулся, что он очень скучает по нему. Кирилл помогает Юле воспитывать маленького Марка, который, лопоча по-своему, иногда называет его папой.

Юля исполнила волю Женечки. — На краевых соревнованиях они заняли третье место и получили оранжевые пояса, как и мечтал когда-то их отец.

Юля благодарна Женечке за сыновей, которых он оставил после себя. Он всегда говорил: «Юлишна, смотри, каких замечательных детей я тебе подарил!» Жаль, что своего младшего сына он увидел только с небес.

Юля верит, что Женя их ангел-хранитель, оберегает и помогает им. Она смотрит на своих детей и благодарит Бога, ведь если бы не мальчишки, неизвестно как бы она справилась с невосполнимой утратой.

Недавно средний сын сказал, что когда у него родится дочка, он обязательно назовет ее Полиной, потому что папа мечтал о Полинке.

Юля купила ложечки с именами детей и ложечку с именем Жени тоже, ведь муж незримо по-прежнему присутствует в их жизни.

Она не может слушать музыку в машине, за рулём которой сидел Женя, потому что на душе до сих пор траур...

Друзья рекомендуют ей обратиться за помощью к психологу, но женщина понимает, что она сама должна перевернуть эту страничку и жить дальше во имя своих детей, оставшихся ей как награда от любимого мужа.

Ирина Денисова
Фото из архива семьи



Евгений и Юля. Счастливы вместе



Женя с мамой и детьми



Мечта папы осуществилась. Рома и Саша сейчас учатся в Суворовском военном училище, занимаются дзюдо.

Как уинцам в музее внедряли

Впервые «Ночь музеев» была проведена в Берлине в 1997 году. В 1999 году по инициативе министерства культуры и коммуникаций Франции это мероприятие было расширено: предложено всем французским музеям в одно из весенних воскресений бесплатно открывать доступ посетителям.

В России же первым последователем стал Красноярский музейный центр, в 2002 году он впервые предложил посетить музей ночью.

В 2006 к акции присоединились 11 музеев из Санкт-Петербурга. В 2007 году акция впервые прошла в Москве и Екатеринбурге.

С 2015 года «Ночь музеев» стала проводиться централизованно при поддержке Министерства культуры России.

В 2024 году эта всероссийская акция уже в 10 раз прошла и в Уинском муниципальном округе.

Фестиваль получил название «Культурная ДНК». Культура – это не только то, как мы поем, танцуем, как ведем себя в обществе. Это и то, как мы решаем проблемы.

Иными словами, культурная ДНК – это шаблон, который организует культурную информацию определенного сообщества, придает ей согласованность и передает ее дальше.

Самую длинную музейную ночь сотрудники Уинского краеведческого музея решили провести под эгидой Года семьи России в рамках празднования 100-летия Уинского района и 275-летия села Уинское. Поэтому все блоки программы были связаны с этими событиями. Но обо всем по порядку.

Творческий портал

Работа Фестиваля началась с открытия творческого портала, на котором трудились мастера: Рева Алексей Игоревич, Харитонов Степан, Ганеева Гульсина Сагитовна, Казакова Людмила Александровна, Ракутина Мари-

на Николаевна, Болдина Любовь Николаевна и Тюлькина Лариса Юрьевна! Ребята и взрослые могли найти занятие по душе, ведь мастер-классы были представлены на любой вкус!!! И игра на гитаре, и резьба по дереву, и изготовление цветов из пряжи и кукол-оберегов, изделий из газетных трубочек! На площадке было очень оживленно, а это значит, что народ любит мастерить, и умелые руки не знают скуки!

Интеллектуальный блок

Интеллектуальная составляющая Фестиваля «Культурная ДНК» была представлена выступлениями победителей и участников XIX муниципального конкурса исследовательских работ обучающихся, посвященного 100-летию Уинского района, 275-летию села Уинское «Мой край родной-моя история живая...», который проходил на базе Уинской ДШИ.

Ребята отлично защитили свои работы в апреле на площадке школы искусств и вышли со своими материалами на более широкую аудиторию!

