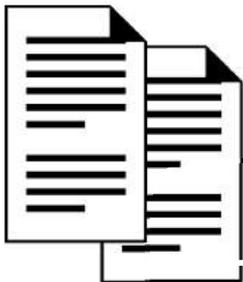


ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ВЕСНА – 2025»

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»



Редакция газеты «Частный Интерес» (Чайковский городской округ) предлагает к рассмотрению жюри XXVIII краевого фестиваля региональной прессы Прикамья «Журналистская весна – 2025» работы дизайнера-верстальщика Полины Владимировны Ошариной.

Нашему еженедельнику 26 лет. Пять лет назад со сменой учредителя у газеты полностью поменялась команда. Полина Ошарина в обновлённом составе редакции работает с первых дней. Она верстает информационный блок газеты (без объявлений). Полина подходит к делу творчески, ищет новые формы подачи материала, при любой возможности украшает материалы корреспондентов эргономичной инфографикой, старается сделать дизайн страниц нетяжеловесным, с максимальным сохранением воздуха.





Начинаем лето празднично

В эти выходные в Чайковском округе фейерверк ярких событий:

экстремальный забег «Царь горы», сразу три фестиваля и много праздников для детей на разных площадках

стр. 24

28 АВАРИЙНЫХ ДОМОВ РАССЕЛЯТ В ЧАЙКОВСКОМ
Расселение аварийного жилищного фонда планируется в 2025–2030 годах

стр. 3

БОРЬБА С БОРЩЕВИКОМ СНОВА НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ
В Чайковском округе площадь зарастания борщевиком Сосновского составляет 1058 га

стр. 3

ПЛЯЖ ОТКРОЕТСЯ 10 ИЮНЯ
В Чайковском готовится к открытию городской пляж. Он соответствует всем необходимым требованиям и нормам, уверяют в администрации

стр. 3

ПРОКУРАТУРА ТРЕБУЕТ ЛИКВИДИРОВАТЬ СВАЛКИ И ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА КЛАДБИЩА
Чайковская городская прокуратура проверила 37 контейнерных площадок по сбору мусора, содержание городских кладбищ и обнаружила много нарушений

стр. 4

В РУБРИКЕ «ДАЧНЫЕ ИСТОРИИ»
Как собрать богатый урожай картофеля – делимся секретами успешных огородников

стр. 12

01 июня

12:00
18:00

гастрономический фестиваль «Курица или яйцо?», с. Фоки

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА «БУРЕВЕСТНИК»
31 мая, 17.00 – праздник для детей «Здравствуй, лето!», 0+

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
1 июня, 13.00 – ежегодный праздник ко Дню защиты детей, 0+

МИКРОРАЙОН ЗАРИНСКИЙ
1 июня, 17.00 – праздник для детей «Ура! Каникулы!», 0+

АРТ-ЦЕНТР «ШКАТУЛКА КОМПОЗИТОРА»
1 июня, 12.20 – туристическая программа «Радейтом – коми-пермяцкая свадьба», 0+

АМФИТЕАТР НА НАБЕРЕЖНОЙ
1 июня, 18.00 – открытие фестиваля «Набережник». Концертная программа «Вот они какие наши дети!», 0+

1 12.00 ИЮНЯ

фестиваль «Чайковский зажигает звёзды»
Дворец культуры

2 8:00 – 17:00 ИЮНЯ

«Царь Горы: Чайковский – 2024»

400-метровый вертикальный забег на один из самых высоких трамплинов в Европе

Федеральный спортцентр «Снежинка»
(ул. Пионерская, 48)



ЗАБОР ИЗ ШТАКЕТНИКА

Игра форм и цвета!

ООО «ЦМК Чайковский»
ЦЕНТР МЕТАЛЛОКРОВЛИ
centermk.ru
г. ЧАЙКОВСКИЙ
ул. ПРОМЫШЛЕННАЯ 4/31
(34241) 33-507

- ВСЕГДА В НАЛИЧИИ!
- ПРОФНАСТИЛ
 - МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
 - МЕТАЛЛОСАЙДИНГ
 - ШТАКЕТ ЗАБОРНЫЙ
 - ВИНИЛОВЫЙ САЙДИНГ
 - ФАСАДНЫЕ ПАНЕЛИ
 - УТЕПЛИТЕЛЬ
 - МАНСАРДНЫЕ ОКНА
 - ЧЕРДАЧНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ

«Редуктор – ПМ»

приглашает на работу специалистов и рабочих:

- НАЛАДЧИК СТАНКОВ И МАНИПУЛЯТОРОВ С ПУ
- ОПЕРАТОРОВ СТАНКОВ С ПУ
- КОНТРОЛЕРОВ СТАНОЧНЫХ И СЛЕСАРНЫХ РАБОТ
- ИНЖЕНЕРОВ-ТЕХНОЛОГОВ

«Редуктор – ПМ» предлагает:

1. Общежитие для работников
2. Компенсацию съема жилья до 10 тыс. рублей в месяц
3. Компенсацию затрат на питание до 3500 рублей в месяц
4. Оздоровление для работников и их детей.
5. Конкурентную заработную плату
6. Подъемные выплаты до 50 тыс. рублей для выпускников и молодых людей после армии.

Отдел кадров: г. Пермь, ул. Куйбышева, 105
Тел: 200-97-01, 2408-637, e-mail: Job@reductor-pm.com

РЕХАУ | Finnmark

РАБОТАЕМ с НДС и БЕЗ

ОКНА СО СКИДКОЙ 35%

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ СЕМЕЙ МОБИЛИЗОВАННЫХ СВО

ОКНА РЕХАУ БАЛКОНЫ ЛОДЖИИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
АЛЮМИНИЕВЫЕ ВИТРАЖИ и ДВЕРИ

ул. Ленина 2 8(922) 335-10-07

№ 32 (1333)
15 августа 2024 г.
Чайковский еженедельник



www.chaint.ru

16+

ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЕС

ОТКРЫВАЕМ ЧАЙКОВСКИЙ ВМЕСТЕ

В Чайковском
занялись
берегоукреплением

стр. 3



НА ОПЕРАЦИИ – К СОСЕДЯМ В УДМУРТИЮ И ПЕРМЬ

коллаж: Наталья Корниенко



ПЕРМЬ

ВОТКИНСК

ИЖЕВСК

ЧАЙКОВСКИЙ

В Чайковской центральной городской больнице сложилась катастрофическая ситуация с кадрами в хирургическом и урологическом отделении – оттуда уволились сразу четыре хирурга. Редакция «Частного интереса» обратилась к главврачу больницы за разъяснением ситуации

стр. 2

ЧТО ВОЛНУЕТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ?

В администрации Чайковского городского округа прошла встреча предпринимателей с уполномоченным по защите прав предпринимателей в Пермском крае Павлом Новосёловым

→ стр. 2

МОШЕННИКИ НАХОДЯТ ВСЁ БОЛЕЕ ИЗОЩРЁННЫЕ СПОСОБЫ ОБМАНА

Получив доступ к личному кабинету гражданина в банковском приложении, мошенники могут выпустить виртуальную карту и платить с неё

→ стр. 5

ЗДЕСЬ ПОМОГУТ НАЙТИ ОПОРУ В СЕБЕ

Чайковский принял специалистов из 14 регионов для создания новых направлений в тьюторстве

→ стр. 11

24 КОНТЕЙНЕРНЫЕ ПЛОЩАДКИ УСТАНОВЯТ В ЭТОМ ГОДУ

В Чайковском округе планируется установить до конца года 24 контейнерные площадки, 13 из них в Чайковском и 11 – в сельской территории

→ стр. 3

С ДЕДУШКИНОЙ ГИТАРОЙ И ЛЮБОВЬЮ К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ

На прошлой неделе чайковские зрители познакомились с творчеством интересного музыканта из Санкт-Петербурга Никиты Богданова. «ЧИ» познакомился с талантливым гитаристом поближе

→ стр. 13

ВЕДУЩИЕ ЗА СОБОЙ

Андрей и Любовь Курагины, активисты села Завод Михайловский, получили признание на VII всероссийском конкурсе социальных аниматоров «Герои изменений»

→ стр. 12

ЗАБОР ИЗ ШТАКЕТНИКА



Игра
формы
и
цвета!

ООО «ЦМК Чайковский»

ЦЕНТР
METALLOKROVLI
ТОРГОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ

centermk.ru
г. ЧАЙКОВСКИЙ
ул. ПРОМЫШЛЕННАЯ 4/31

(34241)
33-507

ВСЕГДА В НАЛИЧИИ!

- ПРОФНАСТИЛ
- МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
- МЕТАЛОСАЙДИНГ
- ШТАКЕТ ЗАБОРНЫЙ
- ВИНИЛОВЫЙ САЙДИНГ
- ФАСАДНЫЕ ПАНЕЛИ
- УТЕПЛИТЕЛЬ
- МАНСАРДНЫЕ ОКНА
- ЧЕРДАЧНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ

РЕХАУ | Финмарк
ТЕПЛО, ЗВУК, ПРОКАЖИТЕ ЛЕТОМ!

РАБОТАЕМ
с НДС
и БЕЗ

ОКНА
со скидкой
35%

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ
ДЛЯ СЕМЕЙ
МОБИЛИЗОВАННЫХ
СВО

ОКНА РЕХАУ
БАЛКОНЫ ЛОДЖИИ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

АЛЮМИНИЕВЫЕ
ВИТРАЖИ И ДВЕРИ

ул. Ленина 2 8(922) 335-10-07

СКАНВОРД, ГОРОСКОП, ОБНОВЛЁННАЯ УДОБНАЯ ТВ-ПРОГРАММА

→ стр. 6-10,14

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛОТЕРЕЙ

→ стр. 6



В России создали препарат, предотвращающий появление метастазов. Препарат для профилактики метастазирования при онкологических заболеваниях создали специалисты СибГМУ. По словам авторов, разработанное на основе нуклеиновых кислот соединение способно предотвратить появление метастазов после удаления первичной опухоли. Результаты представлены в Journal of Medicinal Chemistry.



В Прикамье подвели итоги всех этапов ЕГЭ. В этом году в регионе 102 стобалльника и 6 мультистобалльников. Всего в Пермском крае ЕГЭ сдавали более 10,5 тыс. человек. По информации краевого Минобра, самым популярным предметом по выбору остаётся обществознание, на втором месте – информатика, далее следуют биология, физика и химия.



Пермские учёные займутся исследованием жука-короеда с помощью беспилотников. Научный фонд поддержал проекты четырёх научных групп молодых учёных ПГНИУ на общую сумму 21,5 млн руб. Географы будут исследовать и прогнозировать поражение пихт уссурийским полиграфом с помощью беспилотников и геоинформационных систем. По данным Россельхознадзора, общая площадь карантинных фитосанитарных зон по уссурийскому полиграфу в регионе составляет 137 тыс. га.

freepik.com, gosuslugi.ru, darminaopel.ru

УРА! «ЧАСТНИКУ» 26 ЛЕТ!

У газеты «Частный Интерес» 23 июля день рождения. Нам исполнится 26 лет

Много это или мало? Если бы наша газета была человеком, то можно сказать, что она на пике молодости, когда происходит много событий, хочется движения и драйва. Это нам подходит!

Если бы «ЧИ» был зданием, то его тоже рано было бы ещё записывать в пожилой фонд. Крыша и фундамент в порядке. Окна смотрят на солнечную сторону.

Ну а если наше издание сравнить с братьями по цеху – с другими печатными СМИ Пермского края, то мы очень даже юные на фоне пермской «Звезды», лысьвенской «Искры», «Осинского Прикамья» и других аксакалов, возраст которых перевалил за сотню лет.

Поэтому мы решили, что будем продолжать идти молодым курсом: меняться, пробовать новое, заводить много знакомств, путешествовать. Так, в этом году у нас появились новые интересные авторы – внештатные корреспонденты, а вместе с ними и новые рубрики. «Записки доморожденного политолога» Олега Сотникова сразу нашли своих почитателей. Рубрика «Дачные истории» появилась вместе с началом садово-огородного сезона, у её автора Галины Слепнёвой море идей, которыми она с нами щедро делится. А в рубрике «Непридуманные истории» Галина Слепнёва рассказала уже столько трогательных сюжетов, что не перестаёшь удивляться: какой искусный режиссёр – наша жизнь.

Надежда Шабалина из села Уральского с удовольствием рассказывает на страницах нашей газеты о своих земляках. А какое трогательное письмо написала она своему деду, не вернувшемуся с войны, и Неизвестному солдату, отдавшему жизнь за Родину в борьбе с фашизмом!

Глубокие статьи Ольги Шестаковой никого не оставили равнодушным. Ольга помогает фронту с самого начала СВО и в её историях всё настоящее, трогательное душу.

О событиях в Думе Чайковского округа нашим читателям очень чётко и по-деловому рассказывает Наталья Ильиных. О наших земляках и интересных событиях пишет Евгения Смелова.

У всех свой авторский стиль, своё видение мира, и это вносит больше разнообразия в содержание нашей газеты. Спасибо вам, коллеги! Давайте и дальше плодотворно сотрудничать!

Приятно, что из такого сотрудничества у нас в этом месяце получилось расширение штата: Дарья Орлова весной попробовала себя внештатным корреспондентом, а уже летом стала частью нашей команды. Мы рады принять в свои ряды творческого талантливого человека.

Слоган нашей газеты: «Открываем Чайковский вместе». И мы по-прежнему идём этим курсом. Всегда рады вашей обратной связи, дорогие друзья, и новым встречам и открытиям.



Наш курьер Вероника Доценко не только развозит газету оперативно, но и первой узнаёт её содержание. Она – одна из наших главных читателей.



Главред «Частника» Вера Николаевна Аверина и дизайнер Полина Ошмарина изучают Пермский край по маршрутам «Журвесны».



У кого самая добрая и нежная улыбка? У издателя «ЧИ» Ольги Васильевны Богдановой.



В этом году корреспондент Вера Мухаметдинова стала лауреатом сразу двух конкурсов журналистского мастерства. Поздравляем, коллега!



Дизайнер «ЧИ» Максим Ляшенко готовится ко дню рождения газеты основательно: подарки должны быть свежими, спелыми и красивыми. Лето рулит!



Пока хозяйка Крепы – корреспондент Дарья Орлова – работает, её любимая питомица внимательно изучает нашу газету.



