

16+

МАЯК ПРИУРАЛЬЯ

Общественно-политическая газета Чернушинского округа

Номинация "Мастер зарисовки"

Надежда Довгаль



Об авторе:

Надежда Довгаль в штате редакции «Маяка Приуралья» три года. За это время она в совершенстве освоила жанры: её событийные репортажи отличаются живостью повествования, яркостью подмеченных деталей и эмоциональной наполненностью, её проблемные статьи отличаются глубиной изучаемого материала, её авторскую рубрику «Семисёлка» оценили не только сельские читатели, о которых в ней рассказывается, но и горожане.

Но любимым жанром, который выбирает для себя Надежда, являются портретные репортажи. Точнее, они выбирают её. За время работы в редакции, кажется, не осталось не одной деревни, «не освоенной» Надеждой Довгаль. Всюду её встречают как родную: откровенничают, находят общую родню, просят записать семейные истории и, конечно, отведать угощения.

В итоге рождаются душевные, проникновенные, а иногда пронзительные истории. Разные, как сама жизнь.

Названия и краткие аннотации работ:

1. «Большие горести и маленькие радости Натальи Никитиной» (4 мая 2023 г. №17)

Сколько может вынести человек? Где предел испытаний, которые посылает судьба хрупкой и беззащитной женщине? Благодаря чему и кому она возрождается? Пронзительная история о судьбе Натальи Никитиной, многодетной маме и великой труженице, на долю которой выпали самые тяжёлые испытания.

2. «Учительское счастье Веры Васильевой» (5 октября 2023 г. №39)

Вера Васильева - учитель не только по профессии, но и по жизни. Преподаватель, который умеет увлечь своим любимым предметом даже самых отстающих. Наставник, который определил судьбу своих воспитанников, пять из которых пошли по его стопам. Педагог, который разработал уникальные методики преподавания русского языка. Краевед, который своё предназначение видит в воспитании в детях любви к своей малой родине. У талантливого учителя Веры Васильевой была перспектива переехать не только в Чернушку, но и в любой большой город, но она выбрала свою маленькую вселенную - Етыш.

3. «Вся жизнь тут!» (18 января 2024 г. №2).

О Василии Юшкове районка уже писала. Но тогда он был значительно моложе. Пройти мимо очередной годовщины долгожителя Надежда Довгаль не могла. Её авторский взгляд – это подача интересных и удивительных фактов из биографии героя через его философию, накопленную годами: «Главное в жизни-семья!»

4. «Создавать миниатюры - большой талант» (07 марта 2024 № 9)

Свою героиню Надежда Довгаль нашла в соцсетях. Остаться равнодушными к творениям Татьяны Артемьевой невозможно. Её миниатюрные куколки выглядят, как живые: у каждой свой характер, внешность, наряд. Вот только имени нет. Почему? И как рождаются крохотные творения? – узнаете из зарисовки.

Об издании:

«Маяк Приуралья» - общественно-политическая газета Чернушинского округа.

Адрес: Пермский край, г.Чернушка, бульвар 48 стрелковой бригады, 1

Телефон: 8-342 (261) 4-25-80.

gaseta_mayak@press-ural.ru

Главный редактор – Батракова Светлана Александровна, тел. 8-952-641-51-61,

Большие горести и маленькие радости...

СУДЬБА. Великой труженицы и матери Натальи Никитиной

Надежда ДОВГАЛЬ

- Пройдёт зима, настанет лето...- баба Наталья затягивает свою любимую песню. Ей на смену – другая, такая же трагичная. И даже частушки, которые вроде бы должны веселить и радовать, больше похожи на страдания:

- Я любила гада, уважала гада, У него, у гада, - целая бригада!
Наталья Евсеевна тербит привезенную в подарок куклу «Метлушку», оглаживает её подол, рубаху, платочек.

- Я же до пенсии не хотела доживать, смолоду мне досыта досталось! А теперь вот, когда надо жить да радоваться, глаза не видят, сердце слабое, руки-ноги болят, все переломанные. Память вот ещё есть, много чего помню...

События тех лет она помнит в мельчайших деталях. Родилась Наталья Евсеева в 1926 году в Чувашии. Большая семья Евсеевых приехала в Большое Качино в апреле 1935-го в ссылку, после раскулачивания на родине. Хотели жить своим отдельным хозяйством, но колесо коллективизации окончательно раздавило семью - лошадь с телегой, на которых приехали, тоже забрали. Работник один – отец Евсей. Какие работники мать да семеро детей, шесть из которых - девки?

Наталья – средняя из них, пока старшие родителям помогали да в колхозе трудились, она с младшими водилась, с семи лет и пряла, и по хозяйству управлялась. Зимой голодного 36-го года, чтобы прокормить семью, отец добровольно пошёл на лесоповал. Заготовленную древесину мужики грузили в вагоны и сопровождали до Нижнего Тагила. В 37-м где-то в дороге и по неизвестной причине отец умер. Прислали домой весточку, что похоронен его в Билимбае Свердловской области. К тому времени успела Наталья закончить лишь два класса, пришлось ей пойти в колхоз. Тогда ей не было и 11 лет.

- И всю жизнь робила и робила! – голос труженицы становится надсадным, кажется, вот-вот перейдёт в плач. Но она сдерживает слезы и продолжает своё повествование.

В колхозе «Победа», объединяющем крестьян Ананьино, Капкана и Качино, было три бригады, в первой – кони и овцы, в третьей – коровы да лошади.

- Отец-то в первой бригаде работал, пока живой был, а я попала в третью. Всё лето – страда: полем, косим, копаем картошку, тербим лён, лопатим зерно. С осени после уборочной по легкому снегу навоз возим. А когда снегу намётёт – на мельницу молотить нас направляли. Летом-то снопы скирдовали в поле, а всю зиму их возили и молотили.

Рядом с мельницей водяную



молотилку поставили, на ней снопы и обмолачивали. Пацаны с поля снопы привезут, а девушки подтаскивают их к барабану и уже готовое зерно в мешках оттаскивают в сторону.

- Мешок-от тяжёлый, так мы его пополам рассыплем да тащим! Вот так вот, - поясняет бабуля.

А когда началась война, не стало колхозникам совсем никакой передышки.

- Бежит почтальонка и кричит: «Война! Война!» Тому повестка, второму, третьему... Мужиков-то много было, всех забрали, остались в деревне только старик-кузнец да мужик хромым - главной тягловой силой в деревне стали бабы да дети.

Один-единственный их мужик в доме, брат Павел, ушел осенью 41-го, тогда ему еще и 18 лет не исполнилось. Возможно, забрали его на учебные курсы, этого Наталья Евсеевна не знает или не помнит.

- А в феврале 42-го на Павлушу уже похоронка пришла, - вздыхает Наталья Евсеевна. – Мы остались: шесть девок с матерью. Всю войну – в поле, на конях. Пахали, борошили, всё делали. Успевали как-то.

Старшая сестра Устинья обратно уехала в Чувашию, там замуж вышла. Но во время войны вместе с мужем вернулась к маме и сёстрам.

- Мужика её, Егора, зимой на лесозаготовки отправили, а Устинью – весной на сплав. Он из леса приехал – а жены-то и дома нету! – эта давняя история немного развеселила мою собеседницу, она сдержанно хихикнула, представив удивленного зятя в пустой избе.

В августе 44-го, когда Наталке исполнилось 18, попала на лесозаготовки и она. Вместе с ней еще одна качинская, Евгения. Лес, который они валили, был недалеко от Перми.

- Тогда ж не Пермь была, а Молотов, - напоминает Наталья Евсеевна. Так и отработали с напарницей на лесозаготовках три года. В Перми, Кизеле, на Осиновой Горе... Целыми днями валили ручной пилой деревья, обрубали сучья. Погрузкой леса занимались

уже заключённые из расположенного поблизости лагеря. Вдругорядь строили железнодорожную линию – шпалы и рельсы таскали. Вечером получали 600 граммов хлеба и, пока шли в холодный барак, съедали его. Когда обедом кормить стали, работяги чуть ожили. Там, на лесозаготовках, и встретили Победу. Мужики радехонки, думали, что сразу домой отпустят.