Умпелева Ксения, МБОУ «Уинская СОШ» (педагог: С.А.Кокурина) рассказала об истории улицы Куйбышева, на которой она живет.

Виноградов Вячеслав, МБОУ «Уинская СОШ» (педагог: Л.М. Киямова) поделился результатами исследования на тему народных игр, в которые играли его прабабушки и прадедушки.

Колобова Арина, МБОУ «Уинская СОШ» (педагог: Т.А. Налимова) предоставила возможность изучать достопримечательности родного села, используя современные возможности- QR-коды

Максимова Юлия, МБОУ «Уинская СОШ» (педагог: Т.А. Налимова) рассказала о пчеловодческой династии своей семьи

Кокурина Полина, МБОУ «Уинская СОШ» (педагог: С.А. Кокурина) поведала всем присутствующим о тех деревнях нашего округа, которых уже нет.

Но все знания, представленные в исследовательских работах, без практического применения были бы если и не бесполезны, то быстро позабыты.

Но этого не произошло, потому что каждая исследовательская работа, представленная на Фестивале «Культурная ДНК», плавно перерастала в активную деятельность!

После рассказа Виноградова Славы для всех желающих была организована игровая программа «Азбука босоногих игр». Играли и взрослые, и дети!

Вслед за рассказом Максимовой Юлии о династии пчеловодов Пентюховых в зале пче-

ловодства была организована познавательно-развлекательная программа «Волоснявый жу-жик».

Ребята узнали жизненный цикл пчелы, примерили на себя все социальные роли этого уникального насекомого, а в заключение угостились душистым медком!

После того, как Колобова Арина поделилась QR-кодами достопримечательностей с.Уинское параллель 6х классов отправилась на увлекательный квест «Музейный тетрис».

За выступлением Кокуриной Полины об исчезнувших деревнях последовала интерактивная игра «Костры угасших деревень». На карте Уинского района ребята отыскивали те самые деревни, от которых остались только названия и воспоминания.

Торжественное открытие

С приветственными словами и словами поздравления обратились к сотрудникам краеведческого музея и всем присутствующим на Фестивале глава Уинского муниципального округа Алексей Зелёнкин и помощник депутатов Законодательного Собрания Пермского края А.М.Козюкова и А.А.Инюткина Елена Козлова.

Они выразили надежду, что Уинский краеведческий музей и в дальнейшем будет центром культурной жизни Уинского округа, продолжит радовать население интересными мероприятиями и пожелали коллективу музея творческих успехов.

«НеПроВоронь!»

Несомненно, интересным, увлекательным и азартным стал автомобильный семейный квест «НеПроВоронь!»

Участие в нем приняли 5 семейных команд: Мухиных, Окунцевых, Коноваловых, Киприяновых и еще одна семья Мухиных!

Очень приятно было видеть в составе команд детей и даже внуков!

Победителей в этом квесте не было!

Кортеж из 5 автомобилей колесил по вечернему Уинску в поисках ворон))), все вместе семьи выполняли предложенные задания, а по завершении игры в музее их ждали с подарками!

Каждая семья получила подарок от депутатов ЗС ПК Александра Козюкова и Алексея Инюткина, а также подарочный сертификат от музея! Но самый главный подарок, который получили участники квеста – отличное настроение и море позитивных эмоций!

Продолжение на с. 9



Творческий портал никого не оставил равнодушным



– В наши дни сотрудники музеев не только выполняют миссию смотрителей, но и, следуя веяниям времени, практикуют новые подходы работы со зрителем, - отметил в приветственном слове глава округа Алексей Зелёнкин. – Эксперимент и новаторство стали неотъемлемой частью современного музейного пространства. Всё это в полной мере относится к сотрудникам Уинского музея.

От всей души желаю вам не терять уникального дара — увлекать земляков и гостей округа в непостижимый мир прекрасного! Ярких вам идей и новых просветительских проектов, счастья, добра и благополучия! Мира и успехов во всех начинаниях!



