

# ОХАНСКАЯ СТРОФОНА



Еженедельная общественно-политическая газета  
Оханский информационно-издательский центр

краевой фестиваль региональной прессы  
Прикамья

«Журналистская весна – 2025»

номинация «Культура»

г.Оханск

2025 год

На фестиваль региональной прессы Прикамья «Журналистская весна – 2025» в номинации «Культура» газета «Оханская сторона» представляет материалы корреспондента Светланы Фотиной .

1. «Барабан - шоу. В отрыв! Под бой барабанов», № 15 от 12.04.2024г., стр.1,5.
2. «Не женское дело - война», № 20 от 17.05.2024г., стр. 7.
3. «Льётся песня рекой», № 52 от 27.12.2024г., стр. 6,7.

Об авторе.

Корреспондентом газеты «Оханская сторона» Светлана Леонидовна Фотина работает с апреля 2013г. Образование высшее - Пермский государственный университет, специальность «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы».

Достижения: - победитель национальной премии Министерства сельского хозяйства РФ «Моя земля Россия - 2022» в номинации «Спорт для всех», диплом Министерства сельского хозяйства РФ за III место в номинации «Гражданские инициативы молодежи» во всероссийском конкурсе «Моя земля Россия – 2020», благодарность Министерства сельского хозяйства РФ за активное участие во всероссийском конкурсе информационно - просветительских проектов по сельской тематике «Моя земля Россия - 2018»;

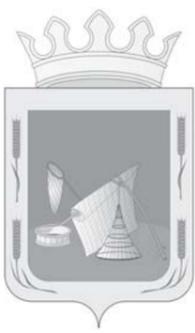
- диплом лауреата II степени международного конкурса журналистских публикаций «К интеграции общества через инклюзивный танец» (категория «Профессионал»)- 2019г.,

- диплом факультета журналистики МГУ им.М.В.Ломоносова за II место в XIII всероссийском конкурсе региональных СМИ «Панацея» в номинации «Здоровье в твоих руках» - 2023г.,

- победитель краевого конкурса имени профсоюзного журналиста Владимира Шитова - 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023гг.,

- специальный диплом жюри в номинации «Экология» в краевом конкурсе «Журналистская весна - 2022»,

- специальный диплом жюри за серию публикаций в рамках проекта «Турнир победителей» в краевом журналистском творческом конкурсе имени А.И.Гайдара - 2022.



Издается  
с 18 октября  
1930 года

# ОХАНСКАЯ СТРОНИЦА

Еженедельная  
общественно-  
политическая газета

№ 15 (10059)

12 апреля

2024 года

Программа телепередач  
15 - 21 апреля

e-mail: [tvohansk@mail.ru](mailto:tvohansk@mail.ru)  
<https://vk.com/vohanske>



## БАРАБАН-ШОУ



## В отрыв! Под бой барабанов

Мечты – бесценны, особенно те, которые имеют свойство сбываться.

Экспрессия, драйв, стиль, звук, мощь до мурашек. На сцене Острожского Дома культуры впервые в истории городского округа идет «Барабан – шоу». Немало зрителей собралось здесь в субботу, шестого апреля. Зрители приехали даже из Оханска и соседних деревень.

Атмосфера концертного зала до краев наполнена музыкальными ритмами ударных инструментов. В исполнении юных барабанщиков звучат, как маршевые композиции, так и знаменитые

хиты. Каждая партия исполняется так, будто она – сольная. Зрители наслаждаются моментом и полностью отдаются энергии, властвующей на сцене. Техничность исполнения, сложные ритмические рисунки, импровизация, широкий спектр жанров гипнотизируют. Душа необъяснимой вибрацией отзывается на сложные музыкальные рисунки, свободу творчества и яркие звуковые краски.

На протяжении всей программы зритель, казалось, познает самую суть барабана. История человечества тесно связана с историей этого музыкального инструмента. Вот и день сегодня

наш без ударных инструментов невозможно представить.