- Приказ приходит – пленных немцев пригонят, надо зону городить! Ямы копать, доски пилить - барак строили деревянные, ограждения в три ряда и вышки по углам. Последнее задание перед возвращением домой – съездить до Верещагино за оборудованием для зоны на поезде, который из-за слабого гудка малосильного паровоза называли кукушкой. На каждой станции в него грузили то матрацы, то одеяла с подушками, то посуду.

После этого девушек рассчитали. О том, как на подножках вагонов или в тамбуре через Свердловск они домой добирались, отдельная история. Благо, проводники, узнав, что девчонки с лесозаготовок, в вагон пускали.

Вернувшись домой, двадцатилетняя Наталья пошла работать на ферму. Коров доили вручную, таскали воду и корма, ходили в лаптях с вечно мокрыми ногами... В 48-м, когда медаль получила «За доблестный труд в годы войны», и замуж вышла. Столько парней сваталось – из Капкана, из Тюя, никуда не пошла! Неудобно, носить-то нечего было, куда в люди замуж пойдешь? В июле 48-го за местного вышла. Свадьбу сыграли, но не расписались, ведь у невесты не оказалось метриков.

- Павлуша со мной даже году не прожил. Послали его на лесозаготовки, а он взял да и до назначенного места не доехал. В Агарзе у братьев остался.

Такого поворота честная и работящая Наталья не ожидала. Осталась она «в интересном положении», а еще и колхоз её рассчитывать из-за мужа не стал.

- «Принцип» поставил председатель за мужа. Два раза съездила к Павлуше да потом осердилась: «Не буду бегать, без тебя про-

живу!» - голос рассказчицы стал твёрже и уверенней, как будто в эту минуту она и принимала это решение.

В положенный срок родился Никола, а папаша «евонный» вскоре подженился. Стала воспитывать сына одна, мать с сестрами подсобляли.

- В 53-м году ко мне привязался один местный малолетка: «Сойдемся да сойдемся!». Ему тогда 18 лет было. «Тебя в армию заберут, я опять одна останусь!» - пыталась отмахнуться от назойливого жениха Наталья. Но не устояла перед настырным парнем. Фамилию поменяла, Никитиной стала. Ушёл Владимир в армию на три года, а когда вернулся - двухлетняя дочка Галинка уже под стол пешком ходит! Месяц «дембель» понежился у жены под боком и поехал на шахты денег зарабатывать. На прощание обещание дал: «Приеду, устройся, увезу!». Но и этот на чужой стороне подженился. Второй раз – и на те же грабли!

А Наталья-то уже третьим беременная. Рук не опустила, а решила своей семье (неполной, но семье!) новый дом строить. Тогда ещё раз сполна почувствовала горечь поговорки: «Я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик!»

В 57-м с тремя детьми уже в новоделе уют создавала. Два года радовалась, пока не пришла в их семью непоправимая беда.

- Когда у меня еще Галинка родилась, мне моя мама сказала: «Она у тебя не живучая, доброй смертью не умрёт!» Приметы какие-то видно знала, ведала, - издали начала делиться Наталья Евсеевна своим горем. И увела её память еще глубже – в день, когда дочка только родилась.

В начале июля опасалась Наталья, что уже родит скоро, а работы навалилось невпроворот, весь день без отдыха косила, сено сушила, по малину с учительницей сбегала, с сестрой Зоей дров для бани напилала, баню затопила, воды с речки натаскала. А Коля уж большенькой, дома был, с ним Валя, сестрёнкина дочка, его одногодка.

- Что, не могли выместить в

сенках-от? – прикрикнула хозяйка на них. Видимо, от напряга воды-то и отошли, только успела забежать в сенки и, ухватившись за кросна, охнуть: «Ой, мама!». Тут и родила! Младенец вниз ничком упал - плохая примета...

Галинке было уже 5 лет. В декабре «прогрессивку» в колхозе сеном давали, надо было забирать. Сестра все ещё работала на конном дворе, Наталью за лошадью позвала. Хозяйка накануне постелю сменила, пол вышоркала, половиками его застелила, собиралась баню топить да стираться. Рано утром печку протопила, до отказа ее чугунками с водой заставила.

- Коля в школу на лыжах убежал, в Ананьино уже учился. В избе ещё темно, чтобы младшие не испугались, керосиновую лампу оставила зажжённой. «Сидите, - говорю, - я лошадь запрягу и приеду, вас к тётке отвезу, а сама - за сеном». Они и радехонки, любили к тётке ездить. Я еще до конного двора не дошла, а мне встречные люди сказали, что лошадей свободных уже нет. Развернулась, чтобы домой идти, смотрю, а из моего дома дым идёт! Галя выдать, уронила со стола лампу, изба-то и загорелась, как спичка!

Бежала мать без памяти, надеялась спасти своих кровиночек из пожара. Тысячи раз за шестьдесят лет после трагедии прокручивает она события того дня... Не раз слышала за спиной злые шепотки, корила себя. Пережила, изнуряя себя тяжёлой работой.

В чем ушли с сыном из дому, в том и остались. Сохранились только овцы с курами да яма кортовная с засоленными огурцами и квашеной капустой.

Два года у сестры жили. И снова пришлось матери-одиначке «жить-поживать да добра наживать». Колхоз выделил погорельцам 200 рублей, ещё 100 рублей учителя собрали. Купила мать старенький домишко, подальше от других домов.

Окончив 7 классов, уехал старший Николай, всё искал своё место в жизни. После очередного «наезда» бывшего мужа родился Алёша – радость ей на старость, у него теперь и доживает. Он в мать уродился – работающий, влюблённый в свою малую родину и в сельское хозяйство. Наталья Евсеевна всё на ферме работала, лишь перед пенсией ушла на «лёгкий» труд - телят кормить. Так, без выходных и праздников, 44 года. Стала за эти годы заслуженным колхозником, почетными грамотами заваливали, дали квартиру в Ананьино. Ушли из жизни подруги, сёстры, старший сын. Пятеро внуков в семье у Натальи Никитиной – не так это и много для сельской семьи. Своё материнское счастье она выстрадала, познав большие горести и маленькие радости.

вечер воспоминаний

Педагог, наставник, краевед

Михаил СУББОТИН

*Рябки, село старинное,
Родное сердцу ты.
Здесь всё так близко, мило мне:
Поля, луга, сады...*

Эти слова о Рябках были написаны учителем русского языка и литературы Ираидой Кузьминичной Беляевой. Положенные на музыку её сына Валерия Ильича Беляева, они стали гимном Рябков. Он открыл литературный вечер в Рябковской школе, посвящённый 115-летию со дня рождения Ираиды Кузьминичны.



Родилась она 21 сентября (5 октября по новому стилю) 1908 года в селе Рябки в бедной крестьянской семье. Отец, фронтовик Первой мировой, умер в 1917 году. Когда мать осталась с тремя детьми одна, старшему сыну было 13 лет. Несмотря на тяжелое положение, Ираида старалась регулярно посещать школу. В 1922 году она в числе первых 10 учеников ускоренного выпуска закончила 7 классов единой трудовой Рябковской школы II ступени. Но после окончания школы 4 года ей пришлось работать поденщицей у жителей этого села.

В 1927 году Ираида Кузьминична пешком отправилась в г. Осу и поступила в педагогический техникум. А в 1931 г. вернулась в Чернушинский район. Здесь она вышла замуж за учителя географии Рябковской школы. (Командир танка Беляев Илья Прохорович погиб в июле 1945 года в Германии).

Тридцать три года своей жизни Ираида Кузьминична отдала делу обучения и воспитания детей, вела большую воспитательную работу среди учащихся, руководила созданным ею кружком краеведов, используя на уроках собранные материалы. Организовала в школе литературный кружок, где ребята пробовали себя в роли поэтов. Стихи местных авторов печатались и звучали в выступлениях со сцены. В этом кружке развивали свой талант будущий генерал А.Н. Быков и будущий директор школы Ю.А. Андрианов. Да и сама Ираида Кузьминична была неплохим поэтом, в наследство от которого нам осталась «Песня о Рябках», «Рябковская пионерская» и множество ча-

стух, которые любили петь односельчане и которые прозвучали на вечере воспоминаний.

