

Заявка на творческий конкурс
«Журналистская весна-2024»

Номинация «Публицистика»

Соискатель: Людмила Лебедева, журналист газеты «Уральский шахтёр»



Окончила Пермский государственный педагогический институт (сейчас ПГГПУ), филфак в 1987 году. В журналистике работает девять лет.

Журналиста отличает хорошее владение словом, живой язык, знание стилей, серьёзный подход к любой теме, умение вникнуть в суть вопроса, широта кругозора, стремление самосовершенствоваться.

Широкий кругозор и умение автора глубоко исследовать тему дают право на повествование от первого лица, на высказывание своего мнения, своего отношения к событиям.

№ 62, 20.10.2023

«Где остаются людьми»

Встреча с участниками спецоперации, которая проходила у главы администрации округа натолкнула автора на рассуждения о простых

человеческих ценностях, о чувстве долга и ответственности, о взаимопомощи и умении оставаться человеком в любой ситуации.

№ 63, 27.10.2023

«Фокус по-культурному»

В публикации автор рассуждает о развитии культуры в Губахе. Тема появилась с подачи представителей ПГГПУ, которые проводили исследование по разным городам края о состоянии культуры и культурной жизни в территориях. Журналист в статье сравнивает разные годы жизни в городе, рассуждает, что изменилось, стала ли культурная жизнь более насыщенной и по-настоящему культурной, приводит мнение собеседников, которые также участвовали в круглом столе с исследователями.

№ 5, 02.02.2024

История о злом двойнике

Будучи автором проекта «Развод без брака», посвящённого борьбе с деятельностью телефонных мошенников, журналист сам невольно стал участником очередной схемы – аферисты взломали аккаунт в ТГ и от имени журналиста просили его знакомых перевести определённую сумму. Автор пытается понять психологию жертв, которые слепо верят сообщениям мошенников, не обращая внимания на заметные ляпы, непривычный для автора стиль и даже ошибки.

Заканчивается материал советами, на что следует обязательно обращать внимание при подобных просьбах и что надо знать, чтобы не оказаться в роли жертвы.

Диалог с читателем

История о злом двойнике

Ваш аккаунт взломали мошенники: что делать и как предупредить других

Автор: Людмила Лебедева

На прошлой неделе произошёл случай, который лишним раз подтвердил два постулата: «возраст тех, кто даёт мошенникам себя обмануть, молодее» и «чужие ошибки нас ничему не учат». Скажу честно: очень жаль.

Так вышло, что невольно я стала сама приманкой, точнее, мой аккаунт в Телеграм. Его просто взломали и, как водится, стали от моего имени по всем моим контактам рассылать просьбы одолжить энную сумму. Контактных много, видимо, потому тот, кто писал, до больших нулей не дошёл, но ведь для кого-то и несколько тысяч существенный минус в бюджете.

Я К ВАМ ПИШУ

Пока я спокойно работала свою работу, меня в ТГ уже подменили. Если я, попытавшись написать сообщение и обнаружив, что не могу войти в приложение, списала это на неполадки технические, то кто-то в этот момент уже успел клюнуть на моё сообщение и отправить деньги злоумышленнику. Я поняла, что произошло, только когда позвонила одна знакомая и спросила, писала ли я ей в Телеграм и просила ли денег. Конечно, ответила «нет» и стала ломать голову, как предупредить людей, чтобы не слали деньги мошеннику.

Кто-то вспоминал-таки ситуации с мошенническими схемами и действовал с умом. Кто-то внимательно читал сообщения и понимал, что это не я. Так, одна коллега обратила внимание на ошибки и обращение на «вы». Двое были рядом со мной и с удивлением сообщили, что я им что-то пишу. Конечно, отправили «писаря» в увлекательное путешествие, указав направление с помощью устойчивых и понятных всем выражений.

И всё-таки были те, кто вёлся на присутствие моего имени и свято верил, что отдаёт деньги на благое дело.