Участники квеста «Музейный тетрис»



Развлечения на музейной пасеке



Не проворонь? Это не про нас!



Хотите больше фото?
Отсканируйте код
и отправляйтесь в наш
фотоальбом

культурную ДНК



Юные артисты 4 «б» класса



Флешмоб от «Горницы». Пошла жара



Таланты и поклонники
- Руслан, как добиться успеха в музыке?
- Терпение и труд, мой друг... :)



Stand Up в Уинском?!
Невозможное возможно



Молодежный квартирник

«Театральная бессонница»

Кто же спит в «Ночь музеев», да если тебя еще и накрыло «Театральной бессонницей»?!! Именно так назывался очередной блок Всероссийской акции, в котором участие приняли творческие коллективы 1«А» и 4 «Б» классов (художественный руководитель Киселева Ольга Андреевна).

Ребята показали сказки «Волк и семеро козлят» и «Муха-Цокотуха» в своей интерпретации. Юные артисты продемонстрировали свои таланты, артистизм и творческий подход к театрализации всем известных произведений!

Необычный флешмоб

Флешмоб от музейного клуба «Горница» поразил абсолютно всех, вот уж дали жару так дали!!! Стоит отметить, что в состав этого клуба входят исключительно люди пенсионного возраста, но в активности, жизнелюбии они не уступают никому!!!

Авторский акустический рок-концерт

На Фестиваль «Культурная ДНК» приехал из Перми наш земляк Руслан Муллаханов с авторской лирической программой.

Напомним, Руслан закончил Уинскую музыкальную школу по классу «Баян» в 12 лет, но свою жизнь связал с другим инструментом - гитара. Хотя, в армии участвовал в военном оркестре и его инструментом была - Туба. На протяжении всей жизни писал свои песни и двигал только своё творчество. Сейчас у Руслана есть своя группа The RULL (Рулль), с которой активно выступают и выпускают песни, а так же Руслан выступает отдельно с авторской акустической программой.

Помимо всей своей активной жизни, Руслан проводит благотворительные концерты в поддержку наших солдат и является руководителем агитбригады Гуманитарного конвоя «Ратибор» и один из руководителей «БРАТСТВО 59» (Благотворительное сообщество).

Музыкант на своём творчестве не зарабатывает. Но это творчество принесло не одну сотню тысяч рублей для ребят на фронте за 1,5 года. Деньги идут на закупку гуманитарной помощи. Как говорит Руслан: «Я не стремлюсь стать, какой-то там, звездой на экранах. Это не моё. Если моё творчество несёт добро, любовь и может помогать людям, значит - это моя миссия».

На фестивале «Культурная ДНК» Руслан Муллаханов при-

нял участие и в других творческих блоках, а от желающих сделать с ним памятное фото просто не было отбоя!

Stand Up в Уинском?!!

Сегодня стендап можно увидеть на самых разных сценах: в специализированных стендап-клубах, в концертных залах, барах и даже ресторанах. Выступления собирают аншлаги по всей стране, а музыканты уступают сцены самобытным комикам в рамках разнообразных «открытых микрофонов».

Приходя на стендап в клуб или концертный зал, нужно быть готовым к тому, что цензура здесь бессильна: настоящий стендапер не признаёт правил и компромиссов, не стесняется резких выражений и легко говорит со своей аудиторией на понятном языке.

Очень радует тот факт, что инициатива проведения стендапа «На злобу дня...» была поддержана молодежью и «первый блин» оказался совсем не комом! Шутки наших местных стендаперов Астафьева Матвея, Рогожниковой Ивана и дуэта десятиклассниц МБОУ «Уинская СОШ» Горницыной Валентины и Шишкиной Алёны были восприняты «на ура»!

Молодежный квартирник

Что такое молодежный квартирник? Это место отдыха, где время проходит весело, интересно и незаметно. Люди здесь свободно общаются, делятся впечатлениями, тут витает атмосфера раскрепощенности и легкости.

Молодежь чаще всего, приходит компаниями, кто-то попеть, а кто-то посмотреть. Но в любом случае, появляется возможность повидаться с давними друзьями, познакомиться с новыми людьми, в общем, приятно и весело провести время!

