

Номинация «Газета-лидер работы с детской и молодёжной аудиторией»



Искра

Лысьвенская
общественно-политическая
газета

**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ
XXVIII ФЕСТИВАЛЯ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ ПРИКАМЬЯ
«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ВЕСНА-2025»**

Уважаемые члены оргкомитета и жюри!
лысьвенская общественно-политическая газета «Искра»
представляет материалы в номинацию

**«ГАЗЕТА – ЛИДЕР РАБОТЫ
С ДЕТСКОЙ И МОЛОДЁЖНОЙ АУДИТОРИЯМИ»**

Истории успеха

«Мой-то пишет в газету!» - думаете, так говорят родители? Не только! Так о своих учениках сегодня с гордостью говорят учителя общеобразовательных школ, отдавая приоритет не коротким постам ВКонтакте, а всё-таки печатным площадям.

Да, наши детская и молодёжная страницы – **«МУРАВЕЙНИК»** и **«МЫ»** - живы-здоровы, работают и развиваются. И как всегда в центре внимания – **истории детского успеха.**

Наша главная рубрика «Умницы и умники» не устаревает, потому что каждый ребёнок и подросток талантлив. Главное – суметь рассмотреть и раскрыть его талант. Вот тут-то и приходят на помощь «Искре» педагоги.

Воскресные «уроки»

Уже второй год в «Искре» занимается экспериментальная группа детей – учащиеся 3-5 классов. Это плюс к двум действующим (старшеклассники и молодёжка). Они пришли совсем несмышлеными, но сегодня уже, разбуди их ночью, смогут рассказать, что такое заметка и принцип её построения.

Даже мальчишки напишут зарисовку или репортаж на заданную тему, к примеру, обойдя по заданию редактора, дом, в котором располагается редакция. Да, и такие вещи мы практикуем на воскресных «уроках».

Каждый учебный год подводим итоги, организуя для ребят медиа-игру, вручаем сертификаты юнкора и благодарности наиболее активным родителям.

Кстати, некоторые родители учатся со своим детьми и – о, чудо! – начинают сами писать в «Искру». Не говоря уже об их помощи в выборе разнообразных маршрутов для наших совместных путешествий.

Можно сказать, что у нас родилась настоящая творческая детско-родительская-редакционная семья. Впрочем, мы так и хотели, ведь в 2024 году наш проект так и назывался «Муравейник. В кругу семьи».

В дуэте с электронными площадками

Успешно развиваются и наши электронные площадки: группы в приложении ВКонтакте https://vk.com/ant_hill_lysva и <https://vk.com/molodlsv>.

Здесь мы выкладываем фоторепортажи из путешествий и с праздников, находим новые контакты, проводим многочисленные конкурсы, сотрудничаем с детскими досуговыми объединениями, школами, колледжами, вузами, молодёжными лидерами Лысьвы, рассказываем лысьвенцам об успехах юнкоров.

Хорошо зарекомендовала себя практика использования на страницах приложений в печатной версии QR-кодов для быстрого перехода на страницы в соцсетях, где читатели могут ознакомиться с более подробной информацией по теме публикации или принять участие в конкурсах.

Все наши площадки – печатная и электронная – вкуче работают на результат. Они дополняют друг друга и помогают нам развиваться.

Детское приложение «МУРАВЕЙНИК»

Редактор – журналист «Искры» Елена КОЖЕВНИКОВА

Пишем гранты и выигрываем

Детская редакция «Муравейник» каждый год реализует новый большой тематический проект. А поскольку работы, представленные на «Журналистскую весну», охватывают период с апреля 2024-го по апрель 2025-го, то в конкурсный период попало сразу два больших тематических блока «Муравейника»: «В кругу семьи» и «Правнуки Победы». Оба проекта стали победителями грантового конкурса Минцифры РФ.

«В КРУГУ СЕМЬИ» - проект посвящён пропаганде традиционных семейных ценностей и знакомству с формами совместного досуга взрослых и детей. Он также

направлен на привлечение лысьвенских семей к формированию информационной повестки детского приложения.

Мы поставили перед собой цель - объединить на базе редакции «Искры» равнодушные семьи из числа юнкоров и активных читателей газеты, создав «Родительский совет». Этот совет выступил в роли помощника при организации конкурсов, праздников и акций, направленных на развитие семейного досуга.

В итоге мы организовали для ребят-юнкоров и постоянных участников наших конкурсов познавательные поездки и экскурсии:

- В деревню Маховляне в гости к детскому краеведческому коллективу «Росточки», который проводит старинные вечерки – обрядовые игры для подростков.
- В архитектурно-этнографический музей «Хохловка» на фестиваль исторической реконструкции.
- В конно-спортивный клуб «Тагада», где учились объезжать мустангов.
- В настоящую кузню, где узнали, как из металла получаются разные украшения и предметы интерьера.
- В Парк науки (г. Пермь) на представление «Великий Тесла», где прикоснулись к миру электричества и сами поработали проводниками.
- В офис волонтеров лысьвенского отделения «СВОих не бросаем», где учились плести маскировочные сети.
- В село Кын, где поднялись на снегоходах на камень Великан и погостили в настоящей гончарной мастерской у керамиста Ирины ТОКАРЕВОЙ.
- На «кухню» крестьянско-фермерского хозяйства Федосеевых, где увидели процесс производства колбас, сыров и другой мясной и молочной продукции.

Смотри приложение № 1

У нас родились классные публикации:

- «А говорят, что Пушкин устарел» - заметка о совместном походе на мюзикл «Дубровский».
- «В творческом беспорядке» - зарисовка о творческом объединении ДДЮТ, где могут реализовать свой талант и взрослые, и дети.
- «О том самом детстве» - рецензия на спектакль лысьвенского театра, который нужно смотреть и детям и родителям вместе, чтобы сравнить свои самые лучшие периоды жизни.

- **«Машина времени на Чусовской земле»** - репортаж с фестиваля ремесленников, посвящённому Году семьи.
- **«Осень в коробке»** - провели традиционный мастер-класс и научились мастерить подарочные коробки для мудрого поколения.
- **«Где мир пересекается с Победой»** - юнкоры «Муравейника» организовали экскурсии для детей и взрослых по улицам родного города.
- **«Орган и мультики. Что общего?»** - подсказка, как с пользой провести выходные в органном зале Перми.

Смотри приложение № 2

«ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ» - тематический проект, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мы решили коснуться не только исторической темы, но и современной, так как слово «война» сегодня звучало по-новому для жителей приграничных территорий и тех, чьи отцы ушли «за ленту».

В результате проекта появились публикации:

- **«Шитьё во благо»** - о девочках школы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые на уроках труда шьют постельное бельё и одежду для участников СВО.
- **«Вместе теплее»** - об экскурсии в офис волонтёрской организации «СВОих не бросаем», где мы посмотрели образцы современного оружия и попробовали сами плести маскировочные сети.
- **«Колочка». Во имя жизни»** - в уникальном школьном музее Лысьвы хранится колючая проволока с Невского пятачка.
- **«Математика СШ-40»** - юнкор «Муравейника» вдохновился историей создания лысьвенской каски и сам придумал контрольную, посвящённую военному шлему. Эту контрольную решали не только лысьвенцы, но и ученики из Калуги и Свердловской области.
- **«Попутного ветра, «Бригантина»** - зарисовка о единственном в Лысьве морском классе, где девочки и мальчишки учатся вязать узлы и изучают историю судоходства.
- **«Ракетчик я, и этим я горжусь»** - интервью с кадетами Пермского военного суворовского училища, которые специально приехали на встречу с «муравьишками».
- **«Как женский батальон «каменку» сажал»** - акция «Муравейника», посвящённая 80-летию Победы. На огороде семьи юнкора мы высадили

картофель сорта «Каменка», который в годы войны спас от голода тысячи уральцев. Осенью мы её выкопаем под военные песни и обязательно сделаем печёнки в костре.

Смотри приложение № 3

Конкурсы на «пять»!

Конкурсы – ещё одна традиционная форма работы с читателями. Мы стараемся придумать такие, чтобы в них приняли участие дети всех возрастов и чтобы они не просто предоставили фотографию, но и написали короткий рассказ на заданную тему. Из участников конкурсов-дошколят вырастают полноценные юнкоры, которые приходят в «Муравейник».

В текущем периоде мы провели конкурсы:

«КОРНИ ДРЕВА ТВОЕГО» - дети рисовали и мастерили из любых подручных средств свои генеалогические древа. Примечательно, что спонсором конкурса выступил депутат Законодательного собрания **Илья ШУЛЬКИН**. Он пришёл в редакцию, чтобы встретиться с победителями и вручил им призы.

«ЗЕЛЁНОЕ ЗАВТРА» - фотоконкурс. Лысьвенцы высаживали родовые деревья на своих садовых участках, во дворах домов.

«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК» - традиционный конкурс фото и коротких историй о том, как классно провести летние каникулы.

«ДОРОГИЕ БАБУЛИ-ДЕДУЛИ» - дети писали признания в любви старшему поколению и фотографировались с любимыми бабушками и дедушками.

«ПТИЧЬЕ КАФЕ» - участники конкурса мастерили кормушки для птиц. Развешивали их в парках и на придомовой территории и фотографировали пернатых в своих столовых.

«НЕ ПРОСТО ОБЁРТКА!» - конкурс рисунков, посвящённый военным сладостям. Он получился открытым, потому что в нём впервые приняли участие ребята из других городов России.

Смотри приложение № 4

Не хватает места!

Если честно, «Муравейнику» уже тесно в имеющихся площадях. А мы выходим дважды в месяц на развороте. У нас столько тем и событий, что мы просто не вмещаемся.

К примеру, помимо заявленного, мы написали...

- о талантливой юной домристке, которая играла на большой сцене с Пермским оркестром;
- об успехах нашего юнкора Николая Басалаева, который победил во Всероссийском конкурсе «Шаги в науку»;
- о летних буднях волонтеров молодёжного центра «Вертикаль»;
- о путешествиях по Дагестану и Кавказу;
- о летнем лагере Дворца детского творчества «Эрудит»;
- о загрязнении окрестных лесов пластиком;
- присоединились ко Всероссийской переписи воробьёв и считали в Лысьве чирикающие кусты;
- провели неделю в театральной мастерской и научились актёрству под руководством педагогов из Москвы и Санкт-Петербурга;
- о команде лицеистов, поучаствовавших в юноармейских играх;
- об объединении Дворца детского творчества, где учатся будущие врачи.
- о необыкновенном учителе из прошлого века, который не только знает всю географию, но и рисует картины, и пишет стихи;
- встретились с режиссёром модного молодёжного сериала «Плакса».

И наконец, юнкоры «Муравейника» провели традиционную акцию в День синицы и развешали кормушки в Детском парке. А ещё побывали на морозном утреннике – устроили фотосессию с Дедом Морозом на лётном поле, предварительно выполнив множество заданий и отыскав заплутавшего Дедушку.

И ещё отметили День изобретателя, изобретая «Жука здоровья». И наконец, встретились с талантами из объединения «МТВ+» школы № 3, где совместно учились технике концептуального рисунка.

Уф, на сегодня это всё! Ну разве мы не молодцы?

Смотри приложение № 5

Молодёжное приложение «МЫ»

Редактор – журналист «Искры» Ирина САЙРАНОВА

Сегодня на территории Лысьвенского городского округа живут 27,3 тыс. подростков и молодых людей (от 12 до 35 лет), для них функционируют 76 молодёжных объединений, развивается 21 спортивное направление.

Однако, по данным социологического опроса, лишь 32,7% знают о существующих на территории Лысьвы молодёжных объединениях, проводимых мероприятиях,

возможностях участия в социально значимых проектах. То есть, большая часть молодых остаётся вне реализуемой общественной молодёжной повестки.

Кроме того, значительно сократилось число вновь набранных групп в секциях и в спортивных объединениях (уменьшилось на 12,7%): дети и подростки стали меньше интересоваться спортом.

Одна из главных причин тому – слабая информационная политика администрации округа, местных «Молодёжного центра» и спортивной школы. Как следствие – горожане мало осведомлены о функционирующих секциях и объединениях, фиксируется низкая социальная активность подростков и молодёжи. Этот факт требует внимательного и вдумчивого вмешательства газеты.

Регулярное внимание СМИ, выпускающих тематические полосы, ориентированные на молодое поколение, системная работа с активом молодёжных организаций и властями муниципалитета поможет исправить ситуацию.

Именно поэтому последние два года **ЦЕЛЬ** приложения заключается в оказании целостной информационной поддержки подросткам и молодёжи в процессе реализации потенциала, развития личностных компетенций и креативных навыков.

В целом деятельность приложения за последний год можно разделить на несколько блоков. В рамках **первого** «МЫ» держим ориентир на осведомление подростков и молодёжи о возможностях, которые открыты перед ними. В серии публикаций «ГРАНТioзная идея!» рассказывали о ребятах, которые выиграли гранты в конкурсах разных уровней (от Президентского до муниципального), делились ходом реализации их проектов (**выпуск за 26 октября 2024 года**).

Потребность в полезной информации растёт с каждым днём. А потому «МЫ», помимо «грантовой» информации, рассказывает и о других программах для реализации молодёжных инициатив. Но обязательно – через призму наших талантливых земляков.

Живой интерес вызвали материалы о том, как построить бизнес с нуля, о программах поддержки молодых предпринимателей (например, социальных контракт), о видах занятости, их плюсах и минусах (статусы «Предприниматель», «Самозанятый»). Наибольшие отклики, например, получили материалы «Разлётся тут!» - о девушке, которая открыла единственную студию по изготовлению ковров ручной работы, и «Научить гипс улыбаться» - о лысьвенке, «гипсовое» хобби которой выросло в полноценную студию (**выпуск за 15 февраля 2025 года**).

Второй блок – о том, как проявляют себя земляки (серия публикаций PROявляйся!). Например, мы рассказывали о волонтерах, о представителях нашего города и Пермского края в целом на Кубке страны по бодибилдингу, о ребятах, чьи имена

прозвучали на всероссийских студенческой и школьной вёснах (выпуск за 9 ноября 2024 года).

Третий блок – о жизни. Здесь публикуются материалы о событиях, которые происходят в молодёжной среде, об объединениях (выпуск за 17 августа 2024 года). Например, под рубриками «Молодёжь ЗА», «Где родился, там и пригодился», «Патриотическое воспитание» публикуются материалы о воспитании гражданской ответственности, патриотизме, уважении к отечественной истории.

«И я там был!» - серия публикаций об участниках всероссийских молодёжных форумов, краевых и всероссийских молодёжных мероприятий. «TALKовые разговоры» - цикл встреч с представителями молодёжи для выявления и обсуждения насущных проблем, поиска путей их решения. «Знай наших!», «Твои люди, Лысьва!», «Старты юных» - материалы о достижениях подростков и молодёжи на краевых, всероссийских конкурсах, соревнованиях. «Лысьва – территория свободы», «Айда с нами!», «Давай научу», «Дорога Единорога» - материалы о слётах молодёжи (в том числе работающей), образовательных форумах, о «профильных» обучающих мероприятиях для специалистов по работе с молодёжью.

Политика «Искры» в работе с детской и молодёжной аудиторией неизменна: дети и молодёжь более чем кто-либо требуют публичного внимания, и более активно, чем кто-либо, реагируют на публикации о героях своей среды и её проблемах.

Они – будущее газеты, и для них редакция не жалеет ни газетных площадей, ни средств, ни времени, добиваясь, чтобы печатная «Искра» успешно конкурировала с интернет-ресурсами, особо почитаемыми в их подростково-молодёжной среде.

Главный редактор «Искры»



И. А. КУДРИНА



МУРАВЕЙНИК

В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 10³⁸⁹ СУББОТА, 25 мая 2024 г. «Искра» № 56¹⁷⁴⁹⁴

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kagevnikova_77@mail.ru
☎ 631-618-806.
http://vk.com/id81376375



Наша домра - В Пермском оркестре



**Воспитанница Детской музыкальной школы
выступила с оркестром русских народных
инструментов им. В.Л. Салина**

■ Три года назад воспитанница Детской музыкальной школы, домристка Дарья ОБОРИНА дебютировала на страницах «Муравейника». Тогда она сделала первые шаги на пути к успеху. А сегодня в числе лауреатов краевого конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Русская фантазия» выступила на пермской сцене с настоящим оркестром.

«ПО-ЗА ГОРОДУ ГУЛЯЕТ»

Спустя три года нас вновь погружает в атмосферу творчества кабинет № 23 музыкальной школы. Яркие концертные афиши, заставшие у стены контрабасы, ожидающие учеников гитары, домры и балалайки...

В центре грациозно сидит на стуле наша собеседница, учащаяся шестого класса отделения русских народных инструмен-

тов Дарья Оборина. Её педагог Светлана ГАБОВА предлагает послушать игру ученицы. И не что-нибудь, а именно то произведение, которое принесло домристке победу.

Дарья профессионально кладёт руки на инструмент. Тишина... И тут её домра взрывается звуками: три струны звенят так, словно пытаются о чём-то договориться. Концертмейстер Юлия АСАНОВА аккомпанирует Дарью на фортепиано. Дремавший до этого класс наполняется задорной весёлой музыкой.

Ах, до чего грациозны музыканты! От Дарьи глаз не оторвать. Светлана Владимировна сосредоточена на игре ученицы, она словно проживает композицию вместе с ней.

- На конкурс «Русская фантазия» мы готовили два произведения: лиричное и быстрое, - рассказывает педагог. - Дири-

жёр оркестра русских народных инструментов им. В.Л. Салина Галина ТОКАРЕВА выбрала быстрое: русскую народную песню «По-за городу гуляет» в аранжировке композитора, нашего современника Сергея Фёдорова. Даша уже исполняла её с детским оркестром народных инструментов нашей школы «Калинка», поэтому была готова к выступлению и со взрослыми музыкантами на большой сцене.

В этом году лысвенская домристка стала героиней телевизионного конкурса детского творчества «Формула успеха». Но Даша мечтает дорасти до «Синей птицы» (конкурса детских талантов телеканала «Россия»).

Вместе с педагогом они записывали ролик, где Даша демонстрировала таланты, играя не только на любимой домре, но и на гитаре, фортепиано и даже на контрабасе. А ещё она поёт в хоре ДМШ Classic.

- Когда она пришла ко мне на первый урок, сразу поняла: это звёздочка, которую нужно «шлифовать», - делится Светлана Владимировна. - Начала требовать с неё больше, чем с

Ребята каждую неделю ездили в Пермь на репетиции с оркестром. Дарья репетировала две недели подряд по средам. А на выступление отправилась не только с мамой и Светланой Владимировной, но и со всем отделением русских народных инструментов ДМШ. Ребята и педагоги поддерживали талантливую ученицу.

- Волновалась? - интересуюсь у домристки.

- Нет, была очень рада! - уверенно и без стеснения отвечает Дарья. - Такое первый раз в жизни. Оркестр большой: 50 человек. Звук красивый. Хотя играть в большом коллективе сложнее, чем в одиночку. Концертмейстер может подстроиться под тебя. А в оркестре ты должен сам слышать звучание других инструментов.

С МЕУТОЙ О «СИНЕЙ ПТИЦЕ»

За три года Даша победила в таком количестве конкурсов, что только их перечисление умещается на двух листах. Помимо краевых - «Русская фантазия», «Синяя музыка», «Наш Пермский край» им. Д.Б. Кабалевского - это всероссийский «Уральская карусель», молодых исполнителей (им. В.В. Знаменского), международные «Сибирские родники», «Прикамье» и многие другие.

В этом году лысвенская домристка стала героиней телевизионного конкурса детского творчества «Формула успеха». Но Даша мечтает дорасти до «Синей птицы» (конкурса детских талантов телеканала «Россия»). Вместе с педагогом они записывали ролик, где Даша демонстрировала таланты, играя не только на любимой домре, но и на гитаре, фортепиано и даже на контрабасе. А ещё она поёт в хоре ДМШ Classic.

- Когда она пришла ко мне на первый урок, сразу поняла: это звёздочка, которую нужно «шлифовать», - делится Светлана Владимировна. - Начала требовать с неё больше, чем с

остальных учеников (к слову, их у педагога 25! - прим. авт.). Думала, Даша не выдержит. Но она целеустремлённая, упорная и работоспособная. За 45 минут урока мы делаем что-то фантастическое!

При этом не стоит забывать: педагог даёт только 20% знаний и умений, а остальные 80% - самостоятельная работа ученика. Это и разучивание произведения, и оттачивание техники игры.

ОТЛИЧНИЦА И «УЧЕНИК ГОДА»

С преподавателем Дарья встречается четыре раза в неделю! Помимо этого она учится на «отлично» в лицее «ВЕКТОРИЯ», участвует в предметных олимпиадах, дважды получила звание «Ученик года».

А ещё шьёт мягкие игрушки в ДДЮТ, рисует и посещает танцевальную студию «ИнСтиль». Девушка признаётся: когда очень устаёт, к жизни её возвращает сон. Стоит поспать пару часов, как она готова к новому подвигу.

- Почему выбрала именно домру? - возвращаюсь к теме музыки.

- Сначала записалась на фортепиано, - отвечает Дарья. - А затем меня заинтересовала домра. На ней мало кто играет. Она нравится мне необычностью, тем, что струны нужно зажимать ле-

О ТОМ САМОМ ДЕТСТВЕ

■ Лысвенцам несканно повезло, потому что у нас свой театр! Каждая постановка даёт ответы на жизненные вопросы. В этот раз вместе с актёрами, участвующими в спектакле «То самое», размышлял на тему детства.

Он адресован подросткам. Но, честно говоря, удивился, увидев в зале много взрослых. Погас свет и... начался обычный рабочий день в офисе крупной компании. Это было так шумно и здорово, что мне сразу захотелось быстрее повзрослеть и устроиться на работу.

Однако картинка неожиданно сменилась: вдруг все работники разошлись по местам и на сцене остался главный герой. Он начал рассказывать о своём далёком и счастливом детстве. Когда гулял с друзьями, сколько хотел, строил шалаш,

плавал на самодельных плотах по гигантским лужам, первый раз восхищался девочками...

Взрослые в зале смеялись. Не понимал, почему они хихикают. Что смешного? Одноклассники главного героя просили у возлюбленных свозить их на Марс, чтобы показать розовых верблюдов без горбиков. А современные девочки, насмотревшись турецких сериалов, просят мальчиков отправить их в морской круиз или купить им украшение.

Один из героев спектакля, Вовка (актёр Игорь БЕЗМАТЕРНЫХ), не только внешне (он тоже «очкарик»), но и внутренне похож на меня. Искренне верит, что обыкновенная кровать с панцирной сеткой может превратиться в межгалактический корабль, стоит только этого захотеть. А главное - понимает: мужская дружба крепка и нерушима.

Единственное, чего очень не хватает нашей

современной школьной жизни в отличие от той, прежней, - добра! В постановке «То самое» постановка или драка заканчиваются дружеским рукопожатием, а в современной школе, несмотря на усилия педагогов, так бывает не всегда...

После спектакля сделал вывод, что детство у каждого поколения своё. Мы, наверное, тоже будем вспоминать его, но уже другие игры и другие отношения с друзьями.

Уважаемые учителя, обязательно сходите со школьниками на постановку «То самое». Это спектакль для подростков, которые активно ищут себя, свой жизненный путь. Иногда они не понимают, что такое добро и как важно уметь взглянуть на себя со стороны.

Николай Басалаев,
5-6 класс, школа № 2.
Фото с сайта театра драмы им. А.Савина



«ТО САМОЕ»: СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЯ

Приглашаем на торжество!



■ Дорогие читатели, наш конкурс «КОРНИ ДРЕВА МОЕГО», посвящённый Году семьи, завершён.

Абсолютным победителем стал ученик 1-6 класса школы № 2 Михаил СУББОТИН, смастеривший родовое дерево на стене в комнате. Спецпризы также получают Дарья и Полина АЛИКИНЫ, Мария и Всеволод ПОПОВЫ, Сергей КОМИССАРОВ, Александра ПАШКОВА и Ульяна БРАЖНИКОВА.

Этих ребят мы приглашаем на торже-

ственное награждение, которое состоится 31 мая в 15 часов в редакции «Искры» (ул. Мира, 15). Призы приготовил депутат Законодательного собрания Пермского края Илья ШУЛЬКИН.

Остальных участников конкурса ждём в редакции в любое удобное время (в рабочие часы, в каб. № 6). Вас ждут сертификаты и сладкие подарки.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения
«Муравейник»

На фото участники конкурса. Фото из архивов участников



Наша семья обычная, но с изюминкой. Какой, спросите вы? Папа, мама, брат и я - та самая изюминка! Никита Шостин, детский сад № 17



Наша небольшая семья состоит из меня, мамы Юли, папы Дениса, бабушки Валентины, дедушки Виталия и прабабушки Нади. Знаю также имена моего дедушки Павла, прабабушки Ани и прадедушки Павла. Алина Ковина, детский сад № 17

Яблоньку привезли из питомника

■ Дорогие юные читатели, мы объявляем новый конкурс: «Зелёное завтра»!

Предлагаем вам высадить семейное или коллективное дерево. Дом для зелёного носёла можно найти во дворе многоквартирного дома, в ороде или на территории коллективного сада. А также поучаствовать в городских посадках.

Главное - сделать из вашего детства маленький праздник. Не просто посадить дерево, а загадать желание и обязательно сфотографироваться на память. Снимки и короткие комментарии присылайте нам. Расскажите, какой саженец вы

выбрали и почему, какие ещё деревья вам приходилось сажать. Прижились ли они, следите ли вы за их судьбой? Какие необычные растения живут в огородах и в садах ваших бабушек и дедушек?

В конкурсе могут участвовать школьные классы и группы детского сада. Итоги подведём в конце октября, так как весна и осень - самое благоприятное время для посадки.

Все участники получают сертификаты и сладкие подарки, а победители - призы. Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник»



■ В нашем огороде мы с папой высадили очередную яблоньку. Папа хочет, чтобы у нас был настоящий яблоневый сад.

Дерево привезли из питомника. Когда прикапывал его, загадал желание. Уверен: оно обязательно сбудется. Планируем также посадку хвойных деревьев.

Павел Иванин, 2-д класс, лицей «ВЕКТОРИЯ». Фото из архива участника конкурса



Дарья с педагогом Светланой Габовой



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 12³⁹¹ СУББОТА, 22 июня 2024 г. «Искра» № 68 17506

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

10-11 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
☎ 631-618-806.
http://vk.com/id81376375

ДЛЯ



ФАБРИКА БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

В коллективе Дворца детского творчества «Юный медик» есть место сложной теории и занимательной практике

Они знают, какие микробы живут на наших руках. Как сделать массаж: не какие-то там «рельсы-шпальды», а настоящий. Могут оказать первую помощь поранившему лапу коту или упавшему с велосипеда соседскому мальчишке. Расскажут, что делать, если присосался клещ или случился тепловой удар. В летнюю жару не мудрено! Творческое объединение «Юный медик» Дворца детского творчества – настоящая фабрика будущих врачей.

ПРИЯТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ

Коллектив «Юный медик» существует уже очень давно. Педагог Ульяна ЛОБАШОВА из пледы его успешных выпускниц. Возглавляет объединение с 2019 года. Нам посчастливилось познакомиться на последнее в этом учебном году занятие. Включаем режим круглого стола, и ребята по очереди рассказывают о себе. Посещаю занятия в объединении уже два года, – делится ученица 7 класса лицея «ВЕКТОРИЯ» Ляйсан КУЗЬКОВА. Мама показала мне запись в группе Дворца о наборе в «Юный медик», и меня это заинтересовало. Планирую поступать в медицинский, потому что мне с детства нравятся стоматологи. Могут оказать первую помощь, умею делать инъекции. А вот ученица 7-б класса школы № 6 Анастасия КАТАЕВА хочет стать ветеринаром.

ПСИХОЛОГ ЕЩЁ И КУКОЛ ШЬЁТ

Внимательная, добрая, терпеливая, отзывчивая, понимающая. Всегда выслушает и даст совет, – говорят ребята об Ульяне Сергеевне. Даже по тому, как общаются педагог и дети, чувствуется: на занятиях есть место и серьёзным вещам, и юмору. По образованию Ульяна Сергеевна психолог. Окончила Лысьвенское мединститута по профилю «сестринское дело». Затем Пермский гуманитарно-технический институт по специальности «Психолог, преподаватель психологии». Второе высшее после окончания Московского института психоанализа – «Клинический психолог». Её навыки и знания в этой сфере помогают в общении с детьми. Ребята приходят разные: с кем-то нужно поговорить по душам, кого-то поддержать, в ком-



Слева направо – воспитанники коллектива Екатерина Соловарова, Ляйсан Кузьякова, Софья Глазырина, Анжелика Верещагина и Артём Лямин

то разглядеть потенциал, кого-то замотивать, – делится педагог. Её неоднократно приглашали на работу в медицинские учреждения, но Ульяна Сергеевна признаётся: роль педагога ей больше по душе. Кроме того, она человек разносторонний и при необходимости может помочь коллегам из секции прикладного творчества. Девушка шьёт интерьерных кукол, которые уезжают к заказчикам в крупные города России и даже за границу. А ещё она мастерит соевые свечи, декор из гипса и картины из эпоксидной смолы.

«Я – ДОКТОР!»

Учебная программа в объединении выстроена с учётом интересов и разных возрастов воспитанников. К примеру, семидеятилетки могут посещать «Мастерскую здоровья», где изучают азы медицины. А ребята постарше – семи-девятиклассники – уже ходят на занятия в «Юный медик». И программа у них серьёзная.

Они учатся оказывать первую помощь, осваивают разные виды массажа, перевязок, знают строение тела человека, лекарственных растения и многое другое. В конце каждого учебного года выполняю творческую работу под названием «Я – доктор». Готовят презентацию о любой медицинской специальности, которая им нравится. При этом используют необходимые инструменты конкретного врача-специалиста и рассказывают о профессии так, будто уже в ней состоялись.

Юные медики проводят время не только в стенах родного Дворца. Они очень любят тема-

тические поездки и экскурсии. К примеру, недавно побывали в Пермском государственном медицинском университете имени академика Е.А. Вагнера. – Это был великолепный день! – вспоминают девочки. Мы посетили анатомический музей и кафедру биологии. Рассмотрели разные экспонаты: органы здорового человека и с аномалиями. – Наверное, были в шоке? – интересно у воспитанниц коллектива. – Нет! – уверенно отвечают будущие врачи. – Они лукавят, – смеётся руководительница. – Некоторые были, скажем так, под особым впечатлением. Но после этой поездки многие захотели учиться в институте.

Сотрудничает коллектив и с Уральским медицинским колледжем, и с аптекой «Пермфармация». Фармацевт Анна МАР проводит для ребят интересные экскурсии, в ходе которых дети сами учатся изготавливать аскорбиновую кислоту.

В «ЛАБОРАТОРИИ ЭКСПЕРИМЕНТОВ»

Своеобразной проверкой знаний будущих медиков становятся профильные олимпиады. В этом году отличные знания показала ученица девятого класса школы № 16 Анастасия ФЕДОСЕЕВА. Ей не хватило всего лишь одного балла до первого места на региональном этапе олимпиады по медицине.

В октябре 2023-го восьмиклассники школы № 7 Анжелика ВЕРЕЩАГИНА и Софья КОЛЫВАНОВА представляли Лысьву на региональном чемпионате по оказанию первой помо-



Первая помощь в игре «Зарница»

щи в рамках проекта «Движение первых» в Перми. Девочки выступили достойно. В этом году юных медиков из Лысьвы снова пригласили на чемпионат. А ещё ребята участвовали в муниципальном конкурсе исследовательских работ «Свой мир мы строим сами» и выиграли грант «Лаборатория экспериментов». Летом на площадке Дворца и осенью в школах города будущие доктора простым и доступным языком расскажут о строении человеческого тела, о том, как важно беречь здоровье.

Кружок «Юный медик» – точка притяжения активных ребят. Весь коллектив – словно одна большая семья. На занятиях есть место сложной теории и занимательной практике. Не случайно учащиеся начальной школы, получившие азы знаний в «Мастерской», стремятся записаться во взрослую группу. А те, кто уже окончил курс, не хотят раставаться с полюбавшимся коллективом.

Может, не все из ребят выберут профессию врача, но полученные знания однозначно пригодятся им в жизни. Бывает так, что рядом с нами случается происшествие, и тогда любая помощь до приезда сотрудников скорой бывает полезной. Особенно если речь идёт о спасении жизни.

Елена Путилова, 9-в класс, лицея «ВЕКТОРИЯ». Фото из архива коллектива «Юный медик»

ШКОЛЬНЫЙ ДОМ МУЗ

В переводе с древнегреческого слова «музей» – это дом муз, «школа» – досуг, учебное занятие. А если соединить два понятия, получится художественно-этнографический центр школы № 2. Недавно этому потрясающему месту исполнилось 30 лет. Мне посчастливилось побывать на празднике, где я узнал много нового о школьном музее и о людях, стоявших у его истоков.

СНАЧАЛА ГАЛЕРЕЯ

Оказывается, школьный дом муз начался с инициативы известного в городе краеведа и педагога Николая ПАРФЁНОВА. Он решил не дожидаться манной небесной и создать в школе № 13 (ныне школа № 2) художественную галерею. Это свершилось 27 мая 1994 года благодаря неравнодушным лысьвенским художникам Татьяне БОРИСОВОЙ и Сергею ГОЛЫШЕВУ, а также краеведу Виктору ЛЯМЗИНУ. Активисты музея провели необычные экскурсии по темам «Народная крестьянская изба», «Живопись и графика детского творчества».

Следующим шагом в развитии школьного дома муз стало открытие художественно-этнографического дела в виде экспозиций тёплой и холодной крестьянских изб с бабьим кутом, чистой половиной и крестьянским двором. Посетители могли погреться на печке, покатать зыбку и набраться бодрости силой, отдохнув на настоящих деревянных полах. Усилиями и стараниями всё той же Татьяны Борисовой в 1996 году экспозиции впервые присвоили статус школьного музея № 7301.

И, наконец, на пороге тре-



Активисты и гости музея

тьего тысячелетия (2000 г.) свершилось ещё одно чудо: музей переехал из подвального помещения на третий этаж школьного пристроя.

КРАСНОЙ НИТЬЮ

В новом месте организовывались временные выставки, появилась новая постоянная экспозиция «Коммунальная квартира». Через два года стараниями нового руководителя Михаила БЛИНОВА возобновили работу и та самая крестьянская изба, и подворье конца XIX века.

Затем творческую инициативу подхватила Альбина АБЗАЛИМОВА, а Татьяна Витальевна разработала программу для уроков «Традиционная культура Прикамья», где ребята изучали историю малой родины по имеющимся музейным экспонатам.

Почётную патристическую миссию поддержал сам директор школы Николай Парфёнов. Первая музейная выставка носила очень простое,

но знаковое название: «Красная нить». Ведь на Руси слово «красный» означало «красивый», а нить символизировала человеческую жизнь. На выставке были представлены не только рукотворные шедевры русских мастериц, но и приспособления для рукоделия и ремесла.

АРТЕФАКТЫ ЖДУТ СВОЕГО ЧАСА

В настоящее время художественно-этнографическим центром школы руководит историческая муза Нина РУСАНОВА. Она посвятила меня в музейные активисты школы. На праздничной встрече посчастливилось познакомиться с предидущим руководителем Альбиной Рахильной. Она призвала нас, активистов, любить малую родину и помогать Нине Михайловне в сохранении истории и традиций художественно-этнографического центра.

Сегодня экспонаты музея представлены в четырёх ло-

кациях: крестьянская изба и подворье, купеческая комната, зал Славы и выставочный зал. Но на самом деле в запасниках музея хранится много подлинных исторических артефактов, которые ждут звёздного часа.

Активисты музея в постоянном движении. Они участвуют в разных городских и краевых мероприятиях и конференциях, организуют передвижные выставки. К примеру, передвижная экспозиция «Пермский звериный стиль» уже покорила сердца многих лысьвенцев разных возрастов.

Любовь к Родине даже зимой не останавливает активистов музея: чего стоит только конкурс снежных фигур «Щит России!» В мае ребята под руководством Нины Михайловны успешно поучаствовали в конференции «Лысьва – город трудовой доблести. От Великой Победы к устойчивому развитию сегодня».



С МЕЧТОЙ О СКВЕРЕ ПОЛКОВОДЦЕВ

Главная мечта всех активистов, а если быть точнее – цель, к которой мы медленно, но верно идём общими усилиями с 2022 года, – создание «Сквера русских полководцев» в пос. Орджоникидзе.

Дело в том, что посёлок, в котором ныне располагается наша школа, начал застраиваться перед Великой Отечественной войной. Все улицы в нём по распоряжению советского правительства были названы именами русских полководцев: Невского, Минина, Пожарского, Суворова, Кутузова, Багратиона. Улица Ушакова тоже попала в поле зрения, хотя это уже соседний посёлок, Первомайский. Это было сделано для того, чтобы люди помнили о подвигах великих русских полководцев, поднимавших людей на защиту Родины.

Создание сквера – сложное дело, которое требует не только творческой инициативы, но и финансовых затрат. Поэтому главная хранительница муз Нина Михайловна пытается выиграть гранты, чтобы воплотить исторически важную для всего города миссию.

Уважаемые дети и взрослые, если у вас есть предложения по реализации проекта «Сквера русских полководцев», обязательно пишите на официальном сайте художественно-этнографического центра школы № 2. А если вы ещё не были в нашем доме муз, добро пожаловать! Совсем необязательно изучать историю страны в крупных краевых и столичных музеях. Можно начать с малого: с тех артефактов, которые находятся рядом!

Николай Басалаев, 6-б класс, школа № 2. Фото из архива автора

ЛЕТО - время отдыха и добрых дел



Дорогие читатели! Мы уже готовим призы для участников наших новых летних конкурсов «ЗЕЛЁНОЕ ЗАВТРА» и «СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК».

«ЗЕЛЁНОЕ ЗАВТРА»

Предлагаем вам посадить семейное или коллективное дерево. Место для зелёного новосёла можно найти во дворе многоквартирного дома, в огороде или на территории коллективного сада. А также поучаствовать в городских посадках.

Главное – сделать из вашего действия маленький праздник. Не просто посадить дерево, а загадать желание и обязательно сфотографироваться на память. Снимки и короткие комментарии присылайте нам.

Расскажите, какой саженец вы выбрали и почему, какие ещё деревья вам пришлось сажать. Прижились ли они, следите ли

вы за их судьбой? Какие необычные растения живут в огородах и в садах ваших бабушек и дедушек? В конкурсе могут участвовать школьные классы и группы детского сада. Итоги подведём в конце октября.

«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»

Традиционный летний конкурс «Муравейника». В этом году он посвящён Году семьи.

Предлагаем читателям рассказать о летнем семейном досуге. Ведь пикник можно устроить где угодно: в парке, в саду, в лесу, на пляже, на речке в деревне... Так что ярких и запоминающихся фото можно сделать много. Поделитесь ими с «Муравейником». Расскажите, где побывали, что необычного увидели. А также, ваш пикник был не просто интересным, но ещё и полезным? Итоги подведём в сентябре.

Для участия в конкурсах приглашаем детей и подростков от пяти до 17 лет. Всем вручим сертификаты и сладкие подарки, а победителям – памятные призы.

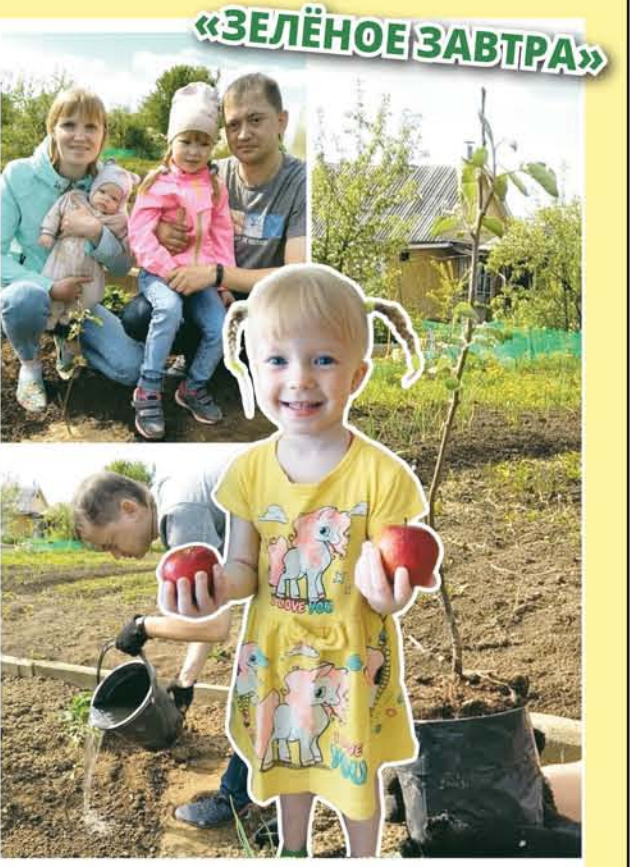
Елена Коженикова, редактор детского приложения «Муравейник»

В 2020 году у нас в семье родилась моя сестрёнка Даша. В честь этого события мы с родителями решили посадить в нашем саду яблоню.

Несколько лет мы ухаживали за ней: подкармливали удобрениями, укрывали зимой от зайцев. Наши старания не прошли даром. В прошлом году, когда Даше исполнилось три года, наша яблонька дала первые плоды: целых два яблока. Они были очень сочными и сладкими.

Надеемся, в этом году, несмотря на холодную весну, деревце тоже порадует нас урожаем.

Алиса Чунарёва, 2-а класс, школа № 6. Фото из архива семьи ЧУНАРЁВЫХ



В университете им. Вагнера с доцентом кафедры анатомии Ниной Зимускиной



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 16 СУББОТА, 14 сентября 2024 г. «Искра» № 104
Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.