Уж простите, что даже в такой ситуации снова пытаюсь учить, как себя вести, но, если промолчу, значит, таких случаев с другими именами будет больше.

ПАРОЛЬ – ПРИВАТНОСТЬ

Прежде всего, что делать, если ваш аккаунт взломали? Не стоит надеяться, что вот сейчас напишете в службу поддержки мессенджера и через минуту всё наладится. Даже если вам ответят, это может занять несколько часов. Лучше поспешить предостеречь от возможного ограбления как можно больше людей. Остались же другие мессенджеры, где вы можете общаться. Правда во ВКонтакте, к примеру, часть моих дру-



зей и знакомых не сидит постоянно, потому комментарии на мою запись на стене стали приходить часа через три. Проще воспользоваться старым и почти забытым способом – СМС по телефону. Там тоже можно оповестить сразу всех одновременно, если создать общий чат. На такие мои действия реакция пришла быстрее.

Ну и, что касается аккаунта. Если так и не удаётся войти, а поддержка молчит, есть испытанный способ. Первый шаг – удалить приложение с устройства. Далее – установить приложение снова. После этого войти по номеру телефона с указанием электронной почты. На почту вам придёт код от Телеграм, который нужно ввести при входе. Это необходимо, чтобы не было сомнений, что на сей раз входите именно вы, а не кто-то ещё. Указываете код, и аккаунт снова ваш.

Если произошло что-то более ужасное, например, посмотрели активные сеансы, а, кроме ваших устройств, есть ещё что-то, попробуйте завершить все сеансы. Не получилось, можно пойти на крайние меры – удалить аккаунт. Тут могут возникнуть проблемы: окажется, например, что устройство, с которого вы сейчас зашли не основное, и удалить просто в приложении у вас не получается. Тогда выход – зайти на сайт Телеграм и удалить через него.

И да, когда заводите аккаунт, не пренебрегайте разделом «Конфиденциальность». Пусть ваш номер телефона будет виден не всем. И защитите себя от взлома всевозможными способами. Так, в ТГ можно установить облачный пароль, да ещё с подсказкой и указать электронку, куда вам придёт код или подсказка.

НЕСКОЛЬКО НАСТАВЛЕНИЙ ВОЗМОЖНЫМ ЖЕРТВАМ

Увидели сообщение с просьбой

дать взаймы или чем-то подобным, посмотрите, всё ли достоверно: так ли вы общаетесь в повседневной жизни, настолько ли вы близки, что с просьбой одолжить адресат обратится к вам. Согласитесь, даже когда действительно нужна помощь, сначала обращаются к родным и близким друзьям, и только в абсолютно безвыходной ситуации могут просить у всех. Более того, может, конечно, так думают не все, но как по мне, уж коли так нужны деньги, то предпочту поговорить с человеком лично, не через мессенджер. Элементарное уважение и принцип доверия должен работать.

Более того, когда смогла войти в свой аккаунт, увидела переписку не меня с моими знакомыми. Меня бы насторожило, что человек просит взаймы и при этом так торопит: «ещё не выслала? Давай скорее». Плюс – для перевода денег указывает простейший интернет-кошелёк, даже не именной. Это я проверила с одного из банковских приложений. Если помните, чтобы перевести какую-то сумму, надо ввести либо телефон, либо номер карты. Мошенник всем оставлял «карту». Ввожу её номер, приложение показывает: Яндекс Деньги, ни имени, ничего. Уже это должно насторожить. Сейчас почти у всех есть банковские карты. При переводе вас просят проверить правильность указанного контакта, где, в том числе, появляются имя-отчество и первая буква фамилии.

И самое главное: если попытались перевести (ну, поверили, бывает), но ваше приложение не даёт вам этого сделать, должно насторожить. Не пишите вы больше ничего мошеннику, не оправдывайтесь, что сумма не переводится. А уж если он после таких оправданий, даёт-таки вам свой номер телефона, ну посмотрите на этот номер – это действительно номер вашего знакомого? Он есть у вас в контактах?