Наш учредитель Николай Михайлович Богданов успевает вести бизнес, депутатскую работу и помогать тем, кому нужна поддержка. Нам есть, на кого равняться!



Наша Лена Завьялова может плавать в море новостей любимыми стилями, а иногда удаётся достать с глубины настоящий жемчуг.



Сканируй и смотри наши новости и фоторепортажи



Ещё вчера практикант, а сегодня уже дизайнер газеты с 26-летним стажем – добро пожаловать в команду, Наталья!

Приятно, что в этом году работы нашего издания уже дважды были высоко оценены жюри конкурсов профессионального мастерства. Корреспондент «Частного Интереса» Вера Мухаметдинова стала дипломантом конкурса имени Татьяны Черновой и регионального конкурса журналистского мастерства «Журналистская весна – 2024».

Мы подружились с чайковским волонтерским объединением «Шьём для наших» и стараемся рассказать обо всех его участниках читателям. Там трудятся настоящие патриоты, кем может гордиться наш город. О восемнадцати из них мы уже поведали на страницах «Частника».

Ещё у нас в друзьях приют для бездомных животных «Верность», которому редакция тоже старается помочь по мере возможностей. Наш учредитель – депутат Думы Чайковского округа и руководитель местного отделения партии «Новые люди» Николай Богданов – уже не первый год вместе со своими соратниками-партийцами организует помощь приюту: в строительстве, в благоустройстве, в обеспечении водой и т. д.

Уже четвёртый год мы проводим патриотическую акцию для учащихся «Я и Великая Победа». Это интересная многоэтапная игра понравилась чайковским школьникам и их преподавателям. И вот уже который год победители акции путешествуют по городам-героям нашей страны – поездка команды – главный приз акции. Ребята побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде. Впереди новый этап игры.

Мы верим в лучшее, стараемся находить интересное вокруг и делиться с вами, уважаемые читатели. Верим в наш город, в его людей, в то, только мы сами – строители своего будущего. Давайте вместе открывать наш город! Давайте делать его лучше!

Вера Аверина

ПРИКОСНУЛИСЬ К ИСТОРИИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Победители акции «Я и Великая Победа» – учащиеся Гимназии имени Алексея Кирьянова и НОЦа – побывали в Санкт-Петербурге и посетили исторические места, связанные с блокадным Ленинградом. Рассказываем коротко о путешествии



В музее-заповеднике «Прорыв Блокады Ленинграда» ребята погрузились в операцию 1943 года «Искра». Здесь создана диорама, изображающая события семи дней военной операции одновременно. Уникальная пространственная глубина картины позволяет наблюдать за событиями по всей полосе прорыва. Техника и аутентичность деталей, взятых прямо с полей сражений, создают ощущение погружения в то время.



Также на территории музея-заповедника «Прорыв Блокады Ленинграда» наши команды приняли участие в игре. Ребята примерили на себя одежду того периода, познакомились с оружием наших дедов и прадедов, попробовали его в действии, узнали, как обращаться с минами. И хотя попытка обнаружить мину не увенчалась успехом, это было очень интересно и волнительно.



Редакция «Частного Интереса» благодарит за участие генеральных партнёров акции «Я и Великая Победа» ГК «Чайковский текстиль», филиал ПАО «РусГидро» – «Воткинская ГЭС», птицефабрику «Чайковская», а также всех партнёров, оказавших поддержку в реализации этого проекта. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.



В течение полугода чайковские школьники участвовали в акции «Я и Великая Победа», посвящённой 80-летию снятия блокады Ленинграда. Они изучили много информации об одном из самых трагических фактов истории нашей страны – взятии немецкими захватчиками города Ленинграда в блокадное кольцо на долгие два с лишним года. Ленинград – единственный город в мировой истории, который почти 900 дней героически противостоял вражескому окружению.

Выиграв призовую поездку в Северную столицу, ребята смогли побывать в местах боевой славы города-героя Ленинграда, в музеях, бережно хранящих историю самоотверженного подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

За два дня пребывания в Санкт-Петербурге ребята посетили три музея, известный Невский пятачок, Пискаревское мемориальное кладбище, где захоронены около 500 тысяч человек – тех, кто погиб в блокадном Ленинграде от голода, и тех, кто сражался за город на Ленинградском фронте.

Стойкостью ленинградцев восхищается не одно поколение наших сограждан и людей из других стран мира. Это удивительно, но это зафиксированные факты, что люди, находящиеся больше двух лет в нечеловеческих условиях – без еды, тепла, лекарств – смогли сохранить город, его памятники культуры, ценную литературу, селекционные растения и другие довоенные достижения.

Экскурсии по городу-герою и восхищают, и оставляют тяжёлый след на сердце, когда понимаешь, какой ценой досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне и сколько сил нужно было иметь не только солдатам, но и мирному населению, чтобы отстоять каждый советский город.

Призовая поездка в Петербург была познавательной и эмоциональной. Город на Неве сохранил своё величие и красоту, несмотря на планы гитлеровцев по его уничтожению. Этот город не похож ни на один город мира. Он уникальный, как и люди, которые его отстояли.

«Наша задача была – показать ребятам места боевой славы, связь времён и поколений, дать возможность совершить путешествие по родной стране, у которой героическое прошлое и настоящее, богатое культурное наследие. Уверен, что акция была полезна не только для победителей, но и все участники узнали много нового о своей семье и истории Чайковского городского округа», – считает инициатор акции, депутат Думы Чайковского городского округа Николай Богданов.

По традиции, после путешествия команды акции «Я и Великая Победа» соберутся за круглым столом, чтобы поделиться впечатлениями, посмотреть вместе фотографии и видео, вспомнить всё самое интересное.



В музее «Дети и дошкольные работники осаждённого Ленинграда» запомнилась история о том, как на Новый год к ребятам пришли наши солдаты и отдали им свои сухпайки. Это стало настоящим праздничным угощением для измождённых от голода юных ленинградцев.



Пискаревское мемориальное кладбище – особое место на карте Санкт-Петербурга, где покоятся 420 тысяч горожан, погибших от голода, холода, артобстрелов и бомбардировок во время блокады 1941-1944 годов и 70 тысяч солдат, моряков и офицеров, умерших от ран в госпиталях и больницах города.



Битва на Невском пятачке стала одной из самых трагических и героических страниц в истории обороны Ленинграда. Здесь, по последним данным, Красная Армия потеряла порядка 110-120 тысяч человек. На этом месте установлен монумент «Рубежный камень». На нём строки поэта Роберта Рождественского: «Вы, живые, знайте, что с этой земли мы уйти не хотели и не ушли. Мы стояли насмерть у тёмной Невы, мы погибли, чтоб жили вы».



Одна из экскурсантов – жительница блокадного Ленинграда – рассказала ребятам свою историю. «Чтобы отправить меня из города, отец предлагал водителю золотые часы, но водитель не взял часы, он просто посадил меня в машину. Помню, когда мы ехали по дороге, позади нас одна машина ушла под лёд. Хотя мне тогда и было всего три года, такие воспоминания остаются на всю жизнь», – поделилась со школьниками рассказом о своей эвакуации случайная знакомая.



Полина Ошмарина, Вера Аверина
Фото Полины Ошариной



В Чайковском 25 января прошёл первый этап Кубка спортшколы «Рекорд» по автомногоборью

В гонках по пересечённой местности в районе пос. Прикамского приняло участие более 30 спортсменов, включая трёх девушек, из Чайковского, Ижевска, Воткинска и других населённых пунктов Пермского края и Удмуртии. Они состязались на легковых автомобилях в трёх зачётных группах: задний, передний и полный привод.

Длина круговой трассы составляла 950 метров, пилоты должны были проехать по ней три круга. В каждом заезде участвовало три машины. Спортсмены стартовали друг за другом через определённый промежуток времени. В зачёт шло лучшее время по итогам двух попыток. Весь день над трассой ярко светило солнце, слепя и зрителей, и пилотов, ревели двигатели, летели из-под колёс брызги снега.

Кто не рискует...

Пожалуй, одним из самых зрелищных стал заезд с участием Владимира Майорова из Воткинска (класс заднеприводных автомобилей). На втором круге Владимир догнал одного из двух своих соперников и при заходе в левый поворот пошёл на обгон. Однако манёвр не удался – Владимир сошёл с трассы. В итоге автомобилю технической помощи пришлось вытаскивать «Жигули» воткинского пилота из сугроба.

«Я решил рискнуть и обогнать соперника – на это были все шансы, – рассказал Владимир. – Но по какой-то причине он или не увидел меня

из-за невнимательности, или просто не захотел пропускать. Хотя по правилам нельзя препятствовать обгону, да и чисто по-человечески он должен был меня пропустить. Но я не обижаюсь – гонки есть гонки».

В соревнованиях принимали участие как начинающие, так и

опытные спортсмены. Один из них – чайковский пилот Александр Шмыков, победитель чемпионата Пермского края по ралли 2023 года.

«Своим сегодняшним результатом я не очень доволен – не собрался перед стартом, – поделился он впечатлениями после первого заезда. – А вообще, трасса здесь хорошая, организация тоже. В последнее время я больше выступаю на ралли, которые проходят в соседних регионах. Решил, почему бы и дома не поездить, тем более что гонки у нас не проводились уже несколько лет».

Воспитанники спортшколы «Рекорд» и один из их автомобилей

Один из участников учебно-тренировочных заездов – пятнадцатилетний Тимофей Новосёлов, учащийся кадетского класса школы «НьюТон». Автоспортом занимается с декабря 2023 года.

«Машинами я увлекаюсь с самого детства, – рассказал юный пилот. – Всегда было интересно, как они устроены, самостоятельно что-то изучал. Когда узнал, что у нас в городе есть секция по автомобильному спорту, пришёл сюда заниматься. Сегодня впервые выступаю в гонках. Несмотря на то, что волновался перед стартом, своим результатом я доволен».

Тимофей занял второе место в учебно-тренировочных заездах. На первом – Матвей Пенкин, на третьем – Максим Коровин.

Результаты гонок

По итогам первого этапа Кубка спортшколы «Рекорд» по автомногоборью в классе «задний привод» лучшее время показал чайковский спортсмен Матвей Вяткин. Его результат 3 мин. 5,8 сек., автомобиль ВАЗ-2107.

На втором месте также водитель «семёрки» Борис Степанов из Ижевска – 3 мин. 7,1 сек. На третьем – его земляк Сергей Иванов (3 мин. 7,8 сек., ВАЗ-2104).

В группе переднеприводных автомобилей тройку призеров составили спортсмены из Удмуртии. Первое место у ижевчанина Романа Туданова, который выступал на автомобиле ВАЗ-1118 (Lada Kalina) – 3 мин. 7,1 сек. На втором месте Денис Казанцев из Воткинска (ВАЗ-2114, 3 мин. 9,1 сек.). На третьем – Артём Заболотских (Lada Kalina, 3 мин. 9,8 сек., г. Ижевск).

В классе полноприводных автомобилей соревновались только два участника. Лучшим стал Вячеслав Ломаев на Toyota Vitz (3 мин. 9,2 сек., г. Ижевск). На втором месте Александр Елькин из Чайковского (3 мин. 19,7 сек., ВАЗ-21214 «Нива»).

К новым рекордам

В этот день на старт также вышло пятеро воспитанников спортшколы «Рекорд», занимающихся автомобильным спортом. Возраст юношей не превышает 16 лет, поэтому они не могли выступать наравне со взрослыми участниками гонок. Для них был организован внутренний зачёт – ребята соревновались между собой.

«Автоспортом в нашей школе занимаются десять ребят в возрасте 13-16 лет, – пояснил Вячеслав Никишин, тренер СШ «Рекорд» по автомобильному спорту. – Всего у нас в парке пять машин. К соревнованиям готовим их своими силами. Зимой тренируемся на небольшой трассе около стадиона «Центральный», чистим её. Летом ездим здесь, в посёлке Прикамском».



Тренер спортшколы «Рекорд» Вячеслав Никишин рассказывает болельщикам об особенностях каркасного автомобиля

1,5 МЛРД
РУБЛЕЙ

выделит правительство на ликвидацию разлива мазута в Чёрном море. Деньги поступят в бюджет Краснодарского края, они пойдут в том числе на очистку песка и восстановление пляжей, сообщает пресс-служба правительства России.

176
ТЫС. ТОНН
ЗАГРЯЗНЁННОГО
ПЕСКА И ГРУНТА

собрано по береговой линии в Краснодарском крае

26
СУДОВ

задействовано для мониторинга обстановки в море и обследования затонувших частей танкеров в Керченском проливе

БОЛЕЕ
32 000
ВОЛОНТЁРОВ

приняли участие в ликвидации последствий разлива нефтепродуктов в Чёрном море в течение месяца. Россияне в очередной раз показали свой дух и сплочённость. Работа проводится не только в Краснодарском крае, но и в Крыму и Севастополе.

135
ТЫС. ТОНН
ЗАГРЯЗНЁННОГО
ПЕСКА И ГРУНТА

вывезено на площадку временного хранения с береговой линии Республики Крым, Краснодарского края и города Севастополя.

ОТ 4500
ДО 6000
ПТИЦ

спасли на черноморском побережье в зоне разлива мазута. Тех, что выловили в Крыму, привозят в парк «Тайган». Сейчас там содержат около 500 пернатых, их выживаемость – 50 %.

ДЕЛО — МАЗУТ!

Из Анапы в конце января вернулась группа чайковских волонтеров. Семь наших девушек по собственной инициативе отправились помогать в ликвидации последствий разлива мазута в акватории Чёрного моря. О том, как всё было, они поделились с читателями «Частного Интереса»

В Керченском проливе 15 декабря 2024 года потерпели бедствие два грузовых судна «Волго-нефть-212» и «Волго-нефть-239», перевозивших 9 тысяч тонн «тяжёлого» топочного мазута марки М-100. Во время шторма первый танкер, принадлежащий пермской компании «Кама шиппинг», переломило пополам, погиб один член экипажа. Остальные 26 моряков с обоих судов были эвакуированы.

По последним данным, в результате крушения теплоходов произошла утечка порядка 4 тысяч тонн мазута. Он загрязнил более 60 км береговой линии Краснодарского края и уже дошёл до западной части Крыма. Сейчас на Кубани действует режим чрезвычайной ситуации регионального и федерального значения.

К ликвидации последствий катастрофы присоединились волонтеры из самых разных уголков России. Вместе с сотрудниками экстренных служб они чистят пляжи и отмывают от мазута птиц.