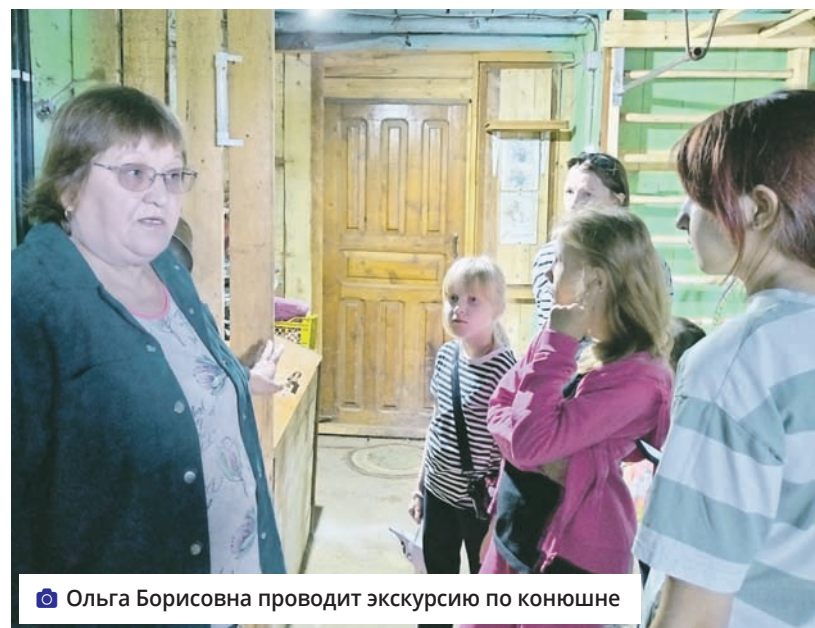


Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375

Нескучный Навстречу степному ветру

БЫХОДНОЙ

В этом году старейшему конному клубу Лысьвы «Тагада» исполнилось 20 лет



Ольга Борисовна проводит экскурсии по конюшне



В ожидании знакомства с лысьвенскими пегасами

Ворона, гнедая, пегая... А вы знаете, какого цвета лошади этих мастей? Благодаря конному клубу «Тагада» юнкоры «Муравейника» теперь подкованы и в этом вопросе. Именно здесь мы провели последние выходные лета, отметив День лошади.

НА ПЕГОМ КРАСАВЧИКЕ

На территории клуба, или, как позиционируют его руководители, конного двора «Тагада», масса интересного. Лазалки-прыгалки, подвесные лестницы, качели, большое седло, в котором трудно удержать равновесие. А ещё здесь можно поиграть в дартс, пострелять из лука. Казалось бы, при чём тут лошади?

На самом деле всё это развивает физически, а для катания верхом нужны выносливость и гибкость. Недаром мы под руководством девчонок

наставниц делаем общую зарядку-разминку.

На небольшой арене воспитанницы клуба демонстрируют гимнастические упражнения прямо на лошадях. Нога вверх, рука вниз. Прогиб и даже мостик. Ого, это впечатляет! Ученица 9 «А» класса лицей «ВЕКТОРИЯ» Ирина ЖИГАРЕВА уверенно гарцует на лошади по имени Рада. Её напарница Ксения КАТАЕВА показывает умения на лошадке Тагаде. Бурные овации!

Затем нас приветствует самая старшая ученица клуба, ныне студентка второго курса Пермского аграрно-технологического университета Дарья ШЕМЕЛИНА. Она на протяжении девяти лет занималась на единственном жеребце в этой дамской компании - Вегасе. Трюки, которые выполняют девушка и конь, восхищают.

Кажется, будто пегий красавчик с большим белым пятном на

шее читает мысли наездницы. Одно движение хлыстика - и он грациозно поднимает голову. Один поворот головы Дарьи - и он артистично кланяется зрителям. Сказать, что мы в восторге, - ничего не сказать! Этот дуэт хоть сегодня выставляй на публику.

СВОИ ЛЮДИ

- Пятно на шее Вегаса называется проточиной, - делится интересными подробностями хозяйин лошадки, один из основателей «Тагады» Юрий АЛИКИН.

Так мы узнаём, что в хозяйстве сегодня всего трое непарнокопытных, а когда-то было 12. Клуб родился из желания Юрия Геннадьевича помочь супруге Ольге Борисовне восстановиться после инсульта. Мужчина считал, что таким пациентам хорошо показана иппотерапия, и купил лошадь. Было это без малого 20 лет назад.

Ольга Борисовна эмоционально рассказывает, как супруг заставлял её ездить верхом. Зимой она нарезала круги в огороде. С плачем взбиралась на лошадку. А спустя время действительно выздоровела, окрепла и даже вышла на работу.

Интерес к умным животным у Ольги Борисовны не пропал: она сама разработала оздоровительный комплекс упражнений. Благодаря ему лысьвенские дети-инвалиды из объединения «Уют» долгие годы могли поддерживать здоровье. Но это уже другая страница «Тагады», давшая старт крепкой дружбе с руководителем «Уюта» Алевтиной БАЯНДИНОЙ и её сыном Михаилом. Они и сегодня свои люди в «Тагаде».

НОСКИ ВВЕРХ, ВЗГЛЯД ВПЕРЕД

Наконец, приходит время для самого интересно-

го: того, для чего мы все сюда приехали. У нас есть возможность почувствовать себя всадниками.

Каждый выбирает понравившуюся лошадь. Только придётся подождать: Рада, Тагада и Вегас не могут прокатить всех за один раз. Есть и ещё один нюанс: никаких удобных сёдел. Мы будем кататься на вальтрапах. Это небольшие плотные коврики. Их Ольга Борисовна шьёт сама. Отличие вальтрапа от седла в том, что на первом ты чувствуешь все движения лошади, все её мышцы. Словно под тобой волнуется море, которое тебе нужно обуздать.

- Не сутулься! Выпрямись! Мизинец наружу! - учит держаться в седле и правильно регулировать поводья Ольга Борисовна.

Настаёт время и мне испытать все трудности и радости верховой езды. Уче-



Игровую площадку супруги сделали сами

ница школы № 7 Александра БАТРАКОВА объясняет, как правильно сесть в седло. В одиночку выполнить это довольно сложно.

- Спину ровно, пятки прижать, носки вверх, взгляд вперёд, - дают указания наставницы.

Одна фраза: «Рада, вперёд!» - и я уже в движении. До чего же лошади умные существа! Кажется, будто я не на коне, а на ковре-самолёте. Только этот вид транспорта очень своеобразный: он может перехотеть двигаться или вовсе остановиться.

- Рада, вперёд! - и копыта снова кокают.

В седле важно не расслабляться. Следить за ногами, руками, осанкой. Двигаться в паре со своей большой и красивой напарницей. Как же это здорово - быть наездницей!

«КУШАЙ, СОЛНЫШКО!»

Поактивничали, а теперь нужно поблагодарить лошадок. Мы заранее привезли яблоки и морковь - самые любимые лакомства животных. Режем угощение, кладем в небольшие ведра и направляемся к Раде, Тагаде и Вегасу.

- Она с ума сходит от запаха яблок, - говорит Александр Раде. И вправду, мягкие губы с нетерпением тянутся к угощению: малышка хочет добавки.

- Подождите, пока прожует, а затем предлагайте новый кусочек, - просит Саша.

Наслаждение от процесса испытывают не только животные, но и по-

Елена ПУТИЛОВА, 10-й класс, лицей «ВЕКТОРИЯ». Фото Елена Кожевникова, «Искра»



Даша и её напарник - умница Вегас

Сетка, Камчатка и Чёрное море

УЧАСТВУЙ!
И ПОБЕДИШЬ!

«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»



Дорогие читатели! Традиционный летний конкурс «Муравейника» «Семейный пикник» завершается. Успевайте поделиться фотографиями с летнего семейного досуга до 23 сентября.

Расскажите, где вы побывали, что необычного увидели, что интересного узнали. Может быть, научились ловить рыбу? Или всей семьёй лакомясь арбузом в саду или на даче? Речка, море, озеро или горы - где отдыхается лучше?

Сканируйте QR-код на этой страничке, заходите в группу «Муравейника» в «ВК» и выкладывайте снимки. Итоги конкурса подведём в октябре. Всем участникам - сертификаты и сладкие подарки, а победителям - памятные призы.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник».

Фото из архива участников конкурса

Этим летом мы с родителями побывали в уральском «Диснейленде» - в «Сонькиной Лагуне» (г. Сатка).



В парке развлечений можно увидеть вырезанные из дерева фигуры известных мультяшных персонажей и даже настоящий пиратский корабль. Мы прокатились на пароме до острова Дупло, там долго разглядывали себя в кривые зеркала. Купались и катались с горки в аквапарке. Это была долгая поездка на автобусе, но дружная и веселая.

Валерия Козлова, детский сад № 11, и Никита Гусельник, школа № 7

Этим летом мы с семьёй ездили на Чёрное море.

Посещали разные знаменитые места Адлера, побывали на экскурсиях в Сочи-парке, на Красной Поляне и в Абхазии. Узнали много нового и интересного.

Лев и Савелий Кашины, детский сад № 39



Мои каникулы всегда проходят активно, весело и интересно. Нам с семьёй несколько раз удалось сходить на пикник. Ещё побывал в деревне у бабушки и дедушки, помогал им по хозяйству, купался в речке. Последние дни лета провёл в спортивном лагере на берегу Камы. Смог проявить там самостоятельность в полной мере.

В лагере каждый день происходили интересные события, проводились конкурсы и соревнования. Вечером все собирались на дискотеке. А в конце смены мы с другими отрядами жарили сосиски на общем костре и пели песни.

Михаил Субботин, школа № 2

Отдых там, где начинается Россия!

Камчатка - самое замечательное место в России. Она прекрасна пейзажами, термальными источниками, вулканами, гейзерами, тихим океаном и морепродуктами. Можно бесконечно рассказывать о полуострове, но лучше увидеть все красоты своими глазами.

Семён Зотин, школа № 7



Ирина и Ксения: выезд-презентация



Юнкор «Муравейника» Екатерина Наймушина впервые верхом

ВМЕСТЕ ТЕПЛЕЕ!

«Муравейник» в гостях у волонтеров лысвенского офиса «СВОих не бросаем»

На стеллажах патроны, граната, каски, сухпайки, аптечка и даже настоящий беспилотник. Рядом два манекена в солдатской форме и в полной экипировке. В прошлое воскресенье детская редакция «Муравейник» побывала на экскурсии в офисе волонтерского объединения «СВОих не бросаем» и узнала, какой это сложный и кропотливый труд – плести маскировочные сети.

НЕ ПРОСТО СВИДЕТЕЛИ - УЧАСТНИКИ

В просторном помещении на втором этаже бывшего кафе «Русь» нас встречают волонтер движения Наталья ИВАНОВА и руководитель направления помощи военным, находящимся на лечении в госпиталях, Галина РОЖКОВА.

В глаза сразу же бросается надпись на стене «Вместе теплее!», а на зеркале – наклейка с логотипом организации «СВОих не бросаем». Маскировочная сеть на стене напоминает импровизированный стенд. На ней фотографии бойцов, публикации в газете, письма-конверты и диплом, который организация получила в 2023 году в акции «Человек года».

Высокие стеллажи заполнены коробками с надписями «Еда», «Медикаменты». Это гуманитарная помощь. И, наконец, в дальней части комнаты деревянные конструкции, которые называют



Наши приветы уедут к бойцам

ют станками. На одной натянута маскировочная сеть, другие пока пустуют.

«Муравьишки» уже успели заинтересоваться всеми предметами, которые можно потрогать.

Сейчас покажу и расскажу! – говорит Наталья Михайловна, видя, как у ребят заблестели глаза. – Дата начала специальной военной операции, 24 февраля 2022 года, несомненно, войдет в историю нашей страны. Эта история пишется прямо сейчас, и все мы её свидетели, а некоторые ещё и участники. В связи с началом СВО по всей России открылись волонтерские организации, которые помогают солдатам на передовой. Лысва не исключение.

ПРИ ЧЁМ ТУТ РЫБАКИ?

Каждый помогает чем может. Это сбор гуманитарных грузов, дежурство в госпиталях, пошив необходимой одежды, изготовление быстрорастворимых обедов и, конечно, плетение маскировочных сетей.

Как вы думаете, ребята, что это за материал? – обращается к нам с вопросом Наталья Михайловна, показывая сетку.

Нейлон, синтетика, – гадаем мы.

Оказывается, основа маскировки – обычная рыболовная сеть. К ней привязывают лоскутки ткани цвета хаки – защитного и болотного. Полоски для плетения сетки определённой длины. Их привозят в офис уже готовыми. С нарезкой помогают швейные предприятия города и другие волонтерские организации.

Конечно, мы сами хотим попробовать сплести сеть. Под ру-

ководством наших инструкторов натягиваем на пустой станок полотно для работы. Каждому выдают две ленты, по бокам которых вырезаны отверстия.

Попробуйте соединить их, – предлагает Галина Александровна. – Вам не повезло: в воскресенье никто не работает и не у кого посмотреть.

Ребята и даже мамы стараются решить такую, казалось бы, простую задачу, но правильно соединить полоски не получается ни у кого.

ТРУДНОСТИ МАСКИРОВКИ

Наконец, мы сдаёмся и получаем подсказку.

Рисунок на сетке плетётся по схеме. Не прямо, а по диагонали, – рассказывает Наталья Михайловна. – Он не должен напоминать геометрические фигуры и очертания предметов, животных, иначе его «считает» беспилотник и в блиндаж прилетит снаряд. Нужно правильно чередовать цвета полосок, чтобы сеть была похожа на траву или землю. Предлагаю вам, ребята, попробовать.

«Муравьишки» с интересом подходят к станку, рассматривают каждую его деталь, а Галина Александровна поясняет, как сделать узелок прочным, привязать ленту к сетке. Получается не у всех, но всё зависит от практики.

К примеру, самая длинная сеть, которую плели наши мастерицы, – 18 метров. Обычно под такой прячут оружие, блиндаж, танки и многое другое.

Из всех предметов выделяется проржавевшая каска времён Великой Отечественной войны.

Её нашли в зоне спецоперации. Вы понимаете, что это значит? – обращается к нам Наталья Михайловна.

Мы понимаем: это значит, что когда-то в этом месте уже проходили сражения. И сегодня там вновь гремит взрывы. История повторяется...

А мы уже изучаем беспилотник, хотя он с неработающим аккумулятором. Аппараты доставляют солдатам, которые прячутся в окопах, провизию. Она в специальных герметичных пакетах, её не нужно готовить, а иногда даже греть. Например, пшённая каша с мясом, греча, супы – то, что напоминает солдатам о родном доме.

ПРИВЕТ ИЗ ПРОШЛОГО

Нас приглашают посмотреть видео, записанные земляками из зоны СВО. В кадре тёмный блиндаж, в котором живут трое военнослужащих. Он выглядит как маленькая комнатка. Посередине обгореватель. Крошечный стол: место обеда и чтения писем. На стенах развешены стихи поэты из Лысвы Ларисы Фроловой. Бойцы передают ей привет.

Мы благодарны за всё, что делают для нас лысвенцы. Спасибо за помощь! – душевно отзываются наши военные на другом видео.

И, наконец, маленькие видеозарисовки от бойца СВО Дмитрия МОРОЗОВА. Он показывает снег, который неожиданно выпал на Донбассе в марте прошлого года. Снежинкам рады только два щенка, которые играют на крыльце среди чёрных руин. Или ещё одно: сам боец идёт за водой. Солнце слепит ему глаза, и он улыбается, рассказывая о нехитрых солдатских буднях.

Это привет из прошлого, – поясняет Наталья Михайловна. – Дмитрия, к сожалению, уже нет в живых. У него остались семья и трое детей.

От таких кадров в глазах застилают слёзы...

В конце экскурсии мы пишем письма солдатам. Каждый желает нашим землякам счастья, любви, здоровья, а главное – поскорее оказаться в объятиях родных. Ведь дома, вместе, всегда теплее...

Елена Путилова, 10 Г класс, лицей «ВЕКТОР И Я». Фото Елены Кожевниковой

По опушке шла весна, птичьим щебетом полна!

До весны шесть дней! Даже не верится! А значит, самое время подвести итоги конкурса «Птичье кафе».

Спасибо ребятам, которые заботятся о мелких птицах, зимующих в наших парках и скверах. Спасибо родителям, которые помогали им изготовить кормушки.

Самые комфортные птичьи кафе смастерили ученицы 5 Б и 2 Ж классов школы № 2 Полина и Дарья АЛИКИНЫ, 2 А класса школы № 6 Александра ПАШКОВА и воспитанник детского сада № 26 Михаил КАТАЕВ. Поздравляем с победой!

Спецпризы конкурса получают ученики школы для детей с ОВЗ Анастасия САННИКОВА и Илья ОПАРИН, ученик 2 Б класса школы № 2 Михаил СУВБОТИН, воспитатели детского сада № 27 Галина ШЕЛУДЬКО и № 11 Елена КОЖЕВНИКОВА, а также методист ДК «Октябрь» Светлана КАРАКУЛИНА.

Призы ожидают вас в редакции «Искры» (каб. № 6). Всем участникам – сладкие подарки и сертификаты.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник».

Фото из архива участников конкурса



Кормушки мастерили воспитанники детского сада № 27 (воспитатель Галина Шелудько) Екатерина Гомзякова, Мирослава Слободчикова, Люба Кибардина, Кирилл Кобелев, Добрыня Коньшин, Роман Чугайнов, Василиса Дмитриенко, Александр Шавкунов, Василий Кулаев, Иван Ракшин и Варвара Кирякова



Юные защитники природы из подготовительной группы № 11 (ул. Оборина, 11, воспитатель Елена Кожевникова)



Михаил Субботин: «Сделать кормушку мне помогла моя семья. Для обработки домика-столовой использовал нетоксичные материалы. Затем украсил её в технике декупажа, которой меня научила на уроках технологии классный руководитель Ольга Ганькина. Каждый день насыпал в свою кормушку зёрна, семечки, хлебные крошки. Интересно наблюдать из окна, как птицы лакомятся угощениями воробьи и синицы!»

уроки истории



Мой интерес к сакулумистике (коллекционированию упаковок от кондитерских изделий) начался со случайного подарка. В моих руках оказалась обёртка от шоколада прошлого века. Так родился проект «Не просто обёртка».

Представим, что «одежка» от десерта прошлого века умедленно выпал на Донбассе в марте прошлого года. Давайте послушаем:

«Привет! Я обёртка от детского шоколада, изготовленного в 1969 году на фабрике им. Крупской в городе Ленинграде. Когда-то была очень крутая и нужная, потому что обеспечивала сохранность самого любимого лакомства всех советских детей. А сейчас живу во втором ящике письменного стола очень любознательного мальчика.

Если вы думаете, что я просто бумажка, то сильно ошибаетесь! Во-первых, мой солнечный-жёлтый цвет моментально поднимает настроение. Во-вторых, я знаю много интересных фактов. Именно поэтому мой новый хозяин часто крутит меня в руках. Ну что, начнём?

Первое, что замечают все, кто знакомится со мной, – забавно-

го человечка с пропеллером за спиной по имени Карлсон. Это один из любимых детских книжных персонажей того времени. Он умеет летать, живёт на крыше, обожает сладкое, особенно варенье, и дружит с Мальшом. А вы знали, что настоящее имя Мальшиша – Сванте Свантесон?

Город, в котором производились вкусняшки, в то время назывался Ленинградом. А 6 сентября 1991 года ему вернули историческое название – Санкт-Петербург, окрестив культурной столицей России.

Фабрика носит имя Надежды Константиновны Крупской: главного организатора советского образования, супруги Владимира Ленина. Именно она активно участвовала в разработке первой советской конфетке.

С обратной стороны на мне указан уникальный состав настоящего советского шоколада, который состоял всего из двух

ингредиентов: сахара и какао-бобов. Так как шоколад предназначался для юных советских умов, весила сладость всего 50 граммов и изготавливалась по ГОСТу.

Это значит, вся технология, состав и внешний вид шоколада были расписаны в государственном стандарте, придуманном в 1969 году. Поэтому даже цена на детский шоколад была фиксированной и составляла 80 копеек. А если учитывать факт, что средняя зарплата в то время была 120-125 рублей, без труда можно посчитать высоту горки из плиток шоколада, которую могли купить родители для своих детей.

Недавно мой владелец Николай разглядел в правом углу четыре маленькие буквы – «ЛКЦП». И тогда я рассказала ему, что это аббревиатура Ленинградского комбината цветной печати, на котором выпускали фантики.

Бабушка Николая поделилась: в детстве коллекционировала обёртки от сладостей, аккуратно складывая их в коробку от конфет. Это было одно из самых любимых занятий всех детей советского периода. Но это уже совсем другая история...

Выслушав рассказ обёртки от шоколада, понимаешь, сколько труда люди разных профессий вложили в обыкновенный конфетный фантик. По нему можно легко проследить историю индустрии кондитерских изделий разных стран.

Сам не ожидал, что, изучая фантики, найду и более важную информацию: оказывается, кондитерская фабрика имени Крупской работала и в годы Великой Отечественной войны, во время блокады Ленинграда. Причём все её работники выжили. А в 1943 году даже произвели три тонны шоколада!

Этот факт так сильно меня потряс, что в рамках реализации своего проекта «Не просто обёртка» предлагаю всем ребятам поучаствовать в одном именованном конкурсе и нарисовать собственную уникальную обёртку для конфет, посвящённую празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

А пока будете трудиться, расспросите своих бабушек-дедушек и пра-пра о сладостях их детства. Может, ваши родители помнят рассказы родных о том, какие конфеты ели дети в годы войны?

Николай Басалаев, 6 Б класс, школа № 2. Фото из свободных источников

шоколад детский

Дорогие ребята, детская редакция «Муравейник» открывает серию конкурсов и акций в честь 80-летия Победы. Первый посвящён военным сладостям.

Предлагаем нарисовать собственную уникальную обёртку для конфеты или шоколадки к 80-й годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Напишите, какие сладости любили ваши бабушки и дедушки, что они помнят по рассказам родных о военном детстве своих мам и пап.

Не забудьте сфотографировать во время работы и прислать нам рисунок, рассказ и своё фото на электронную почту: kogechnikova_77@mail.ru. Работу можно выложить и в группу «Муравейника» в «ВК». Для этого отсканируйте QR-код.

В конкурсе могут участвовать дети и подростки от 5 до 17 лет.

Итоги подведём к 9 Мая. Авторы лучших работ получат призы, все участники – сертификаты и сладости.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник»



В офисе научат плести сети любого, было бы желание

Молочные реки, творожные берега

Детская редакция «Муравейник» заглянула на «кухню» фермерского хозяйства



Задумывались ли вы, из чего состоит самое вкусное на свете молоко?

Вам когда-нибудь было интересно, как изготавливают творог, кефир или йогурт? А как варят или коптят вкуснейшую колбасу? Детской редакции «Муравейника» выпала уникальная возможность узнать чуть больше о внутренней «кухне» крестьянско-фермерского хозяйства семьи ФЕДОСЕЕВЫХ.

КАК В ОПЕРАЦИОННОЙ
Приятно, что именно «муравьишки» стали первыми, кто открыл дорожку для экскурсионных групп на это производство. Располагается оно не где-то далеко, а в нашей маленькой Лысьве, в д. Липовой. Начинаем осмотр с первого здания – молочного цеха. Как только входим... - А запах-то какой! – сразу отмечают наши родители.

Да, пахнет молоком. В цехе всё строго: одно помещение предназначено для верхней одежды, второе – чтобы переодеться в рабочее. Снимаем куртки и облачаемся в халаты и шапочки, немного смахивающие на хирургические. Долго путаемся в завязках. На ноги натягиваем бахилы. Везде стерильная чистота!

В самом цехе влажно. В пресс-тележках лежит творог, который приготавливают утром. Глава крестьянско-фермерского хозяйства Александр ФЕДОСЕЕВ рассказывает о современном оборудовании. Вот огромный танк-охладитель молока – мощный аппарат, который быстро снижает температуру напитка, сохраняя его полезные свойства.

Рядом автоматизированная система мойки, которая буквально за считанные минуты идеально очищает тару от остатков

молока, предотвращая развитие бактерий. Гигиена – ключевой момент в молочной промышленности, и за ней следят неустанно. Далее сердце цеха – линия переработки. Сверкающие хромированные трубы, сложные насосы, пастеризаторы, гомогенизаторы – всё работает слаженно и бесперебойно. Пастеризатор, похожий на огромный термос, деликатно нагревает молоко до необходимой температуры, уничтожая вредные микроорганизмы и при этом сохраняя натуральный вкус продукта.

ЭТОТ КАПРИЗНЫЙ СЫР
Мини-предприятие производит сметану, творог, йогурт, сыр и, конечно, масло. Нам раскрывают небольшой секрет: натуральное сливочное масло крошится и долго тает за счёт того, что в нём нет растительных жиров.

Нашим родителям и бабушкам интересен процесс создания творога и сыра. Оказывается, маленькие круглые головки прессуются под собственным весом в простых пластиковых дуриллах, из которых составляются своеобразные башенки-ярусы. Сыр КФХ изготавливает только мягкий, или молодой. Это такие сорта, как фета, адыгейский и качотта.

Конечно, мы поинтересовались, нет ли у хозяйств в планах открытия сыроварни.

Оказалось, это сложный и затратный процесс. Как рассказал Александр Викторович, у его друзей в Башкирии есть сыроварня и специальные помещения для вызревания продукта. Каждый день головки сыра нуждаются в обработке и переворачивании. Но даже в этом случае производиться не застрахован от провала, ведь капризный про-

дукт может испортиться в любой момент. А вызревает сыр минимум 90 суток!

СКОЛЬКО ЖИВУТ НОЖИ?
Ну а мы переходим к мясному отделу. Первое, что привлекает взгляд, – специальная электрическая пила, способная разрезать любое мясо и даже кости. Это нам демонстрирует **обвалщик мяса Дмитрий ДЕРЕВНИН**. Самая большая и твёрдая косточка под воздействием жужжащей ленты распадается на части.

Но работать с агрегатом надо аккуратно и в специальных перчатках. Ведь так же хорошо, как продукт, он способен отрезать и пальцы, – говорит Александр Викторович.

Затем мы переходим в цех, где стоит оборудование для изготовления сосисок и всевозможных колбас. Работают технологи ножами, которые приходится подтачивать каждые две-три минуты, из-за чего они уже через год приходят в негодность. Для примера нам показали два ножа: новый и истонченный до тонкого железного «карандаша».

После мяса измельчают в огромной мощной мясорубке, ножи для которой на таком масштабном производстве, тоже, к сожалению, живут недолго. А ещё Александр Викторович развечал миф о том, что на мясорубке мельют хрящи и жилы. Современные аппараты для этого слишком нежны, а их запчасти слишком дороги, поэтому в колбасе от Федосеевых только мясо.

Не менее интересен сам процесс изготовления мясных вкусняшек. Мясо погружают в специальное устройство – колбасный шприц, после чего оно укладывается в оболочку, клипсуется и отправляется в коптильню.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МОЛОКО?

Напоследок нам показывают вакуумный аппарат, который запаивает в пакеты тушёнку. Такой продукт хранится долго. Его особенно любят туристы, которые часто заезжают перед сплавом в магазинчик на ул. Солнечной.

Наконец, переходим от теории к практике: пробуем три вида колбас и два вида йогурта. «Муравьишки» в восторге, уплетают за обе щеки, берут кусочки уже по второму и третьему разу. Вкуснятина!

А напоследок смотрим два ролика о самом производстве и восполняем пробелы в знаниях. К примеру, видим бурёнок на ферме, наблюдаем процесс современной дойки и классные кадры съёмки дроном: тракторы в полях собирают душистые травы. Именно из этих трав, а ещё из расцветов, утренних рос, ароматов цветущих деревьев, и состоит самый полезный в мире продукт. Вы когда-нибудь об этом задумывались?

Супруга Александра Викторовича, Мария, рассказывает, что заниматься производством мясной и молочной продукции семья начала в первую очередь для детей (их в семье трое). Ведь натуральность продуктов очень важна.

На фермерской кухне Федосеевых вся продукция без добавок. В колбасы кладут только приправу, а в йогурты – натуральные конфитюры с кусочками ягод. В этом мы убедились лично и после экскурсии побежали в магазин, чтобы полакомиться вкусняшками уже дома.

Мария Исупова, 10 Б класс, школа № 3.
Фото: Елена Кожевникова, «Искра»



Дегустация - самая вкусная часть экскурсии



МУРАВЕЙНИК

ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ

Выпуск № 7 411 СУББОТА, 5 апреля 2025 г. «Искра» № 38 17624

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail: kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375

10-11 стр.

Я помню!
Я горжусь!

Военное лакомство – БОБЫШКИ ИЗ КОСТРА

Когда заходит разговор о детях войны, мама всегда вспоминает моего прадедушку Сергея Митрофановича. В голодные фронтовые ему было 10 лет. Дедушка Серёжа рассказывал: ребята с нетерпением ждали весны, потому, что появились трава и листья на деревьях.

Нет, это не потому, что на улице становилось теплее, а на душе – радостнее. В войну ели всю траву подряд, кроме осоки. Дед рассказывал: «Где сидишь, там и щиплешь. И так постоянно, потому что травой насытиться невозможно».

А с приходом осени самым великим счастьем были бобышки (ударение на первый слог) - ма-

ленькие клубни, которые оставались после копки картошки. Мама разрешала Серёже испечь их в костре. Это было настоящее лакомство!

А потом снова приходила зима, и после Нового года всё чаще приходилось варить суп не из клубней картофеля, а из очистков. Об этом же свидетельствуют строки из стихотворения Николая Кинёва, родившегося в 1942 году в селе Ключи Суксунского района Пермской области:
*Мама вяжет бабам рукавицы,
Вяжет бабам тёплые носки.
Завтра им на лесозаготовки
Уставать в работе, холодать,
На обед холодные картошки -
Долой тыловую зевать.*

Действительно, во времена

Великой Отечественной картофель стал вторым хлебом и своеобразной спасительной ниточкой для многих. Особенно для тех, кто ковал Победу в тылу.

В голодное военное лихолетье каждая картофелина была большой ценностью и могла спасти кому-то жизнь. Пусть и мёрзлая, даже с гнильцой. Частое явление - картошка в мундире. Её варили с кожурой, хорошо помыв. И ели подчас с кожурой. Казалось, так сытнее.

А знаете ли вы, что в военные годы на Урале был свой сорт картофеля - менее прихотливый, который спас жизни сотням тысяч людей? Называлась такая картошка «каменкой».

Начиная с 9 мая 2020 года каждый год в память о прадедах и обо всех тружениках тыла мы с семьёй высаживаем на приусадебном участке картофель сорта «Каменка». Летом обязательно окучиваем его под патристические песни и стихи. А когда приходит осень, собираем урожай и готовим вкуснейшее пюре по военному рецепту моего прадеда-фронтовика, **танкиста Михаила РУССКИХ**. Этот рецепт бережно хранит моя бабушка Тамара.

А в этом году в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне мы решили органи-



зовать акцию «Картофель Победы» для всех желающих. Это уникальная возможность объединить поколения, вспомнить героическое прошлое нашей страны и внести вклад в сохранение исторической памяти. Картошка - не просто продукт питания, а символ стойкости и выживания в трудные времена.

Если вы хотите поучаствовать в акции, то можете посадить любой сорт картофеля. Индивидуально, командно или семейно - по несколько клубней, символизирующих благодарность нашим предкам-защитникам. Но если хотите именно сорт «Каменка», напишите в группу «Картофель Победы» в соцсети «ВКонтакте», отсканировав QR-код. Там же вы найдёте способы посадки, особый график ухода и другие условия акции.

На протяжении всего процесса роста картофеля Победы и ухода за ним предлагается делиться фотографиями в социальных сетях с хэштегом #КартофельПобеды. Мы объединяем усилия ради будущего, вдохновляясь примером наших героев.

Присоединяйтесь к нам! Вместе мы сделаем это лето особенным, полным благодарности и гордости за наше великое прошлое!

Объединившись, мы сможем вывести акцию «Картофель Победы» на всероссийский уровень наравне с «Блокадным хлебом». Вместе с нами клубни, спасшие миллионы от голода, будут выращивать знаменитые люди: политики, агрономы, артисты, учёные, педагоги, инженеры и даже космонавты.

Николай Басалаев, 6 Б класс, школа № 2.
Фото из архива автора

Детство, которого им не хватало

Дорогие ребята! Приглашаем поучаствовать в конкурсе, посвящённом военным сладостям.

Знаете ли вы, что в годы Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде работала кондитерская фабрика имени Надежды Крупской? Все её работники выжили, а в 1943 году даже произвели три тонны шоколада!

Предлагаем нарисовать собственную уникальную обёртку для конфеты или шоколадки, посвящённую 80-й годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Авторы лучших работ получат призы от детской редакции «Муравейник». Итоги подведём к 9 мая.

Рисунки можно принести в редакцию (каб № 6) или выложить в группу «ВКонтакте», отсканировав QR-код.



Фото из архивов участников конкурса

Мои бабушки и дедушки родились уже после войны, но и у них в памяти до сих пор вечный дефицит сладостей. Банки гущенки, которые стояли на прилавках в магазинах, мало кто мог купить. Конфеты ели только по большим праздникам, а о тортах и речи не шло. Хорошо, что сейчас мы можем купить любые сладости!

Моя обёртка для шоколада называется «Победа». На фантике изображена медаль «За Победу в годы Великой Отечественной войны». Шоколад должен принести радость, поэтому он имеет такое название. А вот на вкус он, наверное, горький, чтобы потомки помнили, какой ценой досталась Победа...

Ярослав Рычков, средняя группа детского сада № 26, воспитатель Кристина Секерина



ВНИМАНИЕ!
Конкурс!

Рисуя фантик Победы, изобразила детей на самолёте, принцессу и мороженое: беззаботное детство, которого так не хватало нашим прабабушкам и прадедушкам.
Виктория Брагина, подготовительная группа детского сада № 11, воспитатель Елена Кожевникова



Красота, ароматы, история и знания

Выпуск № 21 (199)
СУББОТА,
26 октября 2024 года
№ 122 17560
12-13



Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

Подготовила Ирина Сайранова,
редактор молодёжного приложения

Айда с нами!

Добро в «эфире»

Ирина Сайранова,
редактор молодёжного приложения

Государство поддержит тех, кто сам считает своим долгом помогать людям и не боится ответственности. В Чусовом подвели итоги конкурса грантов от «Росмолодёжи» в рамках межмуниципального форума «Я молодой - люблю Чусовую».

Охрана здоровья, сохранение исторической памяти, занятость молодёжи, развитие малых территорий, поддержка творческих инициатив, экологическое просвещение - направлений множество. А чтобы лучшие идеи воплотились в жизнь, «Росмолодёжь» ежегодно выделяет сотни миллионов рублей. Ныне лысьвенская молодёжь привлекла в город более 1,2 млн. На эти средства земляки реализуют четыре социально-значимых проекта.

Фото из архива Анны Ерофеевой



ЕЛИЗАВЕТА БАЛДИНА АРТ-ПРОСТРАНСТВО «АРОМАТЫ ГАРМОНИИ» (120 тыс. рублей)

Создание пространства, где школьники могут находиться в свободное от учёбы время, заниматься творчеством, снимать тревожные состояния - та тема, о которой говорили давно. Ныне задумку получится реализовать с помощью грантового финансирования.

В первой части проекта будет проведён конкурсный отбор портфолио учащихся старшего класса отделения изобразительного искусства Детской музыкальной школы. Жюри выберет девять человек для дальнейшего участия в проекте.

Затем участники, работая с наставником и психологом проекта, напишут картины на темы домашнего уюта, природы, кондитерских изделий. К каждой работе подберут аромат - эфирное масло. Колба с ним будет располагаться рядом с произведением искусства.

Основным этапом проекта станут открытие и презентация выставки «ароматных» картин. После этого пространство откроет двери для посещения его учащимися 7-9-х классов.

Не думайте, что это будет просто экскурсия. По сути, визит ребят - своеобразный час психологической разгрузки. Вместе со специалистом проекта школьники поговорят об истории ароматов, про чувства, которые они вызывают. Также ребятам представится возможность создать собственные произведения и оставить их на выставке или забрать домой.



АЛЕКСАНДРА ОБУХОВА ПРОЕКТ «ШКОЛА УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ» (сумма гранта - 290 тыс. рублей)

Говорят, быть мэром легко. Знать, подписывая документы и руководя подчинёнными. А что в реальности? Эти секреты государственной службы узнают 70 представителей округа уже зимой.

Инициатива направлена на развитие личных и профессиональных навыков молодёжи в области государственного и муниципального управления. Образовательная программа рассчитана на пять дней.

За это время участники встретятся с представителями городских и краевых молодёжных парламентов, депутатами, сотрудниками администрации и других организаций, о том, какие задачи стоят перед специалистами разных уровней.

Затем молодёжь поучаствует в дебатах, познакомится со стратегией реализации молодёжной политики в России до 2030 года и разработает программу молодёжной политики для своего муниципалитета.

НАТАЛЬЯ АБТАЛАЕВА ТУРМАРШРУТ «ЛЕГЕНДЫ ЕДИНОРОГА» (500 тыс. рублей)

Можно ли подать заявки в последний день их приёма и выиграть грант? Наталья Абталаева знает: «Можно!». Убедилась в этом на личном опыте.

Молодёжный туризм и развитие малых территорий - одни из перспективных направлений государственной политики - легли в основу идеи землячки. Её проект связан с «единорожьей» темой, популярной в Лысьве.

Так, в следующем году авторы инициативы совместно со школьниками разработают туристский маршрут «Легенды Единорога», который соединит семь городских мостов. Для этого для участников проекта пройдут образовательные мастер-классы по краеведению, рифмовке и дизайну.

Финальной частью станет полюбопытство земляками интеллектуально-спортивная игра «Дорогой единорога».



АЛЁНА ФЕДОСЕЕВА «ДЕВИЧИЙ КЛУБ «КРАСОТА СПАСЁТ МИР» (350 тыс. рублей)

Какие косметические средства понадобятся для дневного макияжа? Как уложить локоны, чтобы проходить с «кудряшками» до вечера? Можно ли сочетать юбку с пиджаком или джемпером?

Сфера красоты - то, что юным представительницам прекрасного пола предстоит изучать не один десяток лет. Девичий клуб «Красота спасёт мир» призван помочь разобраться в тонкостях моды.

Участницами станут школьницы 13-15 лет, в том числе состоящие на профилактических учётах в КДН. В отборе кандидатов помогут специалисты управлений образования, по физической культуре, спорту и молодёжной политике, комиссии по делам несовершеннолетних.

Раз в неделю с января по май руководитель проекта будет проводить встречи со школьницами. В основе занятий - лекции по психологии, тренинги на сплочение и умение работать в команде, мастер-классы от специалистов сферы красоты (мастеров ногтевого сервиса и визажа, парикмахеров). Непосредственно также посвятят стилю и финансам: стилист расскажет, как грамотно подбирать гардероб, а бизнес-тренер - как можно монетизировать хобби и творчество.

Под занавес проекта участницы сдадут экзамен - соберут образ и поучаствуют в фотосессии.



Анна Чуракова,
руководитель лысьвенского
«Добро.Центра»

Быть волонтером модно, почетно и крайне важно. Об этом говорили те, кто в прошлую субботу побывал на межмуниципальном форуме «Центр мира».

Ныне ежегодное мероприятие носило образовательный характер. Важная составляющая программы - лекции и мастер-классы.

Например, с ведущим аналитиком по связям с общественностью Министерства информационного развития и связи Пермского края Максимом ГЛЕБОВЫМ говорили о медиаволонтерстве, а с руководителем «Движения Первых» молодёжной лиги студентов ПНИПУ Оксаной АМЕЛЬКИНОЙ - о возможностях. Координатор поискового отряда «Регион 59» Александр ШЕПШИН рассказал о деятельности своей организации.

Темы социального проектирования и волонтерской деятельности как «социального лифта» обсуждали с экспертом отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Росдетцентр» Кристиной МАЛАХОВОЙ и замдиректора «Молодёжного центра» Татьяной КОЗЛОВОЙ.

Наибольший интерес у форумчан вызвала площадка, спикером которой стала руководитель «Школы казачьей культуры» Ольга ТЕРЕХИНА. Ольга Алексеевна поделилась опытом работы в приграничном госпитале и в формате шоу-историй рассказала интересные эпизоды из добровольческой жизни.

Отдельная часть мероприятия - награждение лучших. Благодарственные письма «За вклад в развитие добровольческого движения на территории Лысьвенского округа» получили 15 человек.

Фото из архива автора

БЛАГОДАРСТВЕННЫМИ ПИСЬМАМИ НАГРАЖДЕННЫ:

волонтеры отряда «Бегущие по жизни» местного общества слепых **Валентина КИЛИНА** и **Ирина КИРЯКОВА**;

руководитель отряда «Искра» (ЛПК) **Людмила МИХАЙЛОВА** и волонтер **Екатерина ЛЕВКИНА**;

волонтеры поисковой организации «Регион59-поиск пропавших людей» **Ольга СТАРИКОВА** и **Александр ШЕПШИН**;

волонтеры организации «Тепло для солдата. Лысьвенский СПИЦяз» **Ильза АСКАРОВА**, **Ирина ГРЯЗНЫХ**, **Елена СВЕРЧКОВА**;

председатели ТОС «Забалотная» **Мария ЮДИНА** и ТОС «Карпатский зеленый уголок» **Константин КОРЗУНИН**;

директор «Молодёжного центра» **Светлана НАСУРДИНОВА**, замдиректора **Татьяна КОЗЛОВА** и специалисты **Анна ЧУРАКОВА** и **Сергей КУЛЯБИН**.