Ираида Кузьминична участвовала в художественной самодеятельности, руководила постановкой пьес среди учителей и населения, пела в хоре, была участницей струнного оркестра. Ни один концерт, ни один смотр художественной самодеятельности не обошёлся без самого активного участия Ираиды Кузьминичны. Более 25 лет Ираида Кузьминична была сельским корреспондентом. О её тесном сотрудничестве с районной газетой говорит сохранившееся письмо редактора А. Белева: «...Может быть, Вы дали бы материальчик к имеющимся у нас фототрафиам. Просим Вас, потому что Вы лучше других это сделаете, ведь Вы патриотка Рябков и знаете их лучше других». Её заметки о родном селе, земляках и различных событиях того времени печатала не только районная газета, но и областная газета «Звезда» и «Пионерская правда». За свой многолетний добросовестный труд Ираида Кузьминична награждена медалями «За доблестный труд в ВОВ», «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», а также почетными грамотами РайОНО, райкома КПСС, райисполкома, института усовершенствования учителей.

После знакомства с биографией Ираиды Беляевой рябковские школьники читали гостям её стихи. А её проза - в вырезках районной газеты разных лет.

Участника встречи краеведа Вячеслава Булышева заинтересовала статья о разведчиках чернушинской нефти «Они были первы-

ми». Вот несколько строк из неё: «Весной 1952 года из Куйбышевского научно-исследовательского нефтяного института в наш район приехала партия геологов. В селе Рябки работала одна такая группа... Вспоминается такой эпизод. Одна из лаборанток, Нина Ивановна Паппо, симпатичная молодая женщина, пришла в неописанный восторг после анализа Демевской пробы. «Ой, как много там нефти!» – воскликнула она, обращаясь к товарищам. Это радостное известие в тот же день было передано в Куйбышев...»

– Я сам писал о первом начальнике конторы турбинного бурения Николае Лаптеве, о работавшем у него буровике, почётном жителе Чернушки Анатолии Кривошёркове. Но воспоминания Беляевой о лаборантке, первой выявившей в доставленной на анализ порода признаки большой нефти, сегодня увидел впервые. Обязательно использую их при переиздании своей книги, – поделился Вячеслав Булышев.

А краевед Равиль Габделхаков обратил внимание на очерк Беляевой «Памятник четырём» в районной газете «Красное Предуралье» №54 за 3 июля 1957 года. Описанные в нём события повествуют о гибели Фёдора Ивановича Белёва, родного деда нашего земляка Николая Дмитриевича Волошина. Такие открытия на вечере встречи было сделано немало.

Краеведы предложили в память о талантливом педагоге и незаурядном литераторе повесить мемориальную доску на стене её родной Рябковской школы и подготовить сборник диктантов из её произведений.

По окончании литературного вечера его участники посетили могилу Беляевой на местном кладбище. Учителя Рябковской школы ухаживают за всеми могилами своих коллег, у которых не осталось родственников.

В будущем году наш район отметит своё 100-летие. Начинаясь оно именно в Рябках, и подобные встречи, посвящённые знаменитым рябковцам, организаторы и участники вечера решили проводить регулярно. Нужно помнить свою историю.

Учительское счастье Веры Васильевны

ОЧЕРК. О мастере слова, ценителе книг, краеведе и большом учителе

Надежда ДОВГАЛЬ

– Я всегда любила учиться, но учителем быть никогда не собиралась! – признание педагога Веры Николаевны Васильевны поначалу ошарашило меня. А на вопрос про происхождение она ответила почти по-есенински: – У меня отец – крестьянин, ну а я – крестьянская дочь!

В семье Ивановых, Николая Павловича и Екатерины Васильевны, окончивших по 4 класса, по словам дочери, «к образованию никак не относились, книжек в доме не бывало». А тут среди «семерых по лавкам» младшая Вера вдруг проявила себя одаренным ребенком: так много читала, таская пачками книги из библиотеки, что родители начали выписывать ей детскую периодику. Так в доме появились печатные издания и весёлая книжка с картинками, рассказами, сказками и загадками «Оляпка-4», запомнившаяся девочке на всю оставшуюся жизнь.

– Такая прекрасная книжка, как жаль, что не сохранилась, так иногда вновь хочется поддержать её в руках! – сетует моя собеседница.

В детстве своим Лялькам и Каткам маленькая Вера выставляла оценки по разным предметам в небольшом самошитом из тетрадных листов классном журнале. А когда пошла в школу, стала круглой отличницей. Сегодня учитель говорит, что её успех – заслуга талантливых учителей, с которыми тогда Таушинской школе везло.

– Я училась в золотые годы, у меня были прекрасные учителя, буквально по всем предметам! Как не учиться у таких людей! Например, у Тамары Викторовны Кречетовой последний оболтус знал русский, – своего русского Вера Николаевна выделяет особо и перечисляет другие важные для неё имена: – Майя Кузьминична Рябоконе, Евгения Лазаревна Чиркова, Валентина Степановна Мошегова, Любовь Ивановна Ганунова, Тамара Николаевна Женина...

Быть педагогом

В 1981 году после окончания Таушинской школы Вера Ивановна поступила в Пермский госуниверситет на факультет иностранных языков, твердо мечтая стать профессиональным переводчиком. Но после неоднократных попыток преподавателей поставить ей произношение специально собранная комиссия предложила студентке Ивановой перевестись на филологический. А она забрала документы и уехала в Свердловск в УрГУ на филфак, и вскоре перевелась на заочное отделение и вернулась к родителям в Тауш. В школе в это время не было географа. Анатолий Иванович Усолкин, будучи тогда директором, пришёл к Ивановым: «Вера, я посмотрел твой аттестат, у тебя одни пятерки, давай иди в школу!».

– У меня тетрадки школьные сохранились с уроков Валентины Степановны Мошеговой, я по этим тетрадкам вела уроки! – вспоминает Вера Николаевна свои первые шаги в педагогике. – Похоже, у меня полу-



чалося. Повзрослевшие ученики на вечерах встречи удивлялись, что я училась на филолога.

В родной Таушинской школе Вера Николаевна работала 7 лет, со временем уже в качестве филолога. Здесь она познакомилась с будущим мужем Романом Гильмировичем и, как ниточка за иглолочкой, поехала за ним в Етыше, куда он был назначен директором школы. Коллеги такое решение не одобрили.

– Помню, как Майя Кузьминична Рябоконе говорила тогда: «Вера, тебе в город надо, а ты в деревню, в глушь забираешься», – смеётся педагог.

На дворе были лихие девяностые, но в Етыше для учителей были все условия: для них построили коттеджи с мансардами, в классах было много детей, а в 1995 году и новую школу возвели.

Краеведение – это и есть патриотизм!

В Етыше Вера Николаевна прижилась. Возможно, потому, что была уверена, что улыбка сильнее, чем возмущение и раздражение. Её стиль работы – мягкий, но настойчивый, как у заботливого садовника, который растит в сердцах своих учеников добро и любовь к своей малой родине, чувство гордости за свой народ, за его великие подвиги, уважение к своему родному языку, потребность к его изучению и любовь к родному краю. Вера Николаевна – единственный в школе педагог, который занимается сохранением истории села, школы, земляков.

– Насильно краеведением заниматься не заставишь! Это или

есть, или нет у учителя! – считает Вера Васильева.

Во время нашей беседы взглянул школьный слесарь, чтобы уточнить размеры какой-то полки. Оказалось, что это для школьного музея. И хотя 27 лет из своего 35-летнего педагогического стажа она преподаёт в одном кабинете, в последнее время всё чаще видит себя еще в одном – музейной комнате. Вера Николаевна уже видит, как будут проходить её экскурсии в историю Етыша и окрестных деревень, как она будет рассказывать ребятам о замечательных земляках и показывать предметы, которые их окружали. А ещё учитель создала комплект диктантов для учеников 2-9 классов с текстами про выдающихся земляков Сергея Красноперова, Степана Базелина и Ивана Гашкова. За этот сборник Вера Николаевна была отмечена на краевом конкурсе методических разработок.