Инициатором проведения молодежного квартирника в рамках Фестиваля «Культурная ДНК» стала Варвара Тюлькина! Варя считает, что ей удалось все задуманное. Ребята и взрослые пели песни под гитару, рассказывали интересные истории, связанные с данными песнями. Время пролетело незаметно, а уютная атмосфера, мягкие диваны в тихом укромном уголке музея создавали иллюзию настоящей домашней обстановки!

«АРТ-Максима»

Ежегодно партнером в проведении Всероссийской акции «Ночь музеев» является Уинская ДШИ! Никогда этот праздник не обходится без творческого участия юных дарований!

Потрясающие танцевальные номера были представлены и в

этот раз! Толмачева Настя исполнила танец «Бьет бит», а Варзакова Ульяна - «Кадриль» (худ. рук. Юферова В.С.)

В прекрасном исполнении Коноваловой Таисии (преподаватель Митрофанова Ольга Владимировна) прозвучала песня «Наша семья».

Баянисты Гилязов Айназ, Горбунов Олег и Гафуров Азат (преподаватель Шайдуллина Лилия Рафиковна) порадовали всех присутствующих своей игрой на инструменте!

Но не только ДШИ представила творческие номера!

Танцевальный коллектив 2 «а» класса (классный руководитель Белобородова Елена Юрьевна) исполнил танец «Попурри», а студентка Уинского филиала краевого политехнического колледжа Жильцова Анастасия исполнила песню «Лебедушка».

Как хорошо, когда есть тот, кто поддержит!!!

Вот и к нам на Фестиваль «Культурная ДНК» прибыла группа поддержки- команда «Задор»!

Под руководством Денисовой Алёны Сергеевны девочки задали энергичный, эмоциональный тон нашему мероприятию!!!

Все эти творческие номера, несомненно, стали украшением Фестиваля «Культурная ДНК»!

Фитоняша - Маняша

Неожиданно, слегка провокационно было появление на Фестивале фитоняши Маняши!

Удивила, заманила, закружила в танце!

Нет, ничего неприличного не было! Красивая спортивная фигура и, действительно, «в здоровом теле – здоровый дух»!

Ночная дискотека

Завершилась «Культурная ДНК» ночной дискотекой с Олегом Гором! Вот уж где молодежь смогла «оторваться по полной»! Константин Гимранов, Снежана Климова, Анастасия Жильцова, Вадим Климов, Денис Макаров – какие только танцы не исполняли эти ребята!!! А лезгинки в их исполнении могут позавидовать даже горцы!!!

Потухли огни Всероссийской акции «Ночи музеев», но двери Уинского краеведческого музея по-прежнему открыты для всех, кто желает знать историю родного края, кто чтит традиции наших предков, кто хочет оставить и свой след в истории родного села. Пусть посещение музея вдохновляет и объединяет детей и взрослых разных поколений, целые коллективы и семьи.

А тем, кто был на нашей «Ночи музеев» в минувшую пятницу, музейщики стопроцентно внедрили культурную ДНК!

Ирина Денисова
Фото: Елена Харлина

Туристическая поездка

«Сила Пермского края»

Еще один замечательный маршрут, разработанный в рамках проекта «Дети едут к детям»

В чем заключается сила Пермского края, каждый решает по-своему. Ответить на этот вопрос попытались школьники Уинского муниципального округа. 40 ребят из Уинского, Аспы, Суды, Чайки, Сыпов и Ломи на прошедшей неделе посетили города Лысьву, Чусовой, Пермь и пгт Звёздный!

Лысьва

Первый день путешествия по Пермскому краю начался с прибытия в город трудовой доблести Лысьву.