Научить гипс улыбаться

Гипс... Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите о нём? Наверное, приходит на ум помощь в лечении травм. Или основной компонент строительных материалов. А может, средство, которое улучшает питание растений? Наша землячка Ольга ВОЛЬСКАЯ мечтает, чтобы о гипсе говорили с точки зрения не только надёжности, но и изыска, красочности и эксклюзивности.

«ВНЕШНОСТЬ» ДРУГАЯ, НО...

Об уютной семейной мастерской Molded Magic мы писали ровно год назад: тогда в одной из комнат в квартире четы Вольских расположилось небольшое производство изделий из гипса.

Кто бы мог подумать, что за год всё кардинально изменится: и адрес, и название, и ассортимент? А главное – уровень: теперь это не просто домашнее производство, а настоящая мастерская по изготовлению предметов декора.

Новое дыхание открылось благодаря поддержке государства: Ольга написала и защитила проект в рамках программы «Социальный контракт» и получила средства на развитие своего дела – 349 тысяч рублей. На эти деньги мастерская переехала в новое просторное помещение, Ольга закупила необходимую технику и мебель, эксклюзивные силиконовые формы.

Впрочем, несмотря на новый облик, кое-что осталось неизменным: это требование к качеству. Ольга вспоминает: именно с этого и началась история мастерской.

Как-то женщина захотела приобрести для себя вазу с колбой. Начала поиски подходящего варианта на маркетплейсах, но, почитав характеристики, поняла: изделия там «сырые», то есть необработанные, а значит, срок их службы будет невелик. Так в жизни Ольги и

появились первые молды, килограммы гипса, разные добавки.

Каждый грамм для её изделий выверен методом проб и ошибок: испорчено множество материалов, выброшены десятки предметов, затрачено немало времени. Но всё не зря: главное – смесь отвечает всем стандартам качества.

ГДЕ ПРОВЕСТИ СВИДАНИЕ?

Мастерская называется семейной не зря: в её развитии участвуют все. Ольга заливает, покрывает лаком и создаёт новые дизайнерские решения. На её супруге Игоре все технические процессы и физические работы: ошкуривание, полировка. Он занимается и оформлением группы в соцсети.

Старшие сыновья, одиннадцатиклассник Даниил и семиклассник Арсений, помогают в заготовке основ для будущих изделий и присматривают за двухгодовалой Валерией, чтобы у мамы было больше свободного времени для развития своего дела.

Средняя дочь, девятилетняя Ярослава, тоже помощница. Она практически каждый день в мастерской. Помогает в создании изделий, замешивает гипс, украшает готовые предметы интерьера. Ни один мастер-класс не проходит без её участия: помогает, что-то подскажет его участникам, приобретёт после занятий.

Кстати, о них. Сегодня в списке возможных мероприятий десятки наимено-



Фигурки из гипса для росписи

ваний. В студии проходят девичники, свидания, семейные встречи, корпоративы, классные часы.

Ольга выходит в детские сады и в школы. С малышами раскрашивает уже готовые изделия, с ребятами старше создаёт собственные предметы декора.

рицами, – уточняет Ольга. – Практически каждую неделю проводим двойные мастер-классы: например, вначале работаем с гипсом, а затем ребята изготавливают пирожные. Или раскрашиваем гипсовый предмет декора, а после мастерим свечу из воины.

Такие тандемы, по словам основательницы мастерской, для нашей Лысьвы уникальны, а потому пользуются популярностью у горожан.

ДЕВОЧКА СО ЖВАЧКОЙ

Конечно, лысьвенцев привлекает не только это. Особое внимание приковано к ассортименту: всевозможным подставкам, шкатулкам, подсвечникам, держателям для украшений.

Ольга следит за трендами. Например, сейчас особенно востребованы кашпо Грут (персонаж из кинофильма «Марвел»), Мия (более известная как «девочка со жвачкой») и «губы Джоли».

Что интересно, у каждого изделия свой дизайн. Для создания уникального авторского предмета декора в арсенале есть абсолютно всё: и сухой пигмент, который добав-

ляют в смесь для придания определённого цвета, и купершлак – мелкую крошку, наделяющую изделие эффектом камня.

Есть даже поталь, похожая на невесомую фольгу из благородного металла, «жидкое золото», которое отражает солнечный свет, сверкая под определённым углом, и стабилизированный мох – вечнозелёное, не требующее воды и земли растение, которым можно наполнить кашпо и сохранить в доме маленький свежий оазис.

В общем, всё то, что может создать уникальный авторский декор, который будет радовать его обладателя не один год.

Фото Ирины Сайрановой и из архива Ольги Вольской



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ТВОРЦОВ

КСТАТИ...

С подачи федерального центра региональные власти не только помогают нуждающимся льготами и пособиями, но и готовы дать им возможность зарабатывать.

Россияне могут получить субсидию на запуск своего бизнеса. Максимальная сумма такого социального контракта – 350 тысяч рублей.

ЗаклЮчить соцконтракт на срок от трёх до 12 месяцев могут малоимущие семьи и малоимущие одиноко проживающие граждане.

Выпуск № 4 (207)

СУББОТА,

15 февраля 2025 года

№ 17 17603

12-13



Подготовила Ирина Сайранова, редактор молодёжного приложения

КВН

Юмор – дело серьёзное!



СБОРНАЯ «НЕФТЕМАША» «СЛЕДУЮЩАЯ СМЕНА РАЗБЕРЁТСЯ»

Когда эта команда в первый раз вышла на сцену и сразу стала победителем краевого кубка работающей молодёжи, о ней сказали: «Новичкам везёт!». А когда эти же ребята в рамках сезона краевой Восточной лиги КВН трижды выиграли по баллам, соперники смело заявили: дело вовсе не в везении (хоть и без Фортуны в этом деле никак нельзя), просто сцена – это их стезя.

Со сборной «Лысьванефтемаша» «Следующая смена разберётся» горожане знакомы с лета 2023 года. Можно сказать, ребята «сыгрались» на заводском фестивале.

В этой команде юность соседствует с опытом: в составе есть как игроки-

стажисты, например, заводный лысьвенский казённый Марат ИГДИСАНОВ, так и начинающие: Никита ГРАЧЁВ, Елизавета МЕТЕЛКИНА и Алёна АБРОСЬКИНА.

В портфолио команды победы на краевом чемпионате работающей молодёжи, в краевой Восточной лиге. А в минувшие выходные в её копилке появилась новая награда – Большой кубок краевой лиги.

Мероприятие проходило в краевой столице в рамках чемпионата КВН Прикамья. Впрочем, участники не только выясняли, кто из них самый весёлый и находчивый, но и учились: для них также прошла школа КВН.

Право выступить на суперфинале краевой лиги

– очень значимое для нас достижение, – делится мыслями капитан сборной Марат Игдисанов. – Ехали за победой, хоть и знали, что конкуренция серьёзная: наравне выступают такие же победители кубков и фестивалей.

Гостей из разных территорий (а на чемпионате и в суперфинале собрались представители 29 муниципалитетов!) приветствовал глава региона Дмитрий МАХОНИН. Он отметил: успехи невозможны без развития клуба весёлых и находчивых в каждом городе, в каждом учебном заведении, а Прикамье смело может называться «столицей КВН».

К суперфиналу готовились два месяца. Писали сценки, редактировали, про-

гоняли, вычеркивали, снова писали и снова редактировали... В основу шуток легли темы, актуальные для молодых и волнующие пермяков. Например, говорили о реконструкции моста через р. Чусовую, о трудоустройстве молодых и о возможности реализации на своём предприятии.

Итог – выступление лысьвенцев признано лучшим. У наших Большой кубок и 50 тысяч победных рублей. Кстати, ближайшие «преследователи» – сборная «Чердаки» из Чердыни – отстали на балл. Третьими стали «Дети 90-х» из Кудымкара.

Фото с сайта Губернатора Пермского края

ВОТ ЭТО НОВОСТЬ!

■ На территории Прикамья работают шесть лиг, в рамках которых проходят регулярные игры, образовательные семинары и школы для молодых команд. В 2022 году в Перми стартовала Первая телевизионная лига КВН, что стало возможным благодаря договорённости между руководством региона и творческим объединением «АМИК».

На днях стало известно: чемпионы Высшей лиги КВН вновь встретятся в Перми.

11 февраля генеральный директор ТТО «АМИК» Александр МАСЛЯКОВ и губернатор Пермского края Дмитрий Махонин подписали меморандум о проведении «Летнего Кубка».

Игра, также известная как «Кубок чемпионов», пройдёт в городе уже во второй раз. Впервые этот престижный трофей разыгрывался в Перми в 2023 году, и тогда победителем стала сборная Пермского края.

Жители региона смогут насладиться юмором легенд КВН этим летом: игра состоится 16 августа в УДС «Молот». Традиционно премьеру покажут в эфире «Первого канала».



Встань на «тропу»

Анонс

Молодые, соскучились по квестам? Тогда срочно объединяйтесь и подавайте заявку на муниципальную игру «Тропа отважных 2.0»!

Турнир посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и приурочен к Году защитника Отечества. На старт сборные выйдут в преддверии главного мужского праздника, 22 февраля.

«Тропа отважных 2.0» – своеобразный спортивно-

интеллектуальный квест. Командам предстоит пройти полосу препятствий и ответить на каверзные вопросы. Участвовать могут сборные, состоящие из пяти человек, в двух возрастных категориях: 14-17 лет и 18+.

ВАЖНО: до конца приёма заявок осталось несколько дней! Отправить информацию о команде-участнице можно на электронную почту atv@park-lysva.ru (с пометкой «Тропа отважных»). Дополнительная информация о проведении конкурса – по телефонам 3-02-86 и 8-965-555-06-91.



Украсить «стеклом»

КИРА ОРЕКОВА,
СТУДЕНКА ПГНИУ

Икра из вина, морковь в виде круассанов, торты в полусферах... Звучит аппетитно? Вот и у меня потеки слюнки только при разговоре о таких необычных блюдах. Их и другие кулинарные шедевры, которые близки к мишленовским, готовит четверокурсница Лысьвенского политехнического колледжа Кристина КАМЕНСКИХ (на фото справа).

ЗАЧЕМ КРОМСАТЬ?

- Кристина, мне кажется, что поварами именно рождаются. Не каждый готов часами стоять у плиты, пробуя новые сочетания, исследуя техники приготовления и придумывая вкусный и красивый декор для очередного творения. Как кулинария стала частью твоей жизни?

- Мне всегда нравилось творить. Важно вкладывать в изделие часть души, а не просто штамповать одинаковые бездумные вещи. Спросите, как это связано со специальностью повара? Всё просто: готовить - это настоящее искусство.

Обошла пробовать новые рецепты и радовать близких вкусностями. А ещё привлекала возможность создавать из простых и всем знакомых вещей нечто удивительное. Кто может похвастаться тем, что в его руках даже огурец превратится в пышную розу? Только повар.

Так и решила освоить профессию повара-кондитера в нашем политехническом колледже. Три года мы изучаем поварское дело, начиная с азав, и год специализируемся на сладостях. Сейчас готовим разные булочки и пирожные.

- Согласна, подача блюда играет большую роль. Должно быть не только вкусно, но и красиво. За время учёбы ты узнала много способов превратить блюдо в настоящее произведение искусства?

- Сейчас работаю поваром в нескольких заведениях, и у меня появилась любимая фраза: «Если гость, прежде чем съесть блюдо,

рассматривает его, словно картину, - всё сделано правильно».

Даже банальная нарезка должна выглядеть аппетитно. Зачем кромса́ть овощи рифлёным ножом? Неинтересно же! Можно взять слайсер: гастрономическую машину для быстрой, аккуратной и тонкой нарезки. С помощью этого незамысловатого «прибора» превратить продукт в «треугольники» и закрутить в «круассаны». Таким способом можно сделать розочки, листья, перья!

Вообще карвинг (так называется декоративная нарезка растений) - отдельная ветвь кулинарного искусства. На просторах сети можно найти десятки примеров того, как сделать цветы из помидоров или редиса, как правильно нарезать огурец, чтобы он стал необычным украшением, как из винограда создать жемчужины, которые добавят блюду изюминку.

Конечно, овладение поварским искусством - задача не из лёгких. Потребуются несколько недель кропотливых упражнений и десятки ошибок. Но оно того стоит.

ПОВАРСКАЯ БИТВА

- Кажется, повара сейчас ведут настоящую битву за самую оригинальную подачу. Бывает, смотришь истории в профиле каких-нибудь ресторанов, а там и картины на тортах рисуют, и туман пускают. Даже замораживают розы и обсыпают ими блюдо...

- При выборе кафе люди ориентируются не только на качество и вкус блюд, но и на подачу. Именно для этого придуманы «стеклянный» (на самом деле изомальтовый) шар, которым накрывается блюдо, сладкая пена, фигурки из шоколада и многое другое.

Молекулярная кухня - одно из любимых направлений. Знаю немало необычных рецептов. Например, на одном конкурсе готовила молекулярную икру из вина (кстати, для такого деликатеса можно использовать виноградный, клюквенный, яблочный или любой другой сок). Добавила в него растопленный желатин в качестве загустителя и с помощью соусницы капа-

ла массу в заранее охлаждённое растительное масло. В результате достала со дна тарелки горсточку красных сфер, которые и не отличить от настоящей икры!

«АДСКАЯ» КУХНЯ

- Кристина, ты сказала, что участвовала в профильных конкурсах. Расскажи, как проходят поварские батлы?

- Один из последних - чемпионат «Профессионалы», где участники демонстрируют навыки в разных компетенциях. Показать себя могут сварщики, пчеловоды, ювелиры и многие другие. Всего более 200 направлений.

На отборочном этапе нам дали задание приготовить блюдо из курицы, два гарнира, соус, консоме (бульон из мяса), равиоли (макаронные изделия с начинкой) и торт. Всё это нужно было сделать в авторском исполнении.

Уверена: в первую очередь жюри оценило именно вкусовые качества блюд, так как времени давалось мало (всего три часа) и над декором пришлось трудиться в последнюю очередь.

К региональному этапу, который длился три дня, готовилась более ответственно: один из тортов был на шоколадной подложке и в полусфере из тёмного шоколада.

Особенно запомнился последний день: приготовила мусс из рыбы, горячее блюдо с гарнирами и соусом, а также тарт - открытый пирог из песочного теста, внутри которого были заварной крем, клубничная начинка, а сверху - крем-чиз.

- Всего три часа? Кажется, слишком мало для приготовления стольких блюд.

- К ограничению во времени добавляется волнение от множества камер, которые ведут трансляцию по всему Пермскому краю. Неловко и от взглядов экспертов, наблюдающих за каждым шагом...

Но всё же удалось справиться с собой. Правда, результат отчасти огорчил: до третьего места не хватило 0,2 балла.

- На какие ещё критерии кроме подачи блюда и его



*ПАРОКОНВЕКТОМАТ - профессиональное оборудование, предназначенное для тепловой обработки продуктов. Сочетает обработку паром с принудительной конвекцией.

Кристина Каменских благодарит наставника Светлану Николаевну Бабурину за ценные знания и всестороннюю поддержку.

Кристина творит на чемпионате «Профессионалы»

вкуса обращают внимание эксперты?

- Правила очень строгие. Вымыла руки и брызнула на пол? Минус балл: кто-то может поскользнуться. Положил прихватки на стол? Ошибка: они хранятся только на печке. Если неправильно открыл пароконвектомат* и на тебя пошел пар, - минус ещё баллы: можно получить ожог. Всё это, конечно, крайне важно: соблюдать правила безопасности и гигиены обязан любой повар.

Кроме того, каждый участник привозил своё оборудование. Думаю, это неправильно. Ведь кто-то может себе позволить привезти самые разные силикатные формы, технологичные агрегаты и миски всех форм и размеров, а у кого-то нет на них средств.

Но, несмотря на минусы, соревнование действительно

очень интересное и запоминающееся.

ЛЕДИ БАГ, ЧЕБУРАШКА И ИСКОРКА

- Ты уделяешь кулинарному искусству много времени, постоянно совершенствуешься, изучаешь новое, отбатываешь знания на практике. Наверное, день расписан по минутам?

- На самом деле да. Но ещё и потому, что обожаю детей и работаю аниматором. Летом было особенно много заказов: выступала в парке им. Пушкина, в Чусовом, ездила в Александровск, Горнозаводск, Гремячинск и в другие города края.

Приходилось играть многих персонажей. Была Искоркой, Пикачу, Чебурашкой, Леди Баг, Супер-Котом и многими другими. Проходила курсы актёрского мастерства, что очень помогает открыться,

стать увереннее и не бояться выступать перед людьми. Может, это как раз и помогло мне на конкурсе «Профессионалы».

- Сейчас ты на четвёртом курсе. Скоро учёба закончится. Какие планы на будущее?

- Учиться люблю. Поэтому среди первоначальных задач - получить знания об основах ведения предпринимательской деятельности. В будущем хочется открыть своё кафе, где люди смогут не просто есть, а наслаждаться как внешним видом блюд, так и их вкусами.

Другими словами, хочу показать землякам, что профессия повара вовсе не скучная. В этой сфере можно творить не хуже художника, главное - любить своё дело.

Фото из архива Кристины Каменских



Проекты

Есть идея? Действуй!

Ирина Сайранова,
редактор молодёжного приложения

Проектная деятельность - важное направление в развитии подрастающего поколения. Здорово, когда ты, будучи ещё школьником, можешь не просто предложить что-то, но ещё и получить финансовую поддержку на реализацию своей задумки.



Очная защита проектов

Чтобы помочь юношам и девушкам воплотить идеи в жизнь, в Лысьве ежегодно проходит муниципальный конкурс молодёжных проектов (объём финансирования - почти 100 тысяч рублей).

Ныне участники представили 14 инициатив, связанных с развитием чувства патриотизма, созданием условий формирования ценностей семейной культуры, развитием научно-технического творчества и других способностей подрастающего поколения.

Внимание уделялось и профессиональному развитию молодёжи, содействию её занятости, противодействию деструктивному поведению, правовой и

информационной защите, добровольчеству и работе местных объединений и органов молодёжного самоуправления.

Жюри оценивало работы по нескольким показателям. В частности, эксперты обращали внимание на социальную актуальность поднятой проблемы и оригинальность форм и методов её решения, на степень охвата целевых групп и бюджет проекта, на значимость результатов для округа и перспективы для дальнейшего развития идеи.

До очной защиты допустили восемь заявок. Их публичное представление состоялось 1 ноября на базе «Молодёжного центра». Победителями конкурса стали

шесть представителей молодого поколения.

Так, в школе № 2 будет реализован проект «Театр - место притяжения». По задумке автора, **Елизаветы ЛИТВИНОЙ**, это поможет школьникам раскрыть творческие способности и побороть страх публичных выступлений.

Скучные перемены превратятся в захватывающие мини-соревнования в школе № 16 благодаря инициативе **Маргариты БЛИНОВОЙ** (проект «Школа - территория здоровья»). А муниципальная игра, которая расширит знания подростков о жизни лысьвенцев в годы Великой Отечественной войны, состоится в рамках идеи

«Коды Победы» **Ирины ВОЛКОВОЙ**.

Частичную финансовую поддержку (от 37 до 46% от запрашиваемой суммы) получат также инициативы **Елизаветы ХАТЫПОВОЙ**, **Константина МИХАЙЛОВА** и **Екатерины ГЛАДКИХ**. Под руководством молодёжи на базе школы № 7 будет создана экспозиция, посвящённая **Лысьвенцу Михаилу КУТЯВИНУ**, погибшему в зоне СВО. В одном из кабинетов школы № 2 откроется музейно-образовательное пространство «Наш центр». Для жителей пос. Октябрьского и Карпат пройдёт слёт.

Фото из архива «Молодёжного центра»

Знай наших!

Анна и «Время молодых»

Ирина Сайранова,
редактор молодёжного приложения

Всегда радуешься, когда имена земляков звучат на краевом и всероссийском уровнях. Вдвойне отраднo, когда лысьвенцы попадают в число лучших.

На днях стало известно: специалист «Молодёжного центра» **Анна ЧУРАКОВА** вышла в финал Всероссийского конкурса профессионального мастера в рамках премии «Время молодых».

В профильной номинации «Время профессионалов» за победу борются специалисты, которые работают с молодёжью в органах исполнительной власти, местного самоуправления и в подведомственных

учреждениях. Она для тех, кто непосредственно влияет на развитие молодёжной политики и поддерживает молодое поколение.

Первое испытание Анна проходила ещё в сентябре: ей предстояло выдержать тестирование. В его основе вопросы по истории молодёжной политики и основным современным векторам её развития, о наставничестве и развитии общественных движений и о многом другом, касающемся жизни подростков.

Второй этап - описание технологий взаимодействия с молодёжью. По сути, нужно было составить программу работы какого-либо движения.

За основу Анна взяла тему добровольчества. В программу были включены выходы в городские отряды с образовательно-

интерактивной акцией, дни открытых дверей, встречи с опытными волонтерами и поощрение отличившихся. Третье испытание также было практическим: участники искали пути решения конкретной проблемы, связанной с жизнью молодых. Эксперты высоко оцени-

ли знания и способности нашей землячки. В декабре специалиста «Молодёжного центра» ждёт очный этап конкурса на площадке Мастерской управления «Сенеж». Уверены: у Анны всё получится! Фото из архива «Молодёжного центра»

Анна Чуракова

Финалистка Всероссийского конкурса профессионального мастера в рамках премии «Время молодых»





Айда с нами!

Выпуск № 16 (194)
СУББОТА,
17 августа 2024 года
№ 92 17530

14

МОЛОДЁЖЬ
ЛЫСЫВ

Подготовила Ирина Сайранова,
РЕДАКТОР МОЛОДЁЖНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ



Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

Осень - не унылая пора!

Лето почти на финише. Но для молодёжи это вовсе не повод расстраиваться: по традиции в конце августа стартует регистрация на форумы для специалистов разных сфер и на грантовые конкурсы.

Всероссийский форум «ЮГ МОЛОДОЙ»

для кого? «Юг молодой» объединит лидеров молодёжных организаций, специалистов по работе с молодёжью и активистов общественных движений не только новых регионов, но и всей России.

ГДЕ? Пройдёт на территории центра созидания «Маяк» в Запорожской области.

ЧЕМ ПОЛЕЗЕН? Форум позволит участникам выстроить карьерный путь, посетить образовательную и творческую программы, направленные на развитие территорий и малых поселений. Отдельным треком станет изучение новых форм работы в медиа.

Уникальное патриотическое направление включает обучение активистов методам реагирования в чрезвычайных ситуациях, организации гуманитарных миссий и поддержке социально незащищённого населения.

Всероссийский форум молодых государственных и муниципальных служащих «ГОССТАРТ»

для кого? Сотрудники госсектора, специалисты государственной и муниципальной служб, студенты направлений ГМУ.

ГДЕ? В Нижнем Новгороде (ноябрь).

ЧЕМ ПОЛЕЗЕН? Спикерами форума станут руководители федеральных органов исполнительной власти и ведущие эксперты в сфере развития кадрового потенциала и профессиональной культуры страны. Участники смогут обсудить перспективы работы, создать масштабное сообщество управленцев госсектора, разработают проектные решения по совершенствованию механизмов работы на государственной и муниципальной службе.

Молодёжный историко-культурный форум «ИСТОКИ»

ГДЕ? На базе музейно-храмового комплекса «Новый Херсонес» (г. Севастополь, сентябрь).

ЧЕМ ПОЛЕЗЕН? У форума четыре направления.

«Историко-культурное наследие» (26-30 августа).

К участию приглашаются молодые историки, архивисты, археологи, реставраторы, педагоги, сотрудники музеев, представители клубов реконструкции, поисковых организаций, осуществляющих деятельность в сфере исторического просвещения.

Программа заезда направлена на развитие и формирование сообщества молодых специалистов, профессиональная задача которых - сохранение историко-культурного наследия страны.

Участников ожидают дискуссии о современном состоянии исторической науки, о важных вопросах изучения истории, о проблемах исторического образования, а также о сохранении исторической правды и о развитии профессиональных историко-культурных сообществ.

«Путь наставника» (9-13 сентября). Участниками станут представители программ наставничества детских и молодёжных общественных движений и организаций.

Программа заезда включает разнообразные образовательные мероприятия, мастер-классы, дискуссии и практические занятия, направленные на повышение профессионального уровня участников в области педагогической деятельности.

«Гармония» (17-21 сентября). На форуме соберутся

студенты творческих образовательных организаций высшего образования, молодые артисты, активисты арт-объединений, участники творческих конкурсов и фестивалей.

«Голос будущего» (25-29 сентября). К участию приглашаются представители Движения Первых, участники конкурса «Большая перемена» в возрасте от 14 до 17 лет. Они смогут посетить образовательную программу, направленную на формирование патриотических ценностей и на развитие лидерских навыков. Важный аспект программы - поддержка детей, находящихся в сложных жизненных ситуациях, и создание благоприятной образовательной среды для их развития.

Форум

«ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД»
ГДЕ? Торговый центр «Колизей Cinema» (г. Пермь, 2 сентября).

ЧЕМ ПОЛЕЗЕН? В этом году форум посвящён роли молодёжи в развитии региона и страны. Он пройдёт под девизом «Быть, а не казаться».

Участников ждут лекции и тренинги от федеральных и региональных экспертов, публичные лекции топ-менеджеров крупнейших российских и пермских компаний, интерактивные зоны и многое другое. В числе соорганизаторов форума выступает и сама

молодёжь: будут представлены площадки и образовательные блоки от местных сообществ, образовательных организаций, предприятий.

Каждый участник сможет выбрать одно из направлений:

«Вдохновить» - для тех, кто готов поделиться примером и воодушевить на трудовую деятельность, создание семьи, социальную деятельность или разработку собственных проектов;

«Создать» - ориентирован на ребят, уже создающих продукты или только обдумывающих идею;

«Наставить» - здесь будут ждать тех, кто готов рассказать об опыте, выступить в роли наставника в профессиональной или общественной деятельности;

«Участвовать» - для каждого, кто хочет стать автором изменений городской среды, развития сообществ, сервисов и услуг, а также продвижения региона.

Конкурс социальных проектов для физических лиц Фонда грантов губернатора Пермского края

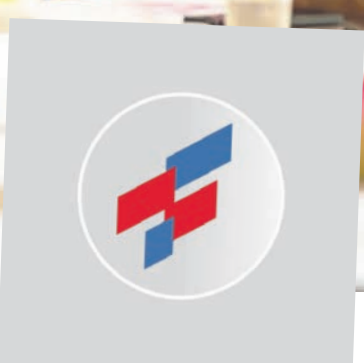
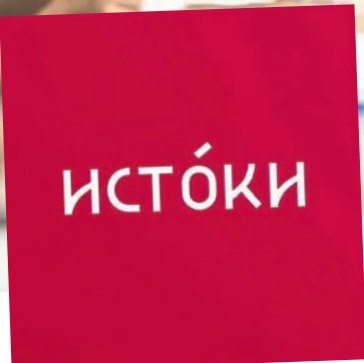
СРОКИ. Приём заявок продлится до 16 сентября (до 18 часов по местному времени). Реализация проектов должна начаться не ранее 16 декабря 2024-го и завершиться не позднее 15 октября 2025-го (общая

длительность проекта не должна превышать 10 месяцев).

СУММЫ. Общий грантовый фонд - 6,118 млн рублей. Максимальная сумма запрошенного гранта - 172,5 тыс. руб.

НАПРАВЛЕНИЯ:

- наука, образование и просвещение;
- сфера организации работы с молодёжью и молодёжной политики;
- культура и искусство;
- охрана здоровья, популяризация здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- социальная поддержка отдельных категорий граждан;
- поддержка семьи, материнства, отцовства и детства;
- межнациональное и межконфессиональное согласие, сохранение и развитие культурного и этнического многообразия в Пермском крае;
- поддержка и развитие институтов гражданского общества;
- охрана окружающей среды и защита животных;
- защита прав и свобод человека и гражданина, правовое просвещение;
- развитие креативных индустрий;
- повышение качества жизни людей старшего поколения;
- деятельность в сфере патриотического, в том числе военно-патриотического воспитания.



Детская редакция «Муравейник» заглянула на «кухню» фермерского хозяйства

Из всех предметов выделяется прожоразведная каска времён Великой Отечественной войны.

- Её нашли в зоне следоперации. Вы понимаете, что это значит? — обращается к нам Наталья Михайловна.

Мы понимаем: это значит, что когда-то в этом месте уже происходили сражения. И сегодня там вновь гремит взрывы. История повторяется...

А мы уже изучаем беспилотник, хотя он с неработающим

аккумулятором. Аппараты доставляют солдатам, которые прячутся в окопах, провизию. Она в специальных герметичных пакетах, её не нужно готовить, а иногда даже греть. Например, пшённая каша с мясом, греча, супы – то, что напоминает солдатам о родном доме.

**ПРИВЕТ
ИЗ ПРОШЛОГО**
Нас приглашают посмотреть видео, записанные земляками из зоны СВО. В кадре темный блиндаж, в котором живут трое военнослужащих. Он выглядит как маленькая комнатка. Посередине обгоревая. Крошечный столик: место обеда и чтения писем. На стенах развешены стихи полторы из Лысыны Ларисы Фроловой. Бойцы передают ей привет.

**ПРИВЕТ
ИЗ ПРОШЛОГО**
Нас приглашают посмотреть видео, записанные земляками из зоны СВО. В кадре темный блиндаж, в котором живут трое военнослужащих. Он выглядит как маленькая комнатка. Посередине обгоревая. Крошечный столик: место обеда и чтения писем. На стенах развешены стихи полторы из Лысыны Ларисы Фроловой. Бойцы передают ей привет.

И, наконец, маленькие видеозарисовки от бойца СВО **Дмитрия МОРОЗОВА**. Он по-

давший снег, который неожиданно выпал на Донбассе в марте прошлого года. Снежинки рады только два шенка, которые играют на крыльце среди чёрных руин. Или ещё одно: сам боец идёт за водой. Солнце слепит ему глаза, и он улыбается, рассказывая о нехитрых солдатских буднях.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МОЛОКО?

Напоследок нам покажут вакуумный аппарат, который запаивает в пакеты тушёнку. Такой продукт хранится долго. Его особенно любят туристы, которые часто закладывают перед спавом в магазинчик на уд. Солнечной.

Наконец, переходим от теории к практике: пробу

ен три вида колбас и два вида йогурта. «Мурашкишки» в восторге, упишават за обещаки, берут кусочки уже по второму и третьему разу. Выходят довольные.

А напоследок смотрим два ролика о самом производстве и восполняе проблеме в знаниях. К примеру, видим буренок на ферме, наблюдаем процесс современной дойки и классные кадры съёмки дроном: тракторы в полях собирают ду-

Супруга Александра Викторовича, Мария, рассказывает, что заниматься

На фермерской кухне Федосеевых вся продукция без добавок. В козляки кладут только приправу, а в йогурты – натуральные

Мария Исупова,
10 Б класс, школа № 3.
Фото: Елена Коженикова,
«Искра»





МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
KQ: 631-618-806.
<http://vk.com/id81376375>

Выпуск № 14 ³⁹³ СУББОТА, 27 июля 2024 г. «Искра» № 83 ¹⁷⁵²¹

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ



Машина времени на Чусовской земле

Фестиваль «Железный город» познакомил со старинными ремёслами

■ В июльский жаркий выходной на берегу реки Чусовой все желающие могли окунуться в загадочное прошлое Средневековья на фестивале археологии и реконструкции «Железный город». Моя семья тоже отправилась в путешествие на машине времени.

ВЖИВАЯСЬ В РОЛЬ ПЕРВОПЕЧАТНИКА

На большой поляне близ пос. Лямино гостей фестиваля встречают длиннорылые мужчины в косоворотках, подпоясанных кушаками, и женщины в сарафанах, льняных рубашках и девичьих повязках на головах.

Первое, что мы видим, – шалаши и навесы. Под ними происходит всё самое интересное. Здесь оживают древние ремёсла. Можно примерить на себя роль углежого, книгопечатника, лучника, узнать о средневековых способахковки и плавки, изготовления монет и кольчуг.

Столько всего интересного – глаза разбегаются! Решаю начать с печати грамоты «Железный город» на настоящем деревянном печатном станке образца Иоганна Гутенберга. Вживаясь в роль первопечатника Руси Ивана Фёдорова, смазываю литеру чернилами во всех местах рельефного рисунка. Затем закрепляю лист будущей грамо-

ты в каретках станка, задвигаю под пресс. И вот тогда-то начинается сам процесс настоящей средневековой печати.

Собрав все силы, резко поворачиваю рукоятку и, немного задержав, отпускаю пресс. Открываю каретку и люблюсь результатами своего первопечатного труда. Ух ты, здорово!

ЛЕГКО ЛИ МАСТЕРИТЬ ДОСПЕХИ?

А в это время уже слышу, как мастерица грамоты зазывает учиться каллиграфии при помощи гусиного пера. Не упускаю возможности попробовать и это ремесло. Аккуратно макаю настоящее перо в чернильницу и начинаю колдовать над буквами.

Опытным путём понимаю, что от силы нажатия зависит толщина линии и расход чернил. Результатом стараний становится лист с моей загадочной подписью. Представляете, так сосредоточился на письме, что даже не поставил на своём шедевре ни одной кляксы!

Учитывая, что я будущий богатырь, защитник земли русской, решаю обязательно постигнуть науку изготовления кольчуги. Рядом с другими желающими сажусь плести ламельные доспехи. Они состоят из множества металлических пластин, соединённых между собой кожаным шнуром.

Моя задача облегчает то, что пластины уже готовы, от-

верстия в них просверлены и шнуры нарезаны. Оказывается, сам процесс соединения заготовок не так-то прост. Во-первых, нужно правильно совместить между собой пластины. Во-вторых, кожаный шнур не только выполняет соединительную функцию, но и служит своего рода украшением доспеха, поэтому он всегда должен быть на блестящей лицевой стороне.

КАК ПОЁТ БУЗУКИ?

Рядом корпят другие участники фестиваля: будущие богатыри. То и дело слышатся призывы мастера: «Не торопитесь! Смотрите на схему плетения. Все кольца должны быть подогнаны друг к другу идеально и составлять одно целое!».

Немного притомившись от рукоделия, решаю разогнать удалую молодецкую и направлюсь в чисто полюшко из лука пострелять да топоры и сулицы (лёгкое копье длиной 1,5 м) пометать.

Оказывается, попасть в цель не так-то просто. Чтобы стать настоящим лучником, нужно научиться не прогибаться и в то же время сильно натягивать тетиву. Чтобы метать топоры, надо уметь правильно сгибать и разгибать руку и ровно держать локоть. А если метать сулицу, требуется грамотно держать баланс оружия.



У лучника должна быть твёрдая рука

Честно: с первого раза не получается. Но в конце моё старание вознаграждается.

Устав после ратных трудов, сажусь на валик сена, чтобы послушать русские песни от фолк-группы Frostskold из Сыктывкара. Ребята играют на старинных инструментах. Впервые слышу звуки средневековой колёсной лиры (струнный инструмент), талхарпы (смычковый), ирландского бузуки (смесь домры и гитары). Я в восторге!

КАК КНЯЗЬ НА ТРОНЕ

Но, как известно, русские богатыри долго не отдыхают, поэтому отправляюсь постигать секреты литейного мастерства. Больше всего мне нравится управлять кузнечными мехами, создавая жар для плавки олова. В результате получается оберег в виде меча.

Рядом проходит мастер-класс по ковке железного гвоздя. Одни ребята старательно стучат по наковальне, вторые держат раскалённый металл специальными щипцами. А потом радостно делятся впечатлениями, рассказывая, как непросто и жарко заниматься кузнечным мастерством.

Самая длинная очередь – из желающих отчеканить соб-

ственную монету. Стоя в ней, тщательно изучаю весь процесс. Сначала металл расплавляют на открытом огне в маленьком литейном ковше, затем заливают в круглую форму. Когда заготовка остывает, её извлекают из формы и отрубают лишний металл молотком. На завершающем этапе при помощи наждачки и кусочков натурального меха монете придают нужную форму и блеск.

Ну что ж, денежки падают в мой карман, оберег висит на шее. Пора и в люди выйти. Отправляюсь в средневековую фотозону. Два оруженосца помогают облачиться в настоящие кольчугу и шишак, подносят меч добрый да топор калёный. Сажусь на княжеский трон в соболях, и мастерицы делают фото на память. А тут ещё и кинопробы проходят, где я тоже решаю поучаствовать.

Как же это здорово, что мы с семьёй на один день, словно на машине времени, перенеслись в прошлое средневековых Европы и Руси! Спасибо всем организаторам такого необычного фестиваля!

Николай Басалаев
6-6 класс, школа № 2.

Фото из архива автора
и из группы фестиваля «ВКонтакте»



Самое интересное – управлять кузнечными мехами



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
<http://vk.com/id81376375>

Выпуск № 18 ³⁹⁷ СУББОТА, 12 октября 2024 г. «Искра» № 116 ¹⁷⁵⁵⁴

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ



Осень в коробке

Юнкоры «Муравейника» рукодельничали. И у вас получится!

■ Осень – традиционное время поделок с использованием природных материалов. А почему бы и «муравьишкам» не присоединиться к творческому процессу? Тем более с такой талантливой и вдохновляющей гостьей! К нам на мастер-класс руководителем педагог ДДЮТ, руководитель творческого объединения «Декор-стиль» Ирина ТЕТЕРИНА.

С ней мы уже мастерили кукол, броши, новогодние игрушки и ещё много потрясающих эксклюзивных вещей. Что же нас ждёт сегодня?

Стол украшают дары природы: засохшие листья, жёлуди, веточки деревьев, шишки. Перед каждым «муравьём» лежит небольшая картонная коробка. А тема нашего занятия – скрапбукинг.

Это молодое направление рукодельного искусства, основная цель которого – сохранить памятные вещи о каких-либо событиях для будущих поколений. К примеру, в такой технике оформляют свадебные фотоальбомы, альбомы с рождения малыша или из семейного путешествия, коробочки, где хранятся дорогие сердцу вещи, блокноты с секретами и многое другое.

Ирина Николаевна предлагает вариации того, как мож-



Включили фантазию



Тайнички в стиле «осень»

но украсить наши коробочки. Например, с помощью обрывной аппликации. Рвёшь бумагу, сминаешь, а после приклеишь. Правда, для этого придётся немного пожертвовать родной «Искрой», зато это принесёт изюминку.

Ещё для дела подойдут салфетки, пергамент и даже картон, из которого изготовлены коробки. Оказывается, у него очень интересная текстура, если его раскроить.

Когда основной этап позади, начинается самое интересное: украшение наших «тайничков». В поисках индивидуального дизайна юнкоры включают фантазию. Кто-то клеит блёстки и цветы, кто-то шишки и листья, а кто-то решает нарисовать хомяка и встроить в общую атмосферу поделки.

Заканчиваем наш мастер-класс в дружелюбной атмосфере. Все с интересом рассматривают свои и чужие творения и

решают, кому и что подарят в этих коробках. А поводов предостаточно: День учителя, День пожилых людей, да и просто семейные торжества.

Спасибо Ирине Николаевне за новый опыт и общение. Здорово, что можно сделать что-то полезное своими руками. Попробуйте – и у вас получится!

Мария ИСУПОВА,
10 «Б» класс, школа № 3.
Фото: Елена КОЖЕВНИКОВА, «Искра»

Где Мир пересекается с Победой

■ А вы знаете высоту нашей знаменитой заводской трубы? А сколько экспонатов хранится в Музее каски? А когда появился арт-объект «Крылатые качели» на площади Цветов? Если нет, вам срочно нужно на экскурсию по городу, которую проводит самый юный гид Лысьвы Николай БАСАЛАЕВ.

За это лето и осень ученик школы № 2, юнкор «Муравейника» Николай Басалаев организовал около 20 экскурсий по ул. Мира, которые посетили более 300 человек. Причём не только лысьвенцы, но и ребята из других городов Прикамья. На одной из них довелось побывать и мне.

Ученики из школы № 2 собираются у театра драмы им. А. Савина. Николай готовится: вешает микрофон в петличку, настраивает колонку, достаёт папку с иллюстрациями. И, между прочим, замечает, что мы встретились в самой энергетически сильной точке на карте Лысьвы: на пересечении ул. Мира и пр. Победы.

Николай предупреждает: его

слушателей ждёт увлекательная игра. На протяжении всего пути экскурсовод будет не только делиться знаниями, но и задавать вопросы на каждой остановке. Те, кто ответит правильно, получат конфеты. самого внимательного ждёт приз. Игра добавляет в наше путешествие веселья.

Мы идём фотографироваться к арт-объекту «Я люблю Лысьву». Затем останавливаемся перед памятником борцам за советскую власть. Николай, хорошо знакомый с историей города, увлечённо рассказывает о его создании и о символическом значении каждой детали.

Спускаемся ниже, к площади Цветов, где находится арт-объект «Крылатые качели». Он посвящён беззаботному детству. Появился в Лысьве не так давно, в 2014 году, благодаря скульптору Алексею Татарину. Вспоминаем и о нашем земляке – композиторе Евгении Крылатове, вдохновенно поём его знаменитые «Крылатые качели».

Следующая точка на карте – памятник учащимся и учителям школы № 3, погибшим в Великой Отечественной войне. И здесь

звучат стихотворные строки ещё одного известного нашего земляка, фронтовика, поэта Поликарпа Шестакова.

В экскурсию Николая много стихов о Лысьве местных поэтов Марины Решетниковой, Геннадия Вершинина и даже собственного сочинения. Ребята слушают их с удовольствием.