– Ребята уже написали диктанты про Ивана Гашкова и удивлялись, какой замечательный человек учился в нашей школе! Хочется про Степана Иванова, Героя Советского Союза, который жил в Тауше, двоюродного брата моего отца, диктанты разработать. А ещё про деревню, в которых наши дети живут. Чтoby гордость испытывали. Именно так воспитывается!

Минувшим летом Вера Васильева издала «Сборник краеведческих работ учащихся». Один из полуотсутних таких сборников достался и мне. С удовольствием почтала детские сочинения о родном крае, земляках, пронизанные любовью к малой ро-

дине. Обязательно опубликуем некоторые из них в нашей газете.

Участвовать в конкурсах я охочая!

Меня удивило трепетное отношение Веры Николаевны к школе, к работе, без которой она не мыслит жизни, к коллективу.

– Выступала на августовской педконференции, так нас, докладчиков, всё спикерами называли! За чем вводить иноязычное слово, если есть русская или всем знакомая замена? – возмущена языковед. Ещё она жалеет, что так много книг не прочитано, и живёт по принципу: – В любом случае – на досуге, в отпуске, в выходные дни, при плохом настроении, – читай хорошую книгу!

Фотографии для Веры Николаевны – отзыв прошедших лет, который заставляет оглянуться назад, пройти по жизненному пути, пробежаться по своей судьбе.

– На этом снимке, сделанном в 2012 году, мы открываем мемориальные доски выдающимся землякам Степану Базелину и Ивану Гашкову. А это я со своей выпускницей Ксюшей Селекцовой, которой я очень горжусь!

А на этой фотографии – первый в районе конкурс «Учитель года» в 1995 году, на нем три участницы – Валентина Новоселова, Елена Омелина и я. Тогда я заняла 3 место, но ездила в Пермь с конкурсным докладом. Участвовать в разных конкурсах я охочая! – смеется Вера Николаевна. – Еще раз участвовала в районном конкурсе в 2002 году, победила и успокоилась!

Русовед Вера Васильева мечтает, чтобы дети и владели языком Пушкина и Достоевского, и любили его могли свободно и грамотно излагать свои мысли, знали нюансы

русской речи. Она уверена, сегодня нужно защищать самобытность, выразительность и чистоту русского языка. Её беспокоит, что наш язык засоряется чужими словами.

– Выступала на августовской педконференции, так нас, докладчиков, всё спикерами называли! За чем вводить иноязычное слово, если есть русская или всем знакомая замена? – возмущена языковед. Ещё она жалеет, что так много книг не прочитано, и живёт по принципу: – В любом случае – на досуге, в отпуске, в выходные дни, при плохом настроении, – читай хорошую книгу!

Всё, они уже мои!

Зацепить внимание собеседника и удерживать его, не давая отвлечься – ещё один профессиональный навык, которым мастер слова владеет в совершенстве. Вера Николаевна – как артист, который каждый день выходит на сцену, чтобы вновь и вновь отдавать ученикам всё, что умеет и что имеет. Её шестиклассники это ценят.

– Она очень добрый, справедливая, я на её уроках становлюсь грамотней, – говорит Сергей Малков.

– Она очень добрый, справедливый учитель, она в каждом из нас пробуждает желание заниматься саах я охочая! – смеется Вера Николаевна. – Еще раз участвовала в районном конкурсе в 2002 году, победила и успокоилась!

Русовед Вера Васильева мечтает, чтобы дети и владели языком Пушкина и Достоевского, и любили его могли свободно и грамотно излагать свои мысли, знали нюансы

Поздравляем!

ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Профессия учителя – одна из самых благородных и созидательных. Вы учите наших детей, помогаете им раскрыть свои таланты, прививаете любовь к Родине. Такая работа требует большой мудрости, терпения и любви к своему делу. Вы умеете найти подход к каждому ученику и стать для него настоящим наставником. Благодаря вам прикамские школьники побеждают на российских и международных олимпиадах, успешно сдают экзамены и выбирают будущую профессию.

Вместе с вами помогаем развиваться нашим ребятам: строим современные учебные корпуса школ и техникумов, открываем в территориях Пермского края центры дополнительного образования: «Кванториумы», «Точки роста», ИТ-кубы. С искренней признательностью поддерживаем и поощряем лучших педагогов Прикамья. В знак уважения к вашей работе, 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника.

Спасибо за ваш непростой, ответственный и такой важный труд. Желаю вам крепкого здоровья, профессионального развития и успехов. Пусть достижения ваших учеников прославляют Пермский край!

Дмитрий МАХОНИН, губернатор Пермского края

Пять филологинь и одна дочь

В жизни Веры Николаевны было много интересных событий, ярких дат, светлых, радостных мгновений и любимых имён.

– У меня есть то, чем не каждый учитель русского языка и литературы может похвастаться: пять настоящих филологинь! Можно проработать всю жизнь, и не воспитать тех, кто пойдёт по твоим стопам, кто решится поступить на филфак – это же так сложно! Мои девочки все такие яркие, умницы: Юлия Рапорт, Надежда Сереева, Наталья Бисерова, Юлия Ведерникова, Ксения Селекцова, – перечисляет педагог своих выпускниц.

– Уроки Веры Николаевны были не просто про правила или характеры героев, они были про жизнь, про дружбу, про важные ценности, которые нужно беречь. Сорок минут пролетали незаметно, на уроках всегда было тихо, даже троечники старались ловить каждое её слово. А после занятий хотелось заглянуть за пределы учебника и узнать ещё больше, – рассказывает Юлия Рапорт (Цыганок), которую чернушане знают как бывшего талантливого тележурналиста и нынешнего сотрудника администрации округа.

Гордится Вера Николаевна и своими собственными детьми. Катя и Артём уже взрослые и наши себя в профессии: сын в нефтяной промышленности, а дочь пошла по стопам родителей, объединив в сфере деятельности и историю, и языковедение.

– С 4 класса Катя участвовала и побеждала в самых разных олимпиадах, по их результатам без экзаменов поступила в МГИМО, – вспоминает Вера Николаевна. – Так, как она пишет, мне не написать! У неё ироничный стиль, живой такой, я так не умею!

Наставником Екатерины была

Надежда Николаевна Егорова, сейчас она на пенсии. А мама, несмотря на большую загруженность на работе, всегда пестовала свою дочку: поддерживала, советовала полезные книги, дополнительно занималась с ней.

– Меня всегда вдохновляли её работоспособность, её учительская интуиция и неиссякаемый оптимизм, – пишет Екатерина про свою маму, которая стала для неё лучшим учителем и самым высоким университетом в жизни. Сейчас Екатерина живёт в Германии, покораив мировые языковедческие вершины, готовится к защите диссертации, изучая вопрос отношений Советского Союза и арабских стран.

– Она у нас полиглот, свободно говорит на арабском, английском и немецком языках. С ней так интересно поговорить! У нас бываю такие бурные обсуждения! В последний раз мы в споре сошлись во мнении, что Николай Лесков – самый «русский» писатель, он глубже и шире всех остальных писателей знал русский народ.

Великое счастье

– Каждый год у меня – последний! В мае решаю: возраст, всё – уйду, а в августе опять начинаю к Дню Знаний готовиться! – признаётся Вера Николаевна. На вопрос «Что для вас счастье?» она отвечает:

– Это каждый день заниматься тем, что тебя радует больше всего на свете!

Перед вами счастливый человек! – часто признаётся она на уроках и советует ребятам выбирать не деньги и престиж, а работу по душе.

Уверена, что сегодня, в свой профессиональный праздник, она не раз всплкнёт от радости, что не будет смолкать её телефон, что её странички в соцсетях будут полны поздравлений. Это и есть учительское счастье!

ровесники района

Души святой родник

ПАМЯТЬ. Учитель, сказочница, удивительный человек

В минувшую пятницу, 12 января, исполнилось 100 лет со дня рождения нашей необыкновенной землячки Нины Андреевны Чечихиной. А 19 января, в Крещение Господне, будет 7 лет, как она ушла в мир иной.

Прекрасная многодетная мать, бабушка, любимая учительница для многих детей, удивительно светлый человек, краевед, сказительница...