Волонтерская семья

Группа волонтеров из Чайковского 14 января прибыла в Анапу. Семь девушек, объединённых общей идеей, в течение недели помогали убирать мазут и спасать пернатых.

«Я не могла оставаться равнодушной к происходящему на Чёрном море, где мы с семьёй постоянно отдыхали, и кинула ключ в соцсетях о том, что ищу единомышленников», — рассказывает инициатор поездки Алёна Ворончихина. — Отправиться туда лучше всего было группой — об этом просят сами организаторы волонтерских работ, потому что группу легче координировать, чем добровольцев-одиночек».

На призыв Алёны очень скоро откликнулись люди, готовые как поехать вместе с ней, так и помочь финансово, поддержать словом и делом. «До того, как собраться в Анапу, мы с девочками не были знакомы, тем не менее прекрасно сработались, подружались и, можно сказать, стали одной волонтерской семьёй», — говорит Алёна.

Однако не все друзья и родственники девушки с пониманием



Эту птицу волонтеры отбили у бездомной собаки и передали на реабилитацию.

отнеслись к их идее принять участие в ликвидации последствий экологической катастрофы. Мазут — токсичное вещество, и долгий контакт с ним чреват проблемами со здоровьем. Кроме того, в начале января в Сочи были зафиксированы подземные толчки. Не говоря уже о том, что Краснодарский край гораздо ближе к зоне боевых действий, чем Урал. Но решимость девушек было не сломить. Им в кратчайшие сроки удалось уладить массу личных проблем: найти, с кем оставить детей, отпроситься с работы, досрочно сдать сессию.



Девушки-волонтеры выражают огромную благодарность всем неравнодушным людям за помощь в организации поездки, моральную поддержку и даже просто за интерес к теме ликвидации последствий катастрофы на Черноморском побережье

Прерванный полёт

«Когда мы приехали в Анапу, нас сразу заселили в пансионат «Здоровье», тут же накормили, — вспоминают девушки. — В этом плане организаторы работают очень слаженно. Там выстроена целая система взаимодействия с волонтерами. Побережье поделено на зоны, у каждой зоны есть свой координационный штаб. Он раздаёт задания группам добровольцев и помогает решать любые актуальные вопросы. Каждый день в избытке обеспечивают средствами индивидуальной защиты. На берегу стоят палатки, где можно поесть-попить и обогреться, дежурят медики на случай, если кто-то почувствует себя плохо». А плохо кому-нибудь становилось регулярно. Основные симптомы — тошнота, головокружение, головная боль.

В первый день работ нескольких наших девушек направили в центр спасения птиц, других — убирать мазут на пляже. «Центров спасения птиц там много. Некоторые расположены просто в помещениях автомоек, — пояснили волонтеры. — Чтобы отмыть от мазута одну птицу, нужно несколько человек и несколько часов работы. Пока кто-то занимается непосредственно чисткой, другие держат пернатого, кормят, отпаивают». При этом совсем не факт, что отмывая и выпущенная на волю птица впоследствии выживет.

«Когда мы работали на «птичнике», к нам привозили в том числе и чистых, но сильно ослабленных, отравленных мазутом особей. Как мы поняли, их уже успели отмыть раньше и выпустить. Снова попал на «птичник», многие из них умирали прямо на руках у волонтеров, — с горечью вспоминают девушки. — Скорее всего, причина ещё и в том, что не всех птиц оставляли на реабилитацию, которая им положена в течение длительного времени».

По данным Морспасслужбы, 15 декабря 2024 года в Керченском проливе произошла первая в мире авария с «тяжёлым» топочным мазутом марки М100. В отличие от других нефтепродуктов, он не поднимается на поверхность, а опускается на дно или плавает в толще воды. Это серьёзно осложняет работу по ликвидации последствий аварии. Главный способ очистки акватории заключается в сборе мазута с берега — после того, как его выносит туда прибоем. В последнее время мазут стали собирать с помощью специальных сеялок. Загрязнённый грунт вывозят на специальные площадки для хранения, откуда его должны будут транспортировать для обеззараживания и утилизации.



Не для показуши

Все последующие дни девушки работали только на побережье, в одной команде. «Азарт был такой, будто мы собираем грибы, а не мазут! — улыбается Елена Галиева. — Сначала ходишь по пляжу, высклаиваешь несколько человек и несколько часов работы. Пока кто-то занимается непосредственно чисткой, другие держат пернатого, кормят, отпаивают». При этом совсем не факт, что отмывая и выпущенная на волю птица впоследствии выживет.



До того, как поехать в Анапу, девушки были не знакомы друг с другом, но крепко подружались всего за неделю. Слева направо: Карина Арсланова, Жанна Маказнакова, Елена Галиева, Сабиря Окулова, Алёна Ворончихина.

Несмотря на все плюсы организации волонтерской деятельности, были и недочёты. Например, слабо развита так называемая разведка.

«Случалось так, что нас отправляли на пляж, где уже работает множество людей, поэтому делать нам было практически нечего, — поясняет Алёна Ворончихина. — Обратная ситуация, когда мы приезжаем на очень загрязнённый берег и работаем там абсолютно одни».

Однажды девушек попросили «постоять с лопатами для массовки» — на уже очищенный пляж приехал губернатор со съёмочной группой. «Но мы не стали имитировать бурную деятельность. Отошли в сторону, где было много мазута, и работали там», — признались наши героини.

Рискуя здоровьем

На протяжении шести дней девушки занимались тяжёлым, монотонным физическим трудом. «К вечеру спина просто казывается, — признаётся Елена Галиева. — С 9.30 до 16.00 ты ходишь туда-сюда по участку берега протяжённостью сто метров, собираешь суетки мазута. Вроде бы только всё собрали, как волны опять приносят новые ошметки. Тяжелее всего было работать в последние несколько дней. «Лично я пятый-шестой день уже просто «доживала», — делится Карина Арсланова. — Плюс, видимо, стал сказываться накопительный эффект из-за постоянного взаимодействия с мазутом. Но ты всё равно, несмотря ни на что, идёшь вместе со всеми, чтобы собрать хоть один мешок, хоть немного помочь».

Девушки выполняли рекомендации штаба по защите орга-



Диана Байдина
Фотографии предоставлены героинями публикации

— Настя — наш «обнимонстр», — смеются девушки. — Работаем-работаем, копошимся в песке, вдруг Настя говорит: «А может, обнимем?»..» И идём все обниматься — это тоже давало мощную поддержку в те непростые дни

— Что самое важное вы вынесли из своей поездки? — спросили мы у волонтерской команды при встрече. Ответы были созвучные друг другу

Елена Галиева:

— Самое главное, что домой мы возвращались со спокойной душой и радостным сердцем. Спонтанно того, что внесли свою лепту в столь важное дело. Пусть это капля в море, но ведь море и состоит из капелек.



Анастасия Тиунова:

— Для меня самым значимым был сам факт того, что благодаря девочкам я могу сейчас находиться на побережье и помогать бороться с последствиями аварии. Эти мысли не отпускали меня всю поездку, грели изнутри, я была благодарна до слёз. Огромное спасибо от всех нас Алёне как организатору. Без её инициативы и смелости нашей поездки в Анапу просто не было бы.



Карина Арсланова:

— Меня впечатлили местные жители. Например, сотрудники МЧС Мостовского района Краснодарского края специально для нас привезли целую кастрюлю борща, когда мы работали на берегу абсолютно одни. Там не было организованной кухни и палаток для обогрева, как на других участках, но нас всё равно не бросили. Подбадривали, поддерживали — компания подобралась просто чудесная!



Татьяна Чебасова:

— Я тоже уезжала из Анапы с чувством выполненного долга перед природой. Потому что, как я считаю, раз человек натворил такое — ему и исправлять. И неважно, кто конкретно виноват в сложившейся ситуации. Конечно, на устранение последствий аварии уйдёт немало времени и сил. Но самое главное, что есть люди, готовые тратить на это своё время и силы.



Состав группы волонтеров из Чайковского:

Алёна Ворончихина
Карина Арсланова
Анастасия Тиунова
Татьяна Чебасова
Елена Галиева
Сабиря Окулова
Жанна Маказнакова

Возраст участниц от 21 года до 40 лет.



И ЭТО ВСЁ О НЕЙ...

К 80-летию со дня рождения Людмилы Николаевны Варламовой, начальника Управления социальной защиты населения города Чайковского и района

Двадцать три года назад ушла из жизни женщина, имя которой живёт в умах и сердцах чайковцев до сих пор.

В память о Людмиле Николаевне Варламовой мы предлагаем сегодня вместе с её бывшими коллегами и друзьями вспомнить о ней: как она была руководителем, другом, наставником, коллегой.

В начале второй половины 60-х годов XX века началась трудовая деятельность Людмилы Николаевны Варламовой. После окончания чайковской средней школы № 2 девушка стала трудиться в Маракунинской начальной школе Чайковского района. Спустя два года Людмила переехала в городскую школу № 8. Опыт работы с молодёжью она продолжала нарабатывать в ГПУ № 56, где возглавляла профсоюзный комитет учащихся.

Энергичная, деятельная, принципиальная, добросовестная труженица, отличный организатор была замечена управленческими структурами города и в 1980 году приглашена на работу в исполнительный комитет Чайковского районного Совета народных депутатов. Новая работа требовала большой ответственности, оперативности, сосредоточенности, мобильности, с чем она достойно справлялась и стала стремительно подниматься по служебной лестнице.

Середина 80-х годов – новая должность – заведующая организационным отделом райсовета. Но здесь она проработала недолго. Освободилось место заведующей райсоветом (районный отдел социального обеспечения) и руководство района доверило Людмиле Николаевне возглавить одну из сложнейших структур власти.

Приближалась перестройка. Новому руководителю пришлось основательно перестроить систему социальной защиты сельского населения: от исполнения директив вышестоящих органов до внутренней кадровой политики. Гринули лихие 90-е: реорганизация местных органов власти, а именно слияние городской и районной администраций – образование администрации

города Чайковского с прилегающей сельской территорией, т. е. с районом. Нагрузка, объёмы, штат сотрудников увеличались в несколько раз, но Людмила Николаевна только крепче сжала в своих руках всю социальную машину. Сплотила вокруг себя надёжный, высокопрофессиональный коллектив.

За несколько лет отдел, затем управление социальной защиты населения (УСЗН) г. Чайковского с прилегающей территорией стало одним из лучших в Пермской области. Под руководством Варламовой Л. Н. на чайковской территории одним из первых в области было открыто отделение социальной помощи (ОСП) гражданам на дому в сельской местности. Постепенно число ОСП выросло до пяти.

Это новшество при поддержке местной власти искренне приветствовалось селянами. Но инициативный руководитель не остановился на этом. Она настойчиво доказывала власть имущим на всех уровнях о необходимости открытия на селе домов-обшежитий для одиноких престарелых граждан. Её услышали и поняли. Такие дома появились в Маракунях и Заводе Михайловском. С какой благодарностью, со слезами на глазах обитатели встречали свою спасительницу! Это надо было видеть.

В городе было открыто отделение дневного пребывания людей старшего поколения, кризисное отделение для женщин, оказавшихся в трудном положении, отделение для детей, оставшихся без попечения родителей и другие. В разгар 90-х годов в городе создаётся отдел опеки и попечительства.

Руководитель с новым мышлением с глубоким сочувствием относилась ко всем нуждающимся в помощи, страдающим от насилия, бедствующим по причинам, от них независимым.

За время руководства службой социальной помощи Людмила Николаевна создала четкую систему структурных подразделений, таких, как Центр социального обслуживания; психологический центр «ЛИК»; социальный приют для детей

и подростков «Огонёк»; бюро медико-социальной экспертизы.

Руководитель всегда была внимательна к проблемам каждого структурного подразделения. Оказывала практическую помощь в их деятельности. Специалисты работали в тесном контакте и взаимодействии. В коллективе царил тёплый дружеская атмосфера, созданная мудрым начальником.

Чайковцы с глубокой благодарностью до сих пор вспоминают человека, посвятившего себя служению людям. Её имя стало символом человечности и доброты, жизнелюбия и милосердия. Вспоминают как руководителя-профессионала высокого уровня, дальновидного, предусмотрительного, принципиального, с богатым жизненным опытом.

Спустя более двух десятилетий после ухода из жизни Людмилы Николаевны с прежней нежностью и трепетом вспоминают её бывшие коллеги и друзья. В день её рождения они собираются у мемориальной доски, открытой в честь Людмилы Варламовой на ул. Мира, 26.

За многолетний труд в системе органов власти в части социальной защиты населения города и района Людмила Николаевна награждалась медалями «За добросовестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда» и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством 2-й степени», многочисленными почётными грамотами и благодарностями Пермской области и местных органов власти.

В этом году 21 июля Людмиле Николаевне исполнилось бы 80 лет. Коллеги и друзья собирались у мемориальной доски, чтобы вспомнить о своём товарище, начальнике, о Человеке с большой буквы, оставившем глубокий след в истории нашего города и района – Людмиле Николаевне Варламовой.

бывшие коллеги и друзья
Фото из архива друзей
Л. Н. Варламовой

Анна Кузьмовна Абдулаева, сотрудник отдела социальной защиты населения (г. Чайковский):

– С Людмилой Николаевной Варламовой я познакомилась в 1972 году. После окончания школы я поступила в ГПУ № 56. Она там работала председателем профсоюзного комитета учащихся. Она заметила во мне будущего лидера и стала меня поддерживать. По окончании училища мне предложили остаться в училище и работать секретарём комсомольской организации. К Людмиле Николаевне танулись все. В перемены её кабинет был полон девочек, и для каждой она находила доброе слово. Именно эта женщина вывела меня в люди, выдала меня замуж. В её доме мы играли свадьбу. Она встречала меня из роддома с первенцем. Мои дети называли её бабулей.