Невольно обращаешь внимание на то, как много барабанные партии значат. Уберете ударные из некоторых музыкальных произведений – маршей, симфоний или песен, и вся их сила, напор, волнующее восприятие исчезнут.

Окончание на странице 5.

На снимках: мажоретки-барабанщицы Острожского СДК, солисты-барабанщики (слева направо) Евгений Баженов, Андрей Баженов и Кристина Горбунова.

**ПОГОДА  
В ОКРУГЕ**

Ночная  
Дневная t °C  
Напр. ветра,  
м/с

Суббота  
+2...+6  
сз, 3



Воскресенье  
-1...+8  
ю, 3



Понедельник  
+2...+12  
ю, 4



Вторник  
+5...+11  
юз, 4



Среда  
+5...+16  
з, 4



Четверг  
+5...+17  
ю, 5



Пятница  
+4...+12  
сз, 5



## АПЛОДИСМЕНТЫ

Окончание. Начало на 1 стр.

## Особый стиль

Ритм барабана - это то, что зажигает, максимально заряжает атмосферу, создает напряжение. Да, это громко, шумно, не очень привычно, но как же красиво.

Удивительным образом вписываются в канву «Барабан - шоу» выступления музыкантов из деревни Любимово - Инны Ниловой и Романа Склёмина. Этнические музыкальные инструменты: бубен, варган, барабаны - дарбука и джамбэ, погружают зрителя в культуру разных народов.



Уникальный звукоподбор и органичная манера исполнения создают особое настроение. И вот уже четко слышится неповторимая мелодия бие-ния сердца матери, а дальше... Дальше иной мир, состоящий из фантастического потока энергии, живущей внутри нас, владеющей пространством вокруг нас.

## Барабанное соло

В этом шоу всё - на высоком уровне. Каждое выступление - стопроцентная самоотдача. Энергия ударных - основа звучания многих композиций. Игра на барабанных установках солистов - Кристины Горбуновой, отца и сына Андрея и Евгения Баженовых, отдельная уникальная музыкальная история.

У каждого свой стиль, отточенное чувство ритма, уникальный звук. Партии звучат мощно, сочно, ярко, цепляюще. Возможно, Евгений пока не самый большой виртуоз, и его барабаны звучат относительно незатейливо. Но после бас-гитары он всего лишь две недели осваивает барабанную установку, так что - всё впереди.

У Кристины Горбуновой большой талант к умелым ударам и импровизации, игра быстрая, работа с музыкальным материалом вдумчивая. Чувствуется большое желание играть, стремление отточить свое мастерство.

Зрителей покоряет сумасшедший ритм, характерный стиль и мощная игра фронтмена Андрея Баженова. Мгновенно узнаваемое звучание, мощная, невероятно быстрая и порой сверхагрессивная игра, которая словно товарный поезд поражает слушателя, оставляя его в оцепенении. Как барабанщика,

## В отрыв! Под бой барабанов



Барабанная группа ДШИ г.Оханска, преподаватель класса ударных инструментов А.Б.Баженов и директор ДШИ Е.В.Коробейникова.

его отличает необыкновенное умение менять игру в соответствии с музыкальными стилями и жанрами.

Руководитель двух творческих коллективов барабанщиков в Оханске и Острожке, Андрей Борисович пользуется большим уважением учеников. Его игра на барабанных установках, а их на сцене две, вызывает бурю восторга и продолжительные овации.

## Звезды зажигают

Главные действующие лица шоу - острожские барабанщики. На восьмиклассниц Острожской СОШ выпала небывалая нагрузка - исполнить семь концертных номеров. Причем, большая часть выступлений - совместно с танцевальным коллективом «Каприз». А вот номера вокалисток Анастасии Мерзляковой и Яны Камбур пока обошлись без барабанов. Думаю, что и здесь идейный вдохновитель шоу Т.Г.Лоскутова что-нибудь придумает. Творческих задумок у нее немало.

