



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТСКИЙ ПРОЕКТ»

Для участия в XXVIII краевом фестивале
региональной прессы Прикамья
«Журналистская весна-2025» в номинации
«Лучший специальный журналистский проект»
выдвигается АНО «Редакция газеты «Заря» с проектом
«Личное дело»

Проект «Личное дело» реализуется в Верещагинской газете «Заря» с 2023 года.

Цель проекта «Личное дело» – показать неравнодушных граждан Верещагинского муниципального округа, готовых помочь своим землякам в самых разных вопросах (*благоустройство, помощь многодетным, забота о престарелых, организация досуга детей и подростков и другое*), и считающих это своим личным делом; рассказать о проблемах, которые требуют решения и решаются благодаря этим людям; при необходимости помочь в решении информационным ресурсом.

**г. Верещагино,
июль 2025 года.**

«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»

Дневник матери Героя

Первое моё знакомство с Еленой Витальевной Главатских было заочным и односторонним. Я узнала о ней из рассказов общих знакомых, а затем обратила внимание на посты в социальных сетях. Там наткнулась на сообщение об отъезде в Донецк и стала ждать новостей о её возвращении. Проходили дни, недели, но ничего не было слышно о приезде Елены в Верецагино.

Наконец, решилась написать ей и спросить: «Когда домой?». Ответ был неожиданным: «Может, летом на пару недель приеду»... Тогда отправила Елене несколько вопросов с просьбой устроить удалённое интервью. Спустя время пришли ответы. Они были полны искренности и глубины чувств. Мне не хотелось их пересказывать. Поэтому решила оставить повествование от первого лица.

Низкий поклон – Елене, Александре и всем, кто рвётся в самую гущу военных событий, чтобы быть полезными Родине и быть рядом с теми, кому остро необходимы слова ободрения и поддержка в преодолении боли. В госпитале или на линии фронта, или в тихом мирном городке, как наш Верецагино, – смысл слов «патриотизм», «взаимопомощь», «милосердие» всюду остаётся неизменным. И никто не будет спорить, что надёжный тыл – огромный и бесценный шаг на пути к Победе.

Марина СОЛДАТИКОВА.

Елена щедро делится любовью, заботой и сердечным теплом с чьими-то сыновьями, братьями, мужьями, отцами...



весёлым мальчиком. Русоволосый красавчик с большими голубыми глазами.

С 12 лет с желанием посещал военно-патриотический клуб «Высота» при ДОСААФ. Их руководитель Стас Афанасьев был прекрасным человеком: мужественным, смелым, любящим детей. И дети его очень любили. Он умел преподавать ребятам жизненные уроки, важные для любого мальчика. Сыну очень нравилась военная тематика.

Кстати, и младшая дочь Олеся (ей сейчас 19) несколько лет занималась в военно-патриотическом клубе. И даже давала присягу. У неё есть удостоверение юнармейца.

Виталий обязательно хотел служить в армии. Но... Когда друзей-одноклассников начали призывать на срочную службу, его «забраковали» на медкомиссии. Дело в том, что в пятилетнем возрасте он перенёс хирургическое оперативное вмешательство. В военном билете написали: «Ограниченно годен». Сыну очень нервничал из-за этого. Через полгода снова пошёл на сборы. И снова отказали. Так три раза. Это, по его мнению, было несправедливо. Он переживал, потому что считал себя физически здоровым.

Когда началась специальная военная операция, подписал контракт с ЧВК «Вагнер». Там его проверили и взяли. Супруга плакала и спрашивала: «Зачем ты туда идёшь? У тебя маленький сын! Ты должен его воспитывать!». Виталий коротко и жёстко ответил: «Не делайте из меня бабу! Я – мужчина, и обязан защищать свою Родину! Моя Родина – это вы, моя семья! Хочу, чтобы мой сын гордился мной! Хочу искупить все свои ошибки!». С этим и ушёл.

Сердце беззвучно рыдало

МЫ ПЕРЕЖИВАЛИ И ВОЛНОВАЛИСЬ, потому что с сыном не было никакой связи. Он позвонил 26 сентября 2022 года и сообщил, что их перебрасывают в учебный лагерь. И снова – долгие дни тишины и ожидания. Очень-очень долгие...

Нет ничего хуже неизвестности. Не знаешь, куда обращаться, кому звонить, чтобы хоть что-то узнать. Где он? Что с ним? Жив ли наш мальчик? Я, приезжая с очередного рейса, мониторила все новостные каналы по ТВ,

штудировала сайты, искала любые вести о спецоперации. Больше ни о чем думать не могла.

Невозможно справиться с болью. Мне пришлось научиться жить с ней. Случались моменты, когда я просто сходила с ума, бросалась из крайности в крайность. Мой мир разделился на «до» и «после». Если честно, было плохо. Очень плохо. Сердце постоянно рыдало кровавыми слезами! Я зависла между небом и землёй.

Мои родные и близкие пытались мне помочь. Дочери и муж всегда были рядом. Хотя супругу тоже очень тяжело, я знаю. Виталик – наш единственный сын. У отца столько было надежд и планов на него, после его возвращения...

«Мальчик мой любимый!»

В ЯНВАРЕ 2023 ГОДА НАС ОТПРАВИЛИ на воинском эшелоне перевозить мобилизованных ребят. В поезде мы были 20 дней. За время поездки подружился со многими ребятами и обменялся контактами. До сих пор переписываемся и общаемся. К сожалению, некоторые уже не вернутся никогда... А мы помним. Помним их лица...

Именно в ту поездку, 16 января, по видеосвязи позвонил сын! Это было чудо какое-то! Эмоции переполняли! В первые секунды я его даже не узнала. Никогда не видела своего мальчика таким обросшим – с усами и бородой! Всегда был чистулей, выбрит, в свежей одежде. А тут... Смотрит на меня какой-то боец в военной форме, с автоматом в руках. Грязный, уставший... Это был уже не маленький добрый и весёлый мальчик, а взрослый, повидавший ужасы войны мужчина.

Когда взгляделась, заорала: «Сыночка! Виталечка мой! Мальчик мой любимый!». В общем, эмоции захлестнули. Это был последний его звонок.

В основном, говорила я. Он молча курил и смотрел на меня, будто фотографировал. Взгляд такой серьёзный... Не молодого мужчины, а взрослого человека. Спрашивал о своём сынульке. Улыбался, когда я рассказывала ему о младенческих «достижениях». Просил беречь отца, так как знал, что у него слабое здоровье. Передавал, чтоб дождался его.