У неё была трудная, но интересная и насыщенная жизнь. Родилась она в многодетной крестьянской семье в деревне Курмакш Уинского района Пермской области. Затем семья переехала в Аспу, а вскоре в Чернушку. После окончания семи классов школы №1 девушка поступила в Красноуфимское педагогическое училище. Но началась война. Приходилось не только учиться, но и работать на военном заводе, ставить концерты в госпиталях, помогать медсёстрам.

По окончании училища в 1942 году Нина получила направление на работу в Удмуртию, а в 1944 году вернулась в Чернушку. Ей очень нравилась школа, педколлектив, дети.

В 1946 году вышла замуж. Два года после этого работала в Капкане, девять лет в Емаш-Павлово, затем в Богатовке. Нина Андреевна с любовью вспоминает годы учительской деятельности: уроки, экскурсии, походы, концерты, коллективный труд...

С мужем Александром Андреевичем воспитали девятидетных детей. Она не могла сидеть без дела, до конца дней обслуживала себя сама: и дрова принесёт, и печь истопит, и



в огороде посадит, пирогов и шанег настряпает. Долго не соглашалась она на переезд в благоустроенную квартиру. Её дом никогда не пустовал. Часто навещали дети, многочисленные внуки и правнучки. Любили у неё бывать и краеведы, учителя, школьники. Сколько интересных материалов по истории района, сказок, частушек, пословиц было записано с её слов. Неоценимую помощь Нина Андреевна оказывала ученикам в написании исследовательских работ по истории, быту, традиционной культуре, местному говору. Она сотрудничала с краеведческим музеем и школьными музеями. К ней приезжали даже студенты и преподаватели из пермских вузов.

Нас связывала с Ниной Андреевной многолетняя дружба.

С первой встречи она покорила меня красотой души, очарованием морщинок и сияющих глаз, ярким талантом сказительницы, жизнелюбием и стремлением активно помогать учителям, краеведам, учёным.

В течение нескольких лет я приглашала её в наш школьный этнографический музей на встречи с детьми. Затаив дыхание, они слушали убаюкивающий голос бабушки Нины, и русская изба наполнялась тёплой атмосферой света, любви, правды, истинной красоты, небедимого народного духа. В школе №6 был выпущен сборник «Сказки от бабушки Нины».

Большое наследство оставила Нина Андреевна Чечихина. А самое главное – чистый и живительный родник души. Светлая память светлострому человеку!

Красавица

Её бы на конкурс иной красоты – Душевной, живой, безыскусной. В ней столько добра и святой простоты, И духа, хранимого Русью.

В салонах она не была никогда, Но всех бы красавиц сразила. Пречистый родник сохранили года: В нём истинно русская сила.

И, фальшь затмевая, пронзают сердца Глаза настоящей мадонны. Не знал ещё конкурс такого лица – Я ей надеваю корону!

Пусть жизнь наложила узор из морщин, Шаль зреет усталые плечи, – Сияет корона над нимбом седин. Красавица! Мир рукоплещет!

Татьяна Гостюхина, учитель, краевед

Сказки Бабушки Нины можно прочитать здесь



Вся жизнь тут!

СЕМЬЯ. Главная опора долгожителя Василия Юшкова

Надежда ДОВГАЛЯ

Побеседовать с долгожителем несколько часов кряду в самый его день рождения! Такая удача выпадает не каждому корреспонденту: тебе обо всём готовы рассказать, тебя хотят угостить всеми приготовленными на праздник яствами, ты познакомишься со всеми пришедшими на именины гостями. Сама атмосфера домашнего уюта успокаивает: «Ещё год прожили, следующий начинаем!»

Родился Василий Егорович в Большом Березнике в 1928 году, в годы войны трудился на лесозаготовках, служил в армии в Польше, по работе исколесил весь Пермский край, с женой воспитал сына и дочь, двадцать лет жил в Крыму и после развала СССР вернулся на малую родину, сейчас живёт с супругой в центре города... Вот, кажется, и вся его прожитая жизнь в одном предложении. Вся, да не вся! А подробности? А интересные факты? А прикольные словечки, которые у Егорыча горохом рассыпаются?

– Ври уверенно, всё равно поверят! – смеётся именинник. – Можно враз и попенножку!

Родился Василий и вставал на ноги вместе с коллективизацией в стране. В Большом Березнике, который тогда почему-то называли Ипатьевским Березником, в семье Егора Юшкова было пять сыновей и одна дочка. Но в голодный 1933 год, даже не успев походить под стол пешком, она умерла. События того страшного года и стали первыми, что запомнил 5-летний Вася, увидев сам или услышав от родителей и старших братьев:

– Даже соломы на корм скоту не было, в Слудке крышу кирпичного сарая, крытую ржаной соломой, разобрали на корм!

Лошадям подвязывали в конюшнях верёвками к потолку, чтоб они не падали. Людям, кто мог ходить, раз в день в доме колхозника давали чашку горошницы. Мать пекла картофельные лепёшки, продавала их на перроне вокзала. Выручив копеечку, ехала за хлебом в Янаул. Так и выжили, не умерли с голоду...

В 1935-м пошёл Вася в первый класс в школу, что располагалась в бывших кулацких домах на улице Урицкого, а уже на следующий год сел за парту в новенькой школе №1.

– Двухэтажное деревянное здание с флагом над входом казалось нам таким большим и светлым! Писали мы в тетрадках по 12 листов, они тогда только появились...

Светлые воспоминания того года омрачила страшная семейная трагедия – умер отец, оставив жену с пятью детьми. Через год, после 3-го класса, десятилетний мальчишка бросил учёбу и начал зарабатывать на жизнь. Работать пошел в ТОЗ (товарищество по обработке земли), созданное отцом-«безлошадником» ещё в период НЭПа и позже реорганизованное в колхоз. Там уже работали его старшие братья, ведь боль-

шинство детей с 3-4 классами образования шли туда зарабатывать трудодни, за которые давали масло, мёд, зерно. Мать тоже там работала. Была разнорабочей, как смеётся сын, «стой там – иди сюда».

Запомнил Вася и первые в стране выборы: 12 декабря 1937 года чернушане выбирали депутата в Верховный Совет – телятницу из Винкурово Ирину Владимировну Копытову.

– Мне пришлось на санях подвозить избирателей: все весёлые, нарядно одетые. Перед избирательным участком пекли блины, варили пельмени, пили рассыпуху (прим., дешёвое вино на разлив), пели песни – настоящий праздник!

Побывал Вася и на «районных работах»: возил из Лысой Горы в Чернушку дрова, которыми отапливали школы, райисполком, милицию.

– Кони у нас в колхозе очень хорошие были, выносливой породы, не какие-нибудь замурышки! Два года я на Утке отработал: пятилетняя кобыла серой масти, такая умница! – хвалит он свою тогдашнюю «напарницу». А ещё были Малинка, Комсомолка... Вот с последней-то и случилось одно неприятное событие.

– Комсомолка в городе воз дров опрокинула! Гуляй, Вася!

Попа на службу, как смеётся Василий Егорович, «моряком поперечного плавания». Все три года служил понтоном в польском городе Бреслау: уж после войны всё прошло пять лет, а советские войска всё союзникам понтоны мосты наводили да территорию разминировали.

Возвратился Василий из армии 16 декабря 1953 года и, отдохнув два дня, пошёл учиться на тракториста в Чернушинское СПТУ, тогда оно называлось «Училище механизации сельского хозяйства №6». Брали в него без экзаменов, и учиться было просто. Осваивали пэтушки старые колёсные трактора на керосиновых двигателях «Универсал», У-2, их «козликами» ещё называли. Этот трактор имел смешовую мощность всего в 22 лошадиных силы и, тем не менее, упорно тянул страну в светлое будущее... Изучали и новые бензиновые ХТЗ-7 Харьковского завода, и конечно, гусеничный ДТ-54.

– Многие мои товарищи после училища уезжали поднимать целину. У меня же мать белела, а младшего брата Петра забрали в армию. Вот я и остался работать в колхозе, в МТС.

После проведённых реорганизаций и объединения Большой Березник оказался в конезаводе. Вот здесь в 1959 году Егорович впервые сел за рычаги бульдозера Т-100, ставшего с той поры у него любимой техникой.