► - Это наше первое выступление такого масштаба в составе ансамбля барабанщиков Острожского СДК. Очень волновались, но только начинали играть - страх исчез. На сцене - только мы, музыка и барабаны. Это просто восторг! - делится впечатлениями Алиса Пичкалева. - После концерта испытали огромное чувство удовлетворения от проделанной работы. К тому же зрители нас тепло приняли, и любимые руководители А.Б.Баженов и Т.Г.Лоскутова за нас переживали. Благодаря такой поддержке у нас всё получилось!

Украшением, ритмическим наполнением концертной программы становится и академическая игра на барабанах ансамбля ДШИ г.Оханска. В финале на сцене вообще играют 14 (!) острожских и оханских барабанщиков. Мощностью звучания зрители сражены наповал.

► - Это очень захватывающее событие! Оханские барабанщики впервые участво-

вали в таком масштабном мероприятии. Конечно, без волнения не обошлось, но я и мои друзья смогли его преодолеть. Невероятно рады и горды собой после участия в необычном по атмосфере и содержанию концерте, - впечатлен Степан Цепляев из Оханска. - Мощно, очень шумно, но ярко и интересно! Большое спасибо преподавателю класса ударных инструментов А.Б.Баженову и нашему главному наставнику, директору школы искусств Е.В.Коробейниковой за подготовку и возможность стать участниками такого шоу!

## Вне времени

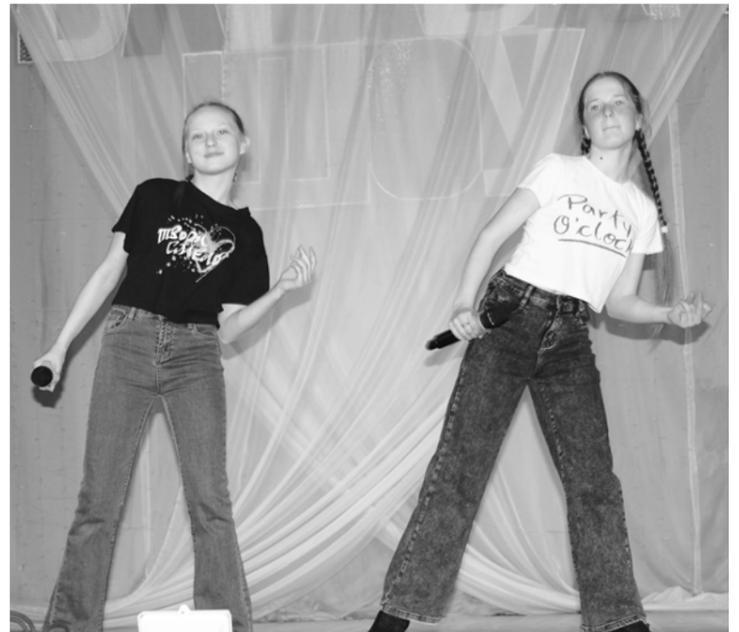
Ритм, темп, звук заполняют пространство. Происходящее на сцене - это реальное воплощение заветной мечты нескольких, хорошо знакомых нам, творческих людей.

► - Ровно три года назад, в апреле, я мечтала, что барабанам в городской школе искусств быть. На тот момент, кроме мечты в моём сердце, ничего и не было, - говорит директор ДШИ г.Оханска Е.В.Коробейникова. - Всё получилось! Наши барабанщики приняли участие в первом «Барабан - шоу»! Достигнутая мечта, реализованная цель, покоренная вершина - всё это приносит непередаваемую радость и счастье. Стоит сбываться одной мечте, как остальные переходят в разряд планов, потому что перестают быть такими уж недостижимыми. А в планах - совершенствование мастерства юных барабанщиков, пошив костюмов и еще много всего. Искренне благодарна всем, кто идёт с нами под бой барабанов, верит в нас на этом не простом, но очень интересном пути. Особая благодарность за реализацию мечты и планов преподавателю А.Б.Баженову!

► - Мечта создать группу мажореток с барабанами не давала покоя очень



В руках Романа Склёмина и Инны Ниловой барабаны - дарбука и джамбэ.



Вокалистки Анастасия Мерзлякова и Яна Камбур (рук. А.С.Храмина).