Точка невозврата

ПОСЛЕ ГИБЕЛИ СЫНА я так и не смогла прийти в себя. Телефонный звонок из центра ЧВК, сообщение о смерти, ночная поездка в Екатеринбург, беседа с офицером в кабинете – всё как во сне, как в тумане. Неправдоподобно.

Через несколько дней, 14 марта, в день совершеннолетия младшей дочери, рано утром привезли гроб. В цинке. Прощание в музейно-культурном Центре. Столько людей! Казалось, половина города пришла проститься с нашим сыном. Друзья, одноклассники, одноклассники, учителя, директор школы, врачи,

воспитатели, коллеги мои и мужа и даже совершенно посторонние, незнакомые нам люди. Представители администрации: Д.А. Нохрин, Г.А. Бабиц.

Некоторые говорили о сыне: каким он был, каким его запомнили. Благодарили за то, что он сражался за интересы России. На экране сменяли друг друга фотографии с Виталиком. Звучала песня Шамана «Встанем». По обе стороны гроба – почётный караул. Люди плакали, прощаясь с ним. Ощущение, будто смотришь кино, со стороны. Не веришь, что это происходит с тобой. Затем отпевание в церкви, похороны, три прощальных залпа...

Именно тогда, стоя на краю могилы, держа мужа за руку, я осознала, что такое БЕЗЫСХОДНОСТЬ. Наши житейские проблемы – такие мелочи! Они решаемы! А безысходность – это точка. Возврата нет.

Виталик награждён медалью «За отвагу» от Президента РФ и «Чёрным крестом» ЧВК «Вагнер». Посмертно.

Буду в Донбассе!

МЫСЛЬ ПОЕХАТЬ БЛИЖЕ К ФРОНТУ зародилась ещё в то время, когда «путешествовали» в воинском эшелоне. Тогда я девчонкам-проводникам в шутку сказала, что через год буду в Донбассе. Все посмеялись. Но зёрнышко в душе посеяла.

Потом списывалась с военкоматами, встречалась с волонтерами. Искала, как женщине попасть туда. Стучалась во все двери, в надежде, что хоть одна да откроется. Мне, как воздух, было необходимо ехать туда, помогать раненым бойцам. Я не могла спокойно спать, нормально есть.

Меня не воспринимали всерьёз. Я сходила с ума, билась как рыба об лёд. Спустя время встретила людей, которые дали мне надежду. Я словно ожила! Будто крылья выросли за спиной! Семья поддержала меня в моём решении – уехать в Донецк. Родные знали: если я решила, отговаривать бесполезно.

Особая миссия

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ МЫ БЫЛИ В ЦЕРКВИ в Большой Соснове. Батюшка благословил нас и отвёл меня в сторону. Мы поговорили. Я спросила: «Скажите, батюшка, если Господь есть любовь, почему он отбирает у нас любимых людей?». Он задал встречный вопрос: «Скажи, если бы твой сын не погиб, ты бы поехала туда?». «Нет». Запомнила его слова: «Иногда Господь забирает близких людей для того, чтобы побудить человека к тому, что ему предначертано самой жизнью. Возможно, теперь ты сможешь помочь другим. Возможно, в этом и есть твоя миссия, которую дают тебе высшие силы. Именно в спасении десятков, а то и сотен людей – твоё предназначение. Господь ничего не делает просто так».

Продолжение – на 15-й странице >>>



Елена Витальевна ГЛАВАТСКИХ.

Попутные ветры, или Немного о себе

РОДОМ Я ИЗ НОРИЛЬСКА Красноярского края. Каким ветром занесло сюда? Мой отец родом из Карагайского района. В далёкие советские годы, отслужив в ВМФ, уехал на Север по комсомольской путёвке. Там встретился с мамой. Образовалась семья. Благодаря родителям на свет появились мы: старшая сестра Аня, я и наш маленький братишка Валентин.

В 1988 году, после продолжительной болезни, умерла наша мама. Отец перевёз нас на Урал. Через год, летом 1989-го, он утонул. Я окончила восьмой класс в Карагайской школе, уехала в Краснокамск и поступила в ПТУ. Младшего брата взяла под опеку двоюродная сестра.

Жила в общежитии. Как сирота – на полном государственном обеспечении. Позднее, в лихие 90-е, меня «помотало» по жизни... Тогда многие выживали, как могли. Во всяком случае, я не сломалась.

В 1997 году вышла замуж за Василия Родионовича Главатских. Родили и вырастили троих за-

мечательных детей. Сын Виталик ходил в детский сад «Теремок», учился в школе № 2. После окончания девятого класса поступил в техникум. Дочь Полина, к сожалению, инвалид первой группы. Младшая дочь Олеся также посещала детский сад «Теремок» и училась в СОШ № 2.

Я же до ликвидации плептицерепродуктора «Верецагинский» работала оператором-птицеводом. Потом – на Верецагинской трикотажной фабрике. В 2020 году, во время коронавирусной эпидемии, вынуждена была уволиться. Тогда же в семье произошло счастливейшее событие! Родился внук, которого мы так ждали! Больше всех рождению сына радовался Виталик. Так был горд этим!

Помогала водиться с любимым внуком. А потом дистанционно выучилась на проводника пассажирских вагонов дальнего следования и устроилась в ЛВЧ города Перми, где и работала до января 2024 года.

Не отступать от цели

СЫНА ВИТАЛИЯ МЫ ВОСПИТЫВАЛИ В ЛЮБВИ. Учили уважать семью, Родину, ближнего. Он был добрым, открытым,

«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»

Дневник матери Героя

Елена щедро делится любовью, заботой и сердечным теплом с чьими-то сыновьями, братьями, мужьями, отцами...



В палате больного.

Окончание.
<<<Начало — на 14-й странице.

«Сталинград 1945-го»

ВЫЕХАЛИ МЫ ИЗ ВЕРЕЩАГИНО 4 ФЕВРАЛЯ В 6 УТРА. Со мной на две недели поехала наша землячка — Саша Кирнина (мы раньше работали вместе на фабрике). Приехали в Очёр, где присоединились к волонтерской колонне Игоря Юдина и его супруги Оксаны.

В Большой Соснове добавилась ещё одна машина, с двумя автоволонтерами от храма — Константином и Романом. Я тоже ехала на своём авто. Такой дружной командой мы отправились в сторону ЛНР и ДНР.

До позднего вечера были в пути. По очереди садились за руль. На третий день пересекли границу. Проехали Старобельск и заехали в Северодонецк. Сказать, что мы были в шоке — ничего не сказать. Одно дело, когда видишь последствия войны на фото или видео, другое — вживую.