Следующая остановка перед зданием торгового центра. Раньше здесь находился центральный магазин с плакатом: «Славься, Отечество. Вместе в светлое будущее!». А на месте бизнес-центра «Фортуна» когда-то стояла деревянная церковно-приходская школа. Позже начальная школа № 1, а в годы войны – госпиталь.

Мы спускаемся ниже, и Николай обращает внимание слушателей на Лысьвенский музей. Там располагается уникальная и единственная в России экспозиция, насыщающая около ста редких касок, и не только военных.

Затем выбираем подходящую локацию и останавливаемся на тротуаре между памятником графу Шувалову и Свято-Троицким



Экскурсия от Николая не только познавательна, но и лирична

храмом. Именно с этого места можно увидеть 120-метровую заводскую трубу, дом графа Шувалова, Шаховскую набережную и другие достопримечательности.

Слушаем нашего юного гида и поражаемся: как мы, оказавшись, мало знаем о родном городе! А ведь прошли только по одной улице!

Кстати, идея стать экскурсоводом возникла у Коли не случай-

но. В четвёртом классе на уроке окружающего мира он выяснил, что некоторые ребята не могут показать, где находится мемориал Славы, и ни разу не были в музее. Вот тогда Николай и решил разработать экскурсию для школьников, чтобы познакомить их с историей малой родины. Поверьте, у него это здорово получится!

Скения ПРОКОПЕВА,
11 «Б» класс, школа № 3





Орган и мультики. Что общего?

■ Если надоело сидеть дома, но мало времени на путешествие и в то же время очень хочется услышать и увидеть что-нибудь этакое, вам просто необходимо посетить Пермскую филармонию. А именно - поехать на концерт органной музыки. Именно такой семейный поход мы совершили на концерт Андрея БАРДИНА «Мелодии любимых мультфильмов».

НЕМНОГО АКРОБАТИКИ

Честно говоря, давно мечтал послушать живое органное звучание. Потому уже давно начал изучать информацию о Пермской музыкальной махине. Вы только представьте 15-тонного «малыша», из которого льётся музыка, образованная 2382 трубами, тремя ручными клавиатурами-мануалами с 58 клавишами и одной педальной ножной клавиатурой с 30 клавишами!

И вот настал мой счастливый день. Занял место в третьем ряду органного зала Пермской филармонии. Свет в зале погас, и на сцену вышел органист из Красноярска, лауреат международных конкурсов Андрей Бардин. Он загадочно улыбнулся и сказал: раз в зале много детей, сегодня нашему вниманию будут представлены песни и музыкальные композиции из добрых советских мультфильмов. Предложил всем, кто знает слова, подпевать, подсвистывать и приплясывать.

И тут началось самое интересное: Андрей Анатольевич сел на угол органной скамьи, подогнул под себя ноги и, словно акробат, ловким движением рук подтянулся на середину. Дело в том, что под его ногами была та самая ножная клавиатура с длинными белыми и короткими чёрными клавишами, неловко наступив на

которую, можно испортить всё случайным звуком. Получается, чтобы играть на органе, нужно сначала научиться правильно садиться за него. Да и обувь у органистов особенная: органные ботинки. Они очень узкие, из замши на каблучке. Подошва тоже из замши.

«ЧУНГА-ЧАНГА ВЕСЕЛО ЖИВЁТ»

Взмах рук органиста - и зазвучала музыка из всем известного мультфильма «Ну, погоди!». На экране над органом появился отрывок серии о водных лыжах. Но мне было куда интереснее наблюдать, как музыкант одновременно играет

песни земляка Евгения Крылатова «Кабы не было зимы» и любоваться, как сидящие рядом мамы ласково подпевают детям: «Ложкой снег мешая, ночь идёт большая. Что же ты, глупышка, не спишь?».

А бабушки с внуками с первого ряда весело выкрикивают: «Неразлучные друзья, неразлучные друзья - взрослые и дети!». Рядом со мной сидел мальчик, у которого уже начали меняться передние зубы. Он шепеляво подсвистывал: «Чунга-Чанга весело живёт».

КОРОЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ

В исполнении Андрея Бардина и прекрасного пермского органа мы окупились в счастливое мультяшное детство и прослушали более 20 песен и композиций. В конце все сидящие в зале стали одним дружным хором и стоя пели последние строки песни «Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету...» из мультфильма «Бременские музыканты».

После завершения концерта ещё долго не выходил из органного зала, рассматривая устройство инструмента, его трубы, мануалы, ножную клавиатуру и огромное количество рычажков. И всё размышлял: какими же способностями должен обладать органист, у которого всего две руки, две ноги и одна голова?

И пусть кто-то скажет, что ходить на органные концерты - прошлый век и очень скучно. Это неправда! Орган - король инструментов! А если объединить его звучание с советскими мультиками, прививка музыкальной доброты точно работает, повышая иммунитет в сложной современной действительности!

Николай Басалаев,
6 Б класс, школа № 2.
Фото с сайта
Пермской филармонии



Андрей Бардин
за пермским органом

ТЕПЕРЬ И ТЫ ОБ ЭТОМ ЗНАЕШЬ!



Самым большим и громким музыкальным инструментом в мире признан орган концертного зала Бродуок из Атлантик-Сити. Он имеет целых семь клавиатур и 33 112 труб!



Предком современного органа считается гидравлос. Его изобрёл грек Ктесибий, живший в Александрии Египетской в 285-222 годах до нашей эры. А больше всего музыки для этого инструмента написал Иоганн Себастьян Бах.



Количество наборов труб в органе может колебаться от 2 до 300, а в каждый такой набор может входить от 8 до 60 труб. В органе есть деревянные и металлические трубы. Их изготавливают из особого сплава свинца и олова. Они могут иметь разную форму.



Орган - единственный музыкальный инструмент, внутрь которого может зайти человек. Впускают туда только для настройки или ремонта. Мастеру нужно быть очень осторожным: тонкостенные трубы легко помять, и они будут звучать плохо.



Раньше, чтобы нагнетать воздух в трубы органа, меха приводили в движение специальные люди - кальканы. Для большой мессы требовалась целая команда рабочих. Одно время людей попытались заменить лошадьми, но их запах стал попадать в помещение, где стоял инструмент. Поэтому от использования животных отказались. Сегодня воздух в орган нагнетает электрический компрессор.



На Филиппинах органные трубы делают из бамбука: он дешевле, его проще добыть. У необычных органов есть свои поклонники, которые приезжают на ежегодные фестивали этих инструментов.



Сегодня профессию органиста можно получить в музыкальных консерваториях и вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Саратова и Новосибирска.



Рисунк Керы Ореховой



У нас такие не водятся

■ Часто зимой нам хочется вернуться в лето, и тогда мы разглядываем фотографии из путешествий. Мне вспомнился тёплый и красивый Оренбург, где мы побывали семьёй.

В полях рядом с этим чудным городком обитают разные бабочки и лягушки. По дороге к нему, так как мы ехали на машине, исследовала окрестности и встретила бабочку совку, или ночницу.

Эти милашки получили название от того, что летают практически ночью, в сумерках. Я же умудрилась снять бабочку днём. Эти насекомые

очень быстро размножаются, поэтому их вид популярен. У совков хороший слух, они могут уловить даже ультразвук.

А ещё там, в полях, прыгают остромордые лягушки. Этот вид широко распространён в нашей стране. Питаются земноводные насекомыми, слизнями и пауками. А осенью впадают в спячку.

На просторах оренбургских степей можно увидеть много интересных птиц, которые не водятся у нас. Это дрофа, перепел, чибис, фазан, коростель, бекас и многие другие. А ещё там обитают жаворонки и стрепет. Можно понаблюдать даже за степным орлом, но мы его, к сожалению, не встретили.

Погуляли по городу, ко-

торый показался нам очень милым и уютным. Кстати, туда в 1833 году ездил А.С. Пушкин, собирая материал о Емельяне Пугачёве. Часть информации вошла в повесть «Капитанская дочка». А в Оренбургском училище обучался будущий космонавт Юрий Гагарин. Ему в городе установлен памятник.

Мы побывали в Оренбургском аквапарке, погуляли по незабываемым просторам, увидели памятник первой учительнице - самый нежный из всех в городе - и подышали настоящим летом.

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ!
ЭТО ЗДОРОВО!
Мирослава Суслова,
4 Б класс, школа № 2.
Фото автора





МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 22 ⁴⁰² СУББОТА, 7 декабря 2024 г. «Искра» № 139 ¹⁷⁵⁷⁷

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kagevnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375



Шитьё во благо

Школьники создают вещи для бойцов СВО



Ученицы школы Дарья Кандакова, Олеся Помазкина, Алиса Черных, Варвара Хакимова, Анжелика Сергеева, Анастасия Лукина с преподавателем

■ Сначала прошиваем верхнюю часть рукавицы, затем подкладку, стачиваем детали, - показывает изделие ученица 9 Б класса школы для детей с ОВЗ София ТРИФОНОВА.

Для девочек шитьё - дело привычное. А рукавицы они умеют строчить уже с закрытыми глазами. Второй год юные рукодельницы не только изучают школьную программу, но и помогают бойцам СВО.

И ДАЖЕ КАРТОНАЖНОЕ ДЕЛО!

Кабинет учителя технологии Ирины КОЛПАЩИКОВОЙ - настоящая мастерская. Здесь есть не только швейные машинки, но и оверлок, который обрабатывает края изделий, чтобы срезы не осыпались. Большой раскройный стол - место действия самого интересного. На нём лежат чёрные флисовые рукавицы, наволочки, балаклавы и другие изделия, которые шьют девочки. Некоторые уже готовы, а другие ещё необходимо довести до ума. Рядом со столом манекен в тёмной кофте, изделие ещё тоже не завершено.

Ирина Евгеньевна рассказывает: в школе есть несколько профилей трудовой подготовки: швейное, столярное, обувное, кулинарное и даже картонажное дело! Ребята делятся на два направления: с физическими и интеллектуальными особенностями. Первые приходят на уроки труда раз в неделю, а у вторых часов больше, они занимаются профильным трудом.

Как только ученики переходят в пятый класс, для них выбирают профиль. На уроках

технологии девочки и мальчики занимаются отдельно. Но поскольку парней в школе больше, столярная мастерская всегда переполнена. В некоторых подобных школах края женским ремеслом занимается и сильный пол. Парни, как и девочки, шьют платья и участвуют в олимпиадах по технологии.

ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

Научить стежкам не так просто, как кажется. Начинают девочки с азов. В пятом классе шьют мешочки и салфетки. В шестом - уже фартуки, в седьмом - сорочки и юбки, в восьмом - блузки, а в девятом - платья.

Знакомимся с мастерицами. Самая терпеливая и аккуратная - девятиклассница Дарья КАНДАКОВА. В этом году Даша заняла первое место в школьном конкурсе «Лучший по профессии». В её копилке призовые места в конференции мини-проектов (в номинации «Моя семья - моё богатство») и во многих других. Два раза в году у ребят проходят праздники талантов: что-то типа ярмарки, где они представляют результаты трудов. Это всегда зрелищно и интересно.

Кстати, о терпении и аккуратности говорят сами ученицы. Они считают эти качества главными для достижения отличного результата. Многие из них признаются: полученные

ко дома нет швейной машинки. Уже попросила её у папы. Это моя мечта!

С САХАЛИНА - В ЛЫСЬВУ

О своём педагоге девочки говорят так: позитивная, добрая, но иногда может быть и строгой. С удивлением узнают: Ирина Евгеньевна приехала в Лысьву из самой дальней точки на карте нашей страны: с Сахалина.

- Я как лягушка-путешественница: родилась в Казахстане, по воле судьбы попала на Кавказ, где выросла и училась на швею, а затем уехала на Сахалин, - рассказывает себе Ирина Евгеньевна. - Окончила Южно-Сахалинский государственный педагогический институт. Затем тётя, учитель математики, устроила меня лаборантом в школу.

Именно директором школы разглядел в девушке талант и предложил ей вести уроки труда у пятиклашек. Так начался долгий путь в профессию.

- Мне нравится работать с детьми, - улыбается Ирина Евгеньевна. - Надеюсь, им со мной тоже!

В Лысьву педагог переехала в 1990-х вместе с супругом, у которого здесь жили родители. Мастера сразу приняли в училище № 6, и она прошла все пути организации и учреждения. В школе для детей



Педагог подкажет, как правильно

и сорочку подогнуть, и наволочку прострочить. Вот только с ОВЗ Ирина Евгеньевна трудится 10 лет, с 2014 года.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уже второй год юные мастерицы шьют вещи для бойцов СВО, для раненых и даже для ребят из детских домов Донецка. Благое дело родилось не сразу.

- Дочь училась с подругой, которая занималась волонтерской деятельностью в «Регион-59», - рассказывает о начале пути Ирина Евгеньевна. - Она первой предложила нам шить балаклавы для солдат, и мы согласились. Затем в Донецке разбомбили детский дом, и нужно было отшить для детей теплые костюмы. Нас спросили: «Возьмётесь?». Конечно, решили помочь. Затем были балаклавы, снуды, теплые флисовые костюмы, постельное бельё...

К добродушному делу присоединились и другие педагоги школы: Наталья ТИМКАЕВА и Татьяна ЛЯМИНА с ученицами-швеями.

В ноябре под руководством наставников девочки сшили 20 комплектов постельного белья (простыни и наволочки) для госпиталя. Всё это отправила в зону СВО волонтерская организация совета ветеранов Лысьвы.

Коллектив швейного дела с нетерпением ждал видеоблагодарность от бойцов. И недавно обратная связь пришла. Солдаты с передовой сказали спасибо всем, кто им помогает. Отдельно передали привет и девочкам из школы ОВЗ, а также педагогу и директору. Получается, старания и терпение начинающих мастериц не напрасны.

Елена Путникова, 10 Г класс, лицей «ВЕКТОРИЯ». Фото: Елена Кокенникова, «Искра», и из архива школы



Слева направо: Анастасия Гизатова, Светлана Кравченко, Анастасия Кулакова, Анастасия Середникова, Анастасия Григорьева, Елена Новикова, Милана Савинова, Анастасия Попова, Варвара Хакимова



МУРАВЕЙНИК

ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ

14-15 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375

Выпуск № 4 408 СУББОТА, 22 февраля 2025 г. «Искра» № 20 17606

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ



ВМЕСТЕ ТЕПЛЕЕ!

«Муравейник» в гостях у волонтеров лысьвенского офиса «СВОих не бросаем»

■ На стеллажах патроны, граната, каски, сухпайки, аптечка и даже настоящий беспилотник. Рядом два манекена в солдатской форме и в полной экипировке. В прошлое воскресенье детская редакция «Муравейника» побывала на экскурсии в офисе волонтерского объединения «СВОих не бросаем» и узнала, какой это сложный и кропотливый труд – плести маскировочные сети.

НЕ ПРОСТО СВИДЕТЕЛИ - УЧАСТНИКИ

В просторном помещении на втором этаже бывшего кафе «Русь» нас встречают волонтер движения Наталья ИВАНОВА и руководитель направления помощи военным, находящимся на лечении в госпиталях, Галина РОЖКОВА.

В глаза сразу же бросается надпись на стене «Вместе теплее!», а на зеркале – наклейка с логотипом организации «СВОих не бросаем». Маскировочная сеть на стене напоминает импровизированный стенд. На ней фотографии бойцов, публикации в газете, письма-конверты и диплом, который организация получила в 2023 году в акции «Человек года».

Высокие стеллажи заполнены коробками с надписями «Еда», «Медикаменты». Это гуманитарная помощь. И, наконец, в дальней части комнаты деревянные конструкции, которые называют



Наши приветы уедут к бойцам

ют станками. На одной натянута маскировочная сеть, другие пока пустуют.

«Муравьишки» уже успели заинтересоваться всеми предметами, которые можно потрогать.

– Сейчас покажу и расскажу! – говорит Наталья Михайловна, видя, как у ребят заблестели глаза. – Дата начала специальной военной операции, 24 февраля 2022 года, несомненно, войдет в историю нашей страны. Эта история пишется прямо сейчас, и все мы её свидетели, а некоторые ещё и участники. В связи с началом СВО по всей России открылись волонтерские организации, которые помогают солдатам на передовой. Лысьва не исключение.

ПРИ ЧЁМ ТУТ РЫБАКИ?

Каждый помогает чем может. Это сбор гуманитарных грузов, дежурство в госпиталях, пошив необходимой одежды, изготовление быстрорастворимых обедов и, конечно, плетение маскировочных сетей.

– Как вы думаете, ребята, что это за материал? – обращается к нам с вопросом Наталья Михайловна, показывая сетку.

– Нейлон, синтетика, – гадаем мы.

Оказывается, основа маскировки – обычная рыболовная сеть. К ней привязывают лоскутки ткани цвета хаки – защитного и болотного. Полоски для плетения сетки определённой длины. Их привозят в офис уже готовыми. С нарезкой помогают швейные предприятия города и другие волонтерские организации.

Конечно, мы сами хотим попробовать сплести сеть. Подру-

ководством наших инструкторов натягиваем на пустой станок полотно для работы. Каждому выдают две ленты, по бокам которых вырезаны отверстия.

– Попробуйте соединить их, – предлагает Галина Александровна. – Вам не повезло: в воскресенье никто не работает и не у кого посмотреть.

Ребята и даже мамы стараются решить такую, казалось бы, простую задачу, но правильно соединить полоски не получается ни у кого.

ТРУДНОСТИ МАСКИРОВКИ

Наконец, мы сдаёмся и получаем подсказку.

– Рисунок на сетке плетётся по схеме. Не прямо, а по диагонали, – рассказывает Наталья Михайловна. – Он не должен напоминать геометрические фигуры и очертания предметов, животных, иначе его «считает» беспилотник и в блиндаж прилетит снаряд. Нужно правильно чередовать цвета полосок, чтобы сеть была похожа на траву или землю. Предлагаю вам, ребята, попробовать.

«Муравьишки» с интересом подходят к станку, рассматривают каждую его деталь, а Галина Александровна поясняет, как сделать узелок прочным, привязать ленту к сетке. Получается не у всех, но всё зависит от практики.

К примеру, самая длинная сеть, которую плели наши мастерицы, – 18 метров. Обычно под такой прячут оружие, блиндаж, танки и многое другое.

Из всех предметов выделяется проржавевшая каска времён Великой Отечественной войны.

– Её нашли в зоне спецоперации. Вы понимаете, что это значит? – обращается к нам Наталья Михайловна.

Мы понимаем: это значит, что когда-то в этом месте уже проходили сражения. И сегодня там вновь гремят взрывы. История повторяется...

А мы уже изучаем беспилотник, хотя он с неработающим аккумулятором. Аппараты доставляют солдатам, которые прячутся в окопах, провизию. Она в специальных герметичных пакетах, её не нужно готовить, а иногда даже греть. Например, пшённая каша с мясом, гречка, супы – то, что напоминает солдатам о родном доме.

ПРИВЕТ ИЗ ПРОШЛОГО

Нас приглашают посмотреть видео, записанные земляками из зоны СВО. В кадре тёмный блиндаж, в котором живут трое военнослужащих. Он выглядит как маленькая комнатка. Посередине обгоревший стол. Крошечный стул: место обеда и чтения писем. На стенах развешены стихи поэты из Лысьвы Ларисы Фроловой. Бойцы передают ей привет.

– Мы благодарны за всё, что делают для нас лысьвенцы. Спасибо за помощь! – душевно отзываются наши военные на другом видео.

И, наконец, маленькие видеозаписки от **бойца СВО Дмитрия МОРОЗОВА**. Он показывает снег, который неожиданно выпал на Донбассе в марте прошлого года. Снежинкам рады только два щенка, которые играют на крыльце среди чёрных руин. Или ещё одно: сам боец идёт за водой. Солнце слепит ему глаза, и он улыбается, рассказывая о нехитрых солдатских буднях.

– Это привет из прошлого, – поясняет Наталья Михайловна. – Дмитрия, к сожалению, уже нет в живых. У него остались семья и трое детей.

От таких кадров в глазах застилают слёзы...

В конце экскурсии мы пишем письма солдатам. Каждый желает нашим землякам счастья, любви, здоровья, а главное – поскорее оказаться в объятиях родных. Ведь дома, вместе, всегда теплее...

Елена Путилова,
10 Г класс, лицей «ВЕКТОР» Я.
Фото Елены Кожевниковой



В офисе научат плести сети любого, было бы желание

МАТЕМАТИКА СШ-40.

Как каска вдохновила на задачи

О броневои солдатской каске
Любой солдат
минушей Мировой
С немигословной
и суровой лаской
И в наши дни
рассказ заводит свой.
Но многие бойцы
едва ли знали,
Что жизни им в сражениях
сберёг
С названием Лысвева
где-то на Урале
Купющий сталь
рабочий городок.
Поликарп Шестаков,
ветеран Великой
Отечественной войны

■ В прошлом году, в июле, наш город впервые праздновал день рождения Лысвенской каски, получившей название «солдатский шлем-40». Замечатель, что в таком важном для Лысвы мероприятии участвует мало детей и молодёжи...

Обратил внимание на группу дошколят, которые нарядились в стилизованные шлемы танкистов. Они наперегонки закручивали верёвку на палку, приближая тем самым победу своих игрушечных танков в бою. Дети так громко смеялись, что их радость освещала преображённую Шаховскую набережную.

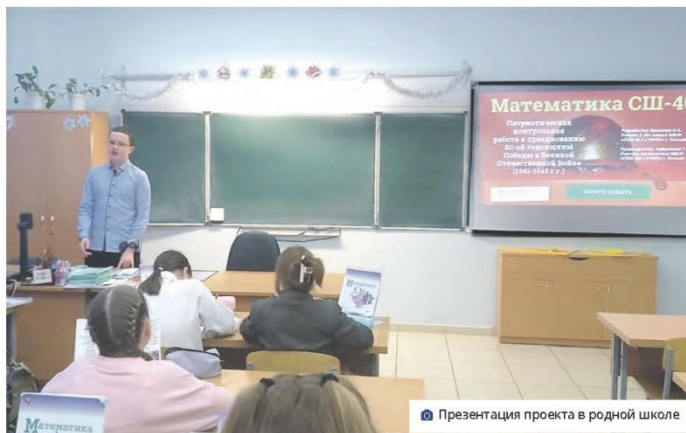
Глядя на них, на минуту представил, как 80 лет назад такие же дети вместо того, чтобы играть и веселиться, шли на самую настоящую работу. На завод под кодовым номером 700, чтобы внести посильный вклад в Великую Победу. Их маленькие пальчики старательно вставляли болты для крепления подтулейного устройства каски.

Вот тогда-то мне и пришла в голову мысль о необычной контрольной для школьников - такой, по которой можно изучать историю малой родины и её главного военного экспоната.

В очередной раз посетил экспозицию каски в городском музее и начал собирать информацию о шлемах, в том числе и о нашем, лысвенском. За основу контрольной работы решил взять процесс изготовления СШ-40. К примеру, сколько нужно заложить шихты в печь, чтобы выплавить сталь. Или насколько увеличивается площадь листов металла после прокатки. Сколько заготовок каски получится из стандартного листа железа, какое количество касок было в одной партии.

Включил в контрольную и задачу повышенной сложности, со звёздочкой, решив которую, можно узнать точное количество солдатских шлемов, выпущенных в годы Великой Отечественной войны.

Первое, пробное занятие провёл со своими одноклассниками из 6 Б класса школы № 2 в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: 27 января. Ребятам оказалось интересно решать патристическую контрольную, и они оставили отзывы. А затем задачки по СШ-40 улетели в школы № 15



Презентация проекта в родной школе

в Калуге и № 2 в г. Богданович Свердловской области.

В Калуге педагог Ольга КУДРЯВЦЕВА провела контрольную для учеников 7 класса и дополнила её наглядным материалом из местного школьного музея: подлинной солдатской каской, найденной поисковым отрядом на месте ожесточённых сражений на Зайцевой горе.

Ольга Андреевна отметила:

- Учащиеся увлечённо выполняли патристическую контрольную. Она оказалась для них нестандартной. Такие задачи помогают не только закрепить базовые математические умения, но и отследить применение знаний в реальных производственных процессах.

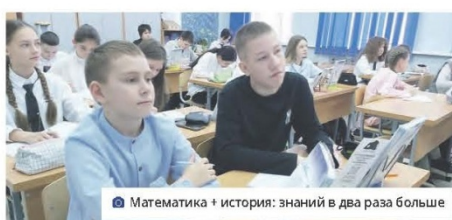
В Богдановиче задачки задавала учитель математики Анастасия РЕБРОВА. К сожалению, она использовала не полный комплект прилагающихся материалов: ребятам не показали презентацию с пояснениями. Поэтому им было непонятно значение некоторых слов, связанных с производством шлема. К примеру, «шихта», «флюс», «подтулейный». Но они всё равно отметили, что так изучать историю здорово.

Решить контрольную работу «Математика СШ-40» может любой, не только лысвенец. Все материалы загружены в Интернет. Отсканировав QR-код, вы легко ими воспользуетесь. Хочу, чтобы о моей малой родине узнали во многих уголках России.

Моя мечта - чтобы к 9 Мая, в честь празднования 80-летия Великой Победы, все школы города провели патристическую контрольную «Математика СШ-40». Потому что без прошлого нет настоящего, а тем более будущего. Об этом говорят и строки из того же стихотворения фронтовика Поликарпа Шестакова:

Всё это было,
в славной Лысве было,
и никогда
не в праве мы забыть
Несокрушимой дружбы
фронта с тылом
В стремлении едином
победить!

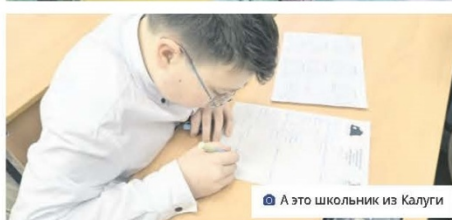
Николай Басалаев,
6 Б класс, школа № 2.
Фото из архива автора



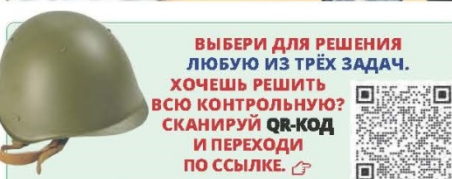
Математика + история: знаний в два раза больше



Задачки решают ученики из Богдановича



А это школьник из Калуги



**ВЫБЕРИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ
ЛЮБУЮ ИЗ ТРЁХ ЗАДАЧ.
ХОЧЕШЬ РЕШИТЬ
ВСЮ КОНТРОЛЬНУЮ?
СКАНИРУЙ QR-КОД
И ПЕРЕХОДИ
ПО ССЫЛКЕ.**

ЗАДАЧА № 1

Лысвенская каска (СШ-40) имела обтекаемую форму и широкий размерный ряд. Самая большая имела маркировку 3-й рост (60 см). Масса каски без подтулейного устройства - 800 г, а полная масса каски 3-го роста - 1 кг 400 г. Вычисли массу подтулейного устройства.

ЗАДАЧА № 2

Для плавки стали для лысвенских касок (СШ-40) в мульту (чугунный литой короб для загрузки шихты) загрузили 600 кг шихты (смеси материалов) следующего состава: флюсы - 5%, металл - 45%, чугун - 50%. Рассчитай массу каждого элемента шихты.

ЗАДАЧА № 3

После разделки железа для стальных шлемов СШ-40 отправляли из мартеновского цеха в сутуночный. Сутунка - толстый лист металла длиной 700 мм и шириной 220 мм. Вырази данные длины и ширины в сантиметрах и вычисли площадь одной сутунки. Ответ запиши в квадратных сантиметрах.



ЭТО НАДО ЗНАТЬ!

• Название «каска» происходит от французского слова и обозначает «черепа, шлем». В русской истории первые упоминания о шлемах относятся к XIII веку. Их называли «шишаками московскими».

• Боевой шлем создан в разгар Первой мировой войны. Первые в XX веке стальные каски стали использовать в массовом порядке французы. Автор военного головного убора - генерал армии Аугуст Луи Адриан.

• В сентябре 1929 года в экипировке солдат Красной армии появился новый стальной шлем, получивший наименование СШ-29. Он стал прародителем большинства советских касок, изготовленных из стали.

• ЛМЗ - единственный в стране завод, который выпускал солдатские каски. За 1941-45 годы их произведено более 10 млн.

• Для касок создали особую марку стали: пластичную и в то же время прочную, пуленепробиваемую. Технологию разработал лысвенский специалист Евгений Ширинкин.

• СШ-40 обтекаем с каждой точки. Это было сделано для того, чтобы пули и осколки, летевшие в него, уходили по касательной: им просто не во что было упереться.

• Символ Красной армии - звезда, которой украшали защитные средства, - сыграл с солдатами злую шутку. Она оказалась отличной мишенью. Немецкие снайперы целились на ладочку ниже звёздочки. Наносить её на каски перестали в 1942 году.

• Подтулейное устройство, расположенное внутри каски, удерживало её на голове. Был в ней и механизм амортизации. Дерматиновые подушки с ватной набивкой при необходимости можно было снять и надеть каску на шапку-ушанку.

• Лысвенская каска выдерживала попадание автоматной пули с расстояния в 150 метров. Даже в том случае, когда её пробивали, вероятность смертельного ранения сокращалась в разы.

• Немецкие солдаты на поле сражения снимали свои каски и надевали СШ-40, потому что они были удобнее и легче.

• Маршал Семён Будённый уже после войны участвовал в комиссиях, испытывавшей СШ-40. Он схватился за шашку, чем очень удивил окружающих, ударил с хорошим замахом, но на шлеме не осталось и следа. После стал расстреливать каску из нагана, но с ней снова всё оказалось в порядке. Будённому не оставалось ничего, кроме как поблагодарить разработчиков.

• Артист Юрий Никулин, участник Великой Отечественной войны, на одной из встреч с работниками ЛМЗ поведал, что каска спасла его от трёх пуль.



МУРАВЕЙНИК

ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ

Выпуск № 8 402 СУББОТА, 19 апреля 2025 г. «Искра» № 44 17630

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Мурaveйника»:
6-14-22.
E-mail: kosevnikova_77@mail.ru
tco: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375

Попутного ветра, «Бригантина!»



Интересно всё, что связано с морем

■ Маршируем так, будто один человек идёт, - наставляет подопечных ветеран потренировщик Виктор ГРОШЕВ. В его колонне ученики 5 Ж класса школы № 2, постигающие азы судоходства. Курсанты отрабатывают строевой шаг. Они впервые будут участвовать в параде в честь Дня Победы.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНГИ

Изучать военно-морское дело пятиклассники начали с сентября 2024-го. Сегодня в Лысьве среди множества юнармейских отрядов «Бригантина» единственный морской класс. Идея организовать отряд курсантов на базе школы № 2 (бывшей № 13) не случайна: там учился герой-подводник, лейтенант Владимир ШАБАНОВ. Он погиб при выполне-

Специализированный класс, постигающий азы морского дела, завершает первый год обучения

нии боевой задачи на атомной подводной лодке К-8. Нашему земляку было всего 25 лет.

В школе проходят ежегодные мероприятия в честь героя, есть своя экспозиция в музее. И логично, что именно здесь мы решили открыть подобный класс, - рассказывает наставник, мичман запаса Борис САЛОВ. - Название «Бригантина» тоже с историей. Так, если помните, назывался морской клуб, который работал в Лысьве в начале нулевых.

В дополнение к общеобразовательным урокам проводятся специализированные. Трижды в неделю ребята встречаются с преподавателями - ветеранами военно-морской службы. Борис Викторич, к примеру, ведёт строевую подготовку и такелажное дело. Старший мичман Валерий ГЛАЗЫРИН и старшина 1 статьи Владимир ВОЛКОВ преподают историю флота, читают лекции о развитии мореплавания, знакомят с корабельным уставом, картами и со многим другим.

По мере взросления ребят программа будет усложняться, - продолжает Борис Викторич. - Со следующего года планируем изучать устройство шлюпки - аварийно-спасательного средства корабля, а также сигнальную систему, морские термины и другое.

Кстати, на торжественном посвящении в моряки глава округа Никита ФЕДОСЕЕВ подарил ребятам две карты. А юнги попробовали на вкус настоящую морскую воду.

ЗА ШТУРВАЛОМ СУДНА

Уже сегодня курсанты умеют вязать морские узлы.

Восьмерку и беседочный, - уточняет ученица 5 Ж класса София РАСКОЙНИНА.

Она демонстрирует полученные навыки. Берётся за длинную веревку, делает петлю и продевает в неё другой конец. Пара ловких движений - и крепкий узел готов.

Юнга делится: сначала она не очень понимала, в чём особенность их класса. Но постепенно с полученными знаниями приходило чувство гордости. Особенно когда классе фланговым на общешкольных патриотических мероприятиях. На ребят равняются, смотрят с восхищением на их парадную форму - пилотки и гайды.

Планирую поступать в речное училище, - делится планами на будущее София. - Уже сказала об этом родителям. София - второй командир

стро. Первый - Кирилл РУСИНОВ. Его выбрали всеобщим голосованием класса. Он также планирует связать будущее с флотом.

На выбор профессии значительно повлияла экскурсия класса в пермский филиал Волжского государственного университета водного транспорта.

Мы посетили музей, в котором много интересного, - продолжает Кирилл. - Посмотрели на реальные классы и почувствовали себя моряками. Нам разрешили побывать в настоящей каюте и даже за штурвалом.

На самом деле ученики протестировали симулятор радиолокационного управления судном.

Эта поездка оказалась для многих очень познавательной, - отмечает Борис Викторич.

Главное - у ребят возникло понимание того, чем они занимаются. И это уже хорошо, - поднимает классный руководитель 5 Ж Снежана ЗОТОВА.

ЭХ, ЕЩЁ БЫ СВОЙ КУБРИК!

Педagog рассказывает: первое время наставникам было сложно с воспитанниками, так как программа ориентиро-

на всё-таки на детей старшего возраста. И для самих учеников такие уроки дополнительная нагрузка. Однако они стараются.

Ребята уважают преподавателей, слушают указания, стали более ответственными и дисциплинированными. Поддерживают их начинания и родители.

Единственное, чего не хватает юнгам, - собственного кубрика. Места, где они могли бы окунуться в атмосферу морского дела, развешать карты, установить макет шлюпки. Хранить атрибуты для учёбы и тренировки, наглядные пособия. Пока ребята изучают теорию в своём классе, а маршируют в актовом зале школы.

Сегодня ученики 5 Ж готовятся к двум важным мероприятиям: общешкольному смотру строя и песни и городскому параду в День Победы. «Бригантина» впервые покажет себя, шагая в отдельной «коробке». И, конечно, для многих это волнующее событие.

Помимо строевой подготовки девятая половина коллектива репетирует танец «Бибиком», с которым планируют выступить на набережной в День Военно-Морского Флота.

С Мечтой о походе

Тренировки к будущему параду проходят трижды в неделю. Мы застали последнее занятие в актовом зале.

Со следующей недели будем заниматься на открытом воздухе, - обращается к юнгам Борис Викторич и командует.

В шеренгу по одному становись!

Ребята выстраиваются и сами пытаются подравнять носки, ориентируясь по линии поясов в зале.

По порядку номеров рассчитайсь! - звучит следующая команда.

Юнги дисциплинированно исполняют приказ: «Первый», «Второй».

Рассёт окончен! - завершает цепочку замыкающая.

Командир рапортует: «Товарищ мичман, в классе присутствуют 24 курсанта, отсутствуют два».

Далее ребята тренируются вставать в колонну по четыре. Самое трудное для них - отпустить шаг. Кто-то торопится, а кто-то не успевает. Наконец, в процесс включается ветеран потренировщик Виктор Грошев. Именно ему предстоит вести «коробку» на параде. Он задаёт темп, и с каждым проходом у курсантов получается всё лучше.

Нужно идти так, чтобы получался марш, а не барабанная дробь, - даёт указание командир.

Ребята стараются, слушают друг друга, следят за собой и за товарищами. Борис Викторич с терпением относится к ошибкам курсантов. Всё-таки они только учатся.

После занятий многие разговаривают с юнгокорами «Мурaveйника». В неформальной обстановке юнги выдают мечту: они хотят в настоящий поход - с ночёвкой и обязательно со сплавом по реке. Какой морик не мечтает о весёлой романтике? Что ж, попутного ветра тебе, «Бригантина!»

Елена Птилова, 10 Г класс, лицея «ВЕКТОРИЯ».
Фото: Елена Коженикова, «Искра», и из архива Снежаны Зотовой



Занятия ведёт Борис Салов



Юные моряки с наставниками Валерием Глазыриным и Борисом Саловым в Перми



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375

Выпуск № 9³⁸⁸ СУББОТА, 9 мая 2024 г. «Искра» № 50¹⁷⁴⁸⁸

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

«КОЛЮЧКА». Во имя жизни!



■ Спираль Бруно, «Егоза», «спотыкач» и «колючка». Большую оборонительную роль в Великой Отечественной войне сыграла проволока с шипами. Среди экспонатов этнографического музея школы № 2 хранится необычная «колючка»: она привезена с легендарного Невского пятачка нашим земляком Юрием ГОРДЕЕВЫМ.

СНАЧАЛА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

Накануне Дня Победы ученики 8-з класса школы № 2 встретились с Юрием Дмитриевичем в музее. Он рассказал о своей давней поездке под Санкт-Петербург, откуда привёз тильзы и два кусочка колючей проволоки - русской и фашистской. Эти экспонаты и стали предметом для изучения.

Колючая проволока вовсе не была изобретением военного времени. Родиной её считается Америка, где во второй половине XIX века (на западе страны) осваивались земли. Прототипом современной «колючки» считается изобретение фермера Генри Роуза, придумавшего новое ограждение для домашнего скота: забор, к которому крепились дощечки с кусками заточенной проволоки.

Кстати, в США, на исторической родине колючей проволоки, популярно её коллекционирование (особенно первых десятилетий производства). А в Германии, в городе Альтен, существует «Музей проволоки», одна из экспозиций которого посвящена разнообразию «колючки».

ГОТОВИЛИСЬ ЗАРАНЕЕ

Довольно быстро люди по-

В музее школы № 2 хранятся уникальные артефакты

няли, что необычную ограду можно использовать не только против скота, но и против человека. Первая мировая война значительно изменила конструкцию «колючки»: она была более широкой и содержала 14 и более шипов на один метр.

А для максимального эффекта стала применяться так называемая спираль Бруно. Колючая проволока наматывалась на цилиндрическую основу, соседние витки скреплялись в нескольких местах. В результате при растяжении спирали получалось объёмное пружинящее заграждение, обладающее ещё большей эффективностью.

Рассматривая два артефакта - «колючки» русскую и фашистскую с Невского пятачка, невооружённым глазом видно: изделие противника более массивное, с большим количеством шипов. Это из-за того, что фашисты готовились к нападению на Россию заранее. Тогда как наша проволока гораздо уязвимее, тоньше.

Создаётся впечатление, что русскую «колючку» изготавливали вручную. Впрочем, смекалка и сила воли помогли нашему народу победить в Великой Отечественной войне.

Красноармейцы придумали способ, как бороться с фашистской «колючкой». Как и всё гениальное, это оказалось просто. Оружейники 94-й дивизии смастерили надульник - насадку на ствол ППШ. Он представлял трубку из кровельного железа с отверстиями по бокам - для выхода газа, а спереди с вырезами - для колючей проволоки. Автоматчик подползал к забору, приставлял надульник к проволоке и стрелял, повреждая её.

ДАВАЛА ДРАГОЦЕННЫЕ СЕКУНДЫ

Вы только представьте, какая сильная энергетика у этих двух подлинных кусочков проволоки с Невского пятачка! Перед гла-



Экскурсию для учеников провели активисты музея Матвей Махт, Николай Басалаев и Артём Третьяков

зами - картина, как фашистские «Тигры» и «Ягуары», преодолевая преграду из противотанковых ежей, запутываются в дебрях русской «колючки», шипы которой в буквальном смысле парализуют работу механизмов гусеницы танка. Так у наших бойцов появлялись драгоценные секунды для поражения противника.

На Невском пятачке «колючка» использовалась в качестве заграждений. Это сооружение походило на забор из четырёх горизонтальных рядов, по обеим сторонам которого были вбиты маленькие колья. К ним тянулись отяжки от каждого высокого колья.

Кроме проволочного усиленного забора, наши солдаты активно применяли колючую проволоку для создания переносных противотанковых ежей. Они заготавливались заранее и потом расставлялись в нужном

месте, а зачастую соединялись в единую сеть всё той же проволокой.

ТЫСЯЧИ БОМБ И СНАРЯДОВ

Бои на левом берегу реки Невы шли ожесточённые. Это место называли «пятачком» из-за его небольшого размера: два километра вдоль Невы и 800 метров от береговой линии. По подсчётам историков, за сутки на землю падало 52 тысячи бомб и снарядов.

По разным источникам, потери Красной Армии убитыми и ранеными в ходе всей операции по прорыву обороны противника в районе Невского пятачка составили десятки тысяч человек. Официальные данные о наших потерях среди солдат и офицеров на том участке фронта впервые опубликовала газета «Правда» в 1960-е годы прошло-

го столетия, назвав цифру в 200 тысяч. До сих пор там находят останки не погребённых бойцов Красной Армии и вермахта.

Благодаря патриотизму, любви Юрия Дмитриевича к истории Родины мы можем прикоснуться к кусочку из военного прошлого страны, к подвигу наших солдат.

14 октября 2022 года земля с Невского пятачка заложена в капсулу-магнит в будущем сквере Александра Невского в пос. Орджоникидзе. Энергией победителей с мест кровавых сражений Великой Отечественной войны заряжено будущее зелёное пространство, а в нашем музее осталась «колючка», как символ великой памяти во имя жизни и мира на земле.