В 90-е годы на нашей территории появилось много беспризорных и бездомных людей. Возникла острая необходимость во временном жилье для них. В это непростое время Людмила Николаевна выступила с инициативой создать Центр помощи людям. Когда был организован отдел социальной защиты, она пригласила меня на работу. В руководителе меня поражала всё. Она говорила, что если не можешь помочь делом, то, по крайней мере, сделай так, чтобы человек от тебя ушёл довольным и спокойным. Если ей кто-то звонил по телефону на высоких тонах, она спокойно могла говорить с ним часами, и рассказывала собеседнику почти друзьями. Наша Людмила Николаевна умела лечить людей словом. Ей не страшно было признаться в своём промахе. Она всегда спокойно выслушивала, потом предлагала всё обсудить вместе и найти выход. Сказать о ней, что она была замечательной, это ничего не сказать. С её уходом не только я, но все, кто трудился рядом, и даже кто не был с ней близко знаком, потеряли частичку себя. Её трудовые качества переоценить невозможно. Она рыдала, когда у неё что-то не получалось на работе, когда люди (чаще – руководители) не шли ей навстречу. Она никогда не была равнодушной. Вся её деятельность была пронизана любовью к людям. За любое дело она бралась без оглядки, никогда не думая о великом, а получались великие дела.

Говорят, что незаменимых людей нет, но есть те, которых не хочется заменять. Людмила Николаевна была сильным, справедливым человеком с красивой душой. Она мне помогла жить. Она умела искренне радоваться за других и помогать от чистого сердца. С ней хотелось разговаривать, с ней хотелось быть рядом. Больше мне в жизни такой человек не встретился. Для меня она всё-таки стала незаменимой. Благодарна ей за всё... И помню...

Надежда Петровна Шушаква, ныне исполнительный директор ООО «УК «Нововети» (г. Чайковский):

Осталась память – светлая и чистая. Остался в ней Великий Человек. Она жила, творила добро, служила неистово Трудю, что сердцем выбрала навеки!

Людмила Николаевна Варламова была лучшим руководителем, наставником, помощником, каких я встречала на своём трудовом пути. Она пригласила меня на работу в январе 1996 года заведующей специализированным отделением надомного обслуживания. При собеседовании я сказала, что не знаю, что это такое, на что она ответила: «Я тоже не знаю. Будем вместе учиться». Вот так мы и начинали, постепенно, вместе с Людмилей Николаевной изучать новые формы социальной помощи нуждающимся. Людмила Николаевна была отзывчивой, доброй, требовательной, но справедливой. В сердце каждого из нас, кто трудился под её руководством, живёт и всегда будет жить частичка памяти об этом прекрасном и замечательном человеке.



Коллеги и друзья собрались у мемориальной доски, чтобы вспомнить о своём товарище, начальнике, о Человеке с большой буквы, оставившем глубокий след в истории нашего города и района – Людмиле Николаевне Варламовой.

Мария Ивановна Звягина, бывшая коллега, отличник профтехобразования (г. Тула):

– С Людмилей Николаевной мы почти ровесницы. Я знала её много лет до того, как она пришла работать в училище. У Людмилы Николаевны было большое сердце, которого хватало на всех: семью, коллег, учеников. Она была жизнерадостным человеком, значительным очень многих новых дел, как в учебном коллективе, так и среди сотрудников. Оптимизм, доброта, трудолюбие отличали её и сделали безусловным лидером во все годы работы в училище. Во все тогдашние достижения коллектива её вклад был очень значимым. И это признавали все.

Людмила Николаевна была хорошей мамой, женой, любимой бабушкой, дочерью. И наша дружба – дорогое наследие, ценное и сокровенное в уходящих годах, так мне видится то период сегодня. В мои воспоминания она приходит часто, и она всегда добрая, тёплая и... с неизменной печалью ушедшим с ней светлым и прекрасным. Память о ней пусть остаётся в нас вечной.

Ольга Аркадьевна Голдобина, сотрудник отдела социальной защиты населения (г. Чайковский):

– Людмила Николаевна была не только руководителем, но и наставником для нас как в работе, так и в вопросах личных и семейных. Умела найти подход к каждому. Коллектив был одной семьёй. Светлая память о ней всегда живёт в моём сердце.

Наталья Петровна Луктан, заведующая отделом семьи Управления социальной защиты (г. Чайковский):

– Работать в команде в системе «человек – человек» я начала в далёкой юности под руководством Людмилы Николаевны Варламовой, являясь секретарём комсомольской организации ГПУ № 56. Вся жизнь несу в душе искреннюю благодарность ей как наставнику и учителю. До сих пор как будто она рядом, ощущаю щедрость её души, отзывчивое сердце, ценное внимание, человеческое тепло, добросердечность и поддержку.

Ольга Сергеевна Полковникова, директор Центра социального обслуживания населения в 90-е годы (г. Новороссийск):

– Мне всегда везёт на хороших людей. Людмила Николаевна особенно запала в душу мне. Человек с большой буквы. Умна, мудрая. И как человек, и как руководитель. Горжусь, что была в её команде.

Борис Алексеевич Самоилов, секретарь комитета ВЛКСМ КШТ, директор ГПУ № 56, секретарь ГК ВЛКСМ (г. Санкт-Петербург):

– В самые трудные для страны годы появилась на свет Людмила Николаевна... Думаю, что они, отпечатавшись в детской памяти, могли стать отправной точкой её движения по жизни и не позволяли не видеть и не чувствовать боль, нужду, проблемы людей. Отклик в ней они всегда находили и заставляли её всегда прилагать все свои силы и возможности для помощи и поддержки нуждающимся. Вот это самое сущностное в Людмиле я категорично всегда готов отстоять донельзя.

В комитете ВЛКСМ Комбината шёлковых тканей Людмила Николаевна заведовала сектором учёта. Казалось, бумажная, не очень заметная работа, но я быстро увидел и осознал всю важность и значимость её на этом месте. Молодого неожиданно сочувствала сдвинутым и внимательным отношением к ровесникам. Главным для неё было не упустить важное и принимать нужные нам кадровые (и не только) решения. Признаюсь, когда у меня были сомнения и мы спорили, она часто была права в оценках людей, их поступков, ситуаций и её мнение становилось определяющим. Это стержень в ней был ошутим уже тогда, и невозможно было с ним не считаться. Людмила вырастала из помощника в незаменимого кадрового соратника – стало очевидным для меня.

Это особенно востребовано стало в период оформления единой нашей комсомольской организации с правами райкома. Ежедневно в комитет «К руководству» приходили на секретари первичек производств. Людмила безошибочно определяла настроения с обеих сторон, была своего рода барометром, создавала необходимую деловую атмосферу и доброжелательный настрой.

Из комсомола вышли истинные создатели, организаторы производств, общественные деятели с творческим потенциалом, востребованным на многих участках обновляемой жизни в стране. Людмила Николаевна, безусловно, в их числе.

Я всегда ценю её видение коллектива и отношений в нём, будучи директором ГПУ № 56. Я благодарен ей, что мог всегда положиться на неё и довериться во всех делах, а ведь коллектив состоял из преподавателей, мастеров, администраторов, и она в нём была очень существенным элементом влияния своей личностью на все стороны деятельности учебного заведения.

Её ответственное отношение к проблемам людей, и учеников, и коллег, искренняя и неподдельная забота о людях – её правило жизни. Узнав о нужде или беде человека, не оставляла попечения над ним, пока не убеждалась, что стало лучше и острота проблемы ушла. Свою систему работы с людьми Людмила Николаевна успешно внедрила и в органах власти города и района, где она успешно продолжила свою трудовую деятельность в сфере социальной защиты населения. Постоянно совершенствовала методы, смело внедряла новые и добилась немалых успехов. Её имя достойно вошло в историю чайковской территории.

Да, вглядываясь в прошлое сегодня, вижу Людмилу Николаевну в ряду людей очень нужных и важных в моей жизни и верю, что не только в моей.

Надежда Леонидовна Краснощёва, ныне преподаватель ЧТПИУ (г. Чайковский):

– Уметь воспитывать лидеров и при этом не забывать о доброте и душевности дано не всем. Вести за собой, но не лишая возможности принимать самостоятельные решения. Отдавать себя делу и любить мир, в котором живёшь. Все эти качества сочетала в себе Людмила Николаевна.

От себя могу сказать, что безмерно благодарна ей за то, что бывшее училище № 56 (ныне техникум) с того самого 1975 года, когда я пришла на первый курс и включилась в работу профкома, возглавляемого Людмилей Николаевной, стало родным, и связь эта не разорвана до сегодняшнего дня.

Людмила Николаевна – человек команды. Она умела создать и ученический коллектив, и творческую группу коллег. Работать в ученическом профкоме на протяжении трёх лет было интересно и несложно, потому что Людмила Николаевна «шефствовала»: доходчиво объясняла задания и общественные поручения, своевременно контролировала, терпеливо ждала результата и добивалась его вместе с нами. Подростки, молодёжь – особая категория людей. Все, без исключения, претендуют на индивидуальность. Только годы спустя понимаешь, сколько терпения было у нашего Учителя жизни. А мы были шумные, спорили и доказывали, иногда просто так, чтобы выплеснуть эмоции. Именно у Людмилы Николаевны я научилась определять, когда спор ради истины, а когда ради эгоизма. Запомнила и стараясь применять в работе её правило: в каждом есть доброта и ум. Просто надо создать условия, чтобы человек захотел проявить себя. Людмила Николаевна, как никто другой, умела находить подход к людям. И, на мой взгляд, самым главным было то, что Людмила Николаевна не давала пустых обещаний, но если пообещала, выполнит его на сто процентов. Для меня она по-прежнему наставник, лидер, профессионал.

Надежда Викторовна Тюкалова, директор ЧТПИУ, помощник депутата Госдумы, почётный гражданин г. Чайковского, кандидат педагогических наук (г. Чайковский):

– Когда я училась в ГПУ № 56, Людмила Николаевна Варламова работала там председателем ученического профсоюзного комитета. Я была комсоргом. Помню, сколько усилий она прилагала для сплочения актива групп и выявления потенциала будущих организаторов полезных дел, конкурсов профессиональных умений, участников художественной самодеятельности, спортивных активностей.

Оказавшись одной из этих ребят, я попала в группу лучших учащихся, которую поощрили поездкой по городам Сибири. Это было в январе 1974 года. Полное удивительных и радостных впечатлений и открытый для меня, подростка, путешествие запомнилось на всю жизнь. Я и ныне делюсь этими незабываемыми воспоминаниями о Якутске, Братске, о том, как умывались водой зимней Агары. Я, безусловно, благодарна Людмиле Николаевне за те первые шаги активистки-комсомолки, которые она помогала сделать. Видела, наверное, во мне задатки лидера, учила организовывать работу в группах, анализировать сделанное и добиваться поставленных целей. Её роль наставника в моей становлении, несомненно, важна.

Спасибо, Людмила Николаевна.

Галина Геннадьевна Напольских, соратник по комсомолу, друг семьи (г. Чайковский):

– С Людмилей Николаевной мы познакомились в 1971 году. Я пришла работать в комитет комсомола КШТ, а она уже работала там. Комитет возглавляла Минченкова Л. П. Мы быстро сплотились в работе, что дало свои положительные результаты. Наша комсомольская организация была одной из лучших в области: награждалась грамотами разных уровней от городского до центрального комитета ВЛКСМ. Мы проводили много различных мероприятий, которые стали традиционными на многие годы, такие как «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!», КВН. Прошли годы, а в душе остались тёплые воспоминания о том времени и лично о Людмиле Николаевне. Я всегда находила у неё поддержку, и я признательна судьбе, что она была в моей жизни. Для меня была большая честь дружить с таким замечательным человеком.

Постепенно трудовая дружба переросла в дружеские семейные отношения. Я часто бывала у неё дома. Она была великолепной хозяйкой: отлично готовила, хорошо шила одежду, красиво одевала своих девочек. Как никто, умело вела хозяйство, создавала покоящую уют в семье.

У Людмилы Николаевны было много друзей. И на всех хватало теплоты её души. В квартире постоянно были гости, и она уделяла внимание всем. Если у друзей случались неприятности, она бросалась на помощь и поддержку.

В 1977 году я перешла на работу в Чайковский горисполком, а спустя несколько лет она пришла в райисполком. Тогда было два исполнительных органа власти. Мы трудились на втором этаже, а райисполком – на третьем. Мы стали обмениваться опытом работы, и личные дружеские отношения только помогали нам. Её мудрость, жизненная энергия, чувство юмора были неиссякаемы. Сегодня больно осознавать, что Людмилы Николаевны нет рядом, но в нашей памяти она живёт.

ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСКИ

Наши деды и прадеды отстояли страну в сорок пятом и победили фашизм. Но вновь наступило время героев – снова наши мужчины идут на фронт, а в тылу за них молятся и помогают всеми силами те, кто остался их ждать. Это Великой Отечественной войны гулко отзывается сегодня на Донбассе, где на передовой плечом к плечу сражаются с нацистами жители всех регионов России

Занимаясь гуманитарной помощью для наших солдат, я просматриваю много информации о деятельности волонтеров в соседних городах, с некоторыми поддерживаю связь. Есть группа ВКонтакте «Помогаем СВОим» (г. Чернушка), в которой с недавних пор стали публиковать рассказы под названием «Фронтвые записки» одного из бойцов с передовой. Хочется, чтобы чайковцы тоже познакомились с этой летописью фронтных будней. А очерк «Победителей не судят!» был записан мной со слов солдата, недавно гостившего в Чайковском по делам служебным.



Ну что, будем дружить!

«Здравствуй, человек, это я, твоё сердце. Сейчас моя работа в твоём броне теле происходит на предельных оборотах. И, кстати, именно мои удары, колошматящие в грудную клетку и отдающиеся в твоих ушах, ты ощущаешь сейчас...»

Минутой ранее... «Комар на районе, комар!» (так мы условно обозначаем дрон-камакдэе) – слышится крик в радию. За всё

время здесь я наслушался этого звука под завязку. Кажется, что сейчас я в относительной безопасности убежища, но одно дело, когда это смертоносное, маленькое «насекомое» в 20-30 метрах от тебя и совсем другое – когда до него рукой подать. Тут уж укрытие не поможет. Ох, нервы мои, нервы! Для них наступило время истины. С каждым мгновением запас их прочности улетучивается на глазах.

Комар под своим смертоносным брюхом тащит взрывное устройство, несущее разрушение всему живому и неживому. Его корёжащая душу пронзительный писк и шум винтов разрывают тишину застывших в напряжении улиц и домов. Всё замерло в ожидании вышедшего на охоту зла.

Он приближается...
Он рядом...
Он ближе и ближе...
Он здесь.

Остановившись рядом с моим укрытием, дрон замирает на месте. Что-то его явно заинтересовало.