Показалось, что попали в Сталинград 1945-го. Разрушенные строениями здания, которые безмолвно провожали нас зияющими пустыми глазницами окон. Разруха, мусор, свалки и... пустота. Людей на улицах нет. Изредка пробегали один-два человека. Много военного транспорта, покрытого маск-сетями, пролетало мимо. Дорог нет, от слова «совсем». Одни ямы и воронки от взрывов. Страшно.

Подъехали на «точку». Там наши волонтеры встретились с бойцами. Передали гуманитарный груз. В Луганске тоже была встреча с участниками СВО и передача «приветов из тыла».

Затем — дорога в Донецк. Очень часто на пути попадались блокпосты. Проверяли документы у проезжающих водителей. Удивительно, нас ни разу не остановили. Игорь, старший волонтер, удивлялся: уже год ездит сюда и впервые такое. Причину выяснили позднее — логотип ЧВК «Вагнер», в память о сыне наклеенный на капот моей машины. Он — как «пропуск», как знак «Свои!».

На подъезде к Донецку услышали залпы орудий. Большие колонны военной техники мчали в ту же сторону, куда ехали и мы. На блок-постах предупреждали: не задерживайтесь и как можно скорее минуйте участок, близкий к линии боевого соприкосновения. Невзирая на

ямы и рытвины, давили на газ. Вблизи к Ясиноватой так ухнуло, что мы оглохли. И ещё быстрее стартанули!

Красивый и безлюдный

НА ПОДЪЕЗДЕ К ДОНЕЦКУ нас встретили бойцы-земляки.

Донецк — столица Донбасса. Очень большой город. Безумно красивый, но тоже безлюдный. Машины летают со скоростью 90-100 км/ч. Хотя везде стоят знаки ограничений. Редкие прохожие переходят дорогу, не глядя на светофоры. Почему? Потому что в небе могут зависнуть «птички». Нельзя скапливаться автомобилям или людям. Без разницы, какой цвет, лишь бы быстрее перебежать и где-нибудь укрыться.

Изредка удаётся прогуляться по улицам. Но нас сразу предупредили, что нельзя отклоняться от дорожек, заходить в лесопосадки. Разбросано много «лепестков» и «колокольчиков» (взрывные устройства). Поднимать что-либо с земли тоже нельзя. Ну, например, телефон, портмоне, фонарик...

Магазины работают до 14.00. Некоторые продуктовые — до 19.00. Комендантский — с 23.00 до 5.00. Уличного освещения нет. На ночь город погружается во мрак. Много домов заброшенных, много разрушенных.

Мы удивились, когда увидели, что мусорные пакеты хозяева домов вывешивают на заборы или на ветки ближайших деревьев. Оказалось, на землю не ставят, чтобы собаки не растащили. Но мусоровоз каждый день проезжает по улицам, и работник собирает весь мусор.

Часто случаются перебои с электричеством. Часто не бывает воды. Периодически подают, тогда её сразу же набирают во все свободные ёмкости. Но она техническая. В пищу употреблять нельзя. Питьевую покупают.

Железный характер

ТРУДНО БЫЛО ОФИЦИАЛЬНО УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ. Хотя рабочие руки, особенно в госпитале, очень нужны. Везде требовали временную регистрацию. Наконец главврач спросил: «Российская прописка есть? Вот и всё, что нужно! Пишите заявления».

Работаем по графику: сутки через двое. Я — в оперблоке, Саша — в реанимационном отделении. Живём в общежитии. Саша изначально планировала сюда приехать на две недели. Но увидев, как здесь нуждаются в медперсонале, решила остаться.

Трудности, конечно, возникают. Но я знала, куда и зачем еду. Характер у меня железный. Не привыкла сдаваться и опускать руки. После тёмной ночи обязательно наступит рассвет. И я борюсь. Каждый день борюсь с собой, со своими слабостями. Справляться с ними помогает цель и великое желание помогать раненым мальчишкам! Они так нуждаются в этой помощи!

Всю ту любовь, заботу, материнскую нежность, которую я

не успела добавить своему сыну, отдаю им — чьим-то сыновьям, братьям, мужьям, отцам. Поговорить, успокоить, безболезненно поставить укол, аккуратно и бережно провести перевязку. В ответ услышать искренние слова благодарности бойца, прикованного к постели со спинномозговым осколочным ранением, увидеть его глаза, полные слёз, взять за руку, ласково поговорить, приободрить, успокоить...

Очень тяжело морально и психологически. Но нужно давать ребятам веру в себя, надежду. Нельзя сдаваться! Только вперёд! К выздоровлению! Благодарный взгляд дорогого стоит!

Рвать нацистскую нечисть

ЕЖЕДНЕВНО ОБЩАЮСЬ С РОДНЫМИ И ДРУЗЬЯМИ. Даже им бывают слышны звуки обстрелов, которые здесь постоянно. Сначала мы пугались, вздрагивали. А потом привыкли. Теперь пугает и настораживает звенящая тишина... А обстрелы — значит, наши бойцы работают.

Местные нас сразу узнают по разговору. Подходят и спрашивают: «Вы из России?». Хочу заметить, что ДНР и ЛНР — отдельные самостоятельные республики. Они — под защитой России и учатся жить по российским законам.

С одной донецкой семьёй мы подружились. У Ирины и Александра один из сыновей — военный. Когда он на несколько часов приезжал к родителям, мы познакомились. Артём попросил о помощи: нужны маск-сети и другие необходимые для бойцов вещи.

Сразу же связалась с Галиной Александровной Бабич и Любовью Валентиновной Бириулевой. Переадресовала просьбу. Женщины откликнулись, быстро собрали и отправили гуманитарный груз. Мы передали. Господи! Как же ребята были рады этой помощи!

Находясь здесь, вижу, какую неоценимую помощь оказывают наши волонтеры! Как наши бойцы нуждаются в поддержке родных и близких, и всех неравнодушных людей, вкладывающих свою толику к приближению Победы и завершению СВО! Все очень устали. Очень! Но хочу подчеркнуть, что наши ребята настроены серьёзно и, что радует, позитивно. Они, действительно, патриоты России! Готовы жизнь отдать ради того, чтобы ни один нацист не ступил на российскую землю и не вошёл ни в один наш дом!

Наши ребята по несколько недель находятся в сырых, грязных окопах, засыпают, прижимаясь друг к другу, прямо на дне рва, чтобы хоть как-то согреться. Встречаешь их — такие чумазенькие, уставшие, но такие радостные, потому что «гумка» (гуманитарная помощь) пришла! Они трепетно ждут посылки из России! А как плачут, читая детские письма?! Бережно складывают их в нагрудный карман и говорят, что ради таких писем готовы снова идти в бой и рвать на части нацистскую нечисть!