давно. Счастливые стечением обстоятельств: приобретение барабанов в городскую школу искусств, обучение директора Острожского СДК А.Б.Баженова, как преподавателя класса ударных инструментов, удачное начало творческих выступлений оханских барабанщиков и, самое главное, финансовая поддержка со стороны острожского предпринимателя О.Ф.Ризаева, по-

зволили превратить мечту в реальность, - говорит Т.Г.Лоскутова. - Были куплены барабаны, начались репетиции и мы удивили зрителей в новогоднем концерте. Затем задумала «Барабан - шоу», и всё получилось! Продолжу ли я мечтать? Конечно! Коллективу нужны высокие барабаны и творческое пополнение. Будем расти!

Светлана Фотина, фото автора и Т.Г.Лоскутовой

## Горит и кружится планета...

## Не женское дело - война

На главной сцене городского округа 8 мая с успехом прошла премьера спектакля по пьесе Елене Романовской «А нам бы жить...». Тернистый, полный тяжелых испытаний путь прошли вместе со своими героинями актеры театральной студии «КоКет». Зрителя тронули каждое слово, фраза, мизансцена, трагическая судьба женщин военных лет века прошлого. - Действие происходит в военном госпитале. В палате одни женщины долечивают раны, других уже выписывают, третья приходит рожать. У каждой своя история жизни, своя боль, свой характер. Осиротевшие, потерявшие родных и близких, смотревшие смерти в лицо, они находят силы быть милосердными и сострадающими, мечтают о любви, светлом будущем и Победе, поют, шутят. Все они просто женщины, которые очень хотят жить, - рассказывает режиссер постановки Любовь Шардакова. - Эту мысль мы и пытались донести до зрителя.

## Зритель

Всего за час с небольшим зритель проживает одиннадцать пронзительных жизненных историй. Время - безвозвратно. Но искусство обладает особой силой, способной мгновенно переплести в нашем сознании прошлое с настоящим.

С первых минут зал полностью погружается в атмосферу госпитальной палаты. Действие происходит в годы ВОВ, но речь идет не только о войне, смерти, боли, страданиях. Здесь много любви, надежды, веры, искреннего самопожертвования и правды.

Глубоко, эмоционально, до мурашек, до слез. Не могла удержаться, переживала и плакала вместе со всеми. Потом еще очень долго находилась под огромным впечатлением. Поразила глубина созданных образов, профессионализм актеров, умение передать чувства, эмоции, характеры героинь. Прожила каждую судьбу, сердцем прочувствовала настроение спектакля. От души благодарю творческий коллектив и режиссера - постановщицу Любовь Шардакову за искренность, творческое вдохновение, особое отношение к темам войны и памяти. С нетерпением жду новых работ! - говорит Елена Коробейникова из Оханска.

## Из-за кулис

После бурных оваций, криков «Браво» и цветов за кулисами предлагаю самодеятельным актерам театральной студии «КоКет» поделиться впечатлениями. Для одних - это дебют, личная премьера на театральных подмостках. Другие не первый раз выходят на сцену в спектаклях, но именно сегодня пронзительные чувства и эмоции переполняют, захлестывают их души.

Героиня Татьяны Медведевой - красивая, добрая, сострадательная Люба, лет 30.

Матери, жены, дочери хотят жить и любить, мечтать и верить, растить детей. Судьба распорядится иначе.



Ради чего люди развязывают войны во всем мире, за что гибнут дети и старики? Ради каких благ - куски земли, денег, славы? - не перестает размышлять вместе со своей героиней Татьяна. - Почему нам - обыкновенным людям и тем, кто принимает решения за миллионы жителей планеты, нельзя просто жить и радоваться жизни? Почему наши дети, мужья, братья, знакомые и незнакомые люди, должны гибнуть, не успев пожить. Пьеса трогает до слез даже нас, тех, кто на сцене, болью, глубиной искалеченных войной женских судеб. Надеюсь, что нам удалось передать всё это зрителю.