Мессенджер хорош тем, что, в отличие от телефонного разговора, даёт

вам время подумать, включить мозги. Позвоните тому, от чьего имени просят переслать деньги, или наберите номер, указанный мошенником. В боих случаях вы узнаете, действительно ли вам писал ваш знакомый. Да и, если придётся обращаться в полицию, номер телефона всё же лучше поможет следствию, чем кошелёк в Яндексе или где-то ещё.

И самое основное, что хотелось бы сказать всем возможным жертвам подобных разводов: понятно ваше желание помочь и в другой ситуации такое доверие людям вызвало бы только уважение. Но в подобных вещах доверчивость без здравомыслия губительна. Помните, ведь даже в Евангелии Христос учит: «Будьте просты, как голуби, но мудры, как змеи». Да, людям надо верить. Если такая вера в нас исчезает, мы превращаемся в жестоких циников. Однако, зная, как легко сегодня люди по доверчивости теряют даже миллионы, нельзя при стопроцентном доверии терять разум.

И ещё, уже седьмой месяц подряд мы пишем о том, какие уловки придумывают аферисты, чтобы присвоить наши средства – делаем мы это и для вас тоже. Прочтите, возможно, в следующий раз это поможет вам избежать обмана.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Пока писала этот материал, в одном из мессенджеров пришло сообщение от знакомой: «Я знаю: ты не откажешь. Проголосуй за меня». насторожило: что происходит – конкурс красоты, олимпийские игры, выборы в кого-нибудь? За что голосовать-то? То есть я, конечно, понимаю, что это ловушка жулика, и переходить по ссылке не собираюсь, но, подумалось, кто-то может и перейти по доброте и всё той же доверчивости. Захотелось крикнуть: «Не делайте этого!».

Объясню, если кто-то ещё не слышал о такой схеме: пользователь соцсетей получает такую ссылку с просьбой проголосовать, желает поддержать друга и переходит по ссылке. В открывшемся окне видит просьбу авторизоваться с указанием номера телефона или других данных. Далее вам могут даже открыть страницу с мифическим голосованием, что, впрочем, бывает редко. Чаще же просто сообщают, что ваш голос обязательно будет зачтён, как только пройдёт проверку модератором. Какой модератор и какой голос, если ничего не делали, кроме ввода номера телефона? Но об этом редко задумываются жертвы очередного развода.

Тем временем вижу в сообщениях: настоящая Даша (девушка, от чьего имени меня просили за что-то проголосовать) в ответ на мой вопрос к мошеннику «За что голосовать-то?» написала: «Взлом»...

Экономика

Цены покупателям насолили

Как и почему изменилась осенью стоимость продуктов в магазинах

Автор: Людмила Лебедева

Окончание. Начало на 1 стр.

То, что к декабрю картофель, к примеру, станет дешевле, кажется весьма сомнительным.

БЕЛАЯ СМЕРТЬ БЬЁТ РЕКОРДЫ

Наконец, пришло время проверить инфляцию на соль. Это отдельная тема. Просто потому, что здесь рост стоимости вряд ли можно объяснить сезоном, импортными яйцами и прочим. Тем не менее соль стала дороже на 14,6 процента.

Начинаем разбираться и вновь обнаруживаем интересные факты.

Живём мы не солоно хлебавши. В прямом смысле. Добыча пищевой соли в России составляет всего три

процента от мировой. Маловато будет.

Скажете, невероятно, ведь запасов соли у нас много? И да, и нет. Например, в Соликамске и Березниках соль добывают, но техническую. Основное производство пищевой соли у нас расположено в Соль-Илецке (Оренбургская область) и в Астрахани. Кроме того, соль к нам поступает из Беларуси. До определённого момента большая часть импорта приходилась на Украину.