Николай Басалаев,
5-6 класс, школа № 2.
Фото из архива Нины Рукановой



Школьники с Юрием Гордеевым



В музее много интересных экспонатов



Та самая «колючка»

Конкурс «Корни дерева моего»



ВНИМАНИЕ: Корни дерева твоего?

Дорогие читатели!
Продолжается конкурс «КОРНИ ДРЕВА МОЕГО», посвящённый Году семьи.

Предлагаем вам, ребята, вместе с родителями составить и оформить генеалогическое древо своей семьи. Что это будет – рисунок, коллаж или поделка – зависит от вашей фантазии. Чем больше веточек разместится на дереве, тем лучше. Ведь это значит, что вы очень хорошо знаете историю своей семьи.

Обязательно укажите, кем для вас приходится тот или иной «листочек» на вашем древе. Расскажите о вашей семье: сколько в ней человек, сколько у вас братьев и сестёр, бабушек и дедушек. Перечислите их имена. Если вы знаете своих «пра-пра», рассказ

о них добавит бонусов при подведении итогов.

Присылать рисунки, коллажи или фото поделок можно в группу «Муравейника» «ВКонтакте». Если вы смастерили древо, не забудьте с ним сфотографироваться.

Внимание: в конкурсе могут участвовать дети от пяти до 15 лет.

Итоги подведём в мае, всем участникам – призы.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник».
Фото из архива семьи Поповых



Хотим рассказать о своей семье, но особенно – о родителях нашей бабушки Зинаиды, родоначальниках нашего древа. У Анатолия Васильевича и Надежды Петровны Утевых было девять детей, поэтому у нас много родственников и все мы одна БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ!

Прабабушка и прадедушка долгое время жили в Кумыше Лысьвенского района. Потом переехали в Лысьву. Их дети разъехались по всей России.

Наша бабушка жила в Перми и в Волгограде, но скучала по родителям и вернулась в родную Лысьву, где вышла замуж и родила двух дочек. Одна из них – наша мама Ольга.

У бабушки есть сестра-близнец Галина. Она живёт очень далеко, во Владивостоке, но благодаря современным технологиям они часто созваниваются по видеосвязи и общаются.

Бабушкина семья очень дружная. В Лысьву часто приезжают братья и сёстры, их дети и внуки, и мы встречаемся большой компанией. Бабушка тоже с удовольствием ездит в гости, а иногда и нас, внуков, берёт с собой!

Мария и Всеволод Поповы,
7-й класс, школа № 16,
и детсад № 26

Приглашаем на торжество!



Дорогие читатели, наш конкурс «КОРНИ ДРЕВА МОЕГО», посвящённый Году семьи, завершён.

Абсолютным победителем стал ученик 1-6 класса школы № 2 Михаил СУББОТИН, смастеривший родовое древо на стене в комнате. Спецпризы также получают Дарья и Полина АЛИКИНЫ, Мария и Всеволод ПОПОВЫ, Сергей КОМИССАРОВ, Александра ПАШКОВА и Ульяна БРАЖНИКОВА.

Этих ребят мы приглашаем на торжественное награждение, которое состоится 31 мая в 15 часов в редакции «Искры» (ул. Мира, 15). Призы приготовил депутат Законодательного собрания Пермского края Илья ШИЛЬКИН.

Остальных участников конкурса ждём в редакции в любое удобное время (в рабочие часы, в каб. № 6). Вас ждут сертификаты и сладкие подарки.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»

На фото участники конкурса. Фото из архивов участников



Наша семья обычная, но с изюминкой. Какой, спросите вы? Папа, мама, брат и я – та самая изюминка!
Никита Шостин, детсад № 17



Наша небольшая семья состоит из меня, мамы Юли, папы Дениса, бабушки Валентины, дедушки Виталия и прабабушки Нади. Знаю также имена моего дедушки Павла, прабабушки Ани и прадедушки Павла.
Алина Ковина, детсад № 17

Яблоньку привезли из питомника

Дорогие юные читатели, мы объявляем новый конкурс «Зелёное завтра»!

Предлагаем вам посадить семейное или коллективное дерево. Дом для зелёного новосёла можно найти во дворе многоквартирного дома, в огороде или на территории коллективного сада. А также поучаствовать в городских посадках.

Главное – сделать из вашего действия маленький праздник. Не просто посадить дерево, а загадать желание и обязательно сфотографировать на память. Снимки и короткие комментарии присылайте нам. Расскажите, какой саженец вы

выбрали и почему, какие ещё деревья вам пришлось сажать. Прикиньтесь ли они, следите ли вы за их судьбой? Какие необычные растения живут в огородах и в садах ваших бабушек и дедушек?

В конкурсе могут участвовать школьные классы и группы детского сада.

Итоги подведём в конце октября, так как весна и осень – самое благоприятное время для посадки.

Все участники получат сертификаты и сладкие подарки, а победители – призы.
Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»



В нашем огороде мы с папой высадили очередную яблоньку. Папа хочет, чтобы у нас был настоящий яблоневый сад.

Дерево привезли из питомника. Когда прижылся его, загадал желание. Уверен, оно обязательно сбудется. Планируем также посадку хвойных деревьев.

Павел Иванов, 2-й класс, лицей «ВЕКТОРИЯ».
Фото из архива участника конкурса



ОТ ДРЕВА СЕМЕЙНОГО – К ЖИВОМУ САЖЕНЦУ



■ Дорогие юные читатели! Наш конкурс, посвящённый Году семьи, «КОРНИ ДРЕВА МОЕГО» ЗАВЕРШАЕТСЯ. Но не стоит огорчаться, ведь его сменяет другой, не менее интересный – «ЗЕЛЁНОЕ ЗАВТРА».

Вы вместе с родителями, бабушками и дедушками разбирали историю своих семей, рисовали листочки-веточки на семейных деревцах. А теперь предлагаем оставить живой след на планете Земля: высадить семейное или коллективное дерево.

Дом для зелёного новосёла можно найти во дворе многоэтажки, в огороде или на территории коллективного сада.

Главное – сделать из вашего действия маленький праздник. Не просто посадить дерево, а загадать желание и обязательно сфотографироваться на память. Снимки и короткие комментарии присылайте нам.

Расскажите, какой саженец вы выбрали и почему? Какие ещё деревья вам приходилось сажать? Прижились ли они, следите ли вы за их судьбой? Какие необычные растения

живут в огородах и в садах ваших бабушек и дедушек?

В конкурсе могут принять участие школьные классы и группы детских садов.

Итоги конкурса «Корни дерева моего» подведём в конце мая, а конкурса «Зелёное завтра» – в конце октября, так как весна и осень – самое благоприятное время для посадки.

Все участники получат сертификаты и сладкие подарки, а победители – призы.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»

История рода. Как это интересно!

■ 2024-й в России объявлен Годом семьи. А человеческое счастье – оно в семье, в родных. В самые трудные минуты жизни близкие становятся надёжной опорой и защитой. Моя семья – это мама, бабушка и дедушка.

О дедушкином роде мне известно мало. Прабабушка же работала стрелочницей на железной дороге. Жили они в глухой деревне. Дедушка любил ездить в деревню к своей бабушке в гости. Они вместе ходили за моршшкой, черникой и клюквой.

О бабушкиной семейной линии знаю больше. Бабушка Жанна работала в детском саду и медсестрой в больнице. Жила она в деревне Соя с родителями и с дедушкой.

Её мама, моя прабабушка Люся, была парикмахером. Прапрабабушка Александра работала санитаркой в госпитале и там познакомилась с мужем Николаем. Он участвовал в Великой Отечественной войне, ушёл на фронт в 16 лет. После её окончания сражался на фронтах Японской войны, а затем ещё несколько лет охранял границы.

После свадьбы с моей прапрабабушкой они переехали в деревню Соя и прожили там всю жизнь. Занимались пчёлами, лошадьми, огородом. Моя трижды прабабушка Нюра работала в богатой семье, помогала по хозяйству, а мой трижды прадед Егор пас и стриг овец.

История нашей семьи очень интересна, на долю моих «прапра» выпало много испытаний. К сожалению, с некоторыми



родственниками мы так и не увиделись.

Софья Бердникова, 1-а класс, школа № 6.

Фото из архива автора



На радость мне, на гордость себе

■ Эта история случилась семь лет назад. Мы с мамой возвращались из детского сада, и кто-то из взрослых соседей сказал: «Коля, ты знаешь, что каждый мужчина должен посадить дерево, построить дом и вырастить сына?»

Пойдёшь завтра выполнять первую мужскую заповедь – сажать дерево!». Не смог отказаться от такого поистине важного предложения.

На следующее утро мы с мамой надели резиновые сапоги и отправились на посадку за территорию дома. Мне предложили выбрать саженец. Помню, что было много малышей-сосен и долговязых рябин. Но мне почему-то приглянулась та, что стояла в самом конце ряда, – застенчивая, самая маленькая, изумрудная сосенка. Она как будто поманила пушистыми лапами.

Сходу придумал ей имя и фамилию – Елуша Сосновская. Пока мечтал, взрослые мужчины уже выкопали лунки. Нежно взял Елушу в руки и понёс к новому месту жительства. Мама шла за мной с ведром воды. В новую сосновую «квартирку» сначала вылили немного воды, затем пристроили и сам саженец.

Мама показала, как правильно сажать деревья: верхний слой, в котором находятся корни, должен быть вровень с поверхностью земли. Затем сверху вылили оставшуюся воду. На прощание Елуша сказала: «Расти на радость мне, на зависть соседям, на гордость себе!».

Вот уже на протяжении семи лет забочусь о своей застенчивой красотке. Первый год в летнюю жару ежедневно её поливал. Огородил палочками, чтобы её не затоптали и не срезали, когда будут косить траву в сквере. А потом моя Елуша окрепла, подросла и стала требовать меньше ухода, но зато больше радовала глаз. Её маленькие пушистые лапки превратились в красивые изумрудные опахала, которые при дуновении ветра привлекают внимание прохожих.

Каково же было удивление, когда в этот раз пошёл в сквер проводить свою красавицу Сосновскую после долгой зимы и заметил, что она переросла меня на целую голову! Как же это здорово, когда через годы понимаешь, что у тебя получилось подарить жизнь растению, большому дереву.

Уважаемые ребята и взрослые, не тратьте время зря! Посадите дерево, ведь это вклад в прекрасное будущее малой родины и помощь экологам. И пусть у каждого из вас будет своя Елуша, которая сделает наш мир чище и добрее.

Николай Басалаев, 5-Б класс, школа № 2

Фото из архива автора



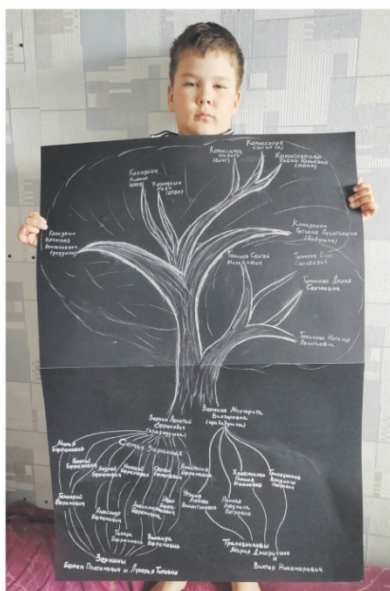
Древо растёт вместе с нами



■ Дорогие читатели! Наш конкурс, посвящённый Году семьи, «КОРНИ ДРЕВА МОЕГО» завершён. Спасибо всем за участие!

Победителей объявим в следующем выпуске «Муравейника». Все участники получат сертификаты и сладкие подарки, а победители – призы.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник».
фото из архивов участников конкурса



■ Наше семейное древо очень большое! На рисунке указал только малую часть семьи. Взял за основу своих «пра-пра».

В семье Зерниных 13 детей. У каждого - по двое и больше детей, которые воспитывали ещё минимум по два ребёнка. В семье Трапезниковых пятеро детей, и у каждого из них тоже минимум по двое потомков. В общей сложности нас более 200 человек!

Но расскажу только об основателях древа. Прабабушка Рита более 40 лет преподавала в Кыновской школе. Прадедуска Лёня последние годы работал в Кыновском леспромхозе. У них родились замечательные дочери Татьяна и Наталья.

Наталья - учитель в пермской гимназии. Её супруг Сергей трудится в водоканале. Дети - Дарья (тоже учитель в пермской школе) и Егор (школьник).

У Татьяны тоже большая семья. Бабушка Таня работает в Лысьвенском музее. Дедушка Слава трудится на «Урал Паке». У них трое детей: Кирилл, Иван (мои дяди) и Елена (моя мама). А ещё у меня есть младший брат Никита.

Когда мы повзрослеем, наше семейное древо продолжит расти вверх.

Сергей Комиссаров, 1-й класс, школа № 6

■ Сегодня мы каждый день общаемся с родными - с бабушками и дедушками, но возможно наши дети их уже не увидят. Именно поэтому так важно хранить информацию о них.

Чтобы лучше узнать родословную, расспросила маму, бабушку и дедушку о моих предках.

Прабабушку с дедушкиной стороны звали Анастасия Бражникова, а прадедуску - Михаил. Они жили в небольшой и очень красивой деревне Парканы. Воспитали восьмерых детей.

Мой прадед Михаил сражался под Кёнигсбергом, о чём свидетельствует медаль «За взятие Кёнигсберга». После войны работал лесорубом в лесном хозяйстве, на подворье у него имелись лошади, корова и другие животные. А его любимыми занятиями были пчеловодство и охота. Прабабушка Настя работала почтальоном и любила вязать.

Родители по бабушкиной линии - Александра и Владимир Павловы. Они жили в с. Новорождественском. Держали большое хозяйство: коров, лошадей, овец, гусей, кур, уток. И всё успевали: и работать, и за скотом ухаживать, и отдыхать. У них очень дружная и добрая семья. В ней было заведено собираться всем вместе на 9 Мая.

Владимир Антонович с семи лет рос без родителей, воспитывался старшими братьями и сёстрами. В 1943 году, когда ему исполнилось 18 лет, ушёл на фронт. Всю войну сражался в пехоте, прошёл Украину, Польшу, Венгрию, Германию. Когда Советский Союз праздновал Победу, находился под Прагой, где в те дни ещё шла война.

У прадедуски много наград - ордена Красной звезды, Отечественной войны, юбилейные медали. Медалью «За отвагу» его наградили уже посмертно.

Во время войны некоторое время Александра Васильевна работала в колхозе свиначкой. В то время за работу платили не деньгами, а отмечали трудовни. И по-



том за них давали зерно, картофель, овощи, корм для личного скота и другие продукты. До выхода на пенсию она трудилась дояркой.

В 1950 году она вышла замуж за Владимира Павлова. Вместе они воспитали пятерых детей. У моей прабабушки есть медаль за доблестный труд в Великой Отечественной войне, медаль «Ветеран труда».

Родители мамы - дедушка Валентин и бабушка Галина. Деда играет со мной, а летом угощает ароматной земляничкой. Он всю жизнь работал водителем. Бабушка умеет всё: вкусно готовить, печёт пироги, рукодельничает, не боится никакой работы. У неё красивый ухоженный огород. Летом весь двор в цветах, а зимой растения переезжают на подоконники. Меня она учит ухаживать за рассадой, месить тесто, лепить вареники и пельмени. С ней всегда весело и интересно.

Моя мама Юлия - учитель. Она вкусно готовит блины, пироги и торты. Не перестаю удивляться, как она всё успевает.

Вот такая интересная у меня семья!

Ульяна Бражникова, 1-й класс, школа № 2



■ Начну рассказ о семье с самых близких - моих родителей. Мама Ирина работает в исправительной колонии. Она добрая, всегда готова прийти на помощь. Вместе с мамой мы читаем книги, гуляем, увлекаемся мыловарением. Недавно у меня родилась сестрёнка Таисия, ей четыре месяца.

Папа Ян занимается грузоперевозками.

Его родители - мои бабушка и дедушка Светлана и Александр Пашковы. Бабушка работает медсестрой в детской поликлинике. Любит пешие прогулки, а летом занимается садом, в нём очень красиво и уютно. Дедушка - водитель скорой помощи. Он любит рыбалку.

Мне нравится проводить с ними время. Мы гуляем, стараемся пельмени, печём пироги. Летом ездим отдыхать на природу.

Моя прабабушка Валентина Сковордина родилась в Чусовом. Работала воспитателем в детсаду п. Невидимки. А прадед Юрий 25 лет служил в полиции. Сейчас езжу к ним в гости. Бабушка угощают вкусными пирогами, а дедушка рассказывает интересные истории.

Дедушкина мама, Галина Пашкова, работала в Лысьвенском СМУ-3 бухгалтером. А маминных родителей не знаю. Они погибли, когда маме было шесть лет. Но она мне рассказывала о них. Бабушка была бухгалтером, а дедушка работал в леспромхозе трактористом.

Моя прабабушка Фаина Шилоносова - труженица тыла, во время Великой Отечественной войны работала на Лысьвенском хлебокомбинате. А прадедуска Дорофей в 1943 году ушёл на фронт, был ранен четыре раза.

Люблю родных и уважаю старшее поколение нашей семьи.

Александра Пашкова, 1-й класс, школа № 6

■ Мы с семьёй попытались составить родословную. Оказывается, изучать свои корни - очень интересное занятие. Информацию получили от бабушек и дедушек и из домашнего архива. Самая большая архивная ценность моей семьи - старые, уже пожелтевшие фотографии и документы, датированные 1900 годом.

Семейную линию папы знаю с рода Субботных, с конца XVII века. К сожалению, до конца XIX века известны только имена прадедов. Затем информация становится больше. Мой трижды «пра» Иван Субботин погиб в Сибири. Он был женат на Александре. Их сын Константин был репрессирован, а его супруга Екатерина - труженица тыла.

За то недолгое время, что они были вместе, у них родилось четверо детей, один из них, Николай, - мой прадед. С прабабушкой Раисой они воспитали шестерых детей. Мой дедушка Константин из Сукунского района служил в МВД. А бабушка Галина Авдеева трудится воспитателем

в детском саду.

Её прабабушка с редким именем Амалия Бремс родом из Латвии. Она переехала в Пермь в 1907 году и устроилась в семью аптекаря преподавать немецкий язык. В России вышла замуж за Александра Сукова. У них родились три дочери, одна из них, моя прапрабабушка Ксения, - труженица тыла. Её муж, Николай Авдеев, - ветеран Великой Отечественной войны.

О семейной линии мамы удалось узнать меньше. Мой дедушка Алексей Петров - инженер-проектировщик электрических сетей, а бабушка Елена Грачёва - фельдшер-акушер. Мой прадед Михаил Грачёв работал сварщиком. Его бабушка Татьяна - труженица тыла, её супруг Василий пропал без вести во время войны. Мама моей прабабушки Галины Дорониной - Елена Лаптева - тоже труженица тыла.

Даже не подозревал, что у меня столько родных! Горжусь своими корнями! Решил не останавливаться на достигнутом. Обязательно продолжу изучение генеалогического древа.

Михаил Субботин, 1-й класс, школа № 2



ШКОЛЬНЫЙ ДОМ МУЗ

■ В переводе с древнегреческого слова «музей» - это дом муз, «школа» - досуг, учебное занятие. А если соединить два понятия, получится художественно-этнографический центр школы № 2. Недавно этому потрясающему месту исполнилось 30 лет. Мне посчастливилось побывать на празднике, где я узнал много нового о школьном музее и о людях, стоявших у его истоков.

СНАЧАЛА ГАЛЕРЕЯ

Оказывается, школьный дом муз начался с инициативы известного в городе краеведа и педагога Николая ПАРФЕНОВА. Он решил не дожидаться манны небесной и создать в школе № 13 (ныне школа № 2) художественную галерею. Это свершилось 27 мая 1994 года благодаря неравнодушным лысьвенским художникам Татьяне БОРИСОВОЙ и Сергею ГОЛЫШЕВУ, а также краеведу Виктору ЛЯМЗИНУ. Активисты музея провели необычные экскурсии по темам «Народная крестьянская изба», «Живопись и графика детского творчества».

Следующим шагом в развитии школьного дома муз стало открытие художественно-этнографического дела в виде экспозиций тёплой и холодной крестьянской избы с бабьим кутом, чистой половиной и крестьянским двором. Посетители могли погреться на печке, покачать зыбку и набраться бодрости силой, отдохнув на настоящих деревянных полатях. Усилиями и стараниями всё той же Татьяны Борисовны в 1996 году экспозиции впервые присвоили статус школьного музея № 7301.

И, наконец, на пороге тре-



Активисты и гости музея

тьего тысячелетия (2000 г.) свершилось ещё одно чудо: музей переехал из подвального помещения на третий этаж школьного пристрой.

КРАСНОЙ НИТЬЮ

В новом месте организовывались временные выставки, появилась новая постоянная экспозиция «Коммунальная квартира». Через два года стараниями нового руководителя Михаила БЛИНОВА возобновили работу и та самая крестьянская изба, и подворье конца XIX века.

Затем творческую инициативу подхватила Альбина АБЗАЛИМОВА, а Татьяна Витальевна разработала программу для уроков «Традиционная культура Прикамья», где ребята изучали историю малой родины по имеющимся музейным экспонатам.

Почётную патристическую миссию поддержал сам директор школы Николай Парфёнов. Первая музейная выставка носила очень простое,

но знаковое название: «Красная нить». Ведь на Руси слово «красный» означало «красивый», а нить символизировала человеческую жизнь. На выставке были представлены не только рукодельные шедевры русских мастериц, но и приспособления для рукоделия и ремесла.

АРТЕФАКТЫ ЖДУТ СВОЕГО ЧАСА

В настоящее время художественно-этнографическим центром школы руководит историческая муза Нина РУСАНОВА. Она посвятила меня в музейные активисты школы. На праздничной встрече поспешилось познакомиться с предшественником Альбиной Равильевны. Она призвала нас, активистов, любить малую родину и помогать Нине Михайловне в сохранении истории и традиций художественно-этнографического центра.

Сегодня экспонаты музея представлены в четырёх ло-

кациях: крестьянская изба и подворье, купеческая комната, зал Славы и выставочный зал. Но на самом деле в запасах музея хранится много подлинных исторических артефактов, которые ждут звёздного часа.

Активисты музея в постоянном движении. Они участвуют в разных городских и краевых мероприятиях и конференциях, организуют передвижные выставки. К примеру, передвижная экспозиция «Пермский звериный стиль» уже покорила сердца многих лысьвенцев разных возрастов.

Любовь к Родине даже зимой не останавливает активистов музея: чего стоит только конкурс снежных фигур «Щит России»! В мае ребята под руководством Нины Михайловны успешно участвовали в конференции «Лысьва - город трудовой доблести. От Великой Победы к устойчивому развитию сегодня».



С МЕЧТОЙ О СКВЕРЕ ПОЛКОВОДЦЕВ

Главная мечта всех активистов, а если быть точнее - цель, к которой мы медленно, но верно идём общими усилиями с 2022 года, - создание «Сквера русских полководцев» в пос. Орджоникидзе.

Дело в том, что посёлок, в котором ныне располагается наша школа, начал застраиваться перед Великой Отечественной войной. Все улицы в нём по распоряжению советского правительства были названы именами русских полководцев: Невского, Минина, Пожарского, Суворова, Кутузова, Багратиона. Улица Ушакова тоже попала в поле зрения, хотя это уже соседний посёлок, Первомайский. Это было сделано для того, чтобы люди помнили о подвигах великих русских полководцев, поднимавших людей на защиту Родины.

Создание сквера - сложное дело, которое требует не только творческой инициативы, но и финансовых затрат. Поэтому главная хранительница муз Нина Михайловна пытается выиграть гранты, чтобы воплотить исторически важную для всего города миссию.

Уважаемые дети и взрослые, если у вас есть предложения по реализации проекта «Сквера русских полководцев», обязательно пишите на официальную страничку художественно-этнографического центра школы № 2. А если вы ещё не были в нашем доме муз, добро пожаловать! Совсем обязательно изучать историю страны в крупных краевых и столичных музеях. Можно начать с малого: с тех артефактов, которые находятся рядом!

Николай Басалаев,
6-6 класс, школа № 2.
Фото из архива автора



■ Дорогие читатели! Мы уже готовим призы для участников наших новых летних конкурсов «ЗЕЛЁНОЕ ЗАВТРА» и «СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК».

«ЗЕЛЁНОЕ ЗАВТРА»

Предлагаем вам высадить семейное или коллективное дерево. Место для зелёного новосёла можно найти во дворе многоквартирного дома, в огороде или на территории коллективного сада. А также участвовать в городских посадках.

Главное - сделать из вашего действия маленький праздник. Не просто посадить дерево, а загадать желание и обязательно сфотографироваться на память. Снимки и короткие комментарии присылайте нам.

Расскажите, какой саженец вы выбрали и почему, какие ещё деревья вам приходилось сажать. Прижились ли они, следите ли

вы за их судьбой? Какие необычные растения живут в огородах и в садах ваших бабушек и дедушек?

В конкурсе могут участвовать школьные классы и группы детского сада. Итоги подведём в конце октября.

«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»

Традиционный летний конкурс «Муравейника». В этом году он посвящён Году семьи.

Предлагаем читателям рассказать о летнем семейном досуге. Ведь пикник можно устроить где угодно: в парке, в саду, в лесу, на пляже, на речке в деревне... Так что ярких и запоминающихся фото можно сделать много. Поделитесь ими с «Муравейником». Расскажите, где побывали, что необычного увидели. А может, ваш пикник был не просто интересным, но ещё и полезным? Итоги подведём в сентябре.

Для участия в конкурсах приглашаем детей и подростков от пяти до 17 лет. Всем вручим сертификаты и сладкие подарки, а победителям - памятные призы.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения
«Муравейник»

■ В 2020 году у нас в семье родилась моя сестрёнка Даша. В честь этого события мы с родителями решили посадить в нашем саду яблоню.

Несколько лет мы ухаживали за ней: подкармливали удобрениями, укрывали зимой от зайцев. Наши старания не прошли даром. В прошлом году, когда Даше исполнилось три года, наша яблонька дала первые плоды: целых два яблока. Они были очень сочными и сладкими.

Надеясь, в этом году, несмотря на холодную весну, деревце тоже порадует нас урожаем.

Алиса Чунарёва,
2-а класс, школа № 6.
Фото из архива семьи Чунарёвых



ЛЕТО - время отдыха и добрых дел

«ЗЕЛЁНОЕ ЗАВТРА»

Конкурс «Семейный пикник»

Алерт - кличка собаки, которая себя в роли событийного во-

Фото из архива клуба «Дерикалия»



На пикник с семьёй!

«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»



Дорогие читатели!
Традиционный летний конкурс «Муравейника» в этом году посвящён Году семьи. Предлагаем вам рассказать о летнем семейном досуге.

Семейный пикник – что может быть круче?! Когда все вместе на при-

роде, на речке, в лесу или в саду. За поеданием сочного арбуза, за приготовлением шашлыка или картошечки в костре. В деревне, на море, на озере. Да мало ли мест, где летом можно отдохнуть с семьёй?! Так что ярких и запоминающихся фото можно сделать много.

Делитесь ими с «Муравейником». Расскажите, где побывали, что не-

обычного увидели. А может, ваш пикник был не просто интересным, но ещё и полезным?

Итоги конкурса подведём в сентябре. Всем участникам - сертификаты и сладкие подарки, а победителям – памятные призы.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»



Отдых на берегу р. Чусовой (Мульково)

Катались с родителями на лодке. Видели цаплю, чаек и много мальков. Наблюдали, как коршун поймал в реке рыбу. Жгли костёр и угощались вкусняшками.
Варвара и Степан Кузьминых, детсад № 21



Устроили пикник с семьёй у бабушки в огороде

Плюсами к такому отдыху стали баня, бассейн и о-о-очень вкусная бабушкина еда.

Семён Токарев, детсад № 17

Фото из архивов участников конкурса

у нас было много времени в разлуке, а мы продолжали

именно там нам удалось проник-

Фото из архива автора



На пикник с семьёй!

«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»



Дорогие читатели! Традиционный летний конкурс «Муравейника» в этом году посвящён Году семьи. Предлагаем вам рассказать о летнем семейном досуге.

Семейный пикник – что может быть круче?! Когда все вместе на природе, на речке, в лесу или в саду. За поеданием сочного арбуза, за приготовлением шашлыка или картошечки в костре. В деревне, на море, на озере. Да мало ли мест, где летом можно отдохнуть с семьёй?! Так что ярких и запоминающихся фото можно сделать много.

Делитесь ими с «Муравейником». Расскажите, где побывали, что необычного увидели. А может, ваш пикник был не просто интересным, но ещё и полезным?

Итоги конкурса подведём в сентябре. Всем участникам - сертификаты и сладкие подарки, а победителям - памятные призы.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»

Нам дома не сидится. Мы всегда куда-нибудь едем. То в Хохловку, то по местам съёмок фильма «Сердце Пармы», то в столицу Пермского края - на прогулку по эспланаде, то в «Музей пермских древностей».

У нас есть «Альбом путешествий», куда записываем впечатления от каждой поездки и клеиваем что-либо: карту мероприятия, фотографию места, билеты. А ещё отмечаем на карте те места, где уже побывали.

Мы путешественники, и нам это нравится!
Сергей Комиссаров,
2-й класс, школа № 6,
Никита Комиссаров, детсад № 27



Сатка, Камчатка и Чёрное море



«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»



■ Дорогие читатели! Традиционный летний конкурс «Муравейника» «Семейный пикник» завершается. Успевайте поделиться фотографиями с летнего семейного досуга до 23 сентября.

Расскажите, где вы побывали, что необычного увидели, что интересного узнали. Может быть, научились ловить рыбу? Или всей семьёй лакомились арбузом в саду или на даче? Речка, море, озеро или горы - где отдыхается лучше?

Сканируйте QR-код на этой страничке, заходите в группу «Муравейника» в «ВК» и выкладывайте снимки. Итоги конкурса подведём в октябре. Всем участникам - сертификаты и сладкие подарки, а победителям — памятные призы.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник».
Фото из архива участников конкурса

■ Этим летом мы с родителями побывали в уральском «Диснейленде» - в «Сонькиной Лагуне» (г. Сатка).

В парке развлечений можно увидеть вырезанные из дерева фигуры известных мультяшных персонажей и даже настоящий пиратский корабль. Мы прокатились на пароме до острова Дупло, там долго разглядывали себя в кривые зеркала. Купались и катались с горки в аквапарке. Это была долгая поездка на автобусе, но дружная и веселая.

Валерия Козлова, детский сад № 11, и Никита Гусельник, школа № 7



■ Этим летом мы с семьёй ездили на Чёрное море.

Посещали разные знаменитые места Адлера, побывали на экскурсиях в Сочи-парке, на Красной Поляне и в Абхазии. Узнали много нового и интересного.

Лев и Савелий Кашины, детский сад № 39



■ Мои каникулы всегда проходят активно, весело и интересно. Нам с семьёй несколько раз удалось сходить на пикник. Ещё побывал в деревне у бабушки и дедушки, помогал им по хозяйству, купался в речке. Последние дни лета провёл в спортивном лагере на берегу Камы. Смог проявить там самостоятельность в полной мере.

В лагере каждый день происходили интересные события, проводились конкурсы и соревнования. Вечером все собирались на дискотеке. А в конце смены мы с другими отрядами жарили сосиски на общем костре и пели песни.

Михаил Субботин, школа № 2

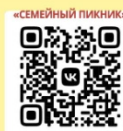
■ Отдых там, где начинается Россия!

Камчатка - самое замечательное место в России. Она прекрасна пейзажами, термальными источниками, вулканами, гейзерами, тихим океаном и морепродуктами. Можно бесконечно рассказывать о полуострове, но лучше увидеть все красоты своими глазами.

Семён Зотин, школа № 7



Мечтал увидеть **Путина**, но встретил только «Паука»



■ Дорогие читатели! Наш конкурс «Семейный пикник» завершен. Поздравляем победителей!

Ими стали Семён ТОКАРЕВ (детсад № 17), Полина и Дарья АЛИКИНЫ (школа № 2) и Дмитрий ПОДСКАЧУК (школа № 16). Спецпризы за летние снимки и рассказы о семейном отдыхе получают также Семён ЗОТИН (школа № 7), Алексей ИЛЬИН (лицей «ВЕКТОРИЯ»), Егор ЮРОВ (детсад № 17), Ярослав ПАВЛЕНКО (детсад № 27), Михаил СУББОТИН (школа № 2) и Екатерина ПОЛТАВСКАЯ (школа № 2).

Подарки для участников конкурса приготовил наш друг и помощник - предприниматель Виталий ЧАГАЕВ.

Всех участников конкурса ждут сертификаты и сладкие призы. Забрать их можно в редакции «Искры» (каб № 6).

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник». Фото из архивов участников конкурса

Наша дружная семья не летала на моря. Отдыхали на природе: и в лесу, и в огороде. На рыбалке побывали, чай мы пили и играли. В аквапарке были, волны половили, Горки покоряли, в сауне лежали. В зоопарк мы забегали: всех зверушек подсчитали, Посмотрели на слона. Нагулялись мы сполна!
Дмитрий Подскачук, школа № 16



■ Летом мы с семьёй побывали в Каменном городе.

Это волшебное место! С интересом разглядывали причудливые скалы в виде животных, например, черепахи, крысы или тюленя. Пока гуляли, ели с кустов чернику и бруснику. О-о-очень вкусно!

Ярослав Павленко,
детский сад № 27, группа «Фиксики»



■ Вместе мы сила! Всей семьёй можем испечь торт, посетить интересные музеи, сходить на рыбалку и в лес. Наша природа удивительна!

А ещё заготовить на зиму варенья и соленья и, конечно, съездить к бабушке с дедушкой в деревню Симаново, на покос. Интересно наблюдать, как техника мотает свежую траву. Один рулон весит 700 кг. Этим летом мы заготовили 680 рулонов! Коровы зимой будут довольны. А какие в деревне вкусные молоко, сметана и творог! Просто обожаем деревенские будни!

Полина и Дарья Аликины,
школа № 2



■ Этим летом первый раз в жизни вместе с семьёй летал на самолёте в столицу нашей Родины.

Мечтал встретить на Красной площади нашего Президента, но бабушка сказала, что Владимир Путин очень занят. Поэтому встретил Человека-Паука. У него был классный костюм!

Ещё мне очень понравилось кататься в метро и гулять на ВДНХ. Спасибо папе Артёму за такой отличный летний отдых!

Егор Юров, выпускник детского сада № 17

■ Наше семейное лето оказалось насыщенным. Мы с мамой впервые плавали на теплоходе. Побывали в Сарапуле, Казани, Чебоксарах, Козьмодемьянске. Сходили в музей Остапа Бендера и самоваров. Три раза сплавлялись по Чусовой.

А в июле мы с бабушкой отправились на море, в Анапу. Посещали концерты, побывали в океанариуме, дельфинарии, ездили в «Долину лотосов», купались и загорали. А ещё в летние каникулы мы всей семьёй съездили в парк им. Горького в Пермь.

Жаль, что лето быстро закончилось... С нетерпением буду ждать следующего!

Екатерина Полтавская,
школа № 2



■ В июле мы с мамой отправились в путешествие мечты на озеро Байкал. Любовались из окна вагона природой Сибири.

В Иркутске весь день гуляли по городу и посещали достопримечательности. А вечером приехали в село Большое Голоустное, где и увидели прекрасный Байкал. Нам очень понравились чистая вода этого озера, красивые горы, цветы и птицы.

Мы посетили Прибайкальский национальный парк, в котором находятся легендарное Сухое озеро и скалы, которые появились после землетрясения. Катались на катере по озеру и каждый день купались в его холодной воде.

Алексей, Елизавета и Яков Ильины,
лицей «ВЕКТОРИЯ» и детский сад № 39



Конкурс «Дорогие бабули-дедули»



Бабушки и дедушки ждут...



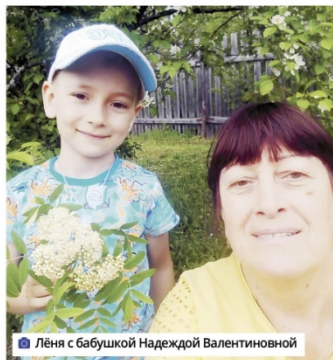
■ ...Нашего внимания, признания и любви. И если вы, дорогие ребята, ещё не поздравили родных с месячи́ком мудрых, можно сделать это через газету благодаря нашему конкурсу «ДОРОГИЕ БАБУШКИ-ДЕДУШКИ!».

Предлагаем написать письмо бабушке или дедушке, которое будет начинаться со слов «Дорогая бабуля!» или «Дорогой дедуля!», и рассказать, за что вы их любите, как проводите время, о каком совместном досуге или отдыхе мечтаете. Ну и, конечно, сфотографироваться с ними. Не забудьте, пожалуйста, указать имя-отчество ваших родных.

Сканируйте QR-код и выкладывайте фото и письма в нашу группу «ВКонтакте» до конца октября. В конкурсе могут участвовать дети и подростки от пяти до 15 лет. Итоги подведём в ноябре.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения
«Муравейник».

Фото из архивов участников конкурса



Лёна с бабушкой Надеждой Валентиновной

Здравствуй, дорогая бабуля!

■ Надеюсь, моё письмо тебе обрадует и ты с удовольствием его прочитаешь.

Хочу сказать тебе БОЛЬШОЕ СПАСИБО за самое яркое, весёлое и незабываемое лето! За наши пикники, вкусные блинчики и пирожки, походы в лес, игру в футбол, огромные мыльные пузыри. А какая у нас с тобой получается аппетитная пицца!

Благодарю за то, что учишь меня ухаживать за посадками в огороде, знакомишь со своими красивыми цветами и делишься рецептами.

Бабуля, ценю твою заботу и доброту. Мечтаю отправиться с тобой в кругосветное путешествие!

Леонид Степанов,
детский сад № 38, группа 5

Дорогая моя бабулечка, привет!

■ Как хорошо, что ты у меня есть! Очень тебя люблю.

Мне нравится приходить к тебе в гости, пробовать твои вкусные блинчики и не только. Ты самая добрая бабушка на свете, ты мой лучик! Так здорово гулять с тобой и играть в настольные игры! Спасибо тебе за заботу и доброту!

Анна Акинфиева,
2 «Б» класс, школа № 2



Анна с бабушкой Еленой Паластровой



Дорогие наши бабушки и прабабушка!

■ Мы вас очень любим и ценим! Живите долго и радуйте нас вкусняшками!

Наша прабабушка Мария Анфиногеновна печёт такие вкусные шаньги с творогом и луком! А какие блины она достаёт из русской печи – пальчики оближешь!

Бабушка Александра Архиповна рассказывает интересные истории о том, как училась в школе. Она любит с нами заниматься, играть, петь и танцевать. А бабушка Любовь Юрьевна учит вязать крючком и спицами.

Пробуем рукодельничать с удовольствием. Наши первые и полезные поделки – варежки, носки, шарфик и сумка. А крючком вяжем игрушки: дракона, свинку и сову. Спасибо большое нашим бабушкам! Мы вас любим и ценим! С праздником мудрости!

Полина и Дарья Аликины, 5 «Ж» и 2 «Ж» классы,
школа № 2

Моя любимая бабуля!

■ Ты меня понимаешь и всегда поддерживаешь, окутываешь теплом и заботой. Мне с тобой хорошо и спокойно. Я так тебя люблю!

Благодаря тебе расту доброй и самостоятельной. Ты учишь меня многому, и твои уроки не проходят зря.

Ты самая добрая, заботливая и искренняя. Спасибо за увлекательные истории, которые ты мне рассказываешь, за внимание, за мудрость и за нужные советы.

Благодарна, что ты смогла сберечь наши семейные традиции и учишь уважать старшее поколение. С праздником тебя!

Александра Пашкова,
2 «А» класс, школа № 6



Саша с бабушкой Светланой Юрьевной



Привет, бабуля и дедуля!

■ Хочу всем рассказать, какие вы у меня замечательные!

Дедушка Валентин Михайлович играет со мной, летом угощает ароматной земляникой. Он всю жизнь работал водителем, поэтому мы вместе ремонтируем мой квадроцикл.

А бабушка Галина Владимировна вкусно готовит,



печёт пироги, рукодельничает, не боится никакой работы. У неё красивый сад, большой и ухоженный. Она любит цветы. Летом в них весь двор, а зимой они переезжают на её подоконники. Меня она учит сажать растения, месить тесто, лепить вареники и пельмени. С ней всегда весело и интересно.

Бабушка и дедушка, поздравляю вас с праздником! Будьте здоровы и счастливы!

Ульяна Бражникова,
2 «Б» класс, школа № 2



Ещё успеете поздравить!



Дорогие ребята, если вы ещё не поздравили родных с месяцем мудрых, можно сделать это через газету благодаря нашему конкурсу «ДОРОГИЕ БАБУЛИ-ДЕДУЛИ!».

Предлагаем написать письмо своим бабушке или дедушке, которое будет начинаться со слов «Дорогая бабуля!» или «Дорогой дедуля!» и рассказать, за что вы их любите, как проводите время, о каком совместном досуге или отдыхе мечтаете. Ну и, конечно, сфотографироваться с ними. Не забудьте, пожалуйста, указать имена-отчества родных.

Сканируйте QR-код и выкладывайте фото и письма в нашу группу «ВКонтакте» до конца октября. В конкурсе могут участвовать дети и подростки от пяти до 15 лет. Итоги подведём в ноябре.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения
«Муравейник».

Фото из архивов участников конкурса

Наша любимая бабушка Нина Валентиновна!

Хоть ты живёшь далеко и мы видимся с тобой только летом, хочется сказать тебе: «Дорогая бабуля! Наше главное желание - живи как можно дольше!».