Наши любимые, brave, суровые мужчины!



Следы военных действий.

В рядах Небесного Легиона

ЧТО СЕЙЧАС ГЛАВНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ? Трудный вопрос. Всегда в приоритете были и остаются дети, внук, семья. Но я уехала далеко. Наверное, это мой святой долг перед сыном. Я чувствую себя виноватой перед ним. Потому что дала ему жизнь, но не смогла его уберечь. Понимаю, это был его выбор, но всё равно казню себя за то, что не остановила...

Мой мальчик героически погиб. Как и тысячи других наших ребят, что не вернулись домой. Они не хотели умирать! Они хотели жить, любить, растить детей. Их жизнь оборвалась... Ради чего? Ради нас! Чтобы мы жили в мире и согласии! Чтобы наши дети не знали, что такое война!

На кладбище, рядом с нашим сыном, покоится Сергей Кошев. С его родителями мы живём по соседству, на одной улице. Я знала Сергея при жизни. Уезжая в Донецк, дала слово, что обязательно привезу его маме горсть земли из того посёлка, где шли ожесточённые бои, где погиб её сын. Сдержу своё слово!

И ещё я обязательно побываю в Бахмуте (Артёмовске). Там закончил жизненный путь наш Виталик. Рано или поздно город откроют. И я буду там! Хочу возложить цветы на эту, пропитанную кровью наших бойцов,



землю... Мне это нужно. Может, станет легче... Всё, что я сейчас делаю и буду продолжать делать, — в память о сыне. Я его очень люблю! Мы все его любим! И он нас сильно любил!

Виталик не погиб. Он перешёл в Небесный Легион. Они все там — наши воины-защитники! Гордимся ими! Помним, любим и преклоняемся перед ними! Благодарна своему сыну, что он поступил мужественно и отважно. Иначе и быть не могло! Он любил свою семью! Любил свой маленький городок Верещагино! Любил свою Родину! И не предал свою страну — Россию!

Наши ребята, не вернувшиеся с поля боя, навсегда останутся в наших сердцах и нашей памяти! Вечная память и слава Героям России!

ОБРАЩАЮСЬ К ВОЛОНТЁРАМ И НЕРАВНОДУШНЫМ ЖИТЕЛЯМ. Дорогие земляки, просим финансовой помощи на приобретение солнечных батарей для бойцов СВО. Батареи не очень дорогие, они бесшумные, компактные. Им не требуется топливо. Бойцы их носят в рюкзаках, заряжают ими телефоны, камеры, рации...

Если у вас есть возможность, поддержите ребят. Мы, в тылу, работаем для скорейшей победы, для возвращения наших воинов домой живыми и здоровыми. Даже 100 рублей — неоценимый вклад. Будем безмерно благодарны каждому. Низкий поклон вам за ваши добрые, милосердные сердца!

Счёт в Сбербанке: 2202 2053 2702 9143. Либо по номеру телефона: 8 904 84 85 700, Елена Витальевна Г. Обязательно сделайте пометку: «СВО».

«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»

Экзаменатор по имени Жизнь

Годы войны научили не сдаваться, добиваться поставленной цели и не надеяться на чьё-то снисхождение

Марина СОЛДАТИКОВА.

Отца Николай Игнатьевич Мамонтов почти не знал. Детские воспоминания оживает только довоенная семейная фотография, на которой запечатлены папа Игнатий Степанович, мама Анастасия Григорьевна, братья: старший — Михаил, младший — Александр да он сам — пятилетний Коля.

ДО ВОЙНЫ СЕМЬЯ МАМОНТОВЫХ жила в сепьчёвской стороне — в деревне Егорово. Игнатий Степанович — важный работник — кузнец. Работал в колхозе по найму, а значит, и вознаграждали его за труд лучше, чем колхозников. Но и занят он был с утра до ночи: то лошадь подковать, то сбрую починить, то косилку выправить. Кроме того, жители разных деревень просили помощи в ремонте хозяйственного инвентаря.

Домашние заботы лежали в основном на плечах женщины. Анастасия Григорьевна за день не успевала даже присесть. За детьми присмотреть, огород прополоть, скотину накормить, дом прибрать, обед приготовить... На всё нужны были силы и время. Пацанята — сорванцы — требовали особого внимания. Глаз да глаз нужен был.

Вспомнить только, какие «приключения» испытал в раннем детстве Николай Игнатьевич. Слава Богу, что выжил! Около трёх лет он начал обследовать окружающий мир. Деревенский дом стоял на окраине, у самого леса. Недалеко росла рябина. На дерево легко забрался, но вот со спуском не повезло. Соскользнул со ствола, зацепился штаниной за сучок и повис вниз головой. Чуть не упал. Вовремя хватилась его мама, нашла и благополучно вернула на землю.

Но исследовательский дух в мальчугане не пропал. Через год он отправился на прогулку в лес. Когда захотел вернуться, то за высокой травой и огромными стволами не разглядел родного дома. Где искал обратный путь, неизвестно, только самого Колю нашли утром глубоко в лесу. Он сидел около ёлки и крепко спал...

Однажды ноябрьским днём соседский паренёк уговорил пятилетнего Колю покататься на санках: «Пойдём на пруд! Лёд уже хороший». С разбега по крутому берегу весело скатывались вниз. Раз, другой. На третий Николка попал в полынью. Маленький сосед, испугавшись, сбежал и забился в угол на своей печке.

«Я был в шитом матерью ватном пальто, — рассказывает Николай Игнатьевич. — Оно сколько-то держало меня, не сразу намокло. На пруду — никого. Я понимал, что сейчас утону. Мои крики случайно услышала женщина, косившая камыш на подстилку в коровник. Закричала тоже. Каким-то чудом отец оказался недалеко, вытащил меня. Тогда я простудился, сильно болел. После этого случая долго боялся подходить к воде».

ТАК ПОДРАСТАЛИ ТРИ БРАТА, закалялись в испытаниях. Но главные тяготы ждали их впереди. В декабре 1940 года Мамонтовы из Егорово переехали в Верещагино. Обустроились в частном доме. Жизнь постепенно налаживалась, но



Детство, опалённое войной.

через полгода началась Великая Отечественная война. Коля и его младший брат Саша тогда не осознавали происходящее и осенью 1941-го, когда отца призвали в армию, плакали только потому, что плакала мама.