Есть ещё одна заковыка с Соль-Илецком. Кто-то добрый отдал Казахстану участок ж/д, где находится станция Илецк-1, хотя географически дорога располагается на территории России. Теперь погрузка и перевозка соли часто зависит от настроений соседей. Трудности не исключаются.

ЧТО ГОВОРЯТ

Напоследок приведём мнение

эксперта. Евгений Гиркин является гендиректором и собственником ООО «Торговый дом «ЭКО»», (компания производит продукты питания) он пояснил нам, что происходит с ценами:

– Цена на продукты формируется из совокупности факторов. Первый из них – это стоимость сырья, если она растёт, то и цена на конечный продукт увеличивается. Второй – стоимость комплектующих для производственного процесса: гофрокоробов, упаковочной плёнки, поддонов. Стоимость некоторых из них привязана к курсу валют и, если курс растёт, повышается и цена. Третий – логистика и стоимость горюче-смазочных материалов. У нас в стране они дорожают регулярно.

Подорожание соли вызвано, в первую очередь, сезонным фактором. В конце лета и осенью этот продукт пользуется повышенным спросом,

потому что люди активно заготавливают консервацию на зиму. Многие покупают соль в запас, так как её можно хранить очень долго. Это может быть связано не только с сезонностью, но и с ситуацией в стране: так, в марте и апреле 2022 года Росстат фиксировал 20-процентный рост стоимости соли.

Потолка для роста цен нет: они будут увеличиваться до тех пор, пока есть спрос. Производители стараются или снизить цену, или хотя бы как можно дольше удерживать её на одном уровне. Они достигают этого путём сокращения затрат на производстве и снижения себестоимости продукции, находя новых поставщиков сырья и комплектующих, внедряя автоматизацию и оптимизацию производственных процессов.

Конечно, соль нам всё равно нужна, если нас зовут не Раиса Захаровна (для неё, как вы помните по фильму «Любовь и голуби», это белая смерть). Потому покупать её мы будем в любом случае. А ещё есть надежда, что из всего перечисленного соль всё же остаётся самой дешёвой, значит, она останется для нас доступной (не бананы же). А может, когда-нибудь и наше импортозамещение заместит все импортные составляющие...

Диалог с читателем

Где остаются людьми

Говорим о страхе и смелости и о том, можно ли быть собой вне привычной жизни

Автор: Мила Славина

Кто они, те, кто уходит за ленточку? Какие они? Что движет, что руководит их стремлениями и мыслями? И, главное, не становятся ли они черствее, бездушнее, не озлобляются ли на весь мир, побывав в той реальности?

Знаете, много раз приходилось слышать от наших волонтеров – людей, которые помогают бойцам в зоне СВО всем, чем только могут, зачастую, кстати, и возят гумпомощь туда самостоятельно, – что там всё по-другому. Всё по-настоящему, без вычурности, без привычного нам лицедейства. Там белое – это действительно белое, а чёрное – точно чёрное.

С другой стороны, здесь пока идёт привычная нам жизнь, рядом – обычные люди, уставшие от суеты, вынужденные решать собственные ежедневные задачи. Кто-то день проводит в поисках, где дешевле, кто – где качественнее.

В этой круговерти мы о чём-то забываем, на что-то сетуем, и подчас нам трудно понять, что тянет с виду таких же обычных людей в эту иную реальность под названием СВО. И непонятно: чего ради с места сорвался, тут – жена, дети, нормальная работа... а там – страшно, там смерть рядом. Да, что греха таить, услышать можно ещё много чего.



Фото Александра Фокина

Глава округа Николай Лазейкин и депутат Думы Сергей Глухов пообщались с добровольцами

Завела я этот разговор не ради того, чтобы поворчать. Просто довелось мне на днях встретиться с теми, кто вот так сорвался с места, выпрыгнул из собственной зоны комфорта и отправился добровольцем.

Не случайно, конечно, встретилась, а по делу, поскольку с добровольцами беседовал глава округа.