«Да лети ты уже, лети!» – кричит мой внутренний голос. Сердце начинает биться в ускоренном темпе. И мне кажется, что бездушный аппарат, зависший рядом, тоже слышит его удары. Изюм сил, стараясь не поддаваться панике, пытаюсь силой воли погасить напряжение во всём теле. Не удаётся. Медленное приближение «комара» ко мне испытывает всю нервную систему на прочность. Я представляю мои нервы как бесконечную цепь, захваченную винтом, неумолимо наматывающуюся на него.

С чем сравнить такое состояние? В каком-то фильме есть эпизод, когда героя картины приговаривают к смерти. Наводят на него пистолет, нажимают на спусковой крючок и раздаётся... щелчок, затем ещё один и ещё. Но самого выстрела так и не происходит. Представляете, что чувствовал в тот момент человек, приговорённый к смерти? Каков был выброс адреналина, и сколько нервных клеток было сожжено в тот момент?

Слышу скрежет и визг винтов. Вот сейчас, сейчас... Фууууу... Пронесло – «комар» улетел. Выдохнул. Вытер пот со лба и тут опять по радию раздаётся предупреждение: «Парни, парни, внимание, зашёл камикадзе».

Снова летит в мою сторону, но теперь уже над входом в жилище. Разгон... Пауза... «Комар» будто пробегает по воздуху короткими рывками, напоминая комара-долгоножку, бегущего по водной глади озера. Это существо не слёзётся. Он опять здесь.

Я открыл рот, зажал уши, чтобы сохранить свои барабанные перепонки в целости, а дрон продолжает зависать надо мной, как будто проводит тяжёлую мыслительную работу – стоит влетать в жилище или нет?

Я не машина, я человек. У машины нет эмоций и души, а у меня-то есть! Это противостояние между нами становится мучительной пыткой. Нервы натянуты до предела, ситуация начинает затягиваться. В сердцах говорю: «Да отработай ты уже!» Вот насколько обострен внутренней борьбой организм. Выносить это становится практически невозможно. Когда слышишь звук «комара» на улице – это страшно, когда он смотрит в глазок твоей двери – это ужасно.

Опять визг, писк, скрежет винтов и момент истины... Дрон срывается с места и улетает прочь. Через несколько минут раздаётся взрыв. Обошлось.

Все системы моего жизнеобеспечения работали на адреналине, а сердцу выпала огромная нагрузка. Казалось, оно отказывалось служить мне. Но после пережитого, сделав работу над ошибками и поговорив с ним, мы пришли к единому мнению – нам надо всё же дружить.



Мы уже досматривали групповой фильм «Коробка», когда раздался телефонный звонок.

«Собирай группу», – сухо сказал голос в трубке.

Времени на сборы оставалось почти час: пока за нами ехал транспорт. Сказал парням, кого беру с собой, и пошёл в комнату. Взял в руки рюкзак, проверил по карманам, что в нём осталось с прошлой задачи, и положил на кровать. Со склада принёс упаковку воды, поставил рядом; в герметичные мешки положил запасное термобельё и носки; из продуктов взял булку хлеба, пару пакетов лапши быстрого приготовления и несколько банок тушёнки, в пластиковый контейнер закинул шоколадки и чай. Со стола к рюкзаку положил «мультибутыл», небольшой нож и несколько химических грелок. Рядом – тёплую куртку (двигаюсь в термобельё и ветровке, а вот на месте придётся надевать куртку).

Нажал кнопку на «повербанке» – дисплей показал 100%. Хорошая это, однако, привычка – заряжать всё по возвращении с задачи. Сразу воткнул зарядный провод и отправил в общую кучу. Поменял батарейку в приборе ночного видения и включил: комната окрасилась в зелёные тона – работает, выключил и поместил в верхний карман для быстрого доступа.

Взял в руки свой автомат, отсоединил магазин и взвёл: контрольный спуск, щелчок. Быстро скинул ствольную коробку, осмотрел – всё было в порядке. Проверил бронжилет и магазины в нём. Вроде, фонарик тоже заряжал, – положил рядом и начал укладывать всё в рюкзак.

Уже все были готовы, когда за окном заскрипели тормоза «буханки»... На выходе из дома услышал, как парни желают удачи. Мы никогда не прощаемся, просто уходим.

Закинули рюкзаки и уехали, машина тронулась... За музыкальное сопровождение у нас отвечает «Леший»: из динамиков полились военно-патриотические песни по типу «Ирина Крамер», «Спецназ».

Недолгая дорога, получение задачи, инструктаж, там же проверили радиостанции, сверили карту и проложили маршрут...



Замолчать ли ей на разочек?

Войей случая оказались с напарником в гостях у другой роты. Поболтали немного с ребятами – и тут внезапно на меня накатила дикая усталость, решил прилечь на любезно предоставленную лежанку и немного отдохнуть. В этот момент по улице, где находилась «располага», издали начал работать танк противника. Прилёт, ещё один, снаряды ложатся недалеко от нас. Дом ходит ходуном, а стены и пол сотрясает от мощных колебаний взрывной волны, идущей от падающих и разрывающихся снарядов. Парней и меня ничем не удивить, за долгое время нахождения в зоне боевых действий все уже привыкли к этому. Короткая пауза между выстрелами – и в этот момент к нам забегает молодой парнишка, чтобы переждать «истеричку железного тигра».

Не снимая бронжилета, в полной экипировке, он стремительно забегает в дверь и, отдышавшись, через несколько минут, окинув взглядом помещение и увидев пару знакомых лиц, подходит к ним и заводит беседу.

Сквозь дремоту до меня долетают обрывки фраз из разговора: «Понимаешь, – говорит этот парнишка одному из солдатиков, – я не хочу служить так, чтобы мне потом было стыдно перед самим собой. Не хочу перестать быть человеком. Совесть – она же не просто так есть».

Что он имел в виду, я толком не разобрал, да и контекст всего разговора тоже не понял. Но сказанные им слова зацепили меня глубиной этой мысли и заставили задуматься. Сразу примерил её на себя, и она заработала. Стал задавать себе вопросы: везде ли я был честен, порядочен и отзывчив по отношению к окружающим?..

С сожалением пришлось признать себе, что не везде, конечно. Оставив и трезво осмыслив сделанное и сказанное, потом просил прощения у людей и только после этого мог продолжать жить дальше и дышать полной грудью, не испытывая ощущения тугого комка в горле и тяжести на сердце.

А всё равно страшно и беспокойно. Почему? Вроде изучил себя, знаю свои реакции на то или иное действие, приобрёл хоть и небольшой, но жизненный опыт, прошёл через множество различных и неоднозначных ситуаций и надеюсь, что всё себя достойно! Но служба ещё идёт, и что мне предначертано в дальнейшем, какие испытания предстоит пройти, что ждёт впереди, – знает только Создатель. Просто очень хочется, вернувшись домой, не опускать и не отводить взгляд в сторону при встрече со своими товарищами, сослуживцами, друзьями, а особенно – со своими учениками. Не хочется думать, что где-то я, может, договорился со своей совестью на разочек, дал ей возможность замолчать на время и поступил вопреки её голосу.

Оступившись, но искренне, я уверен, можно снова подняться и, пока бьётся сердце и не зачерствела душа, стараться жить в ладах с собой. И пусть ориентиром для этого будет СОВЕСТЬ...

Они продолжают служить

Сижу в блиндаже, и заходит ко мне братишка. Разговорились, и в этот момент он бросает взгляд на фотографию нашего погибшего товарища, которая висит рядом с нами. Братишка, взрослый мужчина, ветеран двух войн, закрыл руками лицо и зарыдался.

Я хорошо знаю этого сурового мужчину, его внутренний мир закрыт для посторонних, он скуп и сдержан на проявления эмоций, но в тот момент он не мог их контролировать. Они, не подвластные железному контролю, вырвались наружу со всей силой, сметая на пути все барьеры и преграды. Как потоки воды, понеслись с обрыва вниз, прорывая надёжно выстроенную бетонную конструкцию. И наружу вышел из него глубоко сердечный, любящий человек. До этого момента своей доброй, мягкой и переживающей натурой он никому не показывал.

Сквозь слёзы он поведал мне историю. Наш боевой товарищ предчувствовал свою гибель и знал, уходя на задание, что уже не вернётся обратно к нам. Знал.

Вдруг братишка убрал руки с заплаканного лица и, наклонившись ко мне всем телом, шепнул: «Брат, ты только поверь мне. Обязательно слушай, что он будет шептать тебе на ухо. Слушай внимательно и отнесись к этому со всей серьёзностью!»

Я, честно, сначала даже не воспринял эти слова, ерунда какая-то, но вдруг на ум пришёл недавний, странный и необъяснимый случай. Надо было решить одну очень непростую проблему, которая меня тяготила и отнимала много сил и энергии. И в момент, когда я перебирал в уме один вариант за другим, так и не придя к конкретному, как (в прямом смысле) мне будто кто-то шепнул на ухо. Кто-то тихо подсказал нужные и правильные слова.

Разве это можно назвать простым совпадением? Да ещё и забравший братишка, который точно не знал о моих сомнениях, а в конце беседы вдруг сказал такую фразу. Нет, не совпадение.

У нас на фронте есть много разных законов, и мы их исполняем и чтим. И есть ещё один такой закон, он негласный между нами, братьями живыми и братьями погибшими. Они до сих пор с нами в одном строю и продолжают нести свою службу. Это наши небесные воины, те, кто ушёл и невидим, кто плечом к плечу и продолжают оберегать нас в бою и поддерживают в минуты душевных терзаний. В наших благодарных сердцах и душах они будут жить вечно!!!

НАША Победа

«...Растёт новое поколение тех, кто будет знать и помнить, что русский солдат – это тот, кто сломал хребт натовской машине».

Растёт пока не везде, слишком сильно старые установки со «старыми героями», но в субботу по дороге из Луганска в Белгородскую область мы снова увидели пареньку, который разворачивал флаг России – флаг его освободителей. И это уже Победа! Победа в битве за его душу.

В Белгороде с месяц назад мы видели пареньку лет тринадцати, который просто говорил «спасибо» бойцам на автовокзале. Говорил «спасибо» и добавлял, что мы победим. Это «Мы» запомнилось особо. И это тоже Победа, когда для школьников Родина – это не «Рашка», не «это всё занудное», а Родина – это «Мы», он и бойцы прикрытия границы.

И это «Мы» слышится всё чаще и чаще, хотя все аналитики и эксперты, как наши, так и западные, в один голос доказывали, что «все устанут», всем надоест. Но нет, на Поклонной лохматый студент снова рассказывает, как «Мы» жили эти «Абрамы». Скажите, что он не прав? Да, их сожгли герои с именами и фамилиями, из известных бригад. И этот подвиг у них не отнимут. Но и Мы – мы все, кто встал за Россию, когда пришла беда, кто поддержал фронт, кто не побегал и не стал искать свою выгоду, кто верил в парней в самые тяжкие дни, тоже причастны к тому, что этот «Абрам» стоит в виде экспоната на Поклонной.

Это ещё не Победа. До Победы далеко и враг прёт на фронт всё, что имеет. Сейчас, наоборот, будут использованы все наши слабости, будут удары по всем болевым точкам общества, будет сделано всё, чтобы сломать русских.

Будет сделано всё, чтобы остановить перелом в наших душах, когда всё больше и больше людей становятся «Мы». Всё больше и больше детей начинают верить и любить Россию.

И если победим у себя в головах и душах, то будет Победа и на полях, и в городах. НАША Победа. Победа каждого из нас, как это было в далёком 45-м».

Фронтвые будни чайковских бойцов

Победителей не судят!

Из рассказа штурмовика:

«Располагались наши войска тогда по периметру небольшого леса. И вот постоянно откуда-то лупит и лупит по нам миномёт. Обычно после выстрела 5-6 секунд проходит до взрыва, а тут всего 1-2. Значит, рядом где-то».

Ночью командир отправил нас вдвоём с сослуживцем прочесать лес. Мы часа два ходили, устали, присели отдохнуть. Курил. Вдруг слышим совсем рядом чужая речь. Я схватился за тепловизор, смотрю, стоят недалеко человек шесть – два миномётных расчёта и два миномёта там же. Что делать? Вроде командиру доложить нужно, но по радию нельзя, перехватят – пиши пропало. Идти назад часа полтора, да и командир всё равно скажет, что ликвидировать надо – опять на позицию возвращаться придётся. А там мало ли что, можно время упустить. Сидим, думаем, как будем ликвидировать эти расчёты».

Понятно, что из автоматов стрелять двоим против шести не вариант, т. к. нас тут же засекут и снимут теми же миномётами. У меня с собой был штык-нож и лопатка сапёрная, острая такая, дрова хорошо рубит, крепкая, сам выбирал. Решили идти в рукопашную. Кинули «камень-ножницы-бумага», чтоб определить, кто нож возьмёт, кто лопатку. Мне лопатка досталась.

Пока мы тут определялись, всушилки спать пошли. Четверо в блиндаж спустились, двое на посту остались. Стоят к нам спиной. Мы незаметно подкрались к ним, затем молниеносным ударом я снял одного, мой напарник зарезал другого, тут же кинули две гранаты в блиндаж – короче, разобрались со всеми сразу. Видимо, фильмов про наших диверсантов посмотрелись, – смеётся боец. – Короче, для хохлов это неожиданно было».

В общем, собрали мы их документы и пошли к командиру. Пришли уже на рассвете. Командир нас увидел, спросил:

– Ну что, нашли «лагу»?

– Нашли, товарищ командир, – отвечаем. – Вот координаты.

Он посмотрел и говорит:

– Ясно, ну так, снимать их надо идти ...

– Уже!

– Как уже?!? Вы что, совсем охренели? А если бы вас, не дай Бог, убили? – командир был в бешенстве.

– Так ведь не убили же! – улыбаемся мы.

А когда ещё он узнал, что мы в рукопашную ходили, чуть нас совсем не прибил, сказал, под трибунал отдаст. Ну, это он, конечно, в запале сказал... У нас меж бойцами ходит негласная поговорка: пять минут позора – и потом ты снова на высоте. Поэтому своих «людей» мы тогда огрели, конечно, зато теперь все на нас как на героев смотрят... В общем, победителей не судят!»



Двадцать дней он числился «двухсотым». А на двадцать первый – хату убей! – Прилетел под вечер в нашу роту Неказистый серый воробей.

И таким же выдался плутишкой, Беспокойно-суетным таким, Что покоя не было братишкам, Будто летом – паркам городским.

Он и щebetал, и звал куда-то, Запах кухни птаху не прельщал. Норовил поближе к автоматам, Затихал, смотрел на нас, серчал.