– Дороги до Демнёво чистил зимой – гонял на пятой скорости, как на машине, только ходовую маж! – смеётся он. Его фамилия и имя отца



никогда не... А тут почта в навстречу. С повесткой! Гуляй, Вася!

Юшков и Егор) произошли от имени Георгий и в переводе с древнегреческого означают «земледелец». Вот всю жизнь сын Егора Юшкова и работал на земле, с любовью работал.

– Жить надо так, чтобы результат твоего труда удовольствие приносит всем, тогда и тебе работа в радость будет! – напутствует потомков Василий Юшков.

Сын Владимир тихонько шепчет, что отец всегда много читал и наизусть знает произведения Лермонтова. Довелось мне прослушать и стихи о Сталине. «Лиса приветила бобра...» – эту басню Сергея Михалкова наш герой продекламировал полностью и наизусть, как ответ на мой вопрос о женщинах в его жизни.

– Не каждому Петру всё по нутру! – оказалось, что среди женщин, коих в послевоенные годы было «некуда девать», Василий Егорович искал ту, в которой, как по Чехову, всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. – Посмотришь – картинка, а развернёшь – свинка. Зачем мне такая нужна? Гуляй, Вася! Им деньги нужны были, я же хорошо зарабатывал бульдозеристом.

Встретились будущие супруги в конезаводе Азинском. По одной дороге ходили, с одними людьми общались, а друг с другом только здоровались. Тамаре Фёдоровне было тогда под тридцать, работала она бухгалтером, с любимым мужем сына воспитывала... Беда в её жизнь ворвалась на самом пике счастья. В 1965 году муж Виктор погиб во время ремонта трактора.

– Придумали – наехать трактором на собственную гусеницу! Невозможно сделать то, что невоз-

можно! – до сих пор возмущается Василий Егорович, сам знающий все тонкости ремонта тракторов разных марок. – У меня тоже всякое бывало, на косогорье как-то гусеница сплетла, так полдня ковырялся, всё равно сделал!

Как Тамара тогда осталась жива, как пережила горе – не понимала и даже не помнила... Но жизнь продолжалась, и надо было растить Вовку. Её уважали, жалели, женихов подыскивали. «Не надо никого!» – отвечала она и продолжала жить одна, точнее, с Вовкой...

– Дом невелик, шевелиться велит! – вновь записываю за балагуром очередную посылочку.

Так прожили пятнадцать лет. Всё было – и тепло, и море – леса только не хватало и родных прикамских пейзажей. Да с 1991 года, после развала СССР, жить в Крыму становилось с каждым годом сложнее: по указу украинского начальства в крымские хозяйства запретили завозить корма...

– За три дня погубило всё поголовье, лично зарывал бульдозером кур... У Василия же всё ради него, это единственное его, вся жизнь тут!

Когда Вове было пять лет, поехали Юшковы в Крым. Не на отдых, на работу. Не смог Василий поучастовать в поднятии целины, так решил хотя в строительстве Северо-Крымского канала оставить бульдозерный след. Этот канал Советский Союз строил в 1971 году, и он существовал вплоть до 2014 года. А после стройки остались Юшко-



вы осваивать степной Крым в Раздолье, где, благодаря пришедшей воде, и рис выращивали, и рыбалка была отменной.

– На Стреже-то только таких пескариков на удочки таскали, – раскидывает заядлый рыбак заскорузлые пальцы в пасть. – А в Крыму после слива воды вилы из каналов вытаскивали – 8-10 килограммовые, как поросята! Так дома поросят рыбой и кормили! Свиньи рыбин хрумкают, а они им хвостами по мордам хлещут! – рисует он «крымскую» пастораль.

– Дом невелик, шевелиться велит! – вновь записываю за балагуром очередную посылочку.

Так прожили пятнадцать лет. Всё было – и тепло, и море – леса только не хватало и родных прикамских пейзажей. Да с 1991 года, после развала СССР, жить в Крыму становилось с каждым годом сложнее: по указу украинского начальства в крымские хозяйства запретили завозить корма...

– За три дня погубило всё поголовье, лично зарывал бульдозером кур... У Василия же всё ради него, это единственное его, вся жизнь тут!

Когда Вове было пять лет, поехали Юшковы в Крым. Не на отдых, на работу. Не смог Василий поучастовать в поднятии целины, так решил хотя в строительстве Северо-Крымского канала оставить бульдозерный след. Этот канал Советский Союз строил в 1971 году, и он существовал вплоть до 2014 года. А после стройки остались Юшко-

вы осваивать степной Крым в Раздолье, где, благодаря пришедшей воде, и рис выращивали, и рыбалка была отменной.

– На Стреже-то только таких пескариков на удочки таскали, – раскидывает заядлый рыбак заскорузлые пальцы в пасть. – А в Крыму после слива воды вилы из каналов вытаскивали – 8-10 килограммовые, как поросята! Так дома поросят рыбой и кормили! Свиньи рыбин хрумкают, а они им хвостами по мордам хлещут! – рисует он «крымскую» пастораль.

– Дом невелик, шевелиться велит! – вновь записываю за балагуром очередную посылочку.

Так прожили пятнадцать лет. Всё было – и тепло, и море – леса только не хватало и родных прикамских пейзажей. Да с 1991 года, после развала СССР, жить в Крыму становилось с каждым годом сложнее: по указу украинского начальства в крымские хозяйства запретили завозить корма...

– За три дня погубило всё поголовье, лично зарывал бульдозером кур... У Василия же всё ради него, это единственное его, вся жизнь тут!

Когда Вове было пять лет, поехали Юшковы в Крым. Не на отдых, на работу. Не смог Василий поучастовать в поднятии целины, так решил хотя в строительстве Северо-Крымского канала оставить бульдозерный след. Этот канал Советский Союз строил в 1971 году, и он существовал вплоть до 2014 года. А после стройки остались Юшко-



и живут в Чернушке. Сын и дочь – в Екатеринбурге, порадовали тремя внуками, все умницы, у всех интересные профессии, карьерный рост, все в работе... Поэтому и правнуков у Юшковых в ближайшее время не ожидается.

– Из-за таких хороших детей и внуков жить охота! Жалко, что ничего им дать не смогли – ни жилья, ни богатств, вот всего сами и добиваются! – говорит Тамара Фёдоровна.

Как когда-то Василий Егорович стал родным отцом для Вовки, сделал его детство счастливым, так и теперь сын старается, чтобы старость его отца с матерью была беззаботной. Владимир Викторович с завидным постоянством приезжает на поезд в Чернушку, пока длится отпуск, живёт здесь неделями, обеспечивая предков не только продуктами, но и своей компанией. С его помощью пользуются родители и современной техникой: у матери – робот-пылесос, чтобы она не натруждала себя уборкой, у отца – наушники, чтобы в «однушке» он мог смотреть телевизор, не мешая супруге...

Следят Юшковы всей семьёй за событиями на Украине. Тамара Фёдоровна, правда, не может смотреть по телевизору репортажи с СВО:

– Страшно и людей жалко! Там у нас так много друзей и знакомых! Мы с ними всегда вместе собирались, пели, отбыхали! Дружно жили! Это американцам захотелось нас различить, из-за них украинцы и русские забьют!

– Раб бы в рай, да грехи не пускают! – ответил именинник на пожелания встретить 100-летний юбилей в полном физическом и душевном здравии. На здоровье Василий Егорович, и правда, не жалуется («только спина не терпит»): хоть и не выходит на улицу, но по дому ещё сам шаркает, скорую вот разок вызывали – давление падало... Да, я слышала, пока гостила у них, что кашлял, говорил, курил много, благодаря сыну несколько лет назад бросил...

– Здоровья, мира и добра ещё на долгие годы! – пожелали нашему имениннику сотни земляков в группе в ВКонтате, где мы Василия Егоровича поздравили в день рождения. А мы присоединяемся к поздравлениям и тоже желаем здоровья, ведь здоровья много не бывает!

Воспоминания ветерана о том, как наш район развивался в 40-70-е года прошлого столетия, записанные пять лет назад Михаилом Суботиним, можно почитать в «Маяк Приуралья» №7 за 2019 год или здесь, перейдя по QR-коду на наш официальный сайт «Пресс-Уралье».