Роль молодой танкистки Али органично играет Анна Сысоева. Её монологи о судьбе героини звучат естественно, будто рассказы о себе самой.

Память обо всех, кто стоял и стоит на защите нашей Родины, важна. Всегда так считала и так думаю сейчас, когда мой брат воюет за нас и нашу Родину на Донбассе. Главная тема спектакля тесно переплетается с событиями нашего времени, - каждое слово Анны правдиво. - Важно, что в спектакле затронута тема веры. Многие считают себя атеистами, но только до первого настоящего боя. Моя героиня чувствует, знает, что именно вера поможет пережить людям лихие времена. Надо верить и мужественно стоять до конца. Спектакль будто отвечает вопрошающим о необходимости СВО: «Это не мы, а фашисты пришли на нашу землю, поэтому каждый из нас должен сделать всё во имя Победы на фронте и в тылу!».

В полной мере прочувствовала характер своей героини - военной медсестры Кати, и Наталья Бузмакова, которой с первого прочтения понравился сценарий спектакля.

Рада, что вновь приняла участие в постановке Любови Шардаковой и стала частью единого творческого коллектива. Боль и переживания своей героини приняла близко к сердцу. Пропустила через душу и судьбы других женщин, таких разных и родных. Постаралась донести эмоциональный, творческий посыл до зрителя, - отмечает Наталья. - Пьеса - глубокая, жизнеутверждающая и трогательная одновременно, укрепляющая веру в свои силы и неприменную Победу. Спасибо режиссеру и зрителям! Приятно видеть полный зал, осознавать, что мы смогли тронуть ваши сердца. Надо жить и любить, ради тех, кого уже нет рядом и тех, кто есть и будет.

Непростая роль досталась Нине Нагибиной. Ее героиню - бывшую журналистку, сначала перемальвали жернова сталинского режима, затем почти уничтожила война.

Судьба жестока к Тамаре Петровне. Потеряв родных, близких и любимых, оставшись совсем одна, она старается найти утешение в работе и книгах. Очень хочет жить, просто жить, - судьба героини глубоко волнует актрису. - Много размышляю, что могло случиться с ней после войны, какой путь она бы выбрала - медицину или вновь журналистику? К сожалению, война не щадит женщин. Бомбардировки военных госпиталей обрывают немало жизней. Роль моя длится всего семь

минут. Думаю, что и за это время мне удалось передать характер героини - грамотной, начитанной, реально оценивающей события времени. Спасибо режиссеру постановки и коллегам по сцене! Дорогие зрителям спасибо за поддержку, аплодисменты, слезы!

Неоднозначную, противоречивую и многогранную роль сыграла Ася Храмина.

Еврейка Ася из обеспеченной профессорской семьи ради спасения жизни своей и родителей поступается принципами морали. Роль небольшая, но поднимающая важную тему: каково быть и оставаться женщиной в самые сложные трудные времена. Это первое, - говорит актриса. - Второе, работа над спектаклем подарила ощущение единой творческой семьи. Как на репетициях, так и на премьере, атмосферу вокруг нас пронизывали флюиды поддержки, уважения, взаимопонимания. Это очень ценно, в обычной жизни редко почувствуешь такое. Время спектакля пролетело мгновенно, промчалось незаметно. Только занавес открылся, а уже финал. Опыт удивительный! Очень хочется непременно еще раз выйти на сцену и сыграть новую роль.

Роль выписывающейся после ранения Люси очень идет Светлане Шипициной. Особые краски вносит в постановку исполняемая на сцене песня «Облака».

Моя героиня - это почти я в реальности, если бы жила в то время, то думала бы также, - говорит Светлана. - Спасибо Любови, что предложила мне эту роль и поверила, что я смогу ее сыграть.

Отдельное спасибо отзыв-

чивым зрителям! Ощущение, что зрители - участники спектакля, не покидало на протяжении всей постановки. Кажется, нам удалось донести главную идею пьесы - женский протест против любой войны. Мечты о мирном небе над головой, желание любить и быть любимыми, продолжать род и растить детей, делают женщин самыми сильными. А статья еще сильнее помогает нам вера!