Подходили – будто торопились К глубине оврага за холмом. Улетел и снова воротился – Так тревога билась в нём самом.

Не стерпев, шутя, за ним по следу Двойка первых резво поднялась. За спиной привычное – «К обеду...» Впереди – «опорники» и грязь,

Вражий глаз, следящий за дорогой, Да кустарник редкий в стороне. Воробей, тревожный недотрога, Воружь умолк, как понял – на войне.

Низко-низко, взмахами – ни звука, Только торопливо права путь. За собою звал, как будто руку Взять хотел, ускорив хоть чуть-чуть.

И когда, равняясь с словом крепким, Добрались до балки у ручья, Разглядели – ствол, разбитый в щепки, И разгрузка рядом. Только чья?

...Он стонал тихонько, стиснув зубы, Уцепившись крепко за валун. Лишь глаза, неустово-голубые, Пельной затянута.

Проводник наш, серый воробьишка – Присмирев, прижался у лица. Как почуял – в смерти передышке Бьётся жизнь пропавшего бойца?

Не забыть родительской субботы В воскресенье вершией земли: Двадцать дней он числился «двухсотым», А вчера живым его нашли!

Светлана Размыслович



Записала Ольга Шестакова. Рисунки взяты из телеграм-канала художника Илии Пожарова @Ohhh it's my...



В России создадут киновселенную на основе произведений Корнея Чуковского. Продюсерская компания Нелли Яраловой «Яр&Ко» купила права на экранизацию сказок Корнея Чуковского. Планируется создание «современной фэнтезийной киновселенной». Корней Чуковский – автор сказок «Тараканище», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Телефон», «Айболит».



Новый вид ужей обнаружили пермские учёные. Полагают, что это водяной уж, обитающий в приазовских и крымских лиманах, который охотится на рыбу, он не ядовит и не представляет опасности для человека, сообщает телекомпания «Ветта». Хотя генетический анализ ещё не проведён.



В Прикамье 16 июня Владимир Пресняков и Наталья Подольская откроют летний фестиваль «Город встреч». Он стал ярким наследием юбилейной программы «Пермь-300». Сценой для театрализованного шоу станет круизный теплоход. Вместе с хэдлайнерами выступят группа SplIt и свыше 100 пермских артистов. Фестиваль начнётся в 20.00.

Муха-Цокотуха глазами ИИ / Продюсерская компания «Яр&Ко», пресс-служба ПГНИУ, Наталья Подольская / Vk.com



В одном из корпусов Молодёжного центра Чайковского открылось творческое пространство для молодёжи, в котором каждый может реализовать свои творческие идеи и просто побыть собой

«ЛАМПА» — МЕСТО, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ИДЕИ

В марте 2024 года в Чайковском появилось общественное пространство, объединяющее молодёжь от 14 до 23 лет. По итогам второго сезона «Росмолодёжь. Гранты» чайковский проект «Лампа» стал одним из победителей грантового конкурса и получил на реализацию 750 тысяч рублей: на средства партнёров проекта – Молодёжного центра – был сделан современный ремонт комнаты, на средства гранта закуплены столы, стулья, пуфы, ноутбуки, большой телевизор, элементы декора, разработан мерч пространства (футболки, шоперы, значки). Руководителем «Лампы» стала Гузалия Савинова.

Первыми посетителями обновлённого современного пространства, расположенного в одном из корпусов Молодёжного центра на Ленина, 68, стали студенты, проживающие в чайковских общежитиях. Для молодых людей прошла интерактивная игра «Большая переменная», призванная сплотить ребят, а также познакомить их с новым уютным местом, в котором каждый может быть самим собой.

По словам Гузалии Савиновой, руководителя проекта, «Лампа» появилась в центральной части города Чайковского как место, в котором удобно встречаться подросткам и молодым людям, проживающим в Основном микрорайоне, на Заре и в Завокзальном. «На Уральской у

нас есть Молодёжный центр, в котором активно развиваются классные пространства, привлекающие молодёжь. Нам захотелось обустроить небольшое, но не менее привлекательное место в центральной части города. Так появилась зона свободного общения в корпусе Молодёжного центра, который раньше был известен как клуб «Ровесник», – рассказывает Гузалия о предпосылках появления «Лампы».

К слову, «Лампа» – название не случайное. «Лампа ассоциируется у нас с уютом, мягким светом, – отмечает сотрудник Молодёжного центра, координатор проекта Екатерина Гарифулина, – поэтому мы постарались сделать новое место домашним, уютным и привлекательным: поставили на окна декоративные лампы как символ тёплого света, привлекающего к нам молодых людей». «Лампа» была задумана как зона свободного общения, где загораются новые идеи, способные привлечь креативную, позитивную, современную молодёжь.

Все мероприятия, реализуемые в «Лампе», анонсируются в группах ВК «Молодёжь Чайковского» и «Молодёжные инициативы. Смыслы», зарегистрироваться и принять участие может любой желающий. Здесь уже прошли «Аквабаттл», посвящённый Всемирному дню воды и организованный совместно с филиалом ПАО «РусГидро» – Воткинская ГЭС, и краеведческие мероприятия, проведённые в честь дня

рождения города Чайковского; киновечера и вечера настольных игр; патриотические и развлекательные мероприятия для студентов, проживающих в общежитиях; мастер-класс по макияжу и другие интересные встречи.

Прийти сюда может каждый, «Лампа» открыта с понедельника по пятницу с 9 до 18 часов. После учёбы или работы в уютном пространстве, оборудованном мягкими пуфиками, удобными столами и стульями, большим экраном и яркими аксессуарами, можно расслабиться, пообщаться с друзьями, посмотреть фильм, поиграть в настольные игры и даже выполнить домашнее задание.

Здесь рады помочь воплотиться идеям, которые возникают у самих ребят. Абсолютно бесплатно в «Лампе» можно устроить музыкальный или экобаттл, турнир по настольным играм или шахматные баталии, рассказать о своих мечтах или обсудить интересный фильм. Так, по словам Екатерины Гарифулиной, в «Лампе» уже была реализована одна из идей посетителей. Молодой человек организовал турнир по свинтусу (прим. – настольная карточная игра), с о б р а л единомышленников, а победители и г р ы

получили в подарок от проекта мерч. Ведь основной целью проекта является поддержка инициатив молодёжи, школьников и студентов, которые получают базу для реализации своих идей, наставническое сопровождение и даже материальную поддержку в виде сувенирной продукции.

Реализация проекта продолжится до декабря 2024 года, а значит, впереди у чайковской молодёжи много интересного. «У нас разработаны различные мероприятия для молодых посетителей пространства, развивающие их коммуникативные, творческие, проектные навыки. Ждём всех, кому интересно расти, развиваться и проводить время в компании друзей. Скучно не будет!» – пообещали Екатерина и Гузалия.

«Лампа» ярко вспыхнула и вызвала большой интерес у подростков и молодёжи нашего города. «Новое пространство не пустует. Ребята приходят сюда, чтобы расслабиться, поиграть, пообщаться, сделать классные фотографии, ведь это действительно модное,

уютное место, в котором можно просто побыть собой», – добавляет руководитель проекта. «Лампа» действительно привлекает возможностью выйти из дома, собраться с друзьями и наладить живое общение. Уверена, этот проект Молодёжного центра подготовил ещё много сюрпризов, которые будут интересны подрастающему поколению, предлагают отличную альтернативу гаджетам и будут прививать культуру качественного досуга.

Вера Мухаметдинова
Фото предоставлено Молодёжным центром



ВЕСНА. СТУДЕНТЫ. МЮЗИКЛ



Валерий Конев, преподаватель отделения актёрского искусства:

– Создание мюзикла – очень интересная инициатива. И непростая в исполнении. Этот спектакль показал, что у нас есть студенты, вокалисты, которые могут исполнить на хорошем уровне свои партии. Огромная благодарность студентам Никите Дюкареву и Татьяне Набока за то, что они занимались в течение продолжительного времени подготовкой студентов-музыкантов к игре на сцене. Я помогал немного на завершающей стадии работы над «Золушкой», но работать с уже подготовленными ребятами было легко. Выражаю огромную благодарность всем преподавателям, которые помогали, организовывали, ставили танцы, подбирали партии и музыку.



Вера Гнатченко, преподаватель отделения вокального искусства:

– Сценическая актёрская работа – это неотъемлемая часть учебного процесса студентов актёров и вокалистов. В нашем училище уже стало прекрасной традицией ежегодно выпускать музыкальные спектакли в рамках дисциплины «Актёрское мастерство и Сценическая речь». Подобное творческое поле, на мой взгляд, это лучший способ вовлечь и заинтересовать студентов в актёрскую сторону их будущей профессии.

Создание спектакля – это волшебство, когда из ничего рождается сказка. Это большой труд и слаженная командная работа. За несколько дней до премьеры все буквально жили на сцене, и артисты, и режиссёры, и преподаватели. Каждый внёс свой неоценимый вклад. Благодаря давней крепкой дружбе с Чайковским театром драмы и комедии наш студенческий спектакль был обеспечен яркими красочными костюмами. Реквизит мастерили все сами, кто что может. В творческом единстве каждый становится особенно талантливым. Наш спектакль получился поистине тёплым и милым, ведь каждый из нашей большой и дружной команды вложил в него частичку своей души.

В Чайковском музыкальном училище есть интересная традиция – в конце учебного года все отделения учебного заведения готовят музыкальную постановку известной сказки. Артисты, музыканты и дизайнеры – все участвуют в подготовке музыкального спектакля. В этом году студенты представили «Золушку»

Премьера имела успех у зрителей. Ребята создали яркие образы и проявили невероятную изобретательность в подготовке декораций и костюмов, а сверкающие гирлянды создали волшебную атмосферу королевского дворца. Получилась настоящая сказка, где много волшебства, красоты и музыки. Музыкальные постановки в конце учебного года стали традицией. Так в 2023 году зрители увидели «Буратино», а в 2022-м были «Бременские музыканты». Эти спектакли посмотрели не только студенты и гости училища, но и школьники из летних детских формирований.

Режиссёрами-постановщиками мюзикла «Золушка» стали студенты актёрского отделения Никита Дюкарев и Татьяна Набока. Роли исполнили студенты специальности «Вокальное искусство», «Актёрское искусство» и «Хоровое дирижирование» Чайковского музыкального училища. Студенческий мюзикл «Золушка» – это не просто любительская постановка, а настоящее произведение искусства, а студенты продемонстрировали свои незаурядные способности в актёрском мастерстве, вокале, танцах и создании сценических образов. У чайковцев ещё будет возможность посмотреть в о л ш е б н у ю музыкальную сказку в исполнении студентов училища: 4 и 6 июня в 18 часов зрители ждут на музыкальный спектакль.



#СТУДЕНЧЕСКИЕ _ ИСТОРИИ

Чайковское музыкальное училище

Студенческие годы полны незабываемых приключений. В новой рубрике #Студенческие_истории мы будем делиться увлекательными рассказами из жизни чайковских студентов, которые вдохновляют, мотивируют и вызывают улыбку. Ждём историй о вашем студенчестве!

Их можно отправить на почту chaintres@chain.ru или в группу «Частного Интереса» «ВКонтакте»



Елена, зритель:

– Мне очень понравился спектакль. Актёры молодцы, они уже сейчас профессионалы в своём деле. У меня в этой постановке играет сын, и я видела немного изнутри процесс подготовки. С большим интересом смотрела за результатом проделанной работы, ходила с ребёнком, она просто в восторге от постановки.



Андрей, зритель:

– Мне очень понравился подбор актёрского состава, ребята большие молодцы. Прекрасно, что у ребят есть такая возможность пробовать себя на сцене перед зрителями. Считаю, что для них это огромный опыт в жизни, как личный, так и профессиональный.





Профессия лесничего в 2024 году принята Минтрудом России в качестве альтернативы армейской службе, сообщает Министерство природных ресурсов Пермского края. Всего в перечень профессий, альтернативных военной службе, вошло более 200 профессий, среди них – лесничий, лесоруб, пожарный и другие. Срок альтернативной службы составит 21 месяц вместо 1 года воинской обязанности.



Госавтоинспекция предупреждает водителей о начале сезонной миграции диких животных. Водителей просят учитывать возможность неожиданного появления на дороге лосей – самых опасных животных для автомобилистов, осматривать обочины, разделительные газоны и встречную полосу. Наибольшую активность лось проявляет в часы рассвета, а также с заката до полуночи, отмечают специалисты.



В соответствии с новыми нормами в России вводятся штрафы до 500 тыс. руб. за самостоятельную замену внутридомового и внутриквартирного газового оборудования без вызова специалистов. Документ опубликован на официальном портале правовой информации. Ранее в законе были прописаны штрафы только за уклонение от замены газового оборудования (газовой плиты, колонки, отопительного котла).



ВПЕРЕД, «ДЕСЯТОЧКА»!

Баскетбольная команда «Десяточка» из Нового образовательного центра получила путёвку на суперфинал школьной лиги «КЭС-БАСКЕТ». В истории города среди юношеских баскетбольных команд такое происходит впервые. Как готовятся парни и их тренер, как удалось команде выйти на высокий спортивный уровень – читайте в материале «ЧИ»

«КЭС-БАСКЕТ». В прошлом году парни успешно прошли в финал регионального этапа и стали вторыми. Проиграв совсем чуть-чуть, чайковские спортсмены задались целью взять реванш на следующий год. И в этом году им удалось стать победителями. «К основному составу команды в этом году присоединились два опытных игрока – из седьмой школы в НОЦ поступил Семён Тихомиров, из гимназии – Кирилл Кашин. Они усилили команду. В результате наши баскетболисты легко прошли муниципальный этап, затем сыграли с победителем сельского этапа в посёлке Прикамском и вышли в дивизион южного куста. В Чайковский приехали команды из Орды и Барды, которые мы уверенно обыграли. На региональном финале в Перми мы одержали верх над пермской командой и вошли в ТОП-4. Там же, в Перми, обыграли баскетболистов из Верещаино. Проявив характер, спокойствие и хладнокровие, одолели сильных соперников из Березников и получили путёвку на финал ПФО в город Киров. Этот турнир стал для нас настоящей школой выживания – соперники вели себя довольно агрессивно, билась с нами до последних минут и вымотали парней физически. В итоге мы завоевали третье место. Впереди у нас и у обладателей первого и второго места суперфинал в Саратове», – рассказывает тренер.