Создавать миниатюры - большой талант

УВЛЕЧЕНИЕ. Мастерца Татьяна Артемьева возвращает нас в детство

- Как живые! – восклицают все, кто увидел очаровательные, забавные и яркие куклы Татьяны Артемьевой из Ракино. Её крохотные «кукольные дети» - максимально точные копии мальчишек и девочек. Пока не смотришь на них, без сомнения, они двигаются и живут своей жизнью. Но стоит внезапно войти или бросить взгляд – стоп! Замирают на месте, задерживают дыхание: «Любуйтесь скорее! Мы гулять хотим!»

Таких миниатюрных куколок Татьяна начала делать в ноябре 2022 года.

- Творчеством я и раньше занималась. Это были вышивка, вязание, текстильные куклы... - вспоминает Татьяна. - Но миниатюра меня всегда привлекала. Увидела в интернете реалистичных кукол, решила: хочу таких себе! Купила мастер-класс и попробовала себя в лепке. Поняла, это то, что мне нужно!

Тогда, освоив основы, она на лепила столько игрушек, что получила новогодняя коллекция. Бывало, засиживалась до полуночи, проснувшись утром, вновь бежала к своим куклам. Родные и близкие сначала посмеивались над её новым увлечением, интересовались, что она с куклами делать будет.

- «Любоваться!» - отвечала я им. Теперь и им нравится! - с улыбкой говорит Татьяна.

Не зря считают, что лучший подарок - это подарок, сделанный своими руками. Такая вещь хранит тепло, передаёт положительные эмоции и чувства, вложенные в неё. Вот и я не ушла из дома без подарка: теперь у меня поселился её милый ангел с горлицей в руке, которому в Вербное воскресенье исполнится годик.

В доме Татьяны живут почти семидесять кукол. Часть из них она раздаривала, а остальные поделились по сезонам. На одной полке - «зимние» куклы в заснеженных шубках и валенках, с лопатами, лыжами и санками, на другой - «летние» в лёгких платьицах, босиком или в резиновых сапогах, на качелях, с цветочками или птичками.

Хотя принцип изготовления мастерица взяла в Интернете, все её работы авторские. У неё сложился свой собственный стиль, свой способ их создания: лица лепит из полимерной глины, тело мастерит из

проволочного каркаса, обмотанного синтепоном. Работа кропотливая, на изготовление одной такой девятисантиметровой куколочки уходит от 3 до 5 дней.

В её руках куклы не «делаются», они - «рождаются!» Процесс их рождения начинается с каких-то воспоминаний, ассоциаций, впечатлений, фантазий, желаний (сбывшихся и несбывшихся). А конкретные идеи мастерица берёт из жизни, из фотографий, которые она часто находит в Интернете.

- «Какие нервы надо иметь, чтобы это делать!» - говорят мне иногда знакомые. Какие нервы? Я, наоборот, успокаиваюсь, с головой ухожу в процесс, и время пролетает!

Самый кропотливый и ответственный этап - когда лицо будущей куклы обретает черты. Сначала малыш больше похож на старичка: глубокие носогубные складки, шероховатости на щечках и подбородке выглядят, как морщины. Но руки мастера легко это сглаживают, выравнивают с помощью разных лопаточек. И здесь, как признаётся Татьяна, важно даже настроение:

- Когда делаешь куклу, её нельзя ругать, обзывать (даже если что-то не получается). Её надо обязательно любить, она должна тебе нравиться. И, чаще всего, какое настроение у куклы, такое и у тебя. Малыш смеётся - и ты улыбаешься, малыш сердится - и ты вместе с ним! Вот только когда кукла плачет, мне хочется её пожалеть! И, конечно, умилешься, когда получается задуманное!

Глину Татьяна запекает в три приёма. Когда лицо куклы ей понравится, делает «полузапёк». Глина после этого ещё сыпучая и хорошо режется, поэтому можно поправить черты лица. Далее лепит шею, грудь, руки, ноги, сапоги, варежки. Снова всё поправляет, и, если всё нравится - запекает полностью.

После лепки в дело идут акриловые краски. Для раскрашивания глаз приходится брать в руки лупу, тогда зрачок, радужка и реснички получаются более реалистичными. Затем всё нарисованное закрепляется специальным лаком. И, конечно, куклу надо одеть. Всё - от шапочек и шарфиков, курточек и шубок, до платьишек и штанишек - сделано своими руками.

- Шапочки и шарфики я вяжу на обычных тонких спицах. Одежду шью



из трикотажа, плюша, флиса. Текстиль у меня завалы, но мне, как тому хомьяку, всё мало! - Татьяна показывает свои запасы, попутно отсыкивая кусточек козья шкурки с длинной шелковистой шерстью. Из неё рукодельница делает волосы куклам.

Ещё один важный этап - изготовление аксессуаров. У Модницы в руках помада, у Шалуны - гусь, у Маминой помощницы - мандарины в авоське, Спортсмен - с лыжами и палками, вяленый Дружок рядом с Задирой. Все эти имена придуманы мной, Татьяна своих малышей не нарекает:

- Имен у кукол нет, начинали с дочкой придумывать, но не запоминаются! Значит, не нужны!

Пока мастер придаёт малышу задуманное выражение лица, спра-

шиваю о том, почему в её взрослой жизни вдруг появились куклы и как они помогают ей справляться с трудностями.

- Сколько себя помню, всегда играла в куклы и много шила для них, - отвечает Татьяна. - До двенадцати лет играла, но не игралась! Помню, в шифоньере висела папина жёлтая рубашка. Подумала: «Почему такая красота зря висит? Папа никогда её не надевал, видимо, в колхозе куда-то было выйти в ней. Так вот, я позаимствовала один рукав и сшила из него для куклы платье! Какое оно было красивое! Ну, а за испорченную рубашку меня поругали, да видимо, не сильно... Потому что в другой раз я от маминой сумки срезаю карманчик - уж очень были нужны кукле кожаные сапоги... Мамина фата тоже в своё время в ход пошла!

Родилась Татьяна в Перми, но в Ракино живёт с детства - семья переехала ближе к родине мамы, которая родилась в Легаевке. С теплом моя героиня отзывается о педагогах Бродовской школы. Особенно благодарна учителю рисования Светлане Александровне Безматерных, а также Павлу Марковичу Шулегиному, который преподавал черчение.

- О них - только хорошие воспоминания, они родом из СССР! Специальность учителя черчения и рисования Татьяна получила в Пермском педучилище №4. Но по профессии не работала и дня, только в торговле. Сейчас «сидит» дома, муж Валерий работает вахтовым методом. У супругов Артемьевых - двое детей: уже взрослый сын Артём (ему 24 года) живёт самостоя-

тельно в Чайковском, а дочке всего 9 лет, она учится в 3-ем классе.

- Яна, бывает, наблюдает за мной работой. Иногда тоже лепит, есть у неё и терпение, и способности. Бывает, играет с готовыми куклами, но тоже редко. Они же сейчас все в телефонах сидят! - на последней фразе слышу в голосе знакомые всем родителям нотки возмущения.

Татьяна с удовольствием показывает работу дочери из пластика: целая семья (и опять все с телефоном!) разместилась в миниатюрном доме - румбоксе. Яна явно взяла пример с мамы, ведь та с ноября прошлого года параллельно куклам занялась домиками. Они и снаружи и изнутри выглядят очень реалистично: крыша, окна, двери, интерьер - в мельчайших деталях. В домике ещё и свет горит, а вокруг снег или трава, деревья и кустарники.

- Мне кукол мало! - смеётся над собой Татьяна.

Первым готовым домом стала «дача писателя». Она занимает целый журнальный столик. Входная дверь открывается, через неё или через окна, на которых разместились горшки с цветами, можно рассмотреть кресло у камина, где любит сидеть Писатель, его кабинет с письменным столом и очками, лежащими на рукописи, его кровать в спальне и непрочитанную книгу...

Домиков пока немного: дача, две избы, церквушка. Ещё одна дача уехала на заказ в Питер, один домик, выполненный по эскизу заказчика, остался мастерице на память только на фотографиях.