Проводили Игнатия Степановича до военкомата. Затем новобранцев посадили на поезд и повезли в «учебку». Надо было обучить их военным премудростям, ведь большинство никогда не держало в руках оружия.

Весной 1942-го подготовленный состав повезли в Москву. В Верещагино — долгая остановка. Мамонтов отпросился, чтобы навестить родных. Благо, семья обосновалась недалеко от станции. А дома — только средний сын Николай, и тот на печке спрятавшись, не сразу папу узнал. Даже поначалу испугался. Отец посидел у стола, а минут через десять поднял Николку на руки, прижал к себе, посадил обратно на печь и быстро ушёл. Это была их последняя встреча.

Игнатий Степанович защищал страну на Ленинградском фронте. Там и погиб. В том же 1942 году. Семье пришло извещение: «Пропал без вести». Лишь в 1946-м получили похоронку, с указанием даты, обстоятельств смерти и места захоронения.

На берегу реки Свирь в посёлке Подпорожье Ленинградской области стоит мемориал «Братское кладбище». В военное время вблизи располагался военнопольевой госпиталь. Погибших и умерших от ран бойцов хоронили рядом с ним. На плитах значатся 1 452 фамилии воинов. Среди них — имя нашего земляка И.С. Мамонтова.

Много лет спустя, в 2012 году, родные смогли поклониться своему Герою. Николай Игнатьевич с внучкой Настей возложил цветы в память об отце. Ездили сюда не однажды, в том числе — и младший брат Александр Игнатьевич.

Пока Игнатий Степанович сражался на фронте, на его супругу Анастасию Григорьевну легло нелёгкое бремя выживания и сохранения семьи. Трёх сыновей нужно было кормить, учить, одевать.

Домохозяйка, без образования (могла немного писать и читать), она нашла работу в промкомбинате (позднее — завод пластмассовых изделий). «Ты — молодая, сильная, — посмотрел на неё начальник, — справишься! Мужиков-то у нас нет». И отправил на пилораму, где она вместе с другими женщинами ломала ворунала десятиметровые брёвна.

Вскоре Анастасия Григорьевна занемогла, и её перевели поваром. После войны устроилась швей на трикотажную фабрику. Оттуда и ушла на заслуженный отдых.

«Самые трудные уроки преподавало нам военное время, — признаётся Николай Игнатьевич. — Мама зарабатывала копейки. Никаких излишеств мы себе не позволяли. Питались не ахти как. Семья малообеспеченная. Летом по грибы, ягоды ходили, на зиму заготавливали. Огород был небольшой, поэтому картошку садили на другом участке. Выручала коза — хоть маленько, но молоко было. Заготавливали с мамой дрова — пилили, кололи. Иначе как зиму пережить? Позволили нам включить одну лампочку — на кухне. Нельзя было даже электроплиткой пользоваться. Экономия...

И этот период выпал как раз на время моего активного роста. Старший и младший братья попали немного в другие рамки — один чуть раньше, другой чуть позже. Поэтому они были крупнее и выше меня».

НЕСМОТРЯ НА ТРУДНОСТИ, все трое выросли достойными людьми. Окончили школу и получили высшее образование. Анастасия Григорьевна совершила поистине героический поступок. Жертвуя собственным здоровьем, поставила сыновей на ноги. Годы войны научили их не сдаваться, быть ответственными и добиваться поставленной цели, держаться друг за друга и не надеяться на чью-то помощь и снисхождение.

Старший брат Николая Игнатьевича, Михаил, после окончания сельхозинститута работал в земельном отделе Верещагинского райисполкома, преподавателем в школе № 121, в



На поклон — к отцу...

Зюкайском сельхозтехникуме... Умер в 79 лет.

За плечами младшего, Александра, — физмат пединститута. В Верещагино устроился в кооперативный техникум, его жена — в школу № 1. В Чайковском, куда переехали, занимали высокие должности: она — заместитель председателя райисполкома, он — заместитель начальника района.

Средний сын Мамонтовых — Николай — окончил семь классов первой школы. За компанию с другом-соседом решил продолжить учёбу в речном училище. Но не прошёл по здоровью — зрение подвело.

Вернувшись, сдал экзамены в железнодорожный техникум. Но с русским языком не сложилось — получил «тройку». «Значит, стипендии не видать, — обдумывал Николай ситуацию. — Нет, хватит сидеть на маминой шее, надо искать другой выход».

Забрал документы. В Очёрском педучилище пересдал русский язык на «четвёрку». Через четыре года, в 1953-м, получил диплом — «учитель начальных классов» — и поступил в Пермский пединститут на факультет физвоспитания.

Направили в Кудымкар, где оказался единственным учителем физкультуры с высшим образованием. Его загружали поручениями, командировали на все ответственные мероприятия. Даже читал лекции на курсах повышения квалификации педагогов.

Кроме уроков в спортшколе вёл секцию гимнастики для девочек, что для него было внове. Пришлось перестраиваться, перерисовывать учебники, тщательно готовиться к каждому занятию.

Шесть лет в Кудымкаре оказался для Николая Игнатьевича не просто плодотворными, но, можно сказать, судьбоносными. Именно здесь он познакомился со своей будущей женой. Любовь Ивановна — географ. Из вуза оба выпустились в 1957 году и приехали в один город, в одну школу...

Через шесть лет семья Мамонтовых — Николай Игнатьевич, Любовь Ивановна и два их

сына — переехали в Верещагино. Супруги работали в 121-й школе. Через какое-то время жена перешла в санаторную школу-интернат. Сменил место работы и супруг.

13 лет в 121-й школе, 35 — в «санаторке», плюс начало педагогического пути в Кудымкаре... У Николая Игнатьевича набирается стаж в 54 года! За безупречный труд не раз награждался грамотами разного уровня — от районного до государственного.

Он и сейчас не изменил профессии: «Бывшие ученицы, теперь пенсионерки, попросили заниматься с ними на общественных началах. Не смог отказать. Вот уже восемь лет регулярно встречаемся с ними в спортзале». В прошлом году Николай Игнатьевич заслуженно победил в муниципальном конкурсе «Спорт — это сила, спорт — это жизнь» в номинации «За верность спорту».

Так сложилось, что спорт, физкультура для Николая Игнатьевича стали сразу и профессией, и любимым делом, и образом жизни. Кто-то после рабочего дня отдыхает, подтягиваясь на турнике или делая пробежки по стадиону. А наш герой делал «пробежку» к работе и обратно. В школе учил детишек и простым упражнениям, и правилам игры в футбол, волейбол. Часто сам присоединялся к ним. Вечерами — внеурочная деятельность — секции, тренировки... В выходные — соревнования, спартакиады, чемпионаты...