Ты наш свет, лучик радости, тепла и добра. Будь здорова, энергична и бодра. Оставайся душой молодой всегда. Очень тебя любим!

**София Шихова, 7 «А» класс, школа № 6,
Варвара Шихова, 4 «В» класс, школа № 6,
Ярослав Шихов, детский сад № 26, группа № 3**



Дорогая моя бабуля Галина Павловна!

*Даришь ты щедро свои нам советы,
Нежной заботой родных окружая.
Лучшую бабушку этой планеты
С Днём мудрых людей я сейчас поздравляю!
Бабуля, с праздником тебя!
Добра и красоты!
Вновь от души желаю я,
Была чтоб рада ты.
Пусть тревоги все уйдут
Надолго, далеко,
А впереди успехи ждут,
Веселье и тепло!
Дарья Анцупова, 5 «Б» класс, школа № 16*

Дорогие бабуля и дедуля, как хорошо, что вы у меня есть!

С дедом Толей мы любим выгуливать нашу собаку, а с бабушкой Людой стряпаем пироги. Нравится проводить время вместе. С вами всегда весело!
**Виктория Брагина, детский сад № 11,
подготовительная группа**

Виктория с дедушкой Анатолием Щукиным



Наши бабушки Ирина Юрьевна и Татьяна Геннадьевна!

Вы всегда нас поддерживаете, в трудную минуту находите ободряющие слова!

Вы знаете наше настроение, умеете хранить секреты. Стряпаете нам самые вкусные на свете пироги. Дарите улыбки, доброту, терпите наши капризы и ничего не просите взамен. Мы любим вас за то, что вы есть!

**Кристина Султангараева, 5 «В» класс, школа № 2,
Милана Торопова, детский сад № 2,
группа «Бусинки»,
Лев Торопов, детский сад № 21,
группа «Курносики»**



**Привет, мои любимые бабушка
Жанна и дед Саша!**

Бабушка, ты всегда рядом, всегда поддерживаешь меня, даже если мама ругает. Спасибо за вкусные пироги и шанги, за интересные истории и рассказы, за наши с тобой прогулки и поездки. Береги себя и не болей!

Деда, ты самый сильный и смелый. Помню, когда захотела ролики, ты поехал за ними в Пермь. Все красивые и пышные платья тоже покупаешь мне ты. Я же твоё солнышко! Береги своё сердечко!
Я вас очень сильно люблю! Вы мне очень нужны!
**Ваша рыбка и солнышко -
Софья Бердникова, 2 «А» класс, школа № 6**

Дорогая бабушка Ольга Николаевна!

Люблю с тобой отдыхать, ходить в лес за грибами, ездить в сад. Нравится приходить к тебе в гости, обожаю твои блинчики. Ты у меня лучшая и самая добрая!

Спасибо тебе за заботу! Желаю тебе всегда оставаться такой же жизнерадостной, доброй и ласковой, щедрой и открытой, какой тебя знаю. Пусть здоровье будет крепким, настроение - отличным, жизнь - прекрасной. Хочу, чтобы у тебя всё было замечательно!
**Алёна Меркушева,
3 «В» класс, школа для детей с ОВЗ**





А с дедушками веселей



■ Дорогие ребята, наш конкурс «ДОРОГИЕ БАБУЛИ-ДЕДУЛИ!», посвящённый Году семьи, завершён.

Сегодня мы публикуем очередную партию тёплых слов и признаний старшему поколению ваших семей.

Итоги конкурса подведём в следующем выпуске «Муравейника»: в конце ноября. Все участники получат сладкие призы и сертификаты. Елена Кожевникова, редактор детского приложения. «Муравейник». Фото из архивов участников конкурса

■ Мой дедушка Серёжа очень добрый и весёлый, а ещё он занимается страйкболом.

Когда приезжаю в гости, мы играем в прятки или в догонялки. Как здорово, что у меня такой дедушка! Я тебя очень люблю!

Екатерина Шмакова, детский сад № 27, группа «Почемучки».



Катя с дедушкой Сергеем Шмаковым

Дорогой дедушка Евгений Юрьевич!

■ Я так рада, что ты у меня есть!

Мне нравится ходить к тебе в гости. Когда встречаемся, нам весело. Мы поём и слушаем песни твоего сочинения под гитару. Не обходится и без чаепития. Всегда очень рады видеть тебя в гостях. Ты замечательный дедушка, никогда не откажешь в помощи. Мы все очень любим тебя!

Полина Черемискина, 2 А класс, лицей «ВЕКТОРИЯ»



Полина с дедушкой

Дорогая моя бабушка!

■ Ты лучшая на свете. Люблю приходить к тебе в гости, пить чай, есть вкусные пирожки с яйцом и с луком и разговаривать обо всём на свете.

Моя бабушка - артистка. Любит петь песни, участвует в вокальном коллективе «Раздолье». Они часто выступают на концертах у нас, в Кыну, ездят на гастроли.

Иногда бабушка репетирует песни дома, а я подпеваю. А вечерами она занимается скандинавской ходьбой. Горжусь ею. Она яркая и активная!

Бабушка, желаю тебе оставаться такой же энергичной, успешной и молодой душой. Очень тебя люблю!

Екатерина Кылосова, 5 П класс, Кыновская школа № 65.



Катя с бабушкой Галиной Дылдиной

Дорогая моя прабабушка!

■ Ты самая ласковая и заботливая, у тебя прекрасная душа и доброе сердце. Ты всегда радуешься, когда приезжаю к тебе в деревню. Жаль, что не могу видеться с тобой так часто, как хотелось бы...

Одно из самых любимых наших занятий - чтение книг. Мы обсуждаем их, делимся впечатлениями и рассказываем друг другу о самых интересных.

Бабуля, ты готовишь самые вкусные блюда на свете! Особенно мне нравится просыпаться от запаха пирожков, которые ты пёшь рано утром. Скучно и жду каникул, чтобы обнять тебя.

Михаил Субботин, 2 Б класс, школа № 2.



Миша с прабабушкой Галиной Грачёвой



Рома и Саша с бабушками Татьяной Михалевой и Натальей Пострехиной

Дорогие и любимые наши бабушки Тая и Наташа!

■ Как хорошо, что вы у нас есть! Ведь без вас жизнь была бы скучной и неинтересной.

Вы всегда найдёте нам занятие, даже когда мы этого не очень хотим. Ценим вас и любим! Здоровья вам, наши бабулечки!

Мы с бабушками вместе
Всегда, везде, кругом.
И не сидим на месте -
Всё время кувырком!
Копаем, лепим, пилим,
Рисуем и печём.

Нам с бабушками нашими
Дела все нипочём!

Роман и Александр
Михалевы,
6 А класс,
Кормовищенская СОШ



Ребята, наш конкурс «Дорогие бабули-дедули!», посвященный Году семьи, завершился.

Поздравляем победителей: ученика 2 Б класса школы № 2 Михаила СУББОТИНА и ученицу 5 П класса Кыновской школы № 65 Екатерину КЫЛОСОВУ. Приглашаем в редакцию «Искры» (каб. № 5) за подарками.

Все участники конкурса в преддверии новогодних праздников получают сладкие призы и календари на 2025 год с фотографиями бабушек и дедушек. Надеемся, этот подарок их приятно удивит!

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения
«Муравейник».
Фото из архивов участников конкурса

Дорогие мои бабушка и дедушка!

Очень вас люблю!

Огромное спасибо за вашу заботу, помощь и советы. Вы у меня лучшие! Здоровья вам и долгих лет жизни!

Елизавета Окунцева,
2 И класс, школа № 16



Ли́за с бабушкой Алевтиной Кузьмовной и дедушкой Михаилом Васильевичем Аброськиными



Константин Петрович и Елена Владимировна с любимым внуком Мишей

Здравствуйте, мои любимые бабуля и дедуля!

Спасибо тебе, бабушка, за то, что пёчешь самые вкусные пироги на свете.

А тебе, дедушка, за то, что всегда находишь время со мной поиграть. Вы угощаете меня самыми вкусными блюдами!

Мечтаю, чтобы вы всегда были здоровы и радовали нас.

Михаил Шадт, 2 А класс, лицей «ВЕКТОРИЯ»



БЛАГОДАРИМ ЗА ПРИЗЫ
предпринимателя
Дмитрия ВЛАСОВА
(комплекс аттракционов и семейный центр развлечений «Остров чудес», парк им. А.С. Пушкина и ул. Коммунаров, 30).

Здравствуй, дорогая моя бабуля!

Счастлив, что ты у меня есть! Как здорово, когда мы вместе гуляем!

С большим удовольствием хожу к тебе в гости. И люблю, когда ты к нам приходишь. Всегда с нетерпением жду встречи с тобой. Ты лучшая бабушка в мире! Желаю тебе крепкого здоровья и радости!

Степан Назыров, 2 А класс, лицей «ВЕКТОРИЯ»



Сте́па с бабушкой Рашидой Мухаметовой

Дорогие прадедушка Роба и прабабушка Нина, очень вас люблю и уважаю!

Вы для меня пример! Обожаю приезжать к вам в гости, сидеть под соснами и пить вкусный чай из самовара. А ещё собирать грибы в вашем лесу. Как хорошо, что вы у нас есть!

В конце декабря у наших любимых «пра» будет 59-я годовщина свадьбы. Желаю им ещё больше счастливых дней и здоровья!

Дмитрий Подскачк, 1 А класс, школа № 16



Роберт Иванович и Нина Романовна Кулины с внуками Димой, Василисой и Вероникой



Дорогие наши бабушки Тани, Татьяна Михайловна и Татьяна Ефимовна!

Ценим каждые моменты рядом с вами!

Нам очень повезло, что у нас есть бабушка-учитель и бабушка-врач, ведь вы передаёте нам много новых знаний. С вами весело и занятно! Желаем крепкого здоровья на долгие годы!

Варвара и Екатерина Киршины,
детский сад № 27, группа «Светлячки»

*Наша бабуля - хоть куда!
Путешествовать любит она
И концерты посещать,
В выходной - гостей встречать.
Разборник, манник, шанежки -
Всё вкусное у бабушки!
Летом корову в поля провожает,
А вечерами sudoku гадает.
Грибы собирает, готовит соленья,
Вяжет носки, угощает вареньем.
Бабулю свою любим мы, обожаем
И ей по хозяйству всегда помогаем.*

Мария Попова,
8 В класс, школа № 16,
Всеволод Попов,
1 А класс, школа № 6



Внуки с бабушкой Зинаидой Анатольевной Слаутиной

Конкурс «Птичье кафе»



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в «пернатое» кафе!



Дорогие ребята, «Муравейник» объявляет новый конкурс - «Птичье кафе». Предлагаем всем желающим изготовить и повесить кормушку во дворе дома, в парке, на территории детского сада, школы или дачного участка.



Сфотографируйтесь с ней или снимите её посетителей - птичек. Напишите, с кем и как вы мастирили своё кафе, какие птички кормятся в нём. Фото и рассказы можно выложить в группу «Муравейника» «ВКонтакте» (сканируйте QR-код).

Итоги конкурса подведём 3 февраля, в Международный день кормления птиц. Сертификаты и сладости - всем участникам. Победителям - призы.

В конкурсе могут участвовать дети от 5 до 15 лет.

Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник».
Фото участников конкурса



Каждый год мы с родителями делаем кормушки для птичек и вешаем их во дворе нашего дома.

А в этом году решили повесить кормушку прямо на нашем окне, в детской комнате. Теперь каждый день наблюдаем с сестрёнкой, как птички угнетают корм. Они даже будят нас по утрам и просят добавки.

К нам прилетают синицы, воробьи и даже голуби. Очень ждём, когда появятся снегирь.

Дарья Чунарёва, детский сад № 26



У нас в детском саду лучшая на свете воспитательница - Елена Анатольевна. Она всегда поддерживает любые начинания нашей семьи. Не стало исключением и желание украсить территорию группы кормушкой.

Мама и папа долго думали, как сделать её удобной и для птиц, и для нас, малышей. Ведь мы сами хотим класть корм для птичек. Думали-думали и придумали! Кормушка висит высоко на ветке, чтобы птички не боялись есть. А когда хотим положить корм, Елена Анатольевна спускает нам «столовую» на специальной верёвочке.

Теперь наша группа самая самостоятельная. А ещё мы заметили, что наши птички больше всего любят семечки, а крупы не едят.

Савелий и Василиса Гордеевы, детский сад № 26



Мы с мамой каждую зиму подкармливаем птиц в нашем огороде.

В этом году выбрала красивую коробку, чтобы птичкам было приятно посетить моё кафе. К нам прилетают синицы, ещё какие-то маленькие красивые птички. Иногда даже любопытные вороны пытаются залезть в кормушку.

Василиса Валева,
4 А класс, школа
для детей с ОВЗ



Мы с бабушкой зимой всегда помогаем голодным птицам.

Заметили, что птички обожают семечки. Но только жареными и солёными их кормить нельзя. Летите скорее и угощайтесь, малышки!

Илья Опарин,
3 Б класс, школа для детей
с ОВЗ

Городской дом культуры «Октябрь» совместно с детским садом № 17 (ул. Уральская) провёл акцию «Птичье кафе».

Наша дружба длится уже долгое время, и ежегодно мы с ребятами развешиваем кормушки на территории Дома культуры. Наблюдаем за птицами и подкармливаем их.

В этом году красивые «столовые» для пернатых изготовили семьи Варвары Кожевниковой, Ярослава Антипина, Полины Вострецовоной, Раяны Габдрафиковой, Ксении Кисельковой, Ярослава Нечаева, Сергея Зеленчука, Евы Целевой.

Светлана Каракулина,
ведущий менеджер культурно-досугового учреждения





ВНИМАНИЕ:
Конкурс!



Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник».

A young child is standing in a snowy park. The child is wearing a dark blue knit hat with a colorful patterned band, a green and black snow jacket with a colorful patterned collar, and dark pants. They are holding a small yellow and blue toy cube with orange handles. The child is standing on a snow-covered path next to a wooden bench. In the background, there is a green building and a large, colorful, abstract sculpture.





Кормушек много не бывает!

Дорогие ребята, наш конкурс «Птичье кафе» продлён до конца февраля. Предлагаем всем желающим изготовить и повесить кормушку во дворе дома, в парке, на территории детского сада, школы или дачного участка.



Сфотографируйтесь со своей кормушкой или снимите в ней птичек. Напишите, с кем и как вы мастерили своё кафе, какие птички в нём кормятся. Фото и рассказы можно выложить в группу «Муравейник» «ВКонтакте» (сканируй QR-код).

Итоги конкурса подведём в конце месяца. Сертификаты и сладости – всем участникам. Победителям – призы.

В конкурсе могут принять участие дети до 15 лет.
Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»
Фото участников конкурса



История нашей птичьей столовой началась в сентябре 2023 года, когда в классе проходила акция «Помощь пернатым». Мы с родителями соорудили экокормушку для птиц и повесили её около дома, на дереве.

Каждую неделю клали птичкам свежий корм. Очищали «кафе» от снега зимой, а летом спасали от вредителей. То ли хулиганы её роняли, то ли ветер, но наша кормушка часто оказывалась на земле.

Со временем она пришла в негодность. Мы решили отреставрировать нашу «столовую»: выбрасывать её было жалко, ведь мы привыкли подкармливать птичек.

В выходные всей семьёй принялись за дело. Теперь птичье кафе радует нас своим видом, а крылатых – вкусными угощениями.

Александра Пашкова, 2 А класс, школа № 6

Ярик с Лёвущкой вдвоём
Сделали для птичек дом.
Стали птахи прилетать,
Корм и зёрнышки клевать.
Голодно зимой всем птичкам,
А особенно – синичкам.
Прилетели к нам они,
А за ними – снегири.



Очень надеемся, что наши кормушки понравятся пернатым и они будут прилетать к нам подкрепиться!

Ярослав и Лев Рычковы,
детсад № 26,
воспитатели Кристина Секерина
и Марина Пошва

Помощь птицам зимой очень важна. Они нуждаются в поддержке в холодное время года, когда источников пищи становится меньше.

Поэтому мы с мамой и братом Мирославом решили смастерить кафе для птиц. Изучили рацион зимующих птиц, обитающих в нашем городе, чтобы сделать кормушки более эффективными и полезными. В итоге, соорудили их из семян, ягод и зёрен, скрепив желатином. Такие кормушки не только полезны, но и помогают сохранить природу.

Варвара Шайхутдинова, 5 класс, школа № 2



Эти каникулы мы с семьёй провели с пользой – изготовили птичью столовую. Теперь мы знаем, где утеплить, сколотить и прикрутить. В этом нам помог папа Алексей!

В нашем огороде на сосне появилось птичье кафе. Каждый раз пополняем его кормом для птиц – семечками и зерном. Это хороший повод наведаться к бабушке в деревню, он – фермер, и у него зерна много.

А ещё каждый год изготавливаем гирлянды-экокормушки из фруктов, орехов и ягод. Мы довольны, и пернатые рады таким вкусняшкам.

В первый день, как развешали лакомства, прилетел снегирь. Затем пожаловали полкомитье угощением синички. Они весело порхали с ветки на ветку, словно маленькие символы радости и оптимизма.

Удивительно, что птицы любой день встречают звонким пением, даже сумрачные январские холода. Людям нужно поучиться у птиц радоваться жизни.

Полина Аликина, 5 Б класс, школа № 2,
Даша Аликина, 2 Ж класс, школа № 2



Вот такой полезный домик для пернатых мы смастерили всей семьёй своими руками.

Кормушка сделана из остатков полипропиленовых труб, крыша и пол – из фанеры, кровлю задекорировали веточками. Она получилась уютной и большой, а главное прочной. В качестве угощения мы приготовили вкусняшки из семечек в желатине. Птицам они очень понравились!

Кормушку повесили на территории детского сада. Синички, снегири и даже сороки с удовольствием прилетают полакомиться.

Михаил Катаев,
детсад № 26, группа «Непоседы»

Мы с семьёй изготовили экологичные кормушки для птиц, используя семечки, хлопья и зёрна.

Они сделаны из доступных материалов с любовью и креативом. Это полезно для птиц. Убедитесь, что ваши пернатые друзья получают свою порцию угощений зимой.

Екатерина Полтавская,
5 В класс,
школа № 2.





По опушке шла весна, птичьим щебетом полна!

конкурс
итоги

■ До весны шесть дней! Даже не верится! А значит, самое время подвести итоги конкурса «Птичье кафе».

Спасибо ребятам, которые заботятся о мелких птичках, зимующих в наших парках и скверах. Спасибо родителям, которые помогли им изготовить кормушки.

Самые комфортные птичьи кафе смастерили **ученицы 5 Б и 2 Ж классов школы № 2 Полина и Дарья АЛИКИНЫ, 2 А класса школы № 6 Александра ПАШКОВА и воспитанник детского сада № 26 Михаил КАТАЕВ.** Поздравляем с победой!

Спецпризы конкурса получают **ученики школы для детей с ОВЗ Анастасия САННИКОВА и Илья ОПАРИН, ученик 2 Б класса школы № 2 Михаил СУББОТИН, воспитатели детского сада № 27 Галина ШЕЛУДЬКО и № 11 Елена КОЖЕВНИКОВА, а также методист ДК «Октябрь» Светлана КАРАКУЛИНА.**

Призы ожидают вас в редакции «Искры» (каб. № 6). Всем участникам – сладкие подарки и сертификаты.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник».

Фото из архива участников конкурса



■ Кормушки мастерили воспитанники детского сада № 27 (воспитатель Галина Шелудько) Екатерина Гомзякова, Мирослава Слободчикова, Люба Кибардина, Кирилл Кобелев, Добрыня Коньшин, Роман Чугайнов, Василиса Дмитриенко, Александр Шавкунов, Василий Кулаев, Иван Ракшин и Варвара Кирыкова



■ Юные защитники природы из подготовительной группы № 11 (ул. Оборона, 11, воспитатель Елена Кожевникова)



■ Михаил Субботин: «Сделать кормушку мне помогла моя семья. Для обработки домика-столовой использовал нетоксичные материалы. Затем украсил её в технике декупажа, которой меня научила на уроках технологии классный руководитель Ольга Ганьжина. Каждый день насыпал в свою кормушку зёрна, семечки, хлебные крошки. Интересно наблюдать из окна, как прилетают полакомиться угощениями воробьи и синицы!»

Конкурс «Не просто обёртка»



Не просто обёртка!



■ Мой интерес к сакулумистике (коллекционированию упаковок от кондитерских изделий) начался со случайного подарка. В моих руках оказалась обёртка от шоколада прошлого века. Так родился проект «Не просто обёртка».

Представим, что «одежка» от десерта прошлого века умеет рассказывать очень интересные истории. Давайте послушаем:
«Привет! Я обёртка от детского шоколада, изготовленного в 1969 году на фабрике им. Крупской в городе Ленинграде. Когда-то была очень крутая и нужная, потому что обеспечивала сохранность самого любимого лакомства всех советских детей. А сейчас живу во втором ящике письменного стола очень любознательного мальчика.

Если вы думаете, что я просто бумажка, то сильно ошибаетесь! Во-первых, мой солнечно-жёлтый цвет моментально поднимает настроение. Во-вторых, я знаю много интересных фактов. Именно поэтому мой новый хозяин часто крутит меня в руках. Ну что, начнём?»

Первое, что замечают все, кто знакомится со мной, – забавно-

го человечка с пропеллером за спиной по имени Карлсон. Это один из любимых детских книжных персонажей того времени. Он умеет летать, живёт на крыше, обожает сладкое, особенно варенье, и дружит с Мальшом. А вы знали, что настоящее имя Мальши – Сванте Свантессон?

Город, в котором производился вкусняшки, в то время назывался Ленинградом. А 6 сентября 1991 года ему вернули историческое название – Санкт-Петербург, окрестив культурной столицей России.

Фабрика носит имя Надежды Константиновны Крупской: главного организатора советского образования, супруги Владимира Ленина. Именно она активно участвовала в разработке первой советской конфет.

С обратной стороны на мне указан уникальный состав настоящего советского шоколада, который состоял всего из двух

ингредиентов: сахара и какао-бобов. Так как шоколад предназначался для юных советских умов, весила сладость всего 50 граммов и изготавливалась по ГОСТу.

Это значит, вся технология, состав и внешний вид шоколада были написаны в государственном стандарте, придуманном в 1969 году. Поэтому даже цена на детский шоколад была фиксированной и составляла 80 копеек. А если учитывать факт, что средняя зарплата в то время была 120-125 рублей, без труда можно посчитать высоту горы из плиток шоколада, которую могли купить родители для своих детей.

Недавно мой владелец Николай разглядел в правом углу четыре маленькие буквы – «ЛКЦП». И тогда я рассказала ему, что это аббревиатура Ленинградского комбината цветной печати, на котором выпускали фантики.

Бабушка Николая поделилась: в детстве коллекционировала обёртки от сладостей, аккуратно складывая их в коробку от конфет. Это было одно из самых любимых занятий всех детей советского периода. Но это уже совсем другая история...

Вслушавшись рассказ обёртки от шоколада, понимаешь, сколько труда люди разных профессий вложили в обыкновенный конфетный фантик. По нему можно легко проследить историю индустрии кондитерских изделий разных стран.

Сам не ожидал, что, изучая фантик, найду и более важную информацию: оказывается, кондитерская фабрика имени Крупской работала и в годы Великой Отечественной войны, во время блокады Ленинграда. Причём все её работники выжили. А в 1943 году даже произвели три тонны шоколада!

Этот факт так сильно меня потряс, что в рамках реализации своего проекта «Не просто обёртка» предлагаю всем ребятам поучаствовать в одном из конкурсов и нарисовать собственную уникальную обёртку для конфет, посвящённую празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

А пока будете трудиться, расспросите своих бабушек-дедушек и пра-пра о сладостях их детства. Может, ваши родители помнят рассказы родных о том, какие конфеты ели дети в годы войны?

Николай Басалаев, 6 Б класс, школа № 2.
Фото из свободных источников

■ Фабрика им. Крупской в 1940-е годы

■ Дорогие ребята, детская редакция «Муравейник» открывает серию конкурсов и акций в честь 80-летия Победы. Первый посвящён военным сладостям.

Предлагаем нарисовать собственную уникальную обёртку для конфеты или шоколадки к 80-й годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Напишите, какие сладости любили ваши бабушки и дедушки, что они помнят по рассказам родных о военном детстве своих мам и пап.

Не забудьте сфотографировать во время работы и прислать нам рисунок, рассказ и своё фото на электронную почту kozevnikova77@mail.ru. Работу можно выложить и в группу «Муравейника» в «ВК». Для этого отсканируйте QR-код.

В конкурсе могут участвовать дети и подростки от 5 до 17 лет.

Итоги подведём к 9 Мая.

Авторы лучших работ получат призы, ВСЕ УЧАСТНИКИ - СЕРТИФИКАТЫ И СЛАДОСТИ.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник»





ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ

«Непобедимый ястребок» и «Т-34»

Дорогие читатели! Наш конкурс «Не просто обёртка», посвящённый 80-летию Победы, завершён. Благодаря конкурсу «Муравейника» Николаю БАСАЛАЕВУ о детской редакции узнали ребята из других городов и в нашем конкурсе впервые участвовали гимназисты из Оренбурга.

Какие потрясающие рисунки прислали нам ребята! Какие названия победных конфет они придумали: «Награда», «Майская», «Красная гвоздика», «Голубь мира», «Непобедимый ястребок», «Кремлёвская», «Салют», «Полёвая почта», «Пламенная», «Миру-мир», «Т-34», «Георгиевская» и многие другие!

Отличились и лосьвенцы, которые предложили свои варианты праздничных сладостей. В конкурсе участвовали 60 юных художников. Благодарим всех за творчество и стремление к победе!

Ну а лучшими обёртками признаны две: воспитанницы лосьвенского детского сада № 17 Екатерина БРАЖНИКОВА (педагог Альфица ТАЗИКАЕВА) с конфетой «Помним. Гордимся!» и ученицы 2 Б класса гимназии № 1 г. Оренбурга Анастасия

ЧИЖОВОЙ с конфетой «Награда».

Спецпризы конкурса получают ребята из Оренбурга: Елизавета ВОРОКОВА, Михаил МЕЛИХОВ, Тимофей НАУМОВ, Софья СЕРОВАТОВА, Макар РЯБЫХ, Мурат МУСТАЕВ, Дарья Нефёдова и лосьвенцы Полина ГОРДИЕНКО, Мария ГОРДИЕНКО, Анастасия БУРУНОВА, Александра ПАШКОВА, Екатерина ШИПАНОВА, Савелий МАКСИМОВ и Полина ГРАЧЁВА.

Поздравляем победителей! Призы ждут вас в редакции «Искры», в каб № 5. Мы приготовили сладости и дипломы для всех участников конкурса. Их также можно забрать в редакции.

Благодарим за сладкие призы для ребят нашего постоянного спонсора, хорошего друга «Муравейника» - предпринимателя **Виталия ЧАГАЕВА**. Желаем здоровья и успехов во всех делах!

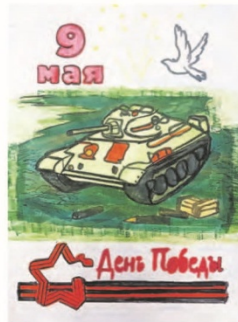
Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник». Фото из архивов участников конкурса



Конфета «Награда». Автор - Чижова Анастасия, 2 Б класс, гимназия № 1 г. Оренбурга



Конфета «Помним. Гордимся!». Автор - Екатерина Бражникова, детсад № 17, педагог А.А. Тазикаева



Конфета «Т-34». Автор - Макар Рябых, 2 Б класс, гимназия № 1 г. Оренбурга



Конфета «Победа». Автор - Екатерина Шипанова, детский сад № 17, педагог Н.В. Чупракова



Конфета «Катюша». Автор - Полина Грачёва, детский сад № 17, педагог А.А. Тазикаева



Рисунок обёртки к шоколаду «Вкус воспоминаний». Автор - Александра Пашкова, 2 А класс, школа № 6



Николай объясняет правила новой игры

В преддверии 80-летия Великой Победы самая востребованная тема - вклад моей малой родины. Лосьвы в значимое событие. Важность участия родной школы № 2 в событиях

1941-45 годов решил подчеркнуть, создав историческую игру «Вехи». Презентовал её на завершающем в этом году занятии в детской редакции «Муравейника».

Вехи Победы

Игра «Вехи» - часть проекта, посвящённого 110-летию истории школы № 2 как одной из самых старейших действующих школ в Пермском крае. Она состоит из 40 вопросов. Ответив на них, можно узнать о важных событиях из жизни школы, часть которых посвящена вкладу учителей и учеников в Великую Победу.

Отвечая на вопросы, «муравейники» узнали, что в 1943 году сам товарищ Сталин подписал правительственную телеграмму с благодарностью учащимся школы № 2, собравшим 20 090 рублей на строительство бомбардировщиков.

А годом ранее пионеры-ученики школы добровольно отдали в Фонд обороны страны личные накопления в размере 20 100 рублей на покупку танка «Юный защитник». Эта информация стала предметом размышлений и дискуссии: а смогли бы современные ребята пожертвовать личные деньги на покупку танка? Сколько человек участвовало бы в этом патристическом мероприятии?

Продолжая изучать историю в игровой форме, ребята обогащались новыми знаниями. Рассказал, что директор шко-

лы Фёдор НОВОСЁЛОВ погиб в сражениях в 1942 году в звании старшего лейтенанта. Подчеркнул значимость подвига своего тёзки Николая СЕРГЕЕВА, погибшего при защите Хутора Астахов в 1942 году. Прочёл строки фронтового письма от 24 июня 1944 года, которые выпускник школы № 2 Валентин БРАЖНИКОВ написал своей классной руководительнице, учительнице химии Агнии ПОЛУЯНОВОЙ. В нём он рассказал о боевых достижениях и выразил педагогу наилучшие пожелания.

Фронтовое письмо заставило нас ребятами задуматься о важности учителей в жизни подрастающего поколения. И натолкнуло на размышления о том, будут ли современные ученики общаться со своими педагогами после окончания школы.

Ну и, конечно же, одной из самых душещипательных вех из истории школы № 2 и тыловой Лосьвы стали ответы на вопросы о детях и подростках, которые после школы ковали Победу на производстве нашего завода № 700 и поднимали боевой дух бойцов в лосьвенских эвакуогоспиталях. Сейчас нам даже трудно представить, что вместо развлечений и гад-

жетов нашим одноклассникам приходилось работать наравне со взрослыми.

Не стоит забывать, что в июле 2025 года Лосьве исполнится 240 лет. За это время в стенах школы № 2 произошло ещё много значимых событий, выросло много замечательных людей, которые внесли неоценимый вклад в развитие малой родины и всей страны.

Хотите узнать, что связывает школу № 2 с Книгой рекордов Гиннеса? Как состыковываются Надежда Крупская, первая советская конфета и наша школа? Какая детская всесоюзная организация стала дедушкой современного «Движения Первых»? А также окунуться в историю и рассмотреть раритетные чёрно-белые фотографии, подлинные газетные вырезки прошлых лет? Всё это можно сделать, поиграв в «Вехи».

Если у вас возникло желание изучить историю посредством «настолики», оставьте заявку на странице детской редакции «Муравейник» «ВКонтакте». Игра составлена так, что её ведущим и участником легко может стать любой желающий.

Николай Басалаев, 6 Б класс, школа № 2. Фото Юлии Басалаевой





МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 10³⁸⁹ СУББОТА, 25 мая 2024 г. «Искра» № 56¹⁷⁴⁹⁴

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:

☎ 6-14-22.

✉ E-mail:

kogevnikova_77@mail.ru

ICQ: 631-618-806.

http://vk.com/id81376375



Наша домра - в Пермском оркестре

**Воспитанница Детской музыкальной школы
выступила с оркестром русских народных
инструментов им. В.Л. Салина**

■ Три года назад воспитанница Детской музыкальной школы, домристка Дарья ОБОРИНА дебютировала на страницах «Муравейника». Тогда она делала первые шаги на пути к успеху. А сегодня в числе лауреатов краевого конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Русская фантазия» выступила на пермской сцене с настоящим оркестром.

«ПО-ЗА ГОРОДУ ГУЛЯЕТ»

Спустя три года нас вновь погружает в атмосферу творчества кабинет № 23 музыкальной школы. Яркие концертные афиши, заставшие у стены контрабасы, ожидающие учеников гитары, домры и балалайки...

В центре грациозно сидит на стуле наша собеседница, учащаяся шестого класса отделения русских народных инструмен-

тов Дарья Оборина. Её педагог Светлана ГАБОВА предлагает послушать игру ученицы. И не что-нибудь, а именно то произведение, которое принесло домристке победу.

Дарья профессионально кладёт руки на инструмент. Тишина... И тут её домра взрывается звуками: три струны звенят так, словно пытаются о чём-то договориться. Концертмейстер Юлия АСАНОВА аккомпанирует Дарье на фортепиано. Дремлющий до этого класс наполняется задорной весёлой музыкой.

Ах, до чего грациозны музыканты! От Дарьи глаз не оторвать. Светлана Владимировна сосредоточена на игре ученицы, она словно проживает композицию вместе с ней.

На конкурсе «Русская фантазия» мы готовили два произведения: лиричное и быстрое, - рассказывает педагог. - Дири-

жёр оркестра русских народных инструментов им. В.Л. Салина выбрала быстрое: русскую народную песню «По-за городу гуляет» в аранжировке композитора, нашего современника Сергея Фёдорова. Даша уже исполняла её с детским оркестром народных инструментов нашей школы «Калинка», поэтому была готова к выступлению и со взрослыми музыкантами на большой сцене.

Робята каждую неделю ездил в Пермь на репетиции с оркестром. Дарья репетировала две недели подряд по средам. А на выступление отправилась не только с мамой и Светланой Владимировной, но и со всем отделением русских народных инструментов ДМШ. Ребята и педагоги поддерживали талантливую ученицу.

- Волновалась? - интересно у домристки.

- Нет, была очень рада! - уверенно и без стеснения отвечает Дарья. - Такое первый раз в жизни. Оркестр большой: 50 человек. Звук красивый. Хотя играть в большом коллективе сложнее, чем в одиночку. Концертмейстер может подстроиться под тебя. А в оркестре ты должен сам слышать звучание других инструментов.

С МЕЧУТОЙ О «СИНЕЙ ПТИЦЕ»

За три года Даша победила в таком количестве конкурсов, что только их перечисление умещается на двух листах. Помимо краевых - «Русская фантазия», «Сияние музыки», «Наш Пермский край» им. Д.Б. Кабалева - это всероссийский «Уральская карусель», молодых исполнителей (им. В.В. Знаменского), международные «Сибирские родники», «Прикамье» и многие другие.

В этом году лысьвенская домристка стала героиней телевизионного конкурса детского творчества «Формула успеха». Но Даша мечтает дорасти до «Синей птицы» (конкурса детских талантов телеканала «Россия»). Вместе с педагогом они записывали ролик, где Даша демонстрировала таланты, играя не только на любимой домре, но и на гитаре, фортепиано и даже на контрабасе. А ещё она поёт в хоре ДМШ Classic.

- Когда она пришла ко мне на первый урок, сразу поняла: это звездочка, которую нужно «шлифовать», - делится Светлана Владимировна. - Начала требовать с неё больше, чем с



остальных учеников (к слову, их у педагога 25! - прим. авт.). Думала, Даша не выдержит. Но она целеустремлённая, упорная и работоспособная. За 45 минут урока мы делаем что-то фантастическое!

При этом не стоит забывать: педагог даёт только 20% знаний и умений, а остальные 80% - самостоятельная работа ученика. Это и разучивание произведения, и оттачивание техники игры.

ОТЛИЧНИЦА И «УЧЕНИК ГОДА»

С преподавателем Дарья встречается четыре раза в неделю! Помимо этого она учится на «отлично» в лицее «ВЕКТОР-Рия», участвует в предметных олимпиадах, дважды получила звание «Ученик года». А ещё шьёт мягкие игрушки в ДДЮТ, рисует и посещает танцевальную студию «ИнСтиль». Девушка признаётся: когда очень устаёт, к жизни её возвращает сон. Стоит поспать пару часов, как она готова к новым подвигам.

- Почему выбрала именно домру? - возвращаюсь к теме музыки.

- Сначала записалась на фортепиано, - отвечает Дарья. - А затем меня заинтересовала домра. На ней мало кто играет. Она нравится мне необычностью, тем, что струны нужно зажимать ле-

вой рукой. Самым трудным оказалось прожимать их, чтобы звук был качественным.

Даша показывает мозоли на подушечках пальцев. Но к этому она относится как к «рабочему моменту».

Можно сказать, Дарья и Светлана Владимировна - идеальный дуэт. Вместе могут свернуть горы. Доказательство тому - их совместная победа на таком престижном конкурсе.

- Светлана Владимировна всегда меня понимает и поддерживает - благодарит наставницу воспитанница.

А педагог добавляет: - Большое спасибо родителям Даши Ольге Павловне и Александру Валерьевичу. Они всегда с нами, мы вместе выезжаем на все концерты.

Правда, в последнее время дочь сопровождает только мама: папа Даши уже два года на СВО. Ещё у девушки есть два старших брата, но никто из них не посещал музыкальную школу. А вот Даша мечтает связать будущее с музыкой и поступить в консерваторию.

Кто знает: может, когда-то она в числе музыкантов оркестра будет поддерживать тех, кто делает первые шаги на большой сцене?

Елена Путилова,
9-в класс, лицей «ВЕКТОР-Рия».
Фото из архива Светланы Габовой



Дарья с педагогом Светланой Габовой

ИЗ ЛЫСЬВЫ - ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ

Стоит пояснить: в итоговом конкурсе конкурса, кстати, 30-м по счёту, участвовали юные таланты из разных городов Прикамья: баянисты, балалаечники, домристы и другие. Даша - единственная из Лысьвы.



Шаги в науку

■ Как написал в романе «Мастер и Маргарита» Михаил Булгаков: «Бойтесь своих желаний: они имеют свойство сбываться». Вот и я давно мечтал о семейной поездке в Москву. Целый год копил гонорары и, видимо, так сильно грешил этим, что моя мечта начала сбываться...

НА СЕДЬМОМ НЕБЕ!

На протяжении учебного года на уроке «Мой Пермский край» под руководством педагога-библиотекаря Светланы ОРЛОВОЙ писал проект: аудиогид «Водные красоты Лысьвы. История и современность». Его отправили на Всероссийский конкурс «Как быть счастливым человеком» в Малую академию наук «Интеллект будущего» (г. Обнинск), где он получил диплом лауреата первой степени. И вот Светлане Руслановне позвонили из академии и сообщили: меня приглашают на XXIV Всероссийскую конференцию учащихся «Шаги в науку» в Москву. Был на седьмом небе от счастья!

Сама конференция проходила в пригороде Москвы, в парке «Воздвиженское», куда мы добрались на электропоезде. Вечером первого дня состоялось открытие, совмещённое с творческим фестивалем «Музыка счастья».

Это мероприятие стало частью большого проекта при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. На открытии выступало много важных людей, докторов и профессоров педагогических наук.

Главным музыкальным гостем церемонии стал композитор Эдуард Ханок, автор известной песни Аллы Пугачёвой «То ли ещё будет», которую в народе называют «Песенкой первокурсника».

Эдуард Семёнович легко стирает границы между взрослыми и детьми своей энергией. Вы только представьте, как композитор, будучи на девятом десятке лет, играл на синтезаторе попури из песен современной молодёжной «попсы»! Зал с удовольствием подпевал: «Малиновка «Лада» - в малиновый закат. Хотела на Канары, а везу тебя за МКАД».

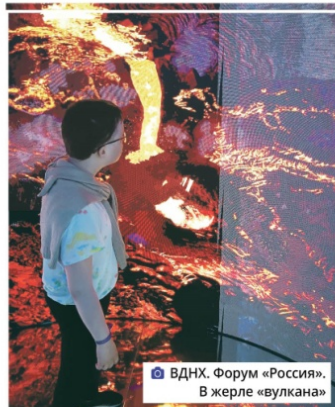
Наблюдая за игрой Эдуарда Ханка, понял, что популярные хиты состоят из трёх-четырёх аккордов, только слова разные. После церемонии открытия не упустил возможность пожать композитору руку.

ПОМОГАЛИ ДЕВЧИНЫ УЛЫБКИ

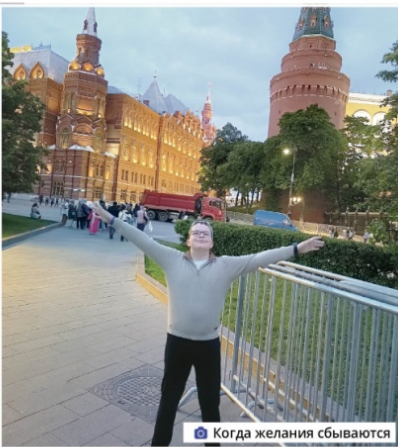
Но самое интересное на конференции «Шаги в науку» проходило на следующий день. С утра защищал проект в конференц-зале с необычным названием «Тула». Был первым в списке выступающих и немного переживал, как меня оценят судьи. В жюри сидели три дамы: психолог высшей категории, редактор научно-образовательного журнала «Академиан» Инга ИСАКОВА, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики



■ Диплом и медаль вручает председатель Малой академии наук «Интеллект будущего» Лев Ляшко



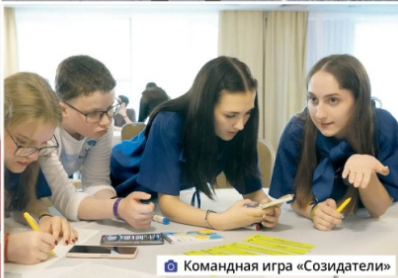
■ ВДНХ. Форум «Россия». В жерле «вулкана»



■ Когда желания сбываются



■ ВДНХ. Форум «Россия». С якутской красавицей Дэйбир



■ Командная игра «Созидатели»

СТГИ Людмила МУРАШОВА и действительный член Русского географического общества РАН, член Союза краеведов России, культуролог Юлия ИЗНЮК.