Роль Риты Орловой - молодой беременной женщины, играет Мария Перситина. Это уже почти кульминация спектакля, и надо было слышать, как зал дружными аплодисментами встретил первые крики «новожденного».

Сыграть беременную - несложно, тем более, когда в реальной жизни не раз испытал на себе это грандиозное событие. Трудно сдерживать слезы на сцене, когда приходится рассказывать о судьбе своей героини, о муже, которого забрала война. В 20 лет остаться совсем одной с грудным ребёнком на войне - горькая участь. Кстати, в пьесе много говорится о детях и об отношении к ним. Сами роды тоже не легко сыграть. Казалось бы, что сложного, покричать, представить боль, страх, неизвестность, но сымитировать сильные эмоции на сцене - непростая задача. Справилась я или нет, судить зрителям.

## И снова

## зритель

Спектакль «А нам бы жить» оставил самые лучшие впечатления. Люди выходили из зала со слезами на глазах, даже мужчины. Bravo артистам театральной студии «КоКет» и режиссеру - постановщице Любови Шардаковой! За помощь с режиссурой для спектакля искренняя благодарность администрации КП - 39 и лично М.В.Репетухе и А.А.Кривенкову.

Пришла на премьеру по приглашению своей ученицы Виктории Власовой, игравшей роль молодой героини Гали. Как искренней Вика отнеслась к своей героине, передав ее непосредственность, юношеский максимализм и неприятие зла. Молодец! - говорит Галина Шилова. - Постановка производит сильное впечатление несокрушимой верой героинь в счастливое будущее. Покорила работа режиссера - постановщика, игра актеров и вообще атмосфера спектакля. Как же все органично смотрелись героини: удивительная тетя Маня в исполнении Натальи Власовой, патриотичная, порой резкая Вера, роль которой сыграла Екатерина Силина, решительная, волевая негласная староста палаты Валя, в исполнении Любови Шардаковой, и другие. Спасибо от души, честь и хвала! Светлана Фотина, фото автора

# Льётся песня рекой

Большим праздничным концертом «Будем дарить только радость!» отметил 40-летний юбилей творческой деятельности Острожский хор «Берегиня» под руководством Людмилы Ивановой.

За дальние леса, за горы дальние  
Уносят зрителя родные голоса.  
У «Берегини» главное призвание –  
Любовью к песне наполнять сердца.

У коллектива - богатая история, бережно хранимая нынешним составом участниц. Славная биография, ежегодно пополняемая новыми успехами и достижениями. Дипломов, грамот и других наград разного достоинства у хора немало.

Где-то только не выступали «берегини» за эти годы, но всегда и везде были на высоте. Признание благодарного зрителя дороже им всего на свете. Теплые аплодисменты согревают сердца участников коллектива. Добрые пожелания, как компас, направляют к новым вершинам творчества.

Творчество коллектива необъятно. В репертуаре - песни народные и авторские, советских композиторов и современные, популярные. Многогранен хор, многослоуен. Женщины поют от самого сердца, на сцене выступают с полной самоотдачей, от души.

Беря пример с руководителя, участницы отличаются уважительным отношением к песне, музыке, окружающим людям, жизни в целом. Уверены, что каждое слово, каждая нота должны затронуть зрителя.

Бережно относятся участницы к истории своего коллектива. Вот и в день юбилея, 18 декабря, с особым чувством благодарности звучат имена значимых для коллектива людей – первого руководителя ансамбля, автора песен Май А.А., аккомпаниатора Ерёмина Сергея, директора Острожского Дома культуры Бурдиной М.А. Именно они стояли у истоков, ими написаны первые строки жизненной повести о хоре «Берегиня».