Вот передо мной – два самых обычных мужчины, слегка смущаются – обстановка для них явно непривычная. Оба ушли добровольцами в феврале, сейчас один из них возвращается к мирной жизни. Как многодетный отец будет воспитывать детей, продолжит работать на предприятии (пока служил, место его было забронировано). Другой пришёл в отпуск, скоро вернётся

назад. Когда его спросили, как долго ещё он намерен быть в зоне боевых действий, мужчина коротко ответил: «До конца, до победы».

Ожидаемым был ответ на вопрос о том, каков средний возраст добровольцев. Это всё те же «кузьмичи», те, кому сейчас 45 – 50 лет, самые мотивированные люди, которые способны идти за идею. Конечно, есть и молодёжь, но мало. Есть и те, кому за 60, но их, по понятным причинам, тоже немного.

Меня лично больше поразил ответ на другой вопрос. Поскольку главным интервьюером был здесь глава, он, конечно, спросил, не требуется ли собеседникам какая-либо помощь, нет ли в чём нужды. Напомнил о программах поддержки участников СВО

и их семей. И вот тут один из бойцов ответил: «Про себя скажу: мне ничего не надо, у меня всё в порядке. Но вот сегодня встретил в военкомате одного парня, который тоже оттуда вернулся. У него ситуация такая, что помощь точно нужна».

К чести Николая Владимировича Лазейкина скажу, что он обещал разобраться. Но сам ответ мужчины, думаю, говорит о многом. Тут точно дело не в чёрствости, цинизме или, тем паче, озлобленности. Не кричит: «Я там был, меня любите», а о другом просит. Это ли не ответ на все вопросы, которые я себе задала в самом начале.

И ещё один момент, который запомнился своей простотой и прямотой. У бойца спросили про боевой настрой, про то, бывает ли там страшно, или все, кто у нас на передовой, вообще не знают, что это за чувство. Собеседник не стал рассказывать, какие там собрались сказочные богатыри, заметил, что страх – это нормальное чувство, которое подчас помогает не делать глупостей. И напомнил один известный афоризм: смелость – это не отсутствие страха, а победа над ним.

Сказавший так вновь идёт за ленточку – не за порцией адреналина, а по глубокому убеждению, что в этой ситуации его место именно там. Не знаю, как вы, но я почему-то верю, что он и подобные ему и там не перестанут быть людьми. Не разучатся.

Театр

Губахинский театр включили в лонг-лист «Золотой маски-2024»

Экспертный совет Национальной театральной премии поделился результатами работы

Автор: Алёна Мишина

По результатам работы Экспертного совета Национальной театральной премии спектакль «Тихий свет» по пьесе Романа Козырчикова попал в список самых заметных спектаклей сезона 2022 – 2023 годов, сообщается на странице во ВКонтакте «Доминанты».

В лонг-листе «Золотой маски» Экспертный совет также особо отметил актрису театра Елену Шарантай и режиссёра спектакля Дмитрия Огородникова.

Среди номинантов премии «Зо-

лотая маска-2024» также Пермский академический Театр-Театр, Пермский театр оперы и балета, в лонг-листе – спектакли Пермского театра кукол, Театра кукол «Карабаска», Коми-Пермяцкого национального драматического театра, Березниковского драматического театра.

Впервые губахинский театр стал номинантом «Золотой маски» в прошлом году, в категории «Драма/спектакль малой формы» (до этого «Доминанта» была в лонг-листе национальной премии). Тогда экспертный совет привлёк исторический спектакль «КУБ». Это рассказ о шахтёрском прошлом сразу трёх городов Кизеловского угольного бассейна – Губахи, Кизела и Гремячинска.



Фото со страницы во ВКонтакте «Доминанты»

Диалог с читателем

Фокус по-культурному

Губаха: куда податься, чем заняться и надо ли меняться

Автор: Людмила Лебедева

Культура – это когда что? Какой город в вашем понимании можно назвать культурным и что для этого нужно?