Но моё желание рассказать и доказать всем, что моя малая родина Лысьва красива в любое время года, держало меня в тонусе и не давало расслабиться. К тому же меня слушали девчонки из других регионов России, из Донецкой и Луганской Республик, которые доброжелательно улыбались, добавляя мне уверенности в себе. Даже не заметил, как представил проект и подарил присутствующим книжные закладки с QR-кодом аудиогид «Водные

красоты Лысьвы». Да и жюри оказалось вовсе не строгим, а дружелюбным. Дамы с улыбкой слушали мои ответы на вопросы.

После меня проекты защищали другие участницы секции «Искусство и культура». Из выступлений девчонок узнал много нового о медиа и о СМИ, а также о патристических песнях SHAMANA. Пока ожидал в коридоре решения жюри, наслаждался вокалом участников творческого фестиваля «Музыка счастья», которые выступали в соседнем зале под красивым названием «Москва».

Далее жюри объявило результаты нашей секции. В мою

копилку добавился диплом лауреата первой степени. Ура!

ОБЪЕДИНИЛИСЬ В КОМАНДУ

Когда работы всех секций закончились, мы отправились на мастер-классы. Каждый из ребят выбрал для себя один. Мне посчастливилось поучаствовать в занятии «Нейропрактики для успеха и счастья», которое проводила кандидат биологических наук, лауреат премии Правительства РФ в области образования Елена ФЕДОРОВСКАЯ. Она научила взрослых и детей правильно принимать решения в жизни по методу «остановись и подумай, а потом действуй» и рассказала много



интересного о процессах в нашем мозгу.

После мы отправились смотреть фильм режиссёра Е. Дубровского «Счастливые люди». В нём снимались обыкновенные школьники, не имевшие актёрского образования. Это фильм о детях, которые в условиях современной действительности потеряли родителей и не сломались, а создали музыкальную группу для поднятия духа таких же, как они. Меня так растрогал этот фильм, что на обсуждении после просмотра не удержался и прочитал всем присутствующим стихотворение «Русь не тронь» земляка, поэта-фронтовика Поликарпа Шестакова.

ВМЕСТЕ МЫ СИЛА!

После обеда нас ждала игра «Созидатели». Меня пригласили в команду ребята из Донецка. Общими усилиями мы написали проект по созданию природного парка «Зелёная долина» на территории дома престарелых. Наш общий командный дух привёл к успеху: «Зелёная долина» принесла нам первое место в игре.

После победы мы с ребятами поняли, что только вместе мы сила, и решили в следующей игре, «Культурный код», тоже действовать командой. Результат совместных усилий - второе место.

Даже не заметили, как подошли к финалу нашей «Первые шаги в науку». На церемонии закрытия конференции всем ребятам вручили кучу подарков. А особо отличившиеся получили медали и право выбрать себе презент. В числе медалистов оказался и я.

После завершения конференции мы ещё сутки жили в Москве. Сфотографировались на Красной площади, полакомились эскимо в ГУМе, посетили «Форум Россия» на ВДНХ. Поразились мастерству дрессировщиков братьев Запашных на шоу «Легенда» в Большом Московском цирке, изучили факультеты МИФИ и МГУ. Купили много умных книг для дальнейшего развития в трёхэтажном книжном магазине на Лубянке, прокатились на метро. Да и просто полюбовались цветущей Москвой и погрелись на солнышке. Поставлена ещё одна галочка в книжке моих желаний...

Николай Басалаев, 6-6 класс, школа № 2. Фото из архива автора и с сайта Академии наук

Благодарю Президентский фонд культурных инициатив и МАН «Интеллект будущего» за возможность самореализации и за встречу с новыми друзьями. Обещаю не останавливаться на достигнутом и делать новые шаги в науку.

Дневничок волонтера



■ На базе клуба «Вертикали» молодёжного центра состоялся фестиваль летних практик по теме волонтерства. На протяжении двух недель мальчишки и девочки изучали одно из самых востребованных направлений и заполняли собственный «Дневничок волонтера».



Название «дневничок» вовсе не означает, что на занятиях всё так же строго, как в школе. Наоборот, там было весело, интересно и познавательно. В роли наставниц выступали две продвинутые и очаровательные девушки: **Вероника ВИНУКUROVA** и **Анастасия ЦВЕТКОВА**.

Оказывается, у волонтерства, как и у других сфер деятельности, есть свои направления. Но главное - это работа от чистого сердца на безвозмездной основе.

Мы не просто изучили девять основных видов волонтерства, а попробовали себя в роли добрых помощников. Интересно было узнать, как в одном конкретном случае могут взаимодействовать сразу несколько видов помощи.

К примеру, донор - это социальный волонтер, а медицинская сестра, которая берёт кровь, - волонтер-медик. Или вот, например, часто участвую в военно-патриотических концертах к памятным датам. Значит, я событийный волонтер, а организаторы этого ме-

роприятия - волонтеры Победы.

Ещё пример: спасатели, которые достали котёнка из канализационного коллектора, - волонтеры по ЧС, а добрые люди, которые потом заботятся о спасённом животном, - эко-волонтеры.

Изучая виды добровольчества, узнал, что названия некоторых известных организаций люди произносят неправильно и не знают их историю.

Например, в названии известного поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» во втором слове ударение ставится на второй слог. В переводе с английского это «сигнал тревоги». А некоторые обыватели коверкают название, рассказывая вымышленную историю первой спасательной операции этого отряда. Якобы Алерт - кличка собаки, которая

находилась с пропавшей девочкой Лизой Фокиной.

Лично меня очень впечатлило практическое занятие с волонтерами-медиками Юлией и Игорем. Не каждый день удаётся попробовать «воскресить Анну» на тренажёре по отработке сердечно-лёгочной реанимации. После этого занятия стал больше задумываться о будущей профессии. Может быть, именно врач моё призвание?

Во время прохождения площадки мы попробовали себя и в других практиках: собственноручно изготовили макет скворечника (социальное волонтерство), прибрали территорию во дворе клуба (эковолонтерство), смастерили Чебурашек для солдат с передовой (волонтеры Победы). В заключительный день летней практики попробовал себя в роли событийного во-

лонтера: провёл для коллег экскурсию по центральной улице Лысьвы.

Анализируя услышанное от наставников и перелистывая свой «Дневничок волонтера», понял: незнание точных названий направлений волонтерской деятельности не мешало мне поучаствовать в них, совершая добрые поступки. Доброта полезна во всех её проявлениях. Помогая другим, мы продлеваем существование человечества и планеты в целом.

P.S. Огромное спасибо моим наставникам Веронике и Анастасии, которые на собственном примере показали, как важно помогать всем, кто слабее и младше тебя!
Николай Басалаев, 6-б класс, школа № 2.

ФОТО ИЗ АРХИВА КЛУБА «ВЕРТИКАЛИ»



На пикник с семьёй!

«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»



■ Дорогие читатели! Традиционный летний конкурс «Муравейника» в этом году посвящён Году семьи. Предлагаем вам рассказать о летнем семейном досуге.

Семейный пикник - что может быть круче? Когда все вместе на при-

роде, на речке, в лесу или в саду. За поеданием сочного арбуза, за приготовлением шашлыка или картошечки в костре. В деревне, на море, на озере. Да мало ли мест, где летом можно отдохнуть с семьёй? Так что ярких и запоминающихся фото можно сделать много.

Делитесь ими с «Муравейником». Расскажите, где побывали, что не-

обычного увидели. А может, ваш пикник был не просто интересным, но ещё и полезным?

Итоги конкурса подведём в сентябре. Всем участникам - сертификаты и сладкие подарки, а победителям - памятные призы.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник»



■ Отдых на берегу р. Чусовой (Мульково)

Катались с родителями на лодке. Видели цаплю, чаек и много мальков. Наблюдали, как коршун поймал в реке рыбу. Жгли костёр и угощались вкусняшками.
Варвара и Степан Кузьминых, детсад № 21



■ Устроили пикник с семьёй у бабушки в огороде

Плюсами к такому отдыху стали баня, бассейн и о-о-очень вкусная бабушкина еда.
Семён Токарев, детсад № 17

ФОТО ИЗ АРХИВОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

ДАГЕСТАН: древний, мужественный, чужой



■ **Говорят, море – отражение народа, проживающего на его берегах. В один из последних дней нашего отдыха в республике Дагестан решаем прогуляться по кромке волн...**

Море вздымает свои воды до небес, бушует и рычит, словно гигантский зверь, пробужденный в гневе. Огромные волны с шумом и пеной накатываются на берег, разбиваясь с беспощадной силой. Вот оно, настоящее описание сильного и мужественного народа этой страны!

Дагестан полон древних обычаев и красивых природных объектов. Вспомнить только необъятной величины Сулакский каньон, глубочайший в Европе. Его протяженность – 53 километра. Склоны усыпаны густыми лесами и дикими цветами, создающими разноцветный ковер.

Вода лазурной реки бежит по извилистому пути, играя в лучах солнца и отражая краски окружающего мира. Именно тут можно постичь гармонию с природой, слушая пение птиц и шум воды. И отдохнуть, наслаждаясь великолепными видами.

Ветер воет в ушах, заливая собой всё вокруг и поднимая пыль из песка. Небеса закрыты тучами, которые словно покачиваются в ритме бушующего моря. А мы продолжаем

идти, вспоминая всё, что произошло с нами за время отдыха.

В голове сразу всплывает Дербент. Там, недалеко от села Арабля, находится ещё одна достопримечательность республики: заброшенный экраноплан «Лунь», величественно стоящий на берегу Каспийского моря-озера. Оказался он там, когда затонул при испытаниях на Каспии, а после его законсервировали в заводском доке. Позже официально исключили из состава Каспийской флотилии. Впоследствии когда-то боевую единицу выставили на обозрение туристов. Правда, эта достопримечательность понравится далеко не всем, а тем, кто разбирается в технике.

Таким же, как мы, достаточно фото с этим агрегатом. Более интересной в Дербенте для нас оказалась крепость Нарын-Кала, погружающая в историю старых деревень Дагестана.

На её территории огромное количество смотровых площадок, с которых можно рассмотреть Дербент и море, омывающее его берега. Всё в этой крепости древнее, как сама жизнь: узорчатые ковры, кувшины... Есть фотографии того, как это место выглядело раньше. Наверное, именно там нам удалось проник-

нуть в культуру Дагестана больше всего.

Но есть и новый Дагестан. Мы прогулялись и по парку Низами Гянджеви, обустроенному и модернизированному. Вечерами там бывает шоу фонтанов, на которое мы, увы, не попали. Много современных магазинчиков, кофеен и ресторанов...

Почти заканчивая прогулку по берегу, замечаем, наконец, мусор. Шепки деревьев, выброшенные штурмом на берег, кости животных, рыба – ещё пару часов назад живая, а сейчас с выклеванными глазами. Детские вещи, забытые здесь буд- то намеренно, обертки от еды, не донесённые до урны... Есть и такой Дагестан.

Там, где есть культура, всегда найдётся и бескультура. За приятной картинкой красивых древних традиций и обрядов скрываются современные жители республики. Далеко не все из них лояльны к русскоговорящим туристам. Нам встречались те, кто без смущения тыкали в прохожих пальцем и, не скрывая, обсуждали. И дело не в религии, а в воспитании. К сожалению, большинство из местных не делает даже малейших шагов в сторону развития туризма в своей республике.

Отдых получился неоднозначным. Яркие эмоции от красивых локаций и вкусных национальных блюд достаточно быстро сменялись неприятным ощущением, что тут ты чужой, и постоянным чувством тревоги. Благо нам встречалось немало и дружелюбных жителей, готовых гармонично соседствовать с туристами, хотя и далёкими от них по культуре и обычаям.

Не знаю, хочется ли мне снова побывать на Северном Кавказе. Но призываю быть толерантными друг к другу, ведь все мы жители одной необъятной страны.

**Мария Исупова,
10-й класс, школа № 3.
Фото из архива автора**



■ Джума - мечеть в Махачкале: белоснежная святыня ислама



■ Сулакский каньон - настоящее чудо природы



На пикник с семьёй!

«Семейный пикник»



■ **Дорогие читатели! Традиционный летний конкурс «Муравейника» в этом году посвящён Году семьи. Предлагаем вам рассказать о летнем семейном досуге.**

Семейный пикник – что может быть круче? Когда все вместе на природе, на речке, в лесу или в саду. За поеданием сочного арбуза, за приготовлением шашлыка или картошечки в костре. В деревне, на море, на озере. Да мало ли мест, где летом можно отдохнуть с семьёй? Так что ярких и запоминающихся фото можно сделать много.

Делитесь ими с «Муравейником». Расскажите, где побывали, что необычного увидели. А может, ваш пикник был не просто интересным, но ещё и полезным?

Итоги конкурса подведём в сентябре. Всем участникам – сертификаты и сладкие подарки, а победителям – памятные призы.

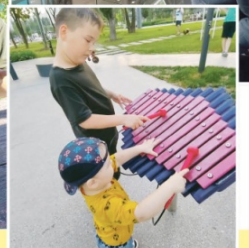
**Елена Кожевникова,
редактор детского приложения «Муравейник»**

■ **Нам дома не сидится. Мы всегда куда-нибудь едем. То в Хохловку, то по местам съёмок фильма «Сердце Пармы», то в столицу Пермского края – на прогулку по эспланаде, то в «Музей пермских древностей».**

У нас есть «Альбом путешествий», куда записываем впечатления от каждой поездки и вклеиваем что-либо: карту мероприятия, фотографию места, билеты. А ещё отмечаем на карте те места, где уже побывали.

Мы путешественники, и нам это нравится!

**Сергей Комиссаров,
2-й класс, школа № 6,
Никита Комиссаров, детсад № 27**





МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 23 ⁴⁰³ СУББОТА, 21 декабря 2024 г. «Искра» № 145 ¹⁷⁵⁸³

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

14 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kagevnikova_77@mail.ru
☎ 631-618-806.
http://vk.com/id61376375

МОСКВА: удобная, ёлочная, чудесная



Не каждому выпадает удача посетить столицу в преддверии Нового года



Столица готовится к празднику за месяц

■ Как так получилось, что последние учебные года мне нужно куда-то уехать? Спасибо маме! Она решила, что в её трёхдневный отпуск нам просто необходимо посетить столицу.

Собираем небольшую сумку и отправляемся в дорогу. В аэропорту Внуково сталкиваемся с первым удобством столицы: рядом метро, которое может довести тебя до любой точки на карте. Час езды в подземном транспорте, одна пересадка - и мы у отеля. Заселяемся, и наше увлекательное путешествие начинается.

Первым делом, как и большинство туристов, решаем посетить Красную площадь. Столица готовится к Новому году за месяц. ГУМ украшают разноцветные гирлянды и игрушки, «шарики» облепили даже деревья вдоль тротуара. Люди, проникшись предпраздничным настроением, с радостью наблюдают за пролетающими редкими снежинками. Красота!

Гуляя по Москве, невозможно пересчитать все ёлки: не хватит пальцев на руках и на ногах. Они такие разные! И по-особому украшены: под стать тому месту, где стоят.

Город уже дышит новогодним настроением. В магазинах звучит знакомый с детства «джинглбелс». Продавцы заки-

гают свечи с ароматом имбирных пряников и хвои.

Наверное, самым запоминающимся местом в столице лично для меня становится «Москвариум» на ВДНХ. Не думала, что так заинтересуюсь рыбками.

На самом деле на территории самого большого в России аквариума около 12 тысяч морских обитателей. Тут и огромные скаты, и тропические мальки, и привычные нам сомы или карпы, и рыбы в виде кубиков. Даже герои популярного детского мультфильма «В поисках Немо»: королевский голубой хирург и рыба-клоун. Ко всему прочему, в одном из аквариумов замечают дельфинов. Мой внутренний ребёнок ликует!

Настроение не портит даже то, что мы вышли не на той станции метро, чтобы попасть в нужное место. Пользуясь случаем, катаемся на воздушном трамвае, из окон которого с высоты птичьего полёта открывается вид на Останкинскую телебашню и ВДНХ. Дух захватывает, когда рассматриваешь вживую то, что когда-то видел только в Интернете.

За несколько дней мы посетили в Москве много мест, начиная с бескрайних торговых центров, в которых легче лёгкого потеряться, и заканчивая Москвой-Сити - дорогим районом высоток.

Свой сезон на коньках тоже открываю в Москве. На одном из столичных катков встречаюсь с подружкой Ликой. Она проводит мне небольшую экскурсию по своему вкусу. Это специализированное учебное заведение известного в России банка. Оно открылось в нынешнем году для подготовки кадров в сфере IT-технологий.

Приключение оказалось не таким уж и долгим, но позволило перезагрузиться для продолжения учебного года, подарило массу позитивных эмоций и просто невероятное новогоднее настроение!

Мария Истопова,
10 Б класс, школа № 3.
Фото из архива автора



«Москвариум» - подводное царство



Всё ещё лучший подарок?

■ До Нового года остаётся чуть более недели, поэтому к волшебному празднику готовятся не только люди, но и погода. Наконец-то улицы города нежно запылили пушистым снежком, подчёркивая торжественность грядущего праздника.

У подъезда с утра трудится дворничиха тётя Лариса, старательно сгребая снег в огромную кучу. Смотришь на этот воздушно-белый зефирный сугроб - и сразу пахнет Новым годом. Радость на душе неопишущая!

А что за праздник без подарков? В голове мелькает фраза: «Лучший подарок - книга!». Это умное изречение корнями уходит в советское прошлое, когда томики известного автора практически невозможно было найти на прилавках магазина. Да-да, именно магазина. Тогда не было маркет-

плейсов и всем книголюбам приходилось стоять в живой очереди за книгами. А иногда даже записываться в очередь на их получение.

В преддверии праздника решаю изучить ассортимент книжных магазинов города. Радостно подпрыгиваю, скрипя снежком под ногами. Поднимаю глаза вверх и замечаю, как на красных гроздьях рябины весело болтают маленькие серебристые птички. Подхожу ближе и узнаю гаечек. Удивительно: обычно этот вид синиц живёт в хвойных лесах. Ну, раз они пожаловали в город, до новогоднего чуда остаётся совсем мало времени!

Сам не замечаю, как дохожу до первого книжного магазина.

Внутри уже чувствуется праздничное: разноцветные огоньки, блестящая мишура. На полках много материалов для ново-



годних творений в стиле хенд-мейд. Для тех, кто особо не любит читать, но любит дарить и получать в подарок сувениры с символом года, они тоже есть.

Радует, что в ассортименте имеются отрывные календари. Для самых юных читателей - маленькие книжки с наклейками. Для романтичных красавиц широко представлен ряд романов, для молодёжи и подростков - книги в жанре популярного фэнтези, для младших школьников - хрестоматии.

Нашёл книги о спорте, энциклопедии, несколько изданий о Пермском крае, а вот о Лыське ни одного... Достаточно много книг для рукодельниц и любителей народной медицины. Вобщем, выбор имеется. Главное - захотеть что-то прочесть.

В общей сложности посетил три книжных магазина, и везде ассортимент примерно одинаков. А главное - скупающие по книголюбам продавцы.

Почему бумажный источник знаний в наше время так редко заказывают в качестве подарка Деду Морозу? Ведь это так здорово - пошлестеть страницами, узнать что-то новое! Книга - это не конфета, которую съел. Она останется на память. Ты всегда будешь помнить о празднике, на который её подарили, или о человеке, который вложил душу в её выбор. А вдруг именно в книге ты найдёшь мудрый совет или выход из сложной ситуации? Или просто влюбишься в сюжет, а потом передашь «фолиант» детям и внукам.

Я же присмотрел себе на Новый год пару объёмных энциклопедий из серии «Императорская библиотека» и теперь точно знаю, какой подарок попросу у Деда Мороза.

Николай Басалаев,
6 Б класс, школа № 2.
Работа с нейросетями
Кирь Ореховой



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 15³⁹⁴ СУББОТА, 10 августа 2024 г. «Искра» № 89¹⁷⁵²⁷

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kosevnikova_77@mail.ru
☎ 631-618-806.
http://vk.com/id81376375



До новой смены, «Эрудит»!

Лагерь дневного пребывания Дворца детского творчества каждый год дарит незабываемые эмоции

■ В нашем городе есть такие места, куда хочется возвращаться. Для кого-то это скамейка у Травянского пруда, для кого-то качели на окраине, напоминающие о беззаботном детстве. А для меня это летний лагерь дневного пребывания «Эрудит» на базе любимого Дворца детского творчества.

ПЛОХИШИ-ПАРТИЗАНЫ

Мы с подругой Екатериной ЕЛОХОВОЙ возвращаемся в «Эрудит» в роли вожатых уже четвертое лето. Большая часть нашего отряда сформирована годами, поэтому нас и тянет к любимым воспитанникам. Вместе с ними мы росли, познавали новое, учились терпению. Несмотря на разницу в возрасте, чувствуем себя с ребятами на одной волне и понимаем друг друга с полуслова.

Уже не раз писала на страницах «Муравейника» о нашем замечательном лагере, поэтому хочу рассказать подробнее об одном из самых запоминающихся мероприятий этого сезона - об игре «Партизаны».

Нынче нашему отряду посчастливилось стать «плохишами». Восемь человек сражались против 120 эрудитовцев, вставших на сторону добра. Основная задача - сорвать с груди игроков как можно больше нашивок-кружков, обозначающих в игре «жизнь». Помимо этого мы должны были помогать основной части своего отряда с выполнением заданий. К примеру, требовалось сделать фото с богатырем или проскакать дистанцию на импровизированных лошадках.

Ещё одна из задач «плохишей» - украсть флаг, охраняемый богатырями-эрудитовцами. Свою идеальную схему по краже стяга мы с Катей и Ваней опробовали на своём же отряде. Делая вид, что фотографируем Ваню рядом с богатырями, потихоньку стащили главный символ дружины.

Такую же схему провер-

нули во втором отряде и в одном из младших. Все ещё помню удивлённое лицо нашей воспитательницы Ирины ТЕТЕРИНОЙ, когда мы в очередной раз выбежали со знаменем, а она

потому они вместе отправились на «охоту» за богатырями. А мы с девочками Алёной и Лизой пошли искать жертвы в другую сторону.

ки, что было категорически запрещено.

К сожалению, за пятнадцать минут до конца

нашего отряда. Ребята выросли, чему и посвятили выступление на шоу талантов под песню «Маленький» группы «Дайте танк!». Почти выучили слова для выступления в КВН на закрытии и отыграли чудесную сказку к юбилею Пушкина.

Ни одна идея не воплотилась бы без нашей прекрасной Ирины Николаевны. Она направляла энергию отряда в правильное русло все 16 дней, прощала все наши «залёты» и помогала советом в любой ситуации. Стала нашей второй мамой, хоть и на такой короткий срок.

СПАСИБО, МОИ ЛЮБИМЫЕ!

Всех этих интереснейших мероприятий не случилось бы без самого активного и весёлого педагога-организатора Надежды СЕРГЕЕВОЙ и самого доброго и душевного директора лагеря Ольги РЯЗАНОВОЙ. Сравнивая «Эрудит» с другими лагерями дневного пребывания, приходишь к выводу: мы работали не напрасно, наш лагерь и вправду лучший!

Спасибо всем отрядам и коллективу педагогов за созданную атмосферу. Каждый из нас

привнес в неё что-то своё, индивидуальное. Кто-то придумал флешмоб, который уже никогда не забудется, чья-то сказка покорила большинство сердец, кто-то стал нашим личным антагонистом смены, но всё же подарил яркие эмоции.

Но главное спасибо моим любимым воспитанникам из первого отряда и вожатой Екатерине. Мы столько лет вместе! Столько интересных и ярких эмоций!

Мария Исупова,
10-й класс, школа № 3.
Фото из архива автора



Эрудит - это интересные экскурсии...



...игра в партизаны...



...повод для классных фото...



...дебюты на сцене...



...дружба и веселье

до последнего не знала, что именно мы на стороне зла.

РЕКОРД ЗА СМЕНУ!

После разбивки на команды. Саша хорошо бегал, а Богдан отлично срывал нашивки,

ста: видим скопление «богатырей» - сразу нападаем. Именно тогда они и начали играть не по правилам. Если старшие отряды пытались честно убежать от нас, «мелкие» просто жались друг к другу, закрывая нашив-

игры меня ликвидировали, однако это не помешало нашему отряду забрать 98 жизней соперников. Всё потому, что первый отряд всегда и во всём лучший, будь то игра или конкурс с почти спортивными рекордами.

Эта смена оказалась одной из самых ярких, особенно для

сочных номеров показали на сцене Дворца! Вместе «косячили» и срывали овалы. Спасибо вам, ребята! Всех люблю и уже скучаю! До новой смены, «Эрудит»!



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 21 ⁴⁰¹ СУББОТА, 30 ноября 2024 г. «Искра» № 136 ¹⁷⁵⁷⁴
Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kagevnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
<http://vk.com/id81376375>



И ТУТ СЛУЧИЛОСЬ ЧУДО!

Не успели мы развешать птичьи столовые, как они «защелкали»

■ - Надо «накормить» кормушки, чтобы они накормили птичек, - радуется собственной мысли юнкор Маша ЕПИШИНА.

- Тогда пойдёте скорее, - потирает плечи нас Елена Викторовна. В воскресенье, 16 ноября, детская редакция «Муравейника» весело и с пользой отметила Синичкин день в Детском парке.

Помогать крылатым друзьям - давняя традиция «муравьишек». Вот и на этот раз каждый юнкор внёс вклад в общее дело по сохранению популяции зимующих птиц в Лысьве. В общей сложности мы изготавили и развешали десять новых кормушек и наполнили запасы еды в уже имеющихся птичьих столовых Детского парка.

Самую яркую кормушку - цвета небесной лазури - изготовила семья **Сони БЕРДНИКОВОЙ**. **Ксюша КОБЕЛЕВА** соорудила настоящий птичий дворец, использовав пятилитровую



ую пластиковую бутылку. Край бережно обмотала изолентой, чтобы синички не поранились. **Аня НИКИТИНА** приготовила для жёлтобрюшковых красавиц вкусное сало, подвесив его за верёвочку на дереве.

Мы с мамой мастерили кормушки из апельсиновых корочек в виде оранжевых чашечек, доверху наполненных полезным зерновым коктейлем с небольшим добавлением хлебных крошек. Ещё в

нашем арсенале было несколько особо вместительных кормушек из пластиковых бутылок.

Самой щедрой и запасливой оказалась **Ульяна ЧЕРНОВА**, которая принесла с собой огромный пакет семечек и других круп для птичек. Мы добавили корм и в десяток уже имевшихся в парке птичьих столовых и почистили деревья от старых истрепавшихся кормушек.

Как всегда, в процессе развешивания и снятия «столовых» нам помогло наше с мамой изобретение под кодовым названием «КВП» (кормушко-вешательное приспособление), изготовленное из палки и самореза при помощи смекалки и путём нехитрых манипуляций.

Как говорят в народе, сделал дело - гуляй смело! Руководствуясь этой мудростью, с чувством выполненного долга приступили к игре в снежки. Даже сами не заметили, как дошли до того места, где начали наше доброе дело. И тут случилось чудо! Наша доброта начала работать: пустующий ветреный парк вдруг наполнился птичьим щебетом. На ветках у «столовых» скопились воробьи, синички и другие малышки. А под кормушками мы увидели стаю голубей, которые клевали случайно рассыпавшиеся зёрна.

Недолго думая, выстроились в ряд и начали, как говорится, собирать по карманам «остатки слад-

ки», чтобы порадовать новых пернатых друзей. Количество голубей росло в геометрической прогрессии, а мы стояли и радовались происходящему. Когда все запасы кончились, отправились набираться тепла в редакцию.

Так как мы не просто дети, а «муравьишки», обыкновенное, на первый взгляд, чаепитие всегда превращается в развлекательно-познавательный процесс. Тем более, что 1 декабря - день рождения Пермского края. Поэтому, объединив понятия «птицы» и «Пермский край», решили поиграть в познавательную игру «Оляпка». Всем же известно, что это удивительный водяной воробей, который водится у рек и озёр в Прикамье.

Играя, поделились знаниями о природе, о городских достопримечательностях края, назвали героев книг пермских авторов, испытали чувство гордости за наших земляков-изобретателей, вспомнили, как интересно на мероприятиях в пермском цирке и в театрах. Да и вообще классно пообщались!

Как здорово, что маленькая синичка смогла собрать нас в одно целое, чтобы поделиться добротой с окружающим миром! А вы, дорогие лысьвенцы, если пойдёте в Детский парк, покормите пернатых: им зимой очень голодно...

Николай Басалаев, 6 Б класс, школа № 2. Фото: Елена Кожевникова, «Искра»

А ВЫ ЗНАЛИ?

Воришки-форточницы

В сильные морозы гибнет до 70% птиц! Не столько от холода, сколько от голода. Бедя, они тратят значительное количество энергии, чтобы согреться. Массовая гибель пернатых может привести к тому, что летом сильно размножатся жуки-короеды, тополиная гля и другие вредители. Поэтому так важно подкармливать птичек в холода.

Зимой синица хочет быть ближе к людям. Она научилась распознавать добрых двуногих. Птичка станет порхать напротив того окна многоквартирного дома, где ей периодически что-то перепадает. А если человек вдруг забыл о гостинце, станет требовать порцию, постукивая клювом в окно! А некоторые наловчились и в форточки залетать. Не верите? Поищите кормушку на балконе!

Неразборчивость в рационе часто губит этих прекрасных созданий. Синичка обожает сало, но не может отличить свежий продукт от соленого. Последний, как известно, для птиц губителен. Аналогичное дело обстоит и с пшеном. Синица поклюёт его, а в желудке оно разбухнет и превратит пернатую в «газовый баллон». В природе эти птички редко доживают до двух-трёх лет, но в неволе могут прожить и более десяти.

Синицы - настоящие обжоры. Им безразличны размеры порций. Будет клевать обед в собственном доме, пока тот не закончится. За один день птичка способна съесть ровно столько, сколько весит сама. Это как если бы человек ежедневно съедал несколько килограммов мяса и бочку оливье впридачу.

Редкие виды синиц делают запасы провизии. Куда уж с таким аппетитом! Пролетающих мимо мошек, блошек, комаров и слепней они сразу съедают. А вот до «жирного добра» очки. Прекрасно знают, куда другие птицы и животные запасы съедают. Чужие «холодильники» опустошают ещё до того, как наступят холодные времена.



Юнкор
Ксения Кобелева



Добро пожаловать в пернатое кафе!

■ Дорогие ребята, «Муравейник» объявляет новый конкурс - «Птичье кафе». Предлагаем всем желающим изготовить и повесить кормушку во дворе дома, в парке, на территории детского сада, школы или дачного участка.

Сфотографируйтесь со своей кормушкой или снимите в ней птичек. Напишите, с кем и как вы мастерили своё кафе для пернатых, какие птички в нём кормятся. Фото и рассказы можно выложить в группу «Муравейника» «ВКонтакте» (сканируйте QR-код).

Итоги конкурса подведём 3 февраля, в Международный день кормления птиц. Сертификаты и сладости - всем участникам. Победителям - призы.

В конкурсе могут участвовать дети от пяти до 15 лет.





МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 19³⁹⁸ СУББОТА, 19 октября 2024 г. «Искра» № 119¹⁷⁵⁵⁷

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
☎ 631-618-806.
<http://vk.com/id81376375>



Учитель из прошлого века

Ветеран-педагог школы № 2 Борис Луткаев даже будучи на пенсии может провести урок истории, да ещё в стихах

■ В последнее время часто слышу выражения: «Учитель старой закалки, из прошлого века, из СССР». Стало интересно, какой смысл вкладывается в эти слова. И вот на днях мама познакомила меня с таким педагогом: её классным руководителем, учителем истории Борисом ЛУТКАЕВЫМ.

ПЯТЬ МИНУТ - И МЫ ДРУЗЬЯ!

Из домофона нам отвечает серьёзный и одновременно добрый мужской голос. С нетерпением поднимаемся в квартиру на втором этаже. Дверь открывает улыбающийся усадебный мужчина, энергетика которого располагает к дружескому общению.

Приветствуем друг друга крепким рукопожатием. Мама и супруга Бориса Ивановича, Галина Сергеевна, глядя на нас, улыбаются. Раздеваемся и проходим в комнату.

Сразу обращаю внимание на семейный портрет семьи Луткаевых, с которого, обнявшись, смотрят супруги. Картина расположена между двух шкафов, доверху наполненных книгами. Кажется, начинаю понимать, что главные ценности учителя из СССР - семья и знания, источникником которых служат бумажные тома.

Борис Иванович охотно рассказывает об авторе картины, о книгах и каждый раз добавляет: «Коля, можешь спрашивать меня о чём угодно! Рад, что тебе всё интересно!». А заботливая Галина Сергеевна уже несёт чай, и мы усаживаемся за стол для продолжения дружеской беседы. Не случайно употребил это прилагательное: Борис Иванович так дружелюбен, что за пятнадцать минут общения у меня сложилось впечатление, что мы настоящие друзья.

ИЗ ДОКТОРА В УЧИТЕЛЯ

Задаю первый стандартный вопрос: «Почему вы решили стать учителем?». Борис Иванович хитро щурит глаза и, подкрутив усы, начинает рассказ. Оказывается, с детства он любил историю, увлекался более детальным изучением некоторых событий. Но мама настояла, чтобы юный Борис после девятого клас-



Автор и его учитель



Страница из дневника



Такой когда-то была школа № 2

са поступил в медицинское училище.

Мамин завет выпускник школы выполнил. После окончания медучилища и службы в армии Борис Иванович восемь лет трудился фельдшером на скорой помощи. В то время не было специализированных бригад реанимации или детских, поэтому бригада Луткаева выезжала на все вызовы. Истории случались разные. Будущий педагог не раз спасал людей.

Но любовь к школьному предмету периодически напоминала о себе. Поэтому, работая медиком, Борис Иванович поступил на исторический факультет Пермского государственного университета. После окончания встала дилемма: остаться в медицине или пойти работать в школу. Уж очень Борису Ивановичу хотелось подкрепить диплом делом. Вот тогда-то он и решил стать

учителем. В результате посвятил любимому предмету и подрастающему поколению 34 года.

ЛЕНЬ - ЭТО РЖАВЧИНА УМА

Педагог не только вел историю, но и занимался классным руководством. С особой гордостью рассказывает, как водил ребят в походы в любое время года. Причём не только в выходные, но и в рабочие. И даже зимой по непроходимому лесу, без лыжи.

Борис Иванович утверждает: именно выходы на природу, иногда даже в экстремальных условиях, как нельзя лучше сплачивают детский коллектив и учат взаимовыручке, терпению, выносливости, самостоятельности.

Периодически ностальгируя по прошлому, бывший педагог рисует и пишет стихи. Борис Иванович достаёт альбом, на

обложке которого изображена моя родная школа № 2.

Рассматривая этот шедевр, узнаю, что раньше здание было ярко-красного цвета, а вокруг росло много высоких тополей. На первом развороте альбома красивая кареглазая женщина с короткой стрижкой. Это учитель музыки школы № 2 Елена Терентьева (Новосёлова). Вместе с Борисом Ивановичем она отвечала за культурно-просветительскую деятельность.

В альбоме много карандашных портретов и стихов, посвящённых коллегам и бывшим выпускникам. Все картины зашифрованы трёхбуквенными аббревиатурами. Некоторых учителей знаю лично, потому что они до сих пор работают в школе.

Меня поражает и авторская «Заповедь педагога» в изложении Бориса Ивановича. Особенно нравятся эпитеты и сравнения:

Лень - это ржавчина ума,
души и тела.
Не бойся нота -
сладких слёз труда,
Безделье
нашу волю разжигает.
А трудолюбие -
вот венец всего.
И если вас летящий
не раздражает,
То чем-то вы похожи на него!

НАУЧИТ И «ПО-СССРОВСКИ»

После изучения творчества нового знакомого понимаю: бывших педагогов не бывает. Поэтому решаю испробовать на себе урок истории «по-СССРОВСКИ». Прошу Бориса Ивановича подготовить меня к проверочной работе по теме «Исламский мир». Он с радостью соглашается и ведёт в другую комнату, где хранится много исторических книг и журналов.

Как передать мой восторг, когда всю самую важную историческую информацию мой персональный учитель из XX века выкладывает в стихах собственного сочинения!

Мы ещё долго разговариваем на разные темы, в том числе и на чисто мужские: футбол, хоккей. Так увлекаемся, что не замечаем, как подкрадывается ночь.

Галина Сергеевна, заглядывая в наш импровизированный учебный класс, ласково журит нас: «Борис Иванович, Коля, может, хватит общения для первого знакомства?». Ну как послушаться наших любимых женщин? Расходимся.

Борис Иванович приглашает меня в гости в следующий раз, чтобы подготовить к предстоящим интеллектуальным играм и рассказать малоизвестные исторические факты. Он дарит лучший презент: несколько исторических книг и журнал.

По дороге домой всё думаю, как же повезло ребятам, в которых Борис Иванович вложил частичку знаний и души! Как же здорово, что этот человек успел поработать фельдшером и спас чьи-то жизни! А если попробовать соединить обе эти профессии, то получится врачеватель детских умов и сердец.

Вот такой он, учитель из прошлого века!

Николай Басалаев,
6 «Б» класс, школа № 2.
Фото из архива автора



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 24 ⁴⁰⁴ СУББОТА, 28 декабря 2024 г. «Искра» № 148 ¹⁷⁵⁸⁶

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

11 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kagevnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375



Морозный утренник

Как мы главного зимнего Деда из плена вызволяли

■ «Муравьишки» рассматривают странное письмо в сером конверте. В нём на старой советской открытке послание: «Нового года не будет: Дедушку Мороза похитили». Скорее на выручку! Ради подарков мы готовы пройти любые испытания.

КТО-ТО НА ОСЛИКЕ, КТО-ТО НА СОБАКАХ

Вот так необычно начинается в этом году последнее занятие в клубе журналистики «Искры». К юнкорам присоединяются и наши самые маленькие «муравьишки» Соня БЕРДНИКОВА с бабушкой Жанной и Ульяна БРАЖНИКОВА с мамой Юлей. В игре участвуют ещё две мамы: Анжелика КОБЕЛЕВА и Юлия БАСАЛАЕВА, которые решают поддержать свои команды.

А нас уже ждёт первое испытание: нужно опознать Дедов Морозов. Оказывается, сегодня их в мире более 300 и называются они все по-разному. Но мы должны снарядить зимних волшебников наших друзей-соседей: белорусского Дедушку Зюзу, узбекского Корбобо и татарского Кыш Бабая. Все они одеваются неодинаково: в халат, шаровары, рубашку. Используя разнообразный транспорт: от ослика до собачьей упряжки. А подарки кладут вовсе не в мешок, а в плетёные корба. Но мы справляемся с этим заданием.

ХОТИМ КАК В МЕКСИКЕ

Затем в поисках Дедушки отправляемся путешествовать по

разным странам. К примеру, в Мексике в новогоднюю ночь жители страны маршируют вокруг дома с чемоданами. Считается, тот, кто проведёт этот ритуал, в новом году обязательно отправится в интересную поездку. Это нам подходит. Мы тоже готовы плясать с чемоданами у главной новогодней ёлочки, лишь бы куда-нибудь поехать в следующем году.

А вот вам пара традиций: вдруг пригодится? В Испании во время боя курантов нужно успеть съесть 12 виноградин. А в Китае в новогоднюю ночь запускают небесные фонарики, потому что верят: так путь в новый год будет светлее, а сам он - ярче.

За час мы успеваем написать заметку по новогодним совет-

ским открыткам, узнать всё о главном атрибуте праздника - ёлочке, сочинить сказку, все слова в которой, кроме предлогов и местоимений, начинаются на одну букву... И всё это ради встречи с главным зимним Дедом. Нам удаётся высвободить его из лап злого тролля, и тогда наконец-то...

«ДЕД МО-РОЗ!», «ДЕД МО-РОЗ!»

...В коридоре слышатся тяжёлые шаги и знакомое крикание: «Ох-хо-хо». Показывается Дедушка. Его ярко-красный узорный костюм со снежинками сверкает, а борода белоснежная, пышная и густая, словно снег.

У Деда Мороза много дел, поэтому он заскочил к юнкорам ненадолго. Но мы заранее подготовили вопросы. Все-таки пресс-конференция, даже такая необычная, имеет свои правила.

Главный вопрос, волнующий всё детское население, - о подарках.

- Вы дарите их только хорошим детям или бывают исключения? - спрашивает юнкор Полина ДУДИНА.

- Стараюсь угодить всем ребятам, - отвечает дедушка. - Даже шалунов и проказников нужно иногда поощрять и направлять, чтобы они исправлялись, ведь плохих детей не бывает.

- А что вы делаете летом? - интересуется юнкор Ульяна ЧЕРНОВА.

- Лето я люблю, - признаётся гость. - Хожу на рыбалку и в лес за шишками. У меня есть Домовушка, которая занимается хозяйством и заготовками. Она варит вкусное варенье к чаю.

- А когда вы были маленьким, у кого вы просили подарков? - следующий вопрос от юнкора Дарьи АНЦУПОВОЙ.

Ответ нас удивляет. - Когда был маленьким, не любил подарков. Зато сам обожаю делать сюрпризы и презенты.