На суперфинале «КЭС-БАСКЕТ» в Саратове соберутся самые сильные школьные команды России. Турнир продлится с 13 по 20 апреля. Эмоции от громкой, хотя и не самой лёгкой победы для команды и её наставника Анастасии Грибовой позавидно. А сейчас команда серьёзно готовится к важному спортивному событию, которое предстоит им совсем скоро. Событие это знаковое, ведь команда юношей из Чайковского впервые попала в суперфинал школьной лиги «КЭС-БАСКЕТ». Несколько лет назад на столь высокий уровень выходили девушки из баскетбольной команды «Чёрные пантеры», которых тренирует опытный наставник Сергей Бывальцев. Он тоже подключился к работе с командой Анастасии Грибовой. «Я не одна работаю с ребятами. Мне помогает Сергей Александрович Бывальцев, у которого я сама тренировалась. Его богатый опыт и знания тактических моментов позволяют подойти к тренировкам по-новому. Также ценной является помощь Анны Андреевны Лопатиной, тренера баскетбольного клуба «Галактика», к тому же четверо ребят из команды тренируются под её руководством», – добавляет тренер «Десяточки» Анастасия Грибова.

Настрой у команды из школы № 10 боевой. И спортсмены, и наставники полны решимости и настроены на хорошую игру. «Мы будем биться, но будем это делать культурно», – уверена тренер. Вперёд, «Десяточка»! Чайковский поддерживает вас!

Вера Мухаметдинова
Фото предоставлено Анастасией Грибовой

Сейчас у двенадцати баскетболистов команды «Десяточка», представляющей школу № 10 (Новый образовательный центр), горячая пора подготовки к суперфиналу в Саратове, который состоится уже на этой неделе: усиленные тренировки, изучение тактики игры будущих соперников, отработка игровых приёмов. И всё это парни умудряются совмещать с учёбой, в которой они достигли не меньших, чем в спорте, успехов. Учитель физической культуры и тренер команды Анастасия Грибова говорит, что в команде собрались сдержанные, дисциплинированные, умные и целеустремлённые ребята. «У нас очень интеллектуальная команда. Это замечают все, кто видит нас на турнирах. Парни умеют слушать советы тренеров и не нарушают спортивную дисциплину. И они прекрасно учатся. Одиннадца-

тиклассники Паша Караганов и Егор Жернаков, к примеру, претендуют на золотую медаль», – отмечает наставник. Анастасия Грибова работает в школе № 10 тринадцать лет. Сама она играет в баскетбол со школьных лет и всей душой любит этот вид спорта, ведь в нём необходимо не только молниеносно двигаться по площадке и попадать точно в кольцо, но и продумывать стратегию, просчитывать поведение соперника. «В баскетболе необходимо думать! У нас каждая тренировка имеет свой характер и никогда не бывает похожа на предыдущую», – рассказывает Анастасия. Команда «Десяточка» не первый год участвует в школьной лиге





МРОТ с 2025 года составит более 22 тыс. руб. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в России вырастет на 15 %, сообщил премьер-министр РФ Михаил Мишустин. В 2025 году МРОТ составит более 22 тыс. руб. в месяц. Со следующего года МРОТ будет увязан с медианной зарплатой, которую получает большинство людей, занятых в экономике.



Дума одобрила в первом чтении запрет продажи энергетиков несовершеннолетним. Соответствующий законопроект предлагают ввести в действие с 1 сентября. Документ инициирован группой депутатов. По проекту закона, не допускается розничная торговля безалкогольными тонизирующими (в том числе энергетическими) напитками в потребительской таре объёмом более 500 мл.



Из Ижевска до Перми организованы авиарейсы. Самолёты до Перми будут летать из Ижевска раз в месяц. Полет займёт 50 минут. Самолёты Як-42 из Ижевска будут вылетать каждое 17-е число месяца с июня по октябрь, в обратном направлении воздушные суда планируют отправляться на следующий день. Время в пути составит 50 минут, билеты – от 3 тысяч рублей.

Александр Манзюк / ТАСС, Андрей Эрштрем / Известия, Сергей ГРАЧЕВ / Комсомольская Правда

Письмо

Неизвестному солдату.

В истории нашей страны есть тяжелейшие четыре года, унёсшие жизни миллионов людей, оставившие страшную разруху в городах, сёлах и деревнях и опустошение в душах детей и взрослых, на чью долю выпало это суровое время – Великая Отечественная война 1941–1945 годов. И каждый год 22 июня – в день начала этой войны, забыть о которой невозможно, в России отмечают День памяти и скорби. «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой» – эта фраза из известной песни точно передаёт наше сегодня, та война и общее горе объединили людей на многие десятилетия вперёд. Мы помним о защитниках Отечества и передаём эту память своим детям и внукам. Никто не забыт и ничто не забыто!

В редакцию «Частного Интереса» обратилась жительница села Уральского Надежда Арсентьевна Шабалина. Она написала очень трогательные письма неизвестному солдату и своему деду, погибшему за Родину на фронте.

Здравствуй, солдатик. Здравствуй, мальчишка-юнец нецелованный, девичьей лаской не балованный. Не успел полюбить...

Супостат с земли чужеземной, непрошенный, незванный встал между юностью твоей и жизнью будущей. Силы грозные и тёмные прервали планы молодого парня...

Не суждено молодому землю пахать, лётчиком в небо взлетать, у станка на заводе стоять, лихим комсоргом на великих стройках молодёжь поднимать. Много чего не довелось... не суждено!

Не случилось первенца из роддома встречать, детвору в школу провожать, благословление дочурке на свадьбе давать. Не довелось мужчине с женой миловаться, зори у костра встречать, свою квартиру обживать или дом добротный возводить. Много жизненных вех не свершилось.

Принял ты, неизвестный солдат, первый вероломный полёт «злого врага» в Брестской крепости, не доехал до линии фронта, погибнув в эшелоне под воздушным обстрелом, упал в первом кровавом бою, лишь сделав первый шаг, раненым ушёл под воду ледяную при переправе, подорвался на вражеской мине... Погиб касатик-мальчишка, юный советский солдат...

Не дожил до Победы, недолюбил, не родил потомков, не построил... Всем смертям назло страна знает и помнит не успевшего возмужать неизвестного солдата.

Мы каждую осень и весну видим не вернувшихся солдат в усталом клине журавлей. Мы видим и помним!

Мы слышим сына русского в военных песнях, в метрономе ленинградском, в праздничном салюте, в ликующих торжественных парадных рядах. Мы называем детей вашими именами. Мы ощущаем плечо фронтовика-героя в строю «Бессмертного полка».

Слышим голоса с детских игровых площадок, со школьного двора со звонким залихватским смехом и понимаем, что безмянный парень шагнул на ревуший дзот за их счастливое беззаботное детство.

Мы глубоко осознаём и понимаем.

Нам кажется, что мы знаем запах, что вдохнул ты в последний предсмертный миг. Это запах пороха, запах огня, горькой полыни, запах мёрзлой земли, запах родимой матери. Что вспомнил ты в последний миг?

Возлагая цветы к памятнику Неизвестному Солдату, мы преклоняемся и скорбим. На сердце горько, на глазах слеза в минуту памяти у Вечного огня.

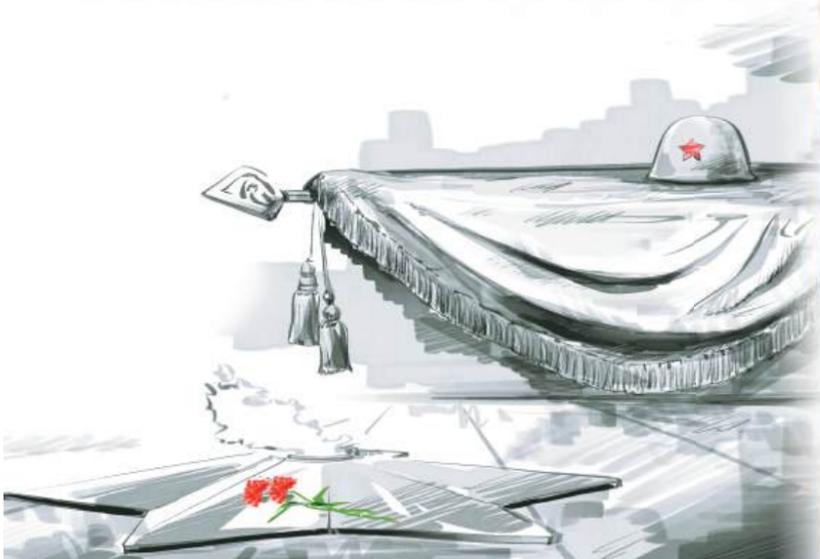
Цветы, что не успели вы девчатам принести, нарядные и счастливые невесты несут вам. За их будущее материнство беспрекословно выполнил особо важное задание, не вернувшись из боя.

Помним! Гордимся! Будем достойны!

благодарные потомки



КОМУ:
Кононову
Степану
Спиридоновичу



Виталий Подвицкий/vk.com/supercartoon

Здравствуй, дед!

Я о тебе знаю, ты обо мне нет. Развела нас с тобой война, война жестокая, унёсшая миллионы жизней. Ты один из этих миллионов. Не довелось нам, твоим внукам, увидеть твои красивые, открытые к жизни живые глаза, покачаться на твоих коленях...

Но каждый год я, твоя внучка, в строю «Бессмертного полка» на страже мира в общих рядах иду, в рядах памяти, великой и долгой памяти.

Знают внуки и правнуки о том, как погиб дедушка Степан под Москвой. А в столице потом долго жил твой сын Вениамин. Отец ушёл, когда ему и пяти лет не было. Подняла детей верная жена Дуняша. И ей, жёнушке-вдовушке, досталась долюшка горького одиночества...

Много победных вёсен минуло с тех пор, а фото солдата и память храним.

И обращаюсь в письме, дед Степан, для того, чтобы сказать, что ещё не раз мы встанем в «Бессмертный полк». В доказательство высылаю фото от внучки 1961 года рождения.

С низким поклоном к Кононову Степану Спиридоновичу, все мы, внуки и правнуки.

Надежда



«Частный Интерес» открывает рубрику «Это моя семья». Здесь, уважаемые читатели, вы можете поделиться своими рассказами о близких вам людях, о тех, кто живёт рядом с нами, в Чайковском и его окрестностях, кто смог сделать свою жизнь наполненной, интересной, живой, кем вы любуетесь или гордитесь, о ком вспоминаете тепло и часто, о ком хочется поведать другим



МНЕ РАДОСТНО БЫТЬ НА ТЕБЯ ПОХОЖЕЙ!

«Отчего гармонь поёт? Оттого, что кто-то любит гармониста» – поётся в одной известной песне. Пел и мне её мой дедушка Владимир Яковлевич Орлов – музыкант, поэт, композитор и художник, в прошлом – хоровой дирижёр, комбайнёр, механик на корабле... О том, сколько для меня в этом слове – дедушка, что привнёс он в мою жизнь, мне и хотелось бы поделиться с читателем

Нить поколений

«Дедушка!» – говорю я, и в памяти оживает детство – деревня, ягоды, песни и долгие-долгие истории деда, его стихи и картины, вальс «Амурские волны» на баяне и его взгляд – такой, через который, кажется, можно видеть и эти волны, и родной деду Хабаровск, и всю страну, которую довелось по-видать ему – беспризорнику послевоенного времени. Меня всегда восхищали его стойкость, целеустремлённость, мягкость, разносторонность интересов и навыков. Казалось, нет такой области знаний, о которой он – окончивший шесть школьных классов – не мог бы что-нибудь рассказать, притом увлекательно, черпая примеры в своей обширной биографии.

Мой дедушка родился в городе Хабаровске в 1941 году. Он поразительно много помнит о раннем детстве, в том числе – расположение улиц, зданий, флота в родном городе, имени и даты. Помимо описаний манящего к себе Дальнего Востока я также очень любила истории о прадеде моего деда – Сергее Ермакове, которого называли просто – Ермак. Дед Ермак тоже пел под гармошку, был очень добрым, отзывчивым. Он был в плену во время войны с Японией (1904-1905 годов), но сохранил лучшие человеческие качества и прожил до 110 лет в добром здравии. Помню, как мы с моим дедом вместе размышляли о том, что нужно бы прожить именно такой срок: дед Ермак стал примером для нас обоих. Дедушка пересказывал мне истории прадеда так, словно сам был с ним, словно видел его жизнь.

После смерти матери мой дед оказался в детском доме в возрасте шести лет, навсегда потеряв связь с сестрой и братом и лишь в выходные бывая со своим прадедом. Отношение к детям в детдоме нельзя было назвать сколь-нибудь приемлемым, и потому дед часто сбегал оттуда. Не раз ночевал он в цыганском таборе, где получил свои первые навыки игры на семиструнной гитаре. Как трудно-

го ребёнка его вскоре отправили в саратовский детский дом с ещё более жёстким отношением, но и оттуда он сбегал не однажды. Помню, затаив дыхание, слушала я, как мальчик отправлялся в неизвестность, перемещаясь по крышам движущихся в сторону родины поездов, видя несчастные случаи и гибель таких же отчаянных, никому не нужных юных путешественников... «Хоть та земля теплей, а родина милей, милей, запомни, журавлёнок, это слово» – слушала я потом под аккомпанемент его баяна, и эти слова из уст деда становились особенно пронзительными. С той же остротой воспринимался и захватывающий своей эмоцией полонез Огинского («Прощание с Родиной») в исполнении деда, пережившего всё то, что выражал он музыкой.

Творчество жизни

Трудная ли жизнь сделала его собой или же врождённые качества помогли выстоять – нельзя сказать наверняка. Но стремление к творческой деятельности, к созиданию, к труду и передаче знаний – вот что мог бы отметить каждый, кто знает деда. Неторопливо писал он свои картины, и как же интересно было мне в детстве наблюдать постепенное оживление белого полотна: словно весна сменяет зиму, расцветая вскоре солнечным, цветущим летом. Именно так, не жалея красок и тонких кисточек, наслаждаясь процессом, пишет дедушка свои работы. Наверное, что-то подобное происходило незримо, тайно где-то внутри него, когда писал он музыку на стихи, свои и других чайковских поэтов. Наверное, так же создавались и сами стихи и неизданные ещё автобиографические рассказы. Можно ли привить человеку любовь к творчеству, искусству или же она передаётся каким-то случайным образом? Во всяком случае нам с дедом всегда было о чём поговорить. И помолчать. Например, глядя на звёзды, отыскивая Малую Медведицу и ту путеводную звезду, которую дед называет Спасской.