На такие неоднозначные вопросы искали ответ жители Губахи, откликнувшиеся на предложение поучаствовать в фокус-группе. Как вы уже поняли, темой обсуждения стало развитие культуры в нашем городе и крае. Признаться, многие вопросы, которые предлагали представители ПГГПУ, заставляли задуматься. В общем-то, поэтому я и решила поговорить о них с вами.

Начну с хорошего. Когда ведущий задал вопрос о том, можно ли Губаху назвать городом с насыщенной культурной жизнью, среди собравшихся никаких разногласий не возникло. Единогласно определили: город наш хоть куда.

Сами посудите: Губаха дважды становилась культурной столицей Пермского края. У меня, к примеру, была возможность сравнения. На целых десять лет я выбывала из губахинской жизни. Но 2004-й, когда уехала, даже не вспоминаю. Так вышло, что в 2011-м на пару месяцев довелось приехать погостить. Тогда впечатление от родного города у меня осталось не самое замечательное. Серые дома, которые в последний раз ремонтировали (ну, просто красили) в 80-х прошлого века, раз-



Фото Надежды Загородских

битый асфальт, реки после дождя на главном проспекте и сцена среди площади в День города, где одни и те же коллективы пытаются развлечь горожан. Вечером, правда, была Наташа Королёва, однако общего впечатления она не изменила.

Потом мы с мужем наблюдали издали, как Губаха поверила в мечту, любовались фотографиями в соцсетях с «Балета на закате», с театрального фестиваля «Тайны горы Крестовой», радовались, что поселилась-таки в городе птица счастья.

Оказалось, что этот момент в жизни города отметила не только я, наблюдавшая со стороны, все участники дискуссии подчёркивали,

что именно с 2012 года наш город стал пробуждаться после внезапно наступившей серости, как после зимней спячки. Тогда победа дала необходимый толчок к развитию.

Вернёмся к понятию «насыщенный». Возможно, мне повезло, что на обсуждении собрались единомышленники, причём люди, которые не стоят в стороне от культурных и спортивных событий, а принимают во всём участие. Но в обычной жизни мне доводилось разговаривать с молодыми людьми, которые сокрушаются, что в Губахе скучно: некуда пойти, нечем заняться. Если честно, при таких словах у меня в голове всегда срабатывает некий стопкран: я на минуту замолкаю и

пытаюсь понять, что значит «некуда» или «нечем».

Как отметила одна из участниц фокус-группы, нередко наоборот стоит выбор, куда пойти в первую очередь – на очередную премьеру «Доминанты», на что-то новенькое и обязательно увлекательное в библиотеке или провести это время в музее. Родители школьников говорили, что занятия для их чад столько, что не хватает семи дней в неделе, чтобы посетить все кружки, секции, события, которые организуются для детей.

Возможно, те люди, кому в Губахе нечем заняться, просто не знают своего города, или театр, ледовая арена, музей, библиотека и всё прочее у нас на недосягаемом расстоянии, поэтому остаётся беднякам взять в руки смартфон и остаться там, в интернет-пространстве, в обществе какой-нибудь Алисы или другого ИИ.

Между делом зашёл у нас разговор и о культуре в целом, скорее, плавно вытек из всего уже сказанного. Вот теперь хочу узнать ответ читателей: как вы думаете, достаточно ли культуры в городе, который дважды становился культурным центром? Если да, всё ли вас устраивает, на правильном ли мы пути? Может, надо больше классики или наоборот отбросить реверансы и пуститься во все тяжкие эксперименты из серии «я – художник, я так вижу»? И главное: культура города может обойтись без человеческой культуры?

Как по мне, всего должно быть в меру, а человеческая культура заключается не только в билетах на первый ряд куда бы то ни было, она в постоянном развитии, в умении видеть рядом с собой других людей, слышать и понимать их и помогать городу быть культурным не только по наличию театров и музеев, но и по отсутствию мусора на тротуаре или детской площадке и граффити с ненормативом на стенах и в лифте.