## Хору «Берегиня» посвящается

Антонина Алексеевна  
Хор народный создала,  
И не зря его, наверно,  
«Берегиней» назвала.  
Душа наша – «Берегиня»,  
Нас от скуки бережешь!  
Сорок лет назад и ныне  
Песни ты для нас поешь!  
Пусть состав не раз менялся,  
Ведь иных уж с нами нет...  
В песнях тех задор остался  
За все сорок долгих лет!  
Хор особый «Берегиня» –  
Сердцем песни в нем поют,  
В русских платьях ярких длинных  
Выйдут, будто бы плывут.  
Красотой сияют лица,  
Для них сцена – дом родной.  
И грустить, и веселиться  
Здесь научат нас с тобой!  
Пожелаем «Берегине»  
Еще долгих-долгих лет,  
Получать цветы в корзинах,  
А на конкурсах – побед!  
Пусть небо хмуро за окном,  
Заглянет солнце скоро,  
Давайте ж песню запоем  
Все вместе! Дружно! С хором!

Надежда Малишевская,  
декабрь, 2024г.



И просится в просторы лебединые серебряными нотами баян. В руках умелых он звучит так голосисто, о жизни и любви рассказывая нам. На сцене почётный гость Василий Меркучев и хор «Берегиня».



Хор хорошо известен далеко за пределами края. Даже летние путешествия коллектива превращаются в импровизированные гастрольные туры. И тогда несутся над Камой и Волгой песни русские, вольные, звонкие да широкие.



По жизни – с песнями Победы.

В далекие 80-е века прошлого зазорные острожские энтузиасты ежедневно спешат в сельский клуб на репетиции, где учат тексты песен, тщательно разучивают вокальные партии. Постепенно круг любителей народной песни расширяется. Растет уровень вокального и сценического мастерства, приобретает опыт выступлений на сцене, расширяется репертуар. В 1984 году создается вокальная группа «Рябинушка». Красивое, нежное и в тоже время яркое слово становится первым названием сегодняшнего хора «Берегиня».

С тех пор много воды утекло. Еще больше спето, исполнено песен. Неоднократно меняется состав участников. Не раз изменяется и название коллектива. Неизменными остаются верность вокальному искусству и честность по отношению к зрителю.

Вторым руководителем ансамбля становится Н.В.Уфимцева. Всего год занимается Наталья Васильевна с острожскими любителями пения, но как же много это дает коллективу. До сих пор с большой теплотой вспоминают самодеятельные артисты ее советы, вдохновляющие репетиции, когда каждое слово, каждая нота шлифовались до блеска, как алмазы. Много лет прошло. Но как же бережно хранит память о том времени творческая элита села. Поздравительное видео обращение из Челябинской области, где сейчас живет Н.В.Уфимцева, вызывает бурные аплодисменты.

Юбилейную программу коллектив начинает с одной из любимых песен «Наша Родина – Россия», написанную первым руководителем ансамбля Май А.А. Чуть позже с особой душевностью хор исполняет еще одну песню, слова которой написала Антонина Алексеевна – «Гимн Берегини». В этот вечер слова и музыка гимна звучат, как никогда, торжественно, проникновенно.

С ЮБИЛЕЕМ!

# Льётся песня рекой



Какая красота – глаз не оторвать! Какие голоса – заслушаться можно! А песни, песни какие! Каждая по душе, по сердцу и надолго в памяти, потому что поют душой, проживая каждую ноту, каждое слово, каждое мгновение.

## Музыка, цветы, подарки, аплодисменты!

Всё сочнее становятся цвета необыкновенной радуги талантов на сцене Острожского Дома культуры. Часть поздравлений органично вписывается в концертную программу. С творческими номерами на сцене выступают: преподаватель ДШИ г.Оханска Светлана Шипицына, краевед, автор книг и замечательный гармонист А.В.Ширинкин, танцевальный коллектив «Каприз» (рук. Татьяна Лоскутова), хор «Вознесеночка» из г.Верещагино (рук. Л.М.Иванова).

Из Кировской области специально приехал поздравить «берегинь» замечательный друг коллектива, автор песен, талантливый исполнитель, руководитель ансамбля «Разгуляй», участник телевизионного шоу А.Малахова «Песни от всей души», гармонист Василий Меркучев. Его песни – простые, понятные, душевные, заводные, патристические, острожский коллектив исполняет с большим удовольствием. В этот вечер Василий радуется юбиляров и зрителя, выступая, как сольно, так и вместе с хором «Берегиня».