«Физкультура — работа, физкультура — жизнь, — подтверждает мои слова Николай Игнатьевич. — Кто чем увлекается, а мне только спорт. Зато специальность не теряется. Какой багаж есть, тот всегда при мне. Надо поддерживать свою форму. Поэтому не лежу на диване».

Любовь Ивановна не обижалась на мужа за то, что он практически всё время проводил на работе. Она его понимала, потому что сама была педагогом. К тому же Николай Игнатьевич разделял с ней домашние обязанности. А когда появился садово-огородный участок, копал грядки, сажал деревья, обрезал кустарники...

Вместе воспитывали сыновей, помогали с внуками. Продолжается фамилия Мамонтовых в новом поколении — в правнуках

Двадцать лет Николай Игнатьевич живёт без супруги, и участок давно передал в руки младшего сына. Но не поддается унынию, не бездельничает. Всегда находит полезные занятия. То спешит в спортзал, то торопится на какое-нибудь ветеранское мероприятие. Какое-то время играл в театре С.Л. Солодниковой (при Центре кино и досуга). В сезон — обязательно к старшему сыну на дачу: по мере сил потрудиться на свежем воздухе.

Николай Игнатьевич много ходит. Часто можно встретить его на улице. Нередко этого уважаемого человека останавливают многочисленные знакомые. Он не преминёт дать им полезный совет, убедить в пользе физической активности. Ему нельзя не верить, так как доказывает свои слова личным примером. А вот представить то, что Николай Игнатьевич Мамонтов в конце этого года будет отмечать 90-летний Юбилей, очень трудно...

30 ЛЕТ ОРГАНАМ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Копилка доверия Петра Аликина

С детства он принимал
жизненно важные решения
и брал ответственность на себя



Марина СОЛДАТИКОВА.

На рубеже эпох (на стыке между Советским Союзом и суверенной Россией) довелось управлять районом Петру Дмитриевичу Аликину. Во власть он пришёл в 1988 году. Был назначен начальником управления и председателем районного агропромышленного объединения, одновременно — первым заместителем председателя райисполкома.

В 1990 ГОДУ ВОЗГЛАВИЛ РАЙИСПОЛКОМ. В 1992 году стал главой администрации Верещагинского района. «До 1996 года были самые тяжёлые годы, — вспоминает Пётр Дмитриевич. — Талонная система; задержка зарплат и пенсий; бартер, как необходимость; страховая медицина; векселя, ваучеры... Проблемы из проблем. Как решал? По-человечески. По-мужски. И Господь Бог помогал. Находил общий язык с областным начальством, к тому же были небольшие доходы в бюджете. Много общался с людьми, объяснял сложившуюся

ситуацию, у начальства не сидел. Если пришёл на производство, то сразу — в цеха».

Возможно, поэтому история округа в 1990-е не имеет сведений о забастовках или бойкотировании решений власти. В те годы перед зданием администрации время от времени с плакатами вставало, в основном, педагогическое сообщество. Аликин обычно выходил к ним. После недолгого разговора педагоги возвращались к работе...

Верещагинцы не понимали, что происходит в стране. За ответами шли в администрацию. У кабинета Петра Дмитриевича каждое утро толпились десятки человек: пенсионеры, рабочие, мамы с младенцами. Без предварительной записи, в порядке очереди, выслушивал каждого. Отвечал честно, открыто, как есть. Не все уходили от него довольными, но на правду не обижались.

В то смутное время Аликин пытался удержать накопленное десятилетиями. И, когда зашла речь о роспуске городской вла-

сти, выступил против. Его голос был единственным на заседании Совета депутатов.

Крестьянам же он прямо говорил, чего можно ожидать, если совхоз распадётся на частные хозяйства. «Вы разделитесь, — вразумлял он, — и даже огород потом не вспашете. Разве техника у вас всегда будет? Или деньги посыплются? Подумайте!». Возмущался, убеждал. Но большинство были «за». Ему говорили: «Против кого идёшь?». А он отвечал: «Землю хочу сберечь».

Смотрит сейчас на совхозы, что не сохранили целостности, и только головой качает. Большая часть фермеров разорилась. Поля пустуют, огороды не засеиваются, даже скотину держат единицы. Но... что сделано, того назад не воротить.

Времена были непростые, выживать было трудно. При этом удавалось строить бюджетное жильё. Учителя, врачи могли приобрести в рассрочку квартиры. Благое дело! Но не всем, похоже, пришлось это по нраву. Журналистка из краевой газеты приехала, расспросила того-другого и написала, что... пенсионные деньги растрачиваются на строительство домов.

«Это надо же было до такого додуматься?! — до сих пор возмущается Пётр Дмитриевич. — Какое отношение я, какой-то начальник района, имел к Пенсионному Фонду, к федеральной службе? Но на всю область разнеслось, что я такой нехороший. Было неприятно».

Случалось много сложных встреч и разговоров. Однажды в город прибыл депутат из столицы, встретился с бюджетниками и стал им небылицы рассказывать. Не выдержал Аликин. Тут же в лоб кинул: «Говори, как есть, не обманывай народ». Тот обиделся. Когда остались наедине, Пётр Дмитриевич объяснил

своё поведение: «Ты-то уедешь, а мне жить с этими людьми». «Но я должен что-то народу сказать?». «Разве тебя избрали, чтоб ты врал?». На том общение и завершилось.

ПРЯМОТА АЛИКИНА, его упорство в некоторых вопросах почти всегда действовали безотказно, на пользу делу. Вспоминает, как асфальтировали улицу Верещагинскую в 1994-м. В городе тогда в асфальт были одеты только Ленина да Карла Маркса. По Карла Маркса, транзитной дороге, без остановки шёл грузовой поток. Зимой — всё в дыму. Летом из кузовов сыпались удобрения...

И Пётр Дмитриевич принял серьёзное, но, как оказалось, стратегически верное решение: закрыть город. На въезде/выезде выставили посты ГАИ. Три дня не смолкал телефон. Начальники разного уровня уверяли, требовали и угрожали. Звонили все, кроме губернатора... Через три дня изыскали краевой ресурс, выдали средства на асфальтирование улицы Верещагинской — от переезда до Поповки. Обошлось без участия районных денег.