ОН ЖЕ ВОЛШЕБНЫЙ!

А мы продолжаем. - Как вы успеваете ко всем детям? - вступает в беседу наш гость Денис КОСТИН.

- Я же волшебный! - смеётся дедушка. - Проникаю в дома через щель или в форточку. А бывает, даже через вытяжку или вентиляцию. А вы оставляете форточку открытой? - спрашивает дедушка.

В ответ дружное: «Да-а-а!». - Откуда у вас столько денег на подарки? - ещё один вопрос от «муравьишки» Григория НАЙМУШИНА.

- Денег у меня нет, - опять удивляет ответом гость. - Но есть свои тайные фабрики по производству игрушек и сладостей.

- Что необычного у вас просит на Новый год дети и взрослые? - интересуются «муравьишки».

- Что необычного? - Дед Мороз задумывается. - Чаще всего дети просят гаджеты: смартфо-

ны, планшеты, наушники. Ну и игрушки, конечно. А взрослые хотят любви, здоровья, благополучия в семье и счастья.

- А какой подарок вы подготовили для Президента России Владимира ПУТИНА? - наш заключительный и самый каверзный вопрос.

- Ну, во-первых, Президент сам поздравляет всех с Новым годом и дарит подарки многим ребятам. А во-вторых, думаю, у Владимира Владимировича есть одно главное желание: чтобы на земном шаре наступил мир...

УЛЫБОЧКУ!

После всех секретов Дедушки Мороза мы дружно идём обниматься и фотографироваться. Улыбочку! И, конечно, получаем долгожданные подарки.

В присутствии дедушки даже в комнате становится прохладнее и пахнет хвоей. Или это самонадувание? Волшебство, не иначе!

До Нового года остаётся совсем немного. Пусть каждый из нас в этот день тоже станет волшебником и подарит близким частичку доброты. Сейчас это так важно. С наступающим! Мирослава Суслова, 4 Б класс, школа № 2, Елена Путилова, 10 Г класс, лицей «ВЕКТОРИЯ». Фото: Андрей Кудрин и Елена Коженикова, «Искра»

Детская редакция «Муравейник» благодарит наших друзей и партнёров: предпринимателя Виталия ЧАГАЕВА - за сладкий стол и вкусные гостинцы, специалиста по методике клубной работы ЛКДЦ Ивана ПАЛКИНА - за чудесное праздничное настроение. **ЖЕЛАЕМ ВАМ В НОВОМ ГОДУ ЗДОРОВЬЯ, ПРОЦВЕТАНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЖЕЛАНИЙ!**



Проводили Дедушку на самолёт, чтобы он успел ко всем ребятам



Неужели настоящий?



Трудный процесс творчества

■ Вот такую необычную сказку на букву «М» сочинила одна из команд. А вы сможете? Попробуйте в каникулы!

В морозный месяц Мороз Морозович моделировал мероприятие. Малышам в морозильнике морозил мороженое: малина, морошка, мармелад и молоко. Мешал в миске маленьким миксером, молвил: «Мёрзни-мёрзни, молоко! Мамам, малышам и мне. Мне можно много мороженого, я не мёрзну».



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
<http://vk.com/id81376375>

Выпуск № 17 ³⁹⁶ СУББОТА, 28 сентября 2024 г. «Искра» № 110 ¹⁷⁵⁴⁸

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ



Друг в беде не бросит

Команда лицея «ВЕКТОРИЯ» участвовала в краевых играх «Юнармейский вызов - 2024»

■ Конная ферма, огромная поляна с шатрами и танковые рвы... Неожиданную площадку выбрали организаторы краевого фестиваля «Юнармейский вызов - 2024». В одной из активностей, забеге по пересечённой местности с преодолением полосы препятствий, участвовала и команда «Легион успеха» лицея «ВЕКТОРИЯ».

ЧЕМ НЕ «РУССКИЙ НИНДЗЯ»?

- Нашей школе прислали приглашение, и мы сразу же согласились, - рассказывает наставник команды, учитель физкультуры Ирина МАВЛЮДОВА. - Ребята уже участвовали в разных спортивных мероприятиях, поэтому опыт у них был. А такие большие игры - это всегда интересно.

События развернулись на базе конноспортивного комплекса в пос. Ферма Пермского района. Туда съехались 29 команд со всего региона: тысячи детей и подростков. Ребятам предстояло пройти 18 экстремальных испытаний: покорить полосу препятствий с гимнастическими снарядами, грязевыми «ваннами» и почти вертикальными барьерами. В общем, почти как в телешоу «Русский ниндзя».

- С некоторыми соперниками мы уже встречались на других соревнованиях, это серьёзные пермские и чувские команды, - делится Ирина Викторовна. - Больше всего препятствий на полосе тестирования было только тогда, когда все



■ Вызов приняли 9-11-классники лицея Арсен Киндяшев, Александр Мизёв, Владимир Тетерин, Данил Федьков, Иван Каменских, Семён Судницын, Алена Мальцева, Елизавета Елохова, Лиана Ковригина и Мария Оборина

участники команды закончат предыдущий.

Самые сложные препятствия - пять противотанковых рвов, наполненных водой. Глубина разная, от щиколотки до пояса. Последним этапом стало «взятие Эвереста»...

- Для меня одним из самых сложных испытаний оказались рукоходы, - вспоминает ученица 11-6 класса Мария ОБОРИНА.

- Канавы с водой - это нечто! - делится впечатлениями ученик 10-в класса Семён СУДНИЦЫН. - Мы все были грязные, с ног до головы.

- Если бы бежали только с девчонками, не осилили бы путь, - присоединяется к обмену впечатлениями ученица

10-6 класса Лиана КОВРИГИНА. - Но мальчики спокойно и понимающе отнеслись к ситуации. Они помогли нам на каждом этапе, а Вова находил мотивацию и заряжал нас. Самое яркое воспоминание - когда на последнем испытании мы, взявшись за руки, завершили трассу. Это было здорово!

УВИДЕТЬ ГЕРОЕВ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Фестиваль «Юнармейский вызов» включал в себя не только состязательную часть для подростков. Младшие ребята, от 10 до 13 лет, участвовали в открытом турнире по лазертагу. А семьи в маршоне с преодолением полосы препятствий. На площадке также

проходили конкурсные активности, лекции, концертная и развлекательная программы и приём в ряды юнармейцев.

Свои площадки презентовали детские и молодёжные организации края: «Движение Первых», студотряды Прикамья, поисковое, волонтеры Победы, «Молодая гвардия», федерация метания ножей и многие другие. Там же можно было посмотреть интерактивную выставку техники МЧС России, танковый биатлон, почерпнуть опыт проекта «Технологии выживания». Ребята встретились с Героями России и с участниками спецоперации и смогли задать им вопросы.

- К сожалению, на все площадки мы не попали, но наши

мальчики успели попробовать себя в метании ножей, - подводит итог Ирина Викторовна. - Из 29 команд стали двенадцатыми. Считаю, это неплохой результат.

Занятое место - не главное. Важнее эмоции. К примеру, Семён Судницын делится:

- Для меня этот день оказался, пожалуй, самым впечатляющим за весь год!

- А для меня это необычный опыт, - говорит ученик 10-6 класса Александр МИЗЁВ. - Момент единения и сплочения нашей команды.

В любом случае ребята достойно представили родной лицей и нашу Лысьву.

Елена ПУТИЛОВА,
10-г класс, лицея «ВЕКТОРИЯ»



■ Грязевые ванны - то ещё удовольствие!



■ Рукоход - испытание для выносливых



МУРАВЕЙНИК

ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ

10-11 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kagevnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375

Выпуск № 6 ⁴¹⁰ СУББОТА, 22 марта 2025 г. «Искра» № 32 ¹⁷¹⁸

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ



Рисуем со смыслом

В гостях у детской редакции таланты интеллектуального клуба школы № 3

«Мотив, творчество, вдохновение» – именно эти три слова составляют аббревиатуру-название клуба «МТВ+» школы № 3. Ребята рисуют, ставят сценки, демонстрируют знания в интеллектуальных играх. Их инструменты – черные грифельные доски и мелки. Они мастера: могут зашифровать в символах любую тему. Пришло время познакомиться с ними.

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

В очередное воскресенье «муравьишки» пригласили участников школьного клуба на совместное занятие. Тему выбрали непростую: сладости военного времени. Но прежде немного о наших гостях.

Руководит необычным коллективом учитель английского языка школы № 3, победитель акции «Человек года» в номинации «Хранитель истории» Татьяна МОКРУШИНА. Двери её кабинета всегда открыты для новых идей и друзей. Вот и наше приглашение Татьяна Вячеславовна приняла с радостью.

Всего в клубе «МТВ+» состоит более 100 учеников с 5 по 11 класс. Каждый приходит на занятия, когда ему удобно. Кто-то забегает к любимому педагогу на переменах, кто-то после уроков. На совместную работу выделены два дня в неделю.

Коллектив экспериментирует с музейными практиками. Главное занятие учеников – концептуальные рисунки по актуальным темам современности: профориентация, экология, жизненные ценности.

С 2021 года клуб сосредоточился на теме краеведения, организовав серии выставок, посвящённых выдающимся личностям и событиям края и города. Среди наиболее успешных проектов можно отметить «110 лет лысьвенской эмали», «Владимир Бьюгов – небесная мечта», «История газеты «Искра», «История драматического театра имени А. Савина», «85 лет



Посчитай все символы на картинах и нарисуй свои

Уральскому добровольческому танковому корпусу», «История Лысьвенского металлургического завода», «300 лет Перми», «Лысьвенцы – Герои СССР», «Строгановы – Шаховские – Шуваловы» и многие другие.

ОБРАЗОВАНИЕ + ТВОРЧЕСТВО

Татьяна Вячеславовна активно внедряет авторский воспитательный приём РИСС (рисуем со смыслом), который объединяет образовательные и творческие элементы. Участники выбирают темы по краеведению, участвуют в интеллектуальных играх, а затем создают концептуальные рисунки и защищают их перед аудиторией. На итоговое занятие по теме приглашают гостей – известных лысьвенцев. А выставки открыты для посещения, где каждый может осмыслить и интерпретировать детские произведения искусства, оставив комментарии и оценки по разработанному клубом критерию.

В последние годы воспитанники Татьяны Вячеславовны увлеклись постановкой мини-спектаклей на краеведческие темы. Ребята собираются и обсуждают создание роликов, в которые входят небольшие театрализованные выступления из жизни земляков. К ним прилагаются фото и документы, рассказывающие об исторических событиях прошлых лет.

В копилке «МТВ+» театральные – краеведческие ролики «Птица-счастья» – о бойце Великой Отечественной войны Михаиле Щепеткове, «Директор школы» – о руководителе школы № 3 Эрхике Домке, «Встреча» – о выпускнике школы № 3, погибшем в апреле 1945 года под Берлином, «Лапти» – о детях войны, пришедших в школу босиком, и многие другие.

НЕ ПРОСТО ОБЁРТКА

Тема детей войны нам ближе всего. Накануне 80-летия Победы «Муравейник» объявил конкурс рисунков «Не просто обёртка», посвящённый военным сладостям. Поэтому мы предлагаем ребятам создать совместные смысловые работы на эту тему. Не прежде небольшой доклад автора проекта, ученика школы № 2 Николая БАСАЛАЕВА.

От лида шоколадной обёртки он рассказывает историю Ленинградской сладкой фабрики им. Крупской, которая в годы войны не прекращала работу ни на один день, даже во время блокады.

Любопытные факты по воспоминаниям детей войны добавлял и педагоги. В тяжёлые фронтовые годы вместо конфет ели шавель и дикий лук, липовые шарики, варёные свёклу и морковь, из которых делали что-то наподобие цукатов. А из тыквы – самодельный мармелад.

Известный педиатр и хирург Леонид РОШАЛЬ вспоминал, как в голодные военные годы бабушка учила его «добавлять сахар» в чай: «Сто раз поболтай в кипятке ложку в одну сторону, потом в другую – и он станет сладким. Я мешал, и становилось сладко».

СТОЛЬКО ВОПРОСОВ!

Наконец, вооружившись информацией, мы разбираем «чёрные квадраты». На столе коробки с мелками и влажные салфетки. Ребята героически борются с нехваткой места. Однако все соблюдают личное пространство друг друга.

Нам необходимо изобразить на доске дизайн фантика конфеты или шоколадки, посвящённых 80-летию Победы. Вспоминаем все символы, образы и продумываем концепцию картин. В этом суть приёма Татьяны Вячеславовны – рисуем со смыслом.

Мелки крошатся, доски крутятся в разные стороны, пыль на столе. Но ребята увлечены процессом: глаза блестящие. Нарисовать задуманное не так просто. Как правильно начертить линию? А здесь что будет лучше: георгиевская лента или звезда? Столько вопросов!

Ученики Татьяны Вячеславовны используют разные техники рисования. Кто-то растушёвывает пальцем, другие пользуются салфеткой. Чтобы убрать пыль с доски, нужно поставить фанерку вертикально и постучать ею об стол.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Самое интересное – увидеть рисунки других. Впереди спичи: защита и обсуждение работ. Каждый по очереди выходит со своим планшетом.

Ни одна картина не походит на другую. У воспитанников Татьяны Вячеславовны оказалось множество идей. Ученики 8 А класса Егор БЕРЕСНЕВ и Анатолий СЫРОПЯТОВ изобразили Москву. В небольшом окошке, словно на старинной фотографии, видны Красная площадь и собор Василия Блаженного. Вокруг главного рисунка оливковые ветви – символ мира.

Ученица 8 В класса Александра СОРОКИНА нарисовала голубя, красную звезду, серп и молот. Семиклассницы Софья МИХАЙЛОВА и Ева КАРПЕНКО – коробку со сладостями и письмо с фронта. Юнкоры «Муравейника» Гриша и Екатерина НАЙМУШИНЫ, Кира и Ксения КОБЕЛЕВЫ – лысьвенскую каску.

Нашему вниманию представлены конфеты под названием «Пионер», так как дети наравне со взрослыми трудились в годы войны, «Артиллерийские», запечатлевшие рабо-

ту бойцов, «Фронтовой привет» и многие другие.

Татьяна Вячеславовна комментирует каждую работу. Даже если кто-то сам не знает, что у него получилось, мы додумываем, словно читая с листа. Каждая деталь – мысль, которую можно развить и выйти на дискуссию.

В редакции присутствуют настоящие историки. Каждый добавляет разные факты о тех годах, и мы все вместе удивляемся тому, как, оказывается, интересно изучать историю страны.

За небольшое время у ребят получается создать более десяти работ. Все они отправятся на конкурс «Не просто обёртка». Хочешь творить и вдохновлять? Участвуй и ты! Доски и мел, краски и бумага – твои помощники.

Елена Путилова,
10 Г класс, лицей «ВЕКТОРИЯ»
Фото: Елена Коженикова, «ИСКРА»

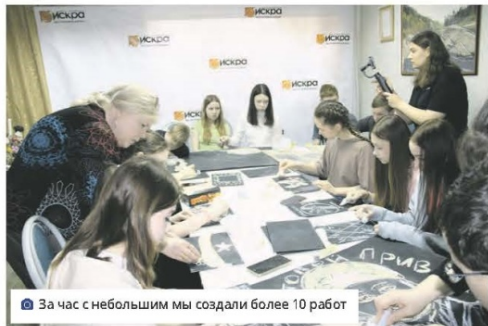
ДОРОГIE РЕБЯТА!
Детская редакция «Муравейника» открывает серию конкурсов и акций в честь 80-летия Победы.

ПЕРВЫЙ посвящён военным сладостям. Знаешь ли ты, что в годы Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде работала кондитерская фабрика имени Надежды Крупской? Все её работники выжили, а в 1943 году даже произвели три тонны шоколада!

Предлагаем нарисовать собственную уникальную обёртку для конфеты или шоколадки, посвящённую 80-й годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Авторы лучших работ получат призы от детской редакции «Муравейника».

Итоги подведём к 9 Мая.

Рисунки можно принести в редакцию (каб. № 6) или выложить в группу «ВКонтакте», отсканировав QR-код.



За час с небольшим мы создали более 10 работ



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 3 ⁴⁰⁷ СУББОТА, 1 февраля 2025 г. «Искра» № 11 ¹⁷⁵⁹⁷

10-11 стр.



Редакция «Муравейника»:
☎ 6-14-22.
✉ E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375



Изобретатели рулят!

Эскимо, спички и зубную щётку для космонавтов придумали дети

■ Всё началось с легенды: «На далёкой планете под названием Изобретения, жил маленький выдумщик Почемучкин. И вот однажды он изобрёл межпланетный летательный аппарат «Х» и решил его опробовать. Но что-то пошло не так: аппарат задымился и Почемучкин оказался на планете Земля, где познакомился с очень умными ребятами...

ИГРА НАЧАЛАСЬ

В одно из воскресений в детской редакции «Муравейник» и гостил тот самый Почемучкин. Благодаря ему «муравишки» весьма познавательно отметили День детских изобретений.

Учёные доказали: положительные эмоции повышают иммунитет. Наверное, поэтому заболеваемость простудами всегда растёт после длинных новогодних каникул. Потому что в выходные много позитива от праздников и активного отдыха, а как только наступают трудовые и школьные будни, поводов для радости становится всё меньше.

Чтобы повысить гормон радости в крови коллег-«муравишек», на первом же занятии в новом году я перевоплотился в инопланетянина-изобретателя Почемучкина. Из подручных материалов и остатков детского конструктора собрал муляж летательного аппарата, и игра началась.

КТО ПРИДУМАЛ ЭСКИМО?

Сначала вместе разгадывали кроссворд, в основу которого легли изобретения наших сверстников из разных стран. Так, мы узнали, что ёлочную



В Муравейнике любое воскресенье становится нескучным

гирлянду придумал 15-летний Альберт Садакка, а 14-летний россиянин Дмитрий Резников добавил комфорта в жизнь космонавтов, - изобрёл зубную щётку, работающую без воды.

Всеми любимое эскимо случайно впервые приготовил 11-летний Фрэнк Эпперсон. Сегодня мы балдеем, прыгая на батуте, благодаря 16-летнему Джорджу Ниссену. А эксперименты с военными кодами помогли 15-летнему Луи Брайлю изобрести шрифт для слепых и слабовидящих.

Наконец, всеми любимые леденцы изначально были средством от икоты от юной Мэллори Кьюмен, а снегоход появился благодаря пытливому уму юного канадца Жозефа-Армана Бомбардьё. Стильная и тёплая альтернатива шапкам и платкам - меховые наушники, появились 1873 году из практических соображений подростка Честера Гринвуда, который тер-

петь не мог шапки, но любил кататься на коньках.

Однажды французский школьник, любитель химии Шарль Сория обманул палочку в горючую смесь, высушил её и чиркнул по стене, натёртой фосфором - так появились спички. И наконец, сам праздник детских изобретений нарёчен в честь Бенджамина Франклина, который в 11 лет изобрёл ласты. А будучи взрослым - ещё множество полезных вещей, среди которых кресло-качалка.

ЖУК ЗДОРОВЬЯ

Ребята с удовольствием отдавали детские изобретения и вписывали ответы в кроссворд. Самыми эрудированными оказались Софья Бердникова и Мирослава Суслова.

Воодушевившись рассказами об умных детях, решили сами стать изобретателями и с удовольствием поучаствовали в мастер-классе «Жук здоровья». В течение десяти минут из подручных материалов изготовили с десяток насекомых, предназначенных для оздоровительных дыхательных упражнений.

Самое интересное, что наши жуки не сразу зашевелились и запрыгали. Каждому пришлось побыть настоящим изобретателем, чтобы при помощи обыкновенной трубочки для сока придумать индивидуальный способ для движения жука. Но в итоге всё у всех получилось!

А потом пили чай и делились впечатлениями от зимних каникул. Теперь иммунитет у всех в норме и никакие вирусы нам не страшны!

Николай Басалаев,
6 Б класс, школа № 2
Фото: Елена Кожевникова, «Искра»

Р.С. Знаю, что многие ребята любят проводить каникулы у любимых бабушек и дедушек. Следующие каникулы не за горами! Поэтому пишу инструкцию по изготовлению «Жука здоровья» для бабушек и дедушек, которые прикладывают максимум усилий для всестороннего развития любимых внуков.

1. Берём лист толстого многослойного картона (можно использовать картонную б/у коробку) и обводим на ней любой круглый предмет (можно обвести кружку или стакан).

2. Вырезаем круг.

3. На полученной заготовке рисуем фломастером глаза, жвала и усы жука.

4. С двух противоположных сторон при помощи шила прокалываем по три отверстия.

5. Вставляем в отверстия пластиковые хомуты. Берём трубочку для сока, днём через неё на получившегося жука, изобретая личный способ его подпрыгивания.

Держите, у вас точно всё получится!
ИЗОБРЕТАТЕЛИ РУЛЯТ!



Изобретать - полезно для ума и здоровья



Кроссворд разгадывает Мария Епишина



Когда твой жук не хочет прыгать...

ПРИГЛАШАЕМ новых «муравишек»!

■ Детская редакция «Муравейник» объявляет набор новой группы младшего возраста (3-5 классы). Если ты любознательный, общительный и любишь читать, то тебе к нам.

Мы расскажем, кто такой журналист, научим писать интересные тексты и делать классные снимки. Ты познакомишься с людьми разных профессий, увлечёнными сверстниками - гостями редакции. А ещё сможешь посетить множество замечательных мест в команде «Муравейника».

Ждём новичков 2 февраля в 13 часов в редакции «Искра» (ул. Мира, 15) вход с торца. Справки по тел. 6-14-22.
Елена Кожевникова, редактор детского приложения



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

Выпуск № 1 405 СУББОТА, 4 января 2025 г. «Искра» № 1 1757

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail: koevnikova_77@mail.ru
tco: 631-618-806.
http://vk.com/id81376375



Дружеские посиделки с режиссёром «Плаксы»

Накануне новогодних праздников лысьвенские подростки встретились с Андреем Силкиным

■ Каждый подросток России хотя бы раз слышал о сериале «Плакса». Многие ждали выхода первой серии второго сезона, волновались за Машу, за её отношения с Ваней. А лысьвенским подросткам выпала удача посмотреть первую серию на большом экране, да ещё и встретиться с режиссёром фильма Андреем СИЛКИНЫМ!

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Ведущий, культурный организатор Лысьвенского культурно-делового центра Евгений ШИРИНКИН отправляет в зал вопрос:

— Кто смотрел первую часть «Плаксы»?

— Лес рук! И вправду, на встрече с режиссёром пришли истинные фанаты сериала. Слово берёт организатор встречи, основатель муниципального кинофестиваля «Лысьва – город детства и добра» Наталья ДОПЛИХ.

— Показ фильма состоится в рамках проекта «Лысьва – город детства и добра!» Кстати, Андрей Силкин – его амбассадор. Представляете, он рассказывает о нас всей стране! О нашем небольшом городе знают в Москве, Новосибирске и во многих других городах страны. Оказывается, деятельность Андрея не ограничивается



Андрей и Евгений встречают как у Малахова



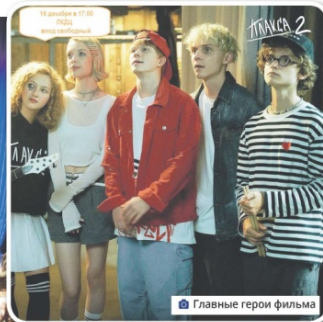
Андрей Силкин (в центре) с известными персонами

ся режиссурой: он ещё и организует разные творческие и благотворительные проекты.

Зрителей долго не томят и сразу приглашают к просмотру. Спойлерить категорически нельзя,

поэтому пересказ будет коротким.

Главная героиня фильма Маша и её музыкальная группа отправляются на конкурс в Москву. Однако там ребята сталкиваются с массой проблем. Разных: и в личной жизни, и в профессиональной. К сожалению, не все могут с ними справиться. Об этом и рассказывает в семи сериях сериала. Показ только одной мотивирует на просмотр остальных.



Главные герои фильма

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Гость шутит: — У нас будет неформальная встреча, как на телепередаче Андрея Малахова.

Он садится на край сцены. Ведущий радом.

— Да, этого мы и добивались! Андрей, расскажи, откуда ты родом, — начинает беседу Евгений Ширинкин.

— Из Верецагино, — отвечает режиссёр. — Закончил Пермский институт искусства и культуры. После меня пригласили в Лысьвенский театр драмы им. А. Савина. Прослужил там три года.

— А какая у тебя самая первая роль в постановке, помнишь? — интересуется ведущий.

— Как любой актёр, Андрей начал деятельность с ролей в детских спектаклях. Он вспомнил

о роли Жака-простака в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» (режиссёр-постановщик – заслуженная артистка РФ Клавдия САВИНА). После Лысьвы переехал в Астрахань и два года работал в местном театре. — Затем захотелось большего. Уехал в Москву и поступил во ВГИК, окончил отделение режиссуры.

НАЧАЛА КЛИП, ЗАТЕМ ФИЛЬМ

«Плакса» — одна из самых больших работ, в которых участвует Андрей Силкин. В первой части сериала раскрывается тема буллинга. Во второй показаны семейные разлады и внутренний конфликт главной героини.

Отец и автор сериала – лидер группы «Руки вверх» Сергей ЖУКОВ. Он снял клип «Плакса» с дочерью Никой. Его показали на телеканале СТС, а затем руководство канала посоветовало Сергею: «Напишите сериал про буллинг. Это актуально».

Вот так необычно родилась идея фильма. Проблема и правда актуальна. После съёмки появились социальный проект «ЯНЕПЛАКСА» и одноимённый сайт. Туда могут написать дети, подверженные травле со стороны сверстников.

КАК ПОПАСТЬ В КИНО

После небольшой беседы зрители разрешили задавать вопросы. К микрофону тут же выстроилась длинная очередь. Все хотели услышать комментарий режиссёра.

— Как попасть в сериал «Плакса»? — интересуется студент второго курса ЛПК Илья НОВИКОВ.

— Нужно присутствовать на кастингах, — отвечает Андрей. — Записать видеовизитку, рассказать о себе. Так можно попасть и в другие проекты. К примеру, в Сочи скоро будем снимать фильм «Бесприданница» по Островскому.

Ученик 10 В класса лицей «ВЕКТОРИЯ» Михаил ГОРНОВ поднял не менее важный тему:

— Сталкивались ли вы в своей жизни с буллингом?

— Конечно, — откровенно делится режиссёр. — В детстве посещал театральную студию и организовывал школьные мероприятия, поэтому меня часто отпущали с уроков. Одноклассники не любили меня за такую привилегию.

Ребята интересовались, как найти выход из конфликтной ситуации с обидчиком, как побороться актеры на роль главных героев фильма, можно ли встретиться с ними. Один зритель признался: влюблён в главную героиню Машу Терехову (Никку Жукову). И спросил, где с ней можно встретиться.

После разговора все желающие могли сфотографироваться с режиссёром. А ещё зрители пригласили на третий фестиваль «Лысьва – город детства и добра!», который состоится в этом году. На следующий день состоялась встреча!

Елена Путилова, 10 Г класс, лицей «ВЕКТОРИЯ».

Фото из группы «Лысьва – город детства и добра!» в «ВК»

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

— «Плакса» — российский сериал в жанре музыкальной драмы, поднимающий тему школьного буллинга. Главные роли исполняют Ника Жукова и Ваня Дмитриченко.

— Разрабатывая сериал, создатели вдохновлялись фильмом «Чучело» 1983 года и опирались на научный труд по психологии, включающий в себя информацию о 3000 видов буллинга. Из них 20 включили в сценарий.

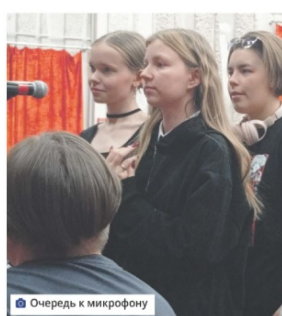
— Кастинг на роли школьников проходил порядка трёх месяцев, на участие в проекте претендовали 500 молодых актёров.

— Второй сезон затрагивает ещё несколько важных социальных проблем: неполные семьи, сложности развода родителей, давление на блогеров и жестокость мира шоу-бизнеса.

— Для продолжения сериала написано более 20 композиций, по 14 из них сняты клипы.



Неформальное общение в фойе ЛКДЦ



Очередь к микрофону



Фото на память

Сколько в Лысьве чирикающих кустов?



■ Вот и подходит к завершению лето и самые длинные школьные каникулы. Именно сейчас хочется сделать что-то полезное для города и для человечества в целом. Субботним утром отправился в этих раздумьях в пекарню, чтобы порадовать семью свежим ароматным хлебом к завтраку...

ВОРОБЬИНЫЙ ВОПРОС

Утреннее солнце отражалось в каплях росы, нежный ветерок шелестел листьями деревьев и бодрил прохожих. Наслаждаясь всей этой городской красотой, заметил, как на соседний тротуар выскочил из травы маленький пернатый проказник: воробей. Радостным «чик-чирик» извещал, что наступило утро. Почему он один? Этот факт заставил задуматься: куда же пропали остальные его сородичи?

Оглядевшись по сторонам, заметил, что в месте прикорма птиц, организованном у соседнего многоквартирного дома, где раньше «столовались» воробьи, теперь только два десятка голубей. Всё последнее время размышлял над «воробьиным вопросом». А когда вернулся домой, решил заглянуть в свой любимый энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона, который считается первым в России законченным тизаурусом*.

Вычитал в умной книге, что воробьи относятся к семейству зябликовых. В этом роду более 30 видов, живущих в Старом свете**. Мне стало любопытно, чем отличаются между собой виды

воробьёв. Плавню перешёл от чтения настоящей бумажной книги на просторы Интернета.

А ОТ ПЕРМСКОГО КРАЯ – НИ ОДНОГО!

Оказывается, больше всего в городах Пермского края обитает домовых и полевых воробьёв. Пока углублялся в орнитологические познания о воробьиных династиях, наткнулся на сайт Всероссийской переписи воробьёв «Воробьи на кустах». Она проводится два раза в год: зимой, в феврале, и летом, в августе.

Слово «куст» в названии переписи звучит неслучайно: оказывается, куст для воробьёв – дом, без которого птицы не выживут.

Изучая географию участников и рассматривая карту России, узнал, что в переписи задействованы 65 регионов, а её лидеры – Волгоградская область, Санкт-Петербург и Москва.

От Пермского края ни одного участника, что очень огорчило. Решил непременно исправить сложившуюся ситуацию. Понятно, что на зимнюю перепись уже опоздал, но в августовскую ещё успеваю.

По условиям переписи, нужно отправиться на прогулку

по городу, чтобы не просто посчитать воробьёв, а сфотографировать их. Затем, когда всё будет готово, заполнить анкету с наблюдениями на сайте Всероссийской переписи воробьёв и приложить получившиеся снимки. Заручившись

вниманием, что они отличаются друг от друга. Это связано с их видом и полом. Например, у полевых тёмное пятно на щеке, а домовые – более светлые. Насчитав 48 чирикающих красавцев, отправился дальше.

На ул. Смышляева, на территории рынка, заметил всего пять воробьёв, которые с любопытством взирали на прохожих с высоты крыши торговых павильонов. Далее, путешествуя по этой улице и наблюдая за пернатым сообществом Лысьвы, не заметил, как дошёл до Детского парка. Именно там и насчитал больше всего чирикающих кустов.

Затем поднялся по улице Мира до парка им. А.С. Пушкина, в котором заметил 19 воробьёв. Всего за время прогулки по городу «переписал» 126: 27 полевых и 99 домовых. Учитывая тот факт, что самки и самцы полевых воробьёв выглядят одинаково, отличить их не смог. А вот домовые воробьи отличаются по внешнему виду: самцы более привлекательные и тёмные, а самки более светлые. Поэтому у нас получилось 68 домовых самцов и 31 домовая самка.

Однако, если учесть, что воробьи очень юркие и подвиж-

ные, скорее всего, в моих наблюдениях есть погрешность 20%.

ПОЧЕМУ ИХ СТАЛО МЕНЬШЕ?

Изучая жизнь лысьвенских воробьёв, сделал вывод: на уменьшение численности пернатых влияют несколько экологических факторов. **Первое:** в процессе эксплуатации домов во многих крышах убрали ниши, в которых воробьи выводили птенцов и укрывались от непогоды. **Второе:** в парках не осталось высокой травы, семенами которой питаются взрослые особи. **Третье:** в последнее время значительно увеличилась площадь земли, обработанные химикатами, которые уничтожают насекомых, а ими лакомятся птицы. Зачастую эти средства способны отравить и самих пернатых.

Когда вернулся домой, занёс все наблюдения и подсчёты в специальную онлайн-форму на сайте Всероссийской переписи воробьёв.

Уважаемые лысьвенцы, не упустите возможность попробовать себя в роли орнитологов и обязательно поучаствуйте в зимней переписке серых чирикалок! Возможно, именно ваши наблюдения станут полезными для учёных и помогут понять, как сделать жизнь маленьких птиц в городах лучше.

Николай Басалаев, 6-6 класс, школа № 2.
Фото из архива автора

поддержкой мамы, взял с собой пшено и фотоаппарат, и мы отправились на прогулку по городу.

И В ПАРКЕ СОСЧИТАЛ

Первых воробьёв заметил на кустах сирени на ул. Металлистов. Пока пересчитывал пернатых проказников, обратил

*Тезаурус (в переводе с греческого - «сокровище») - словарь с разными областями знаний, понятий и определений.

**Старый свет - общее название трёх известных европейцам частей света до открытия Америки в 1492 году: Европы, Азии и Африки.



Родная Чусовая или Чёрное море

А где вы отдыхали с семьёй?

■ Дорогие читатели! Традиционный летний конкурс «Муравейника» в этом году посвящён Году семьи. Предлагаем вам рассказать о летнем семейном досуге.

Поделитесь с нами, где вы бывали этим летом, что необычного увидели, что интересного узнали. Может быть, научились ловить рыбу? А может, всей семьёй лакомиться арбузом в саду или на даче?

Речка, море, озеро или горы... Где отдыхаете лучше? Любое время, проведённое с родными, бесценно!

Сканируйте QR-код на этой страничке, заходите в группу «Муравейника» в «ВК» и выкладывайте снимки. Итоги конкурса подведём в октябре. Всем участникам – сертификаты и сладкие подарки, а победителям – памятные призы.

Елена Кожевникова, редактор детского приложения «Муравейник»



■ Мы с родителями сплавлялись по реке Чусовой. Плыли на лодке два дня. Загорали, купались, жарили сосиски на костре, спали в палатке. Так здорово!

А какая красивая река, какие высокие горы! Очень живописно! Ещё видели уток с утятами и цаплю. Мне очень понравилось наше семейное путешествие.

Екатерина Кылосова, школа № 65, пос. Кын



■ В этом году мы ездили на Чёрное море, в Адлер. Долго планировали это путешествие, и вот наша мечта сбылась.

Посетили парк «Затерянный мир динозавров». Когда подходишь к некоторым экспонатам, они оживают: рычат и шевелятся. Даже немного страшновато. Побывали в океанариуме. Там мама даже погладила акулу. А поездка на Красную поляну, к ущелью Ахчу, вообще оказалась незабываемой. Там много статуй, и наш гид рассказывал о них интересные истории. Ещё были дельфинарий, прогулка по олимпийскому парку и сногшибательные музыкальные шоу фонтанов. Ну и, конечно, море!

Роман и Александр Михалевы, 5-а класс, Кормовищенская школа

ФОТО ИЗ АРХИВОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА



МУРАВЕЙНИК В КРУГУ СЕМЬИ

12-13 стр.



Редакция «Муравейника»:
6-14-22.
E-mail:
kogechnikova_77@mail.ru
ICQ: 631-618-806.
<http://vk.com/id81376375>

Выпуск № 16³⁹⁵ СУББОТА, 24 августа 2024 г. «Искра» № 95¹⁷⁵³³

Проект подготовлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ



В ОБЪЯТИЯХ ТЕАТРА

Каждый может попробовать себя в роли актёра, и это незабываемый опыт

■ Лето нужно прожить насыщено и интересно: так решила я и подала заявку в лабораторию драматургии «Первый акт» Лысьвенского театра драмы им. А. Савина. Каково же было моё удивление, когда обнаружила свою фамилию в списке зачисленных! Кажется, намечается что-то увлекательное...

ПОЧЕМУ ЗЛИТСЯ АНТОН?

В первый день новичков приветствует режиссёр, руководитель драматургической части лаборатории Олжас ЖАНАЙДАРОВ. Мы создаём ментальную карту города: своеобразную схему с памятными для нас местами.

Команда, в которую попадаю, оказывается весёлой. Два участника приехали в Лысьву буквально вчера. Какие у них могут быть воспоминания о городе? Но это нас не останавливает. На большом листе появляются очертания Детского парка, набережной, автовокзала...

На следующий день лекция по теории драматургии. Изучаем главного героя, структуру пьесы и систему персонажей. При прохождении каждого блока выполняем задания в командах. К примеру, нам нужно придумать историю, наделить его силой, слабостью, тайной и целью.

Нашу работу презентует студент-драматург Высшей школы сценических искусств К. Райкина (г. Москва) Пётр ВОЛКОВ. Наш герой - Антон. Он крайне раздражителен и злопамятен. Его цель - отомстить соседу за утреннее сверление стены. Антон выливает помой, но не на соседа, а на случайного прохожего. Да уж, получается весьма драматично...

Под конец дня распределяемся на команды, в которых будем создавать эскизы спектаклей. Выбираю в напарники режиссёра-постановщика Твёрского ТЮЗса Тимура ШАРАФУТДИНОВА и студент-драматургов Высшей школы сценических искусств (г. Москва) Арсения БЕЗНОСИКОВА и Алёну ЕПИНУ.

НА СТУЛЕ - ДОМАШНИЙ ПЛЕД

На следующий день перемещаемся в малый зал театра. Теперь он в нашем распоряжении. Рассаживаемся в круг прямо на сцене. В отличие от других наша команда оказывается небольшой: всего 11 человек. Это ученики 9-в класса школы № 16 Мария ПАНЬКОВА и Артём ПОЛЕЖАЕВ, ученицы 8-а класса школы № 7 Мария ШИВАЛОВА и Есе -

и плохие дороги. Но больше, конечно, говорим о хорошем.

С 26 июля и до конца месяца усердно трудимся. Драматурги пишут сценарии для актёров, режиссёр знакомит нас со сценой. Темой спектакля становится дом. Мы приносим вещи из своих квартир, чтобы сцена

о Лысьве. Режиссёр даёт нам почти всю власть над действиями во время спектакля. Мы вводим понятие «открытый микрофон». Сначала Полина объясняет воображаемым зрителям правила, затем Вадим Артурович рассказывает свою историю. Потом говорю я, а после - Маша, Артём, Еся, Маша и в конце Наталья Александровна.

Репетиция длится уже два часа. Все устали, но терпят.

че снова прогоняем спектакль. По времени уже лучше: всего полтора часа.

Наконец, собирается зал. Нам страшно, но мы вместе. Играем в ассоциации, шутим, смеёмся и поём песни, чтоб отвлечься. Все идет по плану. У нас получается создать тёплую атмосферу. Зрители активны, и это главное, потому «открытый микрофон» продолжает работать. Нас хвалят, мы радуемся. Приятно получать комплименты от актёров театра. Только оказывается так, что мы отдаём все силы на сдачу спектакля, а что же будет завтра, на официальном показе?

Наш показ назначают на три часа дня. Утром успеваем сходить на эскизы других команд. Название постановки «Три линии «Детского парка» (режиссёр Сергей ДРОЗДОВ, драматурги Любовь НУРИЕВА и Пётр ВОЛКОВ) звучит интригующе. Оказывается, это работа о проблеме отцов и детей. Линии Детского парка - словенной территории поколений, которые никак не пересекаются.

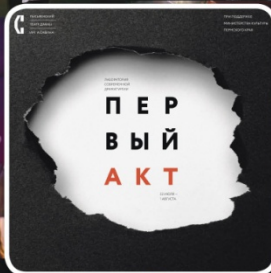
«По ту сторону занавеса» - мистическая история о девочке-подростке, которая из-за буллинга решает на суицид. Она случайно встречается с мёртвыми персонажами, которые рассказывают ей о том, как глупо ушли из жизни. Сюжет завораживает!

В три часа начинается наш показ. Получается немного не по плану. Отходим от сценария и договорённостей, но испытываем от происходящего настоящий кайф.

Лаборатория драматургии «Первый акт» завершена. Всей командой становимся в круг и провожаем гостей: Тимура, Асю и Алёну. Крепкие объятия, смех... Ребята вот-вот уедут в Пермь, а затем улетят в Москву. Грустно, конечно, что время прошло так быстро.

Когда следующая встреча? Лаборатория «Второй акт»? Звучит неплохо!

Елена Путилова,
10-й класс, лицей «ВЕКТОРИЯ».
Фото Игоря Мелехова



ния КОЗЛОВА, замужняя артистка Росии Наталья МИРОНОВА, артисты театра драмы им. А. Савина Полина ПОЛКОВНИКОВА и Вадим ПУГАЧЁВ, ассистент режиссёра Софья ШАТАЛОВА.

Особенностью нашей работы станет масса разговоров по душам. И первый вопрос снова о Лысьве. Каждый рассказывает, за что её любит. Не обходим стороной и недостатки: мусор

ожил, наполнилась знакомыми запахами и стала для каждого роднее.

Наконец, сценарий готов и начинаются репетиции. Свет бьёт в глаза. На моём стуле свисает до пола домашний плед. Актёры делятся воспоминаниями

НЕ ПО ПЛАНУ, НО ОТ ЭТОГО И КАЙФ!

31 июля - важный для нас день: сегодня оценят нашу работу - эскиз «Я здесь». При встре-