В годы Великой Отечественной войны Лысьвенский металлургический завод был единственным предприятием в СССР, выпускавшим солдатские каски! За период 1941-1945 гг. в Лысьве было выпущено более 10,5 млн. касок. Скольким защитникам Отечества были спасены жизни! В Музее ребята увидели, какими были первые каски, узнали, что за специальная марка стала была для этого разработана, а также о тех, кто испытывал и тестировал защитные средства. В коллекции музея находятся уникальные подлинные экспонаты и документация, представлен процесс изготовления каски, который находился под грифом секретности. Кстати, в этом музее солдатские каски разных эпох можно было даже примерить. В завершение пребывания в городе наши юные туристы посетили мастер-класс «Эмалевой росписи» и увлекательную экскурсию по Лысьве «Время первых».

Чусовой

Переехав в город Чусовой, путешественники посетили экспозицию «Тыловой госпиталь» (это один из первых музеев военного госпиталя в России). Создатели музея использовали фотографии альбома, старинные медицинские инструменты, кровати и одеяла, принадлежащие той эпохе.

Один из залов рассказал о том, как раненные оказывались в чусовских госпиталях, второй — о героических усилиях медиков и жителей города в спасении жизней защитников Родины.

Далее ребята посетили экспозицию в зале «СВОих не бросаем» и Музей истории Чусовского узла Пермского региона.



Почти 127 лет назад через станцию Чусовская была построена первая на Урале железная дорога, которая соединила Пермь и Екатеринбург. Ребята узнали об истории и быте чусовских железнодорожников в XIX — начале XX века, о работе чусовского отделения дороги в советское время, о вкладе железной дороги в Победу в Великой Отечественной войне.

Пермь

Второй день путешествия был посвящён городу Пермь. Ребята побывали в Музее-диораме, где действует выставка «Шли эшелоны на фронт», рассказывающая о героях основных сражений Великой Оте-

чественной войны и людях, ковавших Победу в тыловом городе Пермь.

В Музее пермской артиллерии была предоставлена возможность наглядно познакомиться с историей российской артиллерии от пермской Царь-пушки XIX века до современной реактивной системы залпового огня «Град», ведь на открытой площадке представлено 45 орудий

Для ребят была проведена обзорная экскурсия по этому городу с посещением различных памятников.

У Памятника героям фронта и тыла, который является важной городской достопримечательностью, ребята узнали, что три фигуры — образ рабочего,

выковавшего щит, воина с мечом и Матери-Родины — представляют собой олицетворение единства подвига как фронта, так и тыла в войне с фашизмом.

А памятник «Скорбящая мать» символизирует женщину России — мать, жену, дочь, сестру, потерявшую сына, мужа, отца, брата. Она — символ всех матерей, благословивших своих сынов на ратный подвиг.

Юные туристы посетили и один из самых оригинальных памятников Перми — композицию «МиГ на взлете». Он установлен в сквере имени Субботина и символизирует взлет авиастроительной отрасли Перми. Сегодня это один из самых запоминающихся монументов города. Далее туристы погрузились в историю о том, как ковалась Победа в тыловом городе Молотов с экспозицией «Оружие Победы» на заводе Шпагина.

Звёздный

В завершении дня, ребята переехали в единственный в России Музей ракетной дивизии в пгт. Звёздный. Необычный музей расположен в подземном бункере — бывшем командном пункте 52-й ракетной дивизии.

Ребята посмотрели все экспонаты в открытом доступе, включая несколько тематических залов, где познакомились с историей ракетных войск стратегического назначения и историей 52-й ракетной дивизии. Большинство экспонатов здесь интерактивны: поэтому наши исследователи могли их потрогать, примерить и даже нажать на «красную» кнопку, чтобы произвести интерактивный запуск ракеты в ночных условиях по условному противнику...

Экскурсию по музею для них провели настоящие военные ракетчики. Затем ребята посетили тренировочный комплекс, где постреляли в тире из пневматического оружия и посмотрели видеофильм о запуске ракет стратегического назначения.

Ребята остались довольны поездкой, всем очень понравилось. Туристы выразили слова благодарности организаторам поездки за возможность посетить города Пермского края и узнать о том, как ковалась Победа в тылу. Теперь они точно знают, где находится сила Пермского края.

Ирина Денисова

Фото: https://vk.com/school_uinsk