А как пришёл в город газ? Проложили газопровод через земли Очёрского и Верещагинского районов. С каждым руководителем, с каждым фермером встречались лично, договаривались и получали «добро». Застопорилось только у соснового бора, потому что разрешение на вырубку в зелёной зоне выдавали только в Москве. Аликин собрал в своём кабинете специалистов администрации, представителей силовых структур. Держали совет. Решение приняли. Газ пустили. Разрешение получили... через шесть лет.

Да, приходилось порой решать проблемы и так. В целом управ-

ление городом и районом было хорошо налажено. Два заместителя — Алексей Александрович Шадрин и Анатолий Васильевич Якимов, начальники отделов, — работали на доверии. Но Пётр Дмитриевич знал обо всём, что происходит в районе. Часто сам включался в дела. Каждый клочок отремонтированной дороги принимал лично. Требовал, чтобы при нём делали контрольную вырубку, замерял линейкой. Без брака — подписывал документ о приёмке. С недочётами: «Исправляйте, потом и говорить будем».

В те годы практически все службы, находящиеся на территории района, подчинялись местной власти. С одной стороны, чётко прорисовывалась общая картина жизни и взаимодействия разных ведомств. С другой — налагалась особая ответственность за всё происходящее.

В бытность Аликина появилась страховая медицина. Он хорошо помнит, как с главврачом часами сидели у кабинетов краевых чиновников, выпрашивали деньги. С трудом обменивали на товар выданные векселя. Когда дело сдвигалось с мёртвой точки, шёл в палаты, интересовался, как кормят, всё ли устраивает. После случался неприятный разговор с руководством больницы: «Где то, что закупили? Доставляйте-ка из резерва!».

«За время моего управления в районе не закрыли ни один клуб, ни одну школу, ни один ФАП. Всегда стоял на этом, понимая необходимость таких учреждений, особенно — на селе. Даже если в садике на 9 детей 9 сотрудников, моё мнение: пусть работает. Считал, дети должны развиваться, а не сидеть дома на лавках».

Продолжение — на 15-й странице >>>

ОТРАБОТКА ДЕЙСТВИЙ

Учения в Путино

На случай обнаружения вируса чумы...



По информации
МКУ «Центр ГО, ЧС и ПБ
Верещагинского ГО».

5 июня в селе Путино проходили командно-штабные учения по отработке действий при ликвидации условного очага чумы мелких жвачных животных.

СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ, в селе Путино

на улице Трудовой нашли труп мелкого рогатого скота с признаками заболевания. При пробе биологического материала обнаружен вирус чумы.

Во время тренировки отработали вопросы принятия управленческих решений, слаженность действий сил и средств по локализации и ликвидации очага чумы в соответствии с ветеринарными правилами.

ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

В деле — юные экологи

«Орлята» прибрались
в зюкайском парке



По информации сообщества
«Навигаторы детства»
Верещагинский ГО и Сивинский МО
в социальной сети «ВКонтакте».

5 июня прошёл Всемирный день охраны окружающей среды. Праздник призван привлечь внимание общественности к проблемам изменения климата, загрязнения водоёмов и лесов, сокращения биоразнообразия и другим актуальным вопросам в сфере экологии.

В ЧЕСТЬ ЭТОГО ДНЯ юные экологи-волонтеры «Орлята России» (направление «Движения Первых») из Зюкайской школы совместно с их руководителями провели субботник в парке посёлка Зюкайка. Очистили часть территории, собрали фантики и различные обёртки, отреставрировали клумбу и подготовили под посадку цветов, очистили беседку и места, где установлены скамейки.

Благодарим «орлят» и их руководителей за внимание к окружающей среде!

30 ЛЕТ ОРГАНАМ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Копилка доверия Петра Аликина

С детства он принимал
жизненно важные решения
и брал ответственность на себя

Продолжение.
<<<Начало — на 14-й странице.

«Я НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ, — признаётся Пётр Дмитриевич. — Судьба у меня такая: принимать жизненно важные решения, нести ответственность и вкалывать, не жалуясь. Ребёнком воду за километр на коромысле домой таскал. В пятом классе сено косил, один, в тайге, в 14 километрах от дома. Жил там по неделе. Потом на горбу носил это сено домой. Четвёртый в семье был. Старшие к тому времени развехались».

Родом Пётр Дмитриевич из Красновишерского района. Поселение, где жила семья, находилось на алмазных приисках. Широких лугов там нет. Трава — только на вырубках. Отец умер рано, вот и приходилось во всём матери помогать. Но не забылись отцовские уроки. Двадцать соток огорода глава семейства с утра нарезал на участки, делил на четверых старших детей, учитывая возраст. Копали вручную, потому что на весь посёлок — одна лошадь. За две недели управлялись.

Восемь детей выросли в семье Аликиных. Каждого ждала своя судьба. Но только четвёртый сын, Пётр, получил высшее образование. Учился он долго. Начинать с Зюкайского техникума. Затем — сельхозинститут в Перми, университет управления в Москве. «В общей сложности, двадцать лет на образование потратил, — смеётся Пётр Дмитриевич. — Хорошо, что высшее заочно получал. Мог бы, конечно, пойти учиться на геолога или лесоустроителя, но меня почему-то всегда к земле тянуло. Вот только иностранный язык мне нигде давался. Но я же не хочу быть немцем или англичанином. Я — русский, и тем горжусь»...

ОКОНЧИВ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ, Пётр Аликин по распределению уехал в Большесоснов-

ский район. Начинать с механика отделения. А через год ему доверили бригаду, в которой насчитывалось 36 тракторов. Но тянуло в Верещагино, где у него осталась девушка, с которой познакомился, будучи студентом техникума.

Нашёл работу в «Сельхозтехнике». Был «доктором по железу» — инженером-диагностом — «лечил» технику, проверял. В конце 1970-х стал лучшим в своей профессии — чемпионом области. Ездил на российские соревнования. Телевидение его снимало...

Вырос до большого начальника большой колонны (165 автомобилей). Получил должность заместителя управляющего по транспорту. Устраивало всё: и коллектив, и график работы, и оклад. Заочно окончил институт. И тут внимание на молодого успешного специалиста обратила партия. Два раза вызывали на беседу в райком: «Предлагаем возглавить совхоз «Соколовский». Не очень-то хотелось покидать хорошее место. Но в третий раз заявили без обиняков: «Если откажешься, думай, где будешь работать». Пришлось согласиться.

Человек, не касавшийся близко сельского хозяйства, сможет ли управлять всеми отделениями сразу? Смог! Совхоз из отстающих вышел в передовые. Первый год был очень трудным, потому что население уже никому не верило. Но Пётр Дмитриевич своим отношением к людям и делу заставил по-другому на себя посмотреть. Никогда народ не обманывал, и сам от тяжёлой работы не бегал.