Творческий коллектив также поздравили: заместитель главы Оханского городского округа Е.В.Винокурова, начальник территориального отдела А.А.Аверина, директор Оханского КДЦ Е.М.Кириянова, коллективы Острожского СДК и музыкальной школы с.Острожка. С добрыми пожеланиями вышли на сцену: председатель Острожского совета ветеранов С.С.Мухина, солистка Вера Бурдина, ветераны хора и односельчане. От имени краевого общества инвалидов творческий коллектив поздравила В.В.Казанцева. Стихи, посвященные хору, прочли А.В.Ширинкин и Надежда Малишевская.

## Сердечная благодарность

Хор «Берегиня» от всей души благодарит спонсоров юбилейной концертной программы за сотрудничество, взаимопонимание, искреннюю поддержку!

Огромное спасибо предпринимателям Елене Анатольевне и Олегу Фирузовичу Ризаевым, генеральному директору ООО «Агрофирма Острожка» Николаю Сергеевичу Таскаеву, руководителю Острожского сельпо Софье Вениаминовне Ганевой, предпринимателю Раисе Андреевне Снегиревой, Сергею Семеновичу и Антоне Михайловне Болотовым, Ивану Владимировичу и Наталье Валентиновне Плюсниным, Любове Михайловне Кочегинной. Отдельная благодарность и низкий поклон за пошив новых сценических костюмов Ирине Александровне Владыкиной и Екатерине Александровне Зелениной.



Петь в хоре – дело важное, привычное, и «берегини» - создатели чудес. Концерты, фестивали, репетиции - безостановочно идет процесс!

Сегодня в хоре «Берегиня» поют четырнадцать участниц. По характеру, темпераменту, возрасту, сфере профессиональных интересов, увлечениям эти женщины совершенно не похожи друг на друга. Но в их жизни точно есть то, что объединяет и сплачивает.

**Людмила Иванова, руководитель хора:**  
 ► – *Нас объединяет большая и крепкая дружба, искренняя любовь к малой родине и нашей необъятной, могучей стране России. Сплачивает коллектив общая любовь к песне, уважение к людям, понимание жизненных ценностей, сохранение традиций. Уважаю, ценю, обожаю всех «берегинюшек». О каждой могу говорить много, долго и непременно хорошо. На протяжении многих лет в жару и мороз, дождь и снег, отложив домашние дела, спешат мои певицы на репетиции, с вдохновением участвуют в концертах, ответственно выступают на фестивалях и конкурсах. Всегда на подъеме, с искорками радости в глазах. Милые мои, от всей души благодарю всех за любовь к народной песне, верность коллективу, энергию, энтузиазм, стремление нести радость людям!*

Сверкает вдохновением, искрит талантами юбилейный вечер. Во время концертной программы виновницы торжества меняют несколько сценических образов. Вот они элегантно, отчасти строги и очень торжественны в синих концертных платьях. Вдруг, будто весной веет со сцены. До чего же хороши участницы в ярких, разных цветов, нарядах с веночками на головах, словно цветы экзотические. Значимость, важность праздничного события подчеркивает финальный выход хора в переливающихся, сверкающих новых костюмах.

Творческие люди, как звезды. Некоторые, ярко вспыхнув на творческом небосклоне, быстро меркнут, не оставляя после себя даже слабого свечения. Другие, рождаясь однажды, на протяжении долгих лет светят ярко и мощно, пленяют талантом и становятся для многих поколений настоящими путеводными звездами. Во многом благодаря неугомонному, творческому руководителю хора Людмиле Ивановой не иссякает родник русской песни на оханской земле, кипит бурным потоком водопад вдохновения, душевным исполнением продолжает радовать зрителя уникальная «Берегиня». Новых песен, покорения творческих вершин, долгих лет на сцене коллективу! С юбилеем!

Светлана Фотина, фото автора и из архива хора «Берегиня»