Сейчас в работе ещё одна деревенская изба, которая легко помещается в пригоршне. Интерьер дома - это печь с шапками на противне, кровать с пирамидой из взбитых подушек, полосатые половички на полу, весёленькие занавески на окнах и над полатями. И снова цветы в горшках. Как без них!

Меня удивляет, какие умелые и умные руки у Татьяны! Она мастерица деталей: мешок с картошкой, веточки вербы, чайничек и даже крышечка от чайничка! Всё так реалистично, что хочется потрогать и поближе рассмотреть.

- У меня все домики без людей... - объясняет Татьяна. - Как будто жильцы вышли и дают вам возмож-

ность рассмотреть всё получше...

Что нравится мастерить больше - домики или куклы - Татьяна не задумывается, она просто чередует их в своём творческом графике: сделала домик - занимается куклами, готовые куклы - начинает новый домик строить.

- А перед Новым годом захотелось вновь ёлку украсить игрушками, попробовала освоить новое для себя направление - куколочки из ваты! Они получаются лёгкими, их можно подвесить, они могут и стоять.

Вот и стоит особняком от остальной коллекции её новая работа - падчерница с корзинкой подснежников из «Двенадцати месяцев».

В декабре Татьяна охотно откликнулась на просьбы клуба и школы слепить к новогодним праздникам символ нынешнего года: два дракона в Броду и один у дома, радовали односельчан весь январь, до метелей.

- Каждый год делаю снежные фигурки. Уже весь круг китайских тематов завершила, а драконы по второму кругу пошла...

Мастер-классов по своему творчеству Татьяна пока не планирует - процесс трудоёмкий и времязатратный, мелких деталей много. И в «Лавке ручкоделий» её игрушек нет. В феврале прошлого года мастерица из «Лавки» брала её куклу в Пермь на ярмарку, многие посетители любовались малышами, спрашивали о их создателе.

- Я часто захожу в «Вернисаж» посмотреть на работы наших чернушинских мастериц. Мне очень нравится! Привлекают работы, которые требуют кропотливости. Например, изделия Гульшат Галиевой.

В планах у Татьяны совершенствовать своё мастерство и делать куколочки ещё лучше и интереснее.

- А ещё хочу сделать для этих детишек маму или воспитательницу. Ещё хочу научиться играть на гармошке! Она у меня есть, я уже начала тренькать немного!

И этим, по сути, все сказано. Творческий человек - творческий во всём! - Я хочу заниматься тем, что люблю, что приносит радость, вдохновляет! - делится мастерица из Ракино. - Ведь кукла ассоциируется со сказкой, с детством, с радостью, с фантазиями. Она всегда только улыбку дарит. Пусть этих улыбок будет больше!



Поздравляем!

УВАЖАЕМЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

От всей души поздравляю вас с Международным женским днём! В вас сочетаются красота и мудрость, мягкость и целеустремлённость. Вы вдохновляете нас на новые свершения и сами достигаете успехов в самых разных сферах деятельности. При этом всегда остаётесь заботливыми и любящими, поддерживаете домашний очаг, заботитесь о своих родных и близких.

Сложно переоценить вашу роль в развитии Пермского края. Вы трудитесь в сфере образования, здравоохранения, культуры и спорта, активно участвуете в добровольческих проектах, оказываете помощь нашим военнослужащим в зоне специальной военной операции.

Пусть этот праздничный весенний день подарит вам, дорогие женщины, самые светлые и радостные чувства. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, всего самого доброго.

Дмитрий МАХОНИН,
губернатор Пермского края

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

От всего сердца поздравляем вас с началом весны и замечательным праздником 8 Марта! В этот особенный день каждый мужчина скажет своим близким - маме, бабушке, жене, сестре, дочери - как они ему дороги, благодарит за любовь, заботу, доброту, стремление создавать уют и красоту, хранить домашний очаг. Вы делаете этот мир прекраснее и добрее, помогаете развивать Чернушинский округ, вдохновляете нас на новые свершения.

Особые слова признательности родным и близким наших земляков - участников специальной военной операции. Ваша любовь согревает мужчин-героев, помогает им быть стойкими и храбрыми. Мы гордимся вами и нашими бойцами!

От всей души желаем вам крепкого здоровья, отличного весеннего настроения, успехов в каждом начинании и благополучия во всем. Пусть сбываются все ваши мечты, а жизнь будет полна радости и счастливых перемен!

Артём ТРУШКОВ, глава Чернушинского ГО
Андрей ГАЛИХАНОВ, председатель Думы Чернушинского ГО

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Поздравляю вас с замечательным весенним праздником - 8 Марта! Этот праздник традиционно отмечается с особой теплотой. Он олицетворяет собой огромную любовь и уважение, трепетное отношение к прекрасной половине человечества.

Во все времена именно благодаря женщине мужчины стремились быть лучше, совершали героические поступки, преодолевали трудности, сохраняли мир и созидали. Вы покоряете нас своей душевной красотой и обаянием, помогаете стать добрее и сильнее, вселяете надежду на лучшее и вдохновляете на великие дела.

Пусть в ваших семьях всегда живут любовь и взаимопонимание, а вдохновение и удача сопровождают вас на жизненном пути. Желаю весеннего настроения и исполнения всех желаний!

Алексей ИНЮТКИН,
депутат Законодательного Собрания Пермского края

ДОРОГИЕ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

В этот прекрасный весенний день примите тёплые поздравления с ярким и наполненным самыми позитивными эмоциями праздником - Международным женским днём!

Вам удаётся умело сочетать в своей жизни совершенно разные сферы: добиваться успеха в профессии и карьере, восхищать красотой и привлекательностью, быть хорошими жёнами и хозяйками, добрыми и нежными матерями. Вы обладаете неиссякаемыми терпением, мудростью, интуицией и надёжностью. Ваша любовь и забота делают близких сильнее, дают им уверенность в своих силах. Вы с лёгкостью решаете самые сложные задачи, подтверждая, что каждому делу, за которое берётся женщина, гарантирован успех.

От всей души желаю вам всегда чувствовать себя любимыми и нужными! Пусть вас радуют родные и друзья, пусть сбываются ваши мечты и ожидания!

Александр КОЗЮКОВ,
депутат Законодательного собрания Пермского края

УВАЖАЕМЫЕ ЖЕНЩИНЫ, МИЛЫЕ КОЛЛЕГИ!

От всей души поздравляю вас с прекрасным праздником весны - Днём 8 марта! Благодаря вам остаются незабываемыми наши вечные ценности - любовь, семья, верность. Вы храните семейный очаг, воспитываете детей, добиваетесь успехов в профессиональной и общественной деятельности. Вы вдохновляете нас, мужчин, на подвиги, на достойные дела, на творчество.

В этот праздничный день самые добрые и тёплые слова для вас! Мы искренне ценим вас за вашу поддержку, нежность и заботу.

От всей души желаю вам отличного весеннего настроения, приятных сюрпризов от любимых и близких, исполнения желаний! Крепкого вам здоровья, счастья, жизненной энергии и неуязвимой красоты! Мира и здоровья вам и вашим семьям!

Алексей НИКИТИН, директор ООО «УДС»

МИЛЫЕ НАШИ ЖЕНЩИНЫ!

Примите мои тёплые, самые искренние и сердечные поздравления с 8 Марта - праздником нежности, весны, любви и доброты! В этот светлый весенний праздник мы, мужчины, всегда стремимся выразить переполняющие нас чувства любви, благодарности и восхищения самым близким и дорогим женщинам - матерям, женам, дочерям.

Вы окружаете близких заботой и вниманием, делитесь с ними любовью, поддерживаете добрым словом. Прислушайтесь к вам умение вопреки всем невзгодам не терять надежды на лучшее не позволяет и нам пассивно перед жизненными трудностями. Благодарим вас, дорогие женщины, за это непростое умение сочетать профессиональные качества, терпение и ответственность с неповторимой женственностью, обаянием и оптимизмом! Знайте, что все наши стремления, достижения, волнения и надежды - все для вас и ради вас! Пусть в вашей жизни будет как можно больше света, радости и любви!

От всего сердца желаю вам здоровья, счастья, благополучия и мирного неба над головой!

Андрей ОСЕТРОВ, директор ООО «УниверсалСтрой»