Музыкальные способности деда всегда вызвали моё тихое восхищение. Когда он брал инструмент, я вдруг оказывалась в его комнате, словно притянутая магнитом. Натруженные руки с травмированными пальцами всё же умели выводить удивительные сложные мелодии на гитаре и баяне. Игра струн и синхронная с ней игра мышц на руке приковывали мой взгляд, тогда как мой слух стремился уловить каждый звук, и всё же долго был не способен к запоминанию и узнаванию мелодий. Тем более удивительным казалось мне умение деда настраивать гитару на слух и играть мелодию, только что услышанную впервые. К слову, один из очень немногих запретов в нашем детстве – брать дедушкину гитару. Быть может, здесь корни моего почтения и тяги к музыкальным инструментам?..

Дедушка также учил меня резьбе по дереву, и не знаю, кто из нас больше радовался первым моим фигуркам животных. Сам же дед предпочитал резать практичные предметы. Он не шлифовал их до очень гладкой поверхности, но удивительными, тонкими орнаментами и формами украшал всякую ложку. Рамки своим картинам тоже всегда делал сам, всё так же тонко вырезая узор в древесине. Когда-то делал он и карнизы для штор: большие, невероятно красивые, украшенные причудливой резьбой, они и поныне висят дома у моей мамы, радуя глаз, согревая сердце.

Отдельным увлечением деда всегда была техника, и в частности, мотоцикл.

Старенький «Иж-Планета-5» разбирался и собирался им до последней гайки. Он и теперь на ходу, а сорок лет назад, наверно, был очень хорош. Мотоцикл с сильного и часто не первого уже нажима деда заводился и мчал нас по неровным, подбрасывающим лесным дорогам. Аккуратно объезжая крупные кочки, лужи, дед всё-таки и здесь стремился что-то рассказывать, чуть повернувшись к сидящему позади, что вызывало у нас большие опасения. Часто после одной поездки мотоцикл требовал некоторого внимания, и дед проводил день в гараже, не отвлекаясь, пока не закончит починку. Наконец, транспорт начинал рычать, как новенький, и вскоре мы снова могли отправиться в путь. И хотя мне всегда казались эти путешествия слишком рискованными, но что-то во мне было сильнее чувства опасности – то ли доверие к деду, то ли жажда приключений, а может, и всё вместе. Надо сказать, что ни разу не случилось в этих поездках аварий.

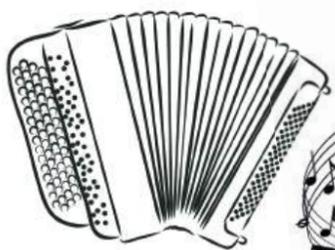
Объединила нас с дедом и любовь к деревьям. Выращиванием овощей на огороде всегда занималась бабушка, но сад – неоспоримое

поле деятельности деда. Яблони, посаженные им, были очень ухожены и плодородны до недавних пор, пока дед не лишился одной ноги. Трудно перенять дело ухода за садом, но мне бы очень хотелось сохранить дедушкины деревья. К тому же, однажды в разговоре оказалось, что он мечтал о том же, о чём несколько лет назад вдруг стала мечтать и я: взрастить яблоневый сад.

Пой, гармоника

Сейчас дедушка живёт в деревне Кемуль и продолжает заниматься творчеством. Он теперь довольно редко берёт в руки баян, но как преображается музыкант, уходя в песню! И как преображается мир, когда где-то звучат, раскрываясь, меха гармони и поют, раскрываясь, души! «Пой, гармоника, выюге назло...» – пой, мой дедушка, а я подпою, как сумею. Как отраднo мне носить фамилию деда, и вместе с тем снова задаюсь я вопросом: что же оставлю за ней, приписав своё имя?..

Дарья Орлова
Фото автора





ГУЛЯЙ, ОСПОЖИНКИ!



В эти выходные в Зипуново с широким размахом прошли народные гуляния. Гости со всех волостей приехали сюда на Оспожинки – народный праздник окончания полевых работ и сбора урожая

Четвёртый год подряд Чайковский центр развития культуры проводит этот яркий весёлый праздник, и делает это талантливо и со вкусом.

В этом году на Оспожинки приехали не только гости со всего Пермского края и соседней Удмуртии, но и из Самары, Нижневартовска, Тобольска, Сургута и других городов нашей необъятной страны.

Здесь каждый мог найти себе занятие по вкусу. Множество интерактивных площадок заряжали настроением и желанием попробовать новое: танцы, песни под баян, народные игры и мастер-классы по рукоделию, весёлые соревнования. Один только чемпионат по рубке капусты чего стоит!

В народных забавах с удовольствием принимали участие и взрослые, и дети. Гонки на садовых тачках, скачки верхом на кочерге, хороводы и дегустация пирогов, традиционные осенние обряды, фестиваль казачьей песни «Вольный ветер», конкурс костюмов «Сряда» и много всего инте-

ресного происходило в тёплый субботний день у речки Бурёнка в Зипуново.

Гости с восторгом отзываются о празднике и, видимо, в следующем году его география станет ещё шире.

«Оспожинки каждый раз удивляют и собирают всё больше гостей и участников. Сама инициатива замечательная и талантливое воплощение проекта в жизнь – подобные фестивали являются драйвером развития муниципальной экономики, – уверен депутат Думы Чайковского округа Николай Богданов. – Спасибо организаторам за высокий профессионализм и сохранение народных традиций на нашей территории!»

Стоит отметить, что праздник «Оспожинки в Зипуново» отмечен международной премией в области событийного туризма Russian Event Awards 2024 и входит в единый календарь событийного туризма Пермского края проекта «59 фестивалей 59 региона».

Не пропустите этот праздник в следующем году!



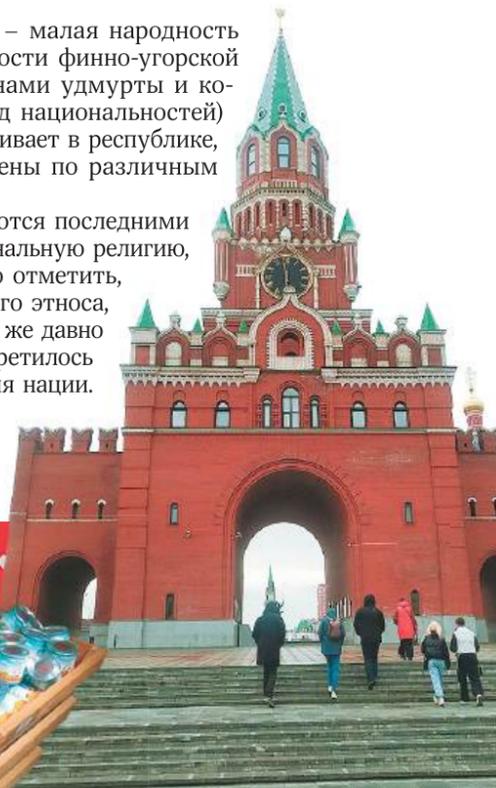
МЕЛОДИИ ЙОШКАР-ОЛЫ

Музыка играет в моей жизни важную роль. Наверно поэтому каждый новый город, в который я приезжаю, имеет для меня звучание. В начале мая мне удалось услышать, как звучит Йошкар-Ола – город, в котором мелодия заложена в самом названии

Йошкар-Ола – столица республики Мари Эл. Марийцы – малая народность в России. Всего в стране представителей этой национальности финно-угорской группы (к которой, кстати, относятся соседствующие с нами удмурты и коми-пермяки, а также финны, эстонцы, венгры и ещё ряд национальностей) чуть более 400 тысяч. Более пятидесяти процентов проживает в республике, около двадцати в Башкортостане, остальные расселены по различным областям Поволжья и Урала.

Марийцы (раньше их называли черемисы) считаются последними язычниками Европы. Они сумели сохранить национальную религию, традиции и обычаи. Справедливости ради нужно отметить, что речь идёт об истинных представителях данного этноса, которые проживают в сельской местности. Столица же давно помолодела и обрусела. По крайней мере, мне не встретилось на улицах Йошкар-Олы ни одного яркого представителя нации.

Разве что вперемешку со славянскими прослеживались характерные черты мари (*прим. авт. – от слова мар - человек*) – очерченные чёткие скулы, узкие восточного типа глаза и особая складка у их внутреннего угла.



Архитектурные баталии

Много говорить об архитектурной застройке центральной части Йошкар-Олы я не стану. Она действительно вызывает споры туристов и неоднозначную оценку местных жителей. Даже в нашей компании мнения разделились: одни выступали против смешения стилей, отмечая нагромождение известных архитектурных брендов, другие утверждали, что в этом и есть прелесть столицы Марий Эл. Каждый имеет право на свою точку зрения.

Мне данный архитектурный ансамбль показался неким пробником путешествий по Европе. Не можешь из-за санкций свободно передвигаться по миру – добро пожаловать в Йошкар-Олу! Здесь тебе и частичка водной Голландии, и венецианские мотивы на площади Святого Марка, и шикарный итальянский сад с великолепными растениями, и бельгийская эстетика набережной Брюгге. А ещё питерская интеллигентность, калининградский уют и московский размах. И всё это в маленькой Йошкар-Оле с населением чуть менее трёхсот тысяч человек!

Отметила для себя огромное количество памятников и арт-объектов. Успела задуматься о бренности бытия на скамейке рядом с Александром нашим Сергеевичем и плодом его воображения Онегиным. Прикоснулась к волшебной кисти Рембрандта, стараясь поймать свою Музу. Поддержалась за руки святых Петра и Февронии, думая о верности семейных союзов. Потёрла на счастье копыто скакуна императрицы Елизаветы. Обрела вдохновение рядом со скульптурой Гоголя. Захотела посетить трогательный (читай – контактный) зоопарк с мягкими кроликами и бородатыми козами, но не пошла. Полубовалась грациозной Йошкиной кошкой. Потёрла лапу добродушному Йошкиному коту. Открыла для себя удивительно уютный магазинчик с одноимённым названием и приветливыми продавцами. Здесь можно купить «СМущёнку» и конфеты «КотПобери», различные вариации мёда и иван-чая, продегустировать местные настойки и ликёры, а также выбрать для себя сувенирную продукцию. Йошкин кот рекомендует!

Для себя отметила, что несмотря на обвинение в попытке подражания европейскому стилю есть у Йошкар-Олы своё национальное лицо. Здесь названия улиц пишут на двух языках – русском и марийском. Объявления в общественном транспорте также звучат для носителей двух этносов. Многие магазины и продукция в них имеют исконно марийские названия и пишутся на родном языке. В ресторанах и кафе можно заказать трёхслойные блины команмелна, сокту (*прим. авт. – кровяную колбасу с крупой*) или подкогыльо - вареники с разной начинкой. Мы ели с вишней. Очень вкусно! Ну и фантазия йошкаролинцев всегда готова развернуться и придумать что-нибудь этакое. Один Йошкин кот и единственный в России памятник букве Й чего стоит!

Йошкар-Ола открылась для меня с самой удивительной стороны, на какую только способен город, начинающийся с самой, на мой взгляд, оригинальной буквы. Город-сад, город-фантазёр, город-креатив, город-песня! А как для вас прозвучала столица республики Марий Эл? Ещё не бывали там? Тогда рекомендую!

Живой оркестр, три фортепиано и Пасхальная служба

Итак, мы в Йошкар-Оле. Заезжая, заметила, как чисты, малоллюдны и зелены улицы, как невысоки и аккуратны дома, как неторопливы пешеходы. Ощущение, что въезжаешь в столицу республики, отсутствовало напрочь. Скорее, город напоминал спокойную провинциальную глубинку. И только отдельные районы высотных новостроек вносили нотку современности и динамичности в этот чудесный неторопливый город. Будь у меня побольше времени, я бы погуляла, вдыхая аромат тихих улочек, молодых стройных берёзок и зацветающих лип.

Два дня ограничились количеством прогулок, но никак не уменьшили интенсивность впечатлений. Основные, разумеется, сложились от центра, который изображается в туристических буклетах и на фотографиях в интернете. К нему мы ещё вернёмся, но сначала мне хотелось рассказать о музыке города.

Да-да, Йошкар-Ола встретила нас музыкой. Самой настоящей, живой, искренней. В исполнении духового оркестра звучали ретро-мелодии, под которые люди танцевали в Центральном парке культуры и отдыха. Это было настолько необычно, что вначале мне показалось, что я попала в городской сад времён 50-70-х годов прошлого века. И лишь приглядевшись к современным нарядам танцующих, вернулась в реальность. Первое музыкальное впечатление было необычным.

Усилила его скульптура в центре парка: пожилой музыкант, играющий на гуслях, мужчина средних лет с шувыром (*прим. авт. – марийская волынка*) и юноша с тумыром (*прим. авт. – двухсторонним барабаном*). Марийские представители трёх поколений играют под деревом жизни, олицетворяя собой непрерывность бытия и музыкальную преемственность. Это очень сильно!

Не менее яркие музыкальные потрясения от Йошкар-Олы ждали нас впереди. А всё потому, что за один день мы увидели целых три фортепиано! Первое стояло у сувенирного магазина и было закрыто от туристов, желающих постучать по клавишам. Второе укрылось в арке Благовещенской башни, очень напоминающей Спасскую башню Московского Кремля с курантами. Тут я не удержалась и прикоснулась к клавишам, вспоминая учебную программу музыкальной школы. Признаться, получилось воспроизвести лишь «Собачий вальс». А третье фортепиано расположилось в уютном зале ресторана национальной кухни «Мари». К нему я решила подойти лишь в конце нашего дегустационного ужина. И тут душа моя развернулась... «Лунная соната» Бетховена, «The show must go on» Фредди Меркьюри, романс «Метель» Г. Свиридова...Понемногу пальцы оживали, ощущая клавиши, вспоминая мелодии. Было чудесно.

Завершающим аккордом стали песнопения в кафедральном соборе Благовещения Пресвятой Богородицы. Чистые голоса певчих, сопровождавшие Пасхальную службу, очищали душу, настраивая её на прекрасный день. В этот момент на небе, затянутом низкими дождевыми тучами, показалось солнышко. Пасху я встретила в светлом месте!



Вера Мухаметдинова
Фото автора