Трудился наравне со всеми. После семи вечера вместе со специалистами и молодёжью замечтался по шесть стогов сена на совхозных полях. До двух ночи работал на зернотоке. А в шесть утра уже обходил фермы. Полвосьмого проводил аппаратное.

Плюсом в копилку доверия ста-

ло распоряжение — на посевную и сенокос: обязательно помогать пенсионерам и работникам. Выделял человека и технику. Селяне тогда жили за счёт скотины. А ещё брали совхозных быков на откорм. Потом мясо и животных сдавали. На каждый рубль получали дополнительный рубль и 25 копеек (75 копеек — господдержка, как нерентабельному хозяйству, и 50 копеек — за сверхдочный вес [свыше 350 кг]). Научились работать. Вылезли из долговой ямы, и даже появилась прибыль.

ОКАЗАЛОСЬ, ТАКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ — предприимчивые, деловые, ответственные — нужны и у руля власти. Его, как он говорит, «выдернули» из совхоза. Случившиеся в 1990-е годы перемены принял мужественно. Но своим принципам не изменил.

Когда вышел закон о местном самоуправлении, с 1994 по 2000 годы возглавлял Земское Собрание района. С депутатами в решении вопросов всегда находил общий язык. При этом никогда не вмешивался в выборы: «Кто придёт, с тем и буду работать». Сам не раз избирался депутатом областного и районного уровней.

«Исполнительная и представительная власть в 1990-е была одним целым. «Одеяло никто в свою сторону не тянул». Народные избранники, — отмечает Пётр Дмитриевич, — отличались целеностью, рассудительностью. Давали очень хорошие, разумные предложения. Всегда вёл с ними честный диалог, пояснял, позволял ли бюджет продвигать то или иное дело. Высказывали мнение и принимали совместное решение, что надо сделать в первую очередь. Каждый мог отстаивать собственную точку зрения, в том числе и я. Депутатам вначале помогал аппарат администрации. Позднее образовался аппарат Земского Собрания».

Сегодня сыновья Петра Дмит-

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

— Пётр Дмитриевич, что не успели сделать? Что сделали бы по-другому?

— При мне началось строительство автовокзала в городе (помните тот вагончик на Привокзальной площади?) и Сельчёвской школы. Принять объекты не довелось.

В последние годы моего управления дали деньги на строительство одной дороги. Выбор был сделан в пользу Соколово. Нельзя было оставить самую дальнюю территорию района без автомобильного сообщения. Сам в город не раз на Т-150 добирался. А теперь даже пермский автобус ходит. Следующими в планах стояли Кукеты...

На основных дорогах убрали деревянные мосты. Жаль, что до остальных руки не дошли.

Что бы сделал по-другому? Не дал бы здание райисполкома снести. Оно — одно из последних старых зданий в городе, пережило войну. Отсюда уходили на фронт. Делали экспертизу, нужно было заменить только перекрытия. А какая акустика там была! Школу искусств планировали строить на месте редакции, где сейчас «Монетка» и прочие офисы.

Или дома за стадионом. У Мира, 5 специально оставляли место — под новую школу. Поэтому не давал там частникам строиться. Технику, училище, была бы ещё школа... Чем не ученический городок? Никого не сужу. Неизвестно, как рождались решения...

— Ваше самое главное достижение в жизни?

— Программу минимум выполнил. Сынов у нас с Фаиной Валентиновны пятеро. Все — взрослые, самостоятельные.

Посадила, точно, не одну тысячу деревьев. Жил в лесном посёлке. С пятого класса засаживали делянки. Понимали, что такое меч (инструмент для посадки деревьев — прим. автора), как держать саженец... 45 лет назад посадил кедры у дома, не первый год плодоносят.

И домов с десяток, если не больше, своими руками срубил. Жил не легко, но интересно...



риевича Аликина работают в представительных органах. Сергей — в Законодательном Собрании Пермского края, Николай — в Думе Верещагинского городского округа. Отец старается не давать им советов: «Читайте, вникайте, думайте. Своим умом до всего доходите».

«Жить стало лучше, — утверждает Пётр Дмитриевич. — Определённо! Вижу, город процветает.

Проводятся ремонты и в Верещагино, и в округе. Преображаются парки, улицы, скверы, обновляются и строятся памятники. Уверен, никто не приходит к власти с желанием: просидеть срок. Я в это не верю. Каждому хочется сделать что-то полезное, нужное, оставить о себе добрую память.

Пусть так и будет! Пусть достигаются цели, а округ наш — развивается и процветает!».

«СПОРТ В НЮАНСАХ»

На турслёт — за впечатлениями и эмоциями!

Спортивная одежда,
боевое настроение
и желание быть первыми



Вероника Андреевна
ЛЕУШКАНОВА,
специалист (по РЛС)
МОВО по Верещагинскому
городскому округу,
младший лейтенант полиции.

В яркий погожий первый день лета на поляне в деревне Салтыково сотрудники Межрайонного отдела вневедомственной охраны Росгвардии и члены их семей приняли участие в посвящённом Году семьи 49-м туристическом слёте Верещагинского городского округа.

ТУРСЛЁТ — ЭТО ВСЕГДА ЗДОРОВО. Во время его прове-

дения участники получают заряд позитивной энергии, которой хватает на целый год. Отдых на природе сближает людей и даёт им возможность раскрыть свои способности и таланты. Сама природа преподнесла любителям активного отдыха подарок: на протяжении всего мероприятия светило солнце, создавая прекрасное настроение всем собравшимся.

В этом году участниками городского туристического слёта стали 18 команд, восемь из которых представляли предприятия и организации, в том числе — команда «Росгвардия».

На лесной поляне каждая команда оборудовала свой палаточный лагерь с костром. Над кострами, конечно же, были подвешены ведра, в которых кипели вкуснейшие супы, жарились шашлыки и булькал чай с ароматной мятой и чабрецом. Также были накрыты столы, которые буквально ломились от запасов, принесённых в рюкзаках. Еды много не бывает, особенно — после соревнований!

Первым этапом туристического слёта стала «Полоса препятствий». На маршруте участников поджидали достаточно сложные испытания: «параллельные прыжки», «бревен», «тарзанка».

Видели бы вы нашу команду! Они переходили от этапа к этапу, падали, вставали и снова шли к победе. Строгие судьи могли наказать за допущенные ошибки штрафными баллами.

Программа турслёта включала в себя и другие испытания: «Полоса ГТО», «Волейбол», «Конкурс краеведов», «Творческий конкурс «Год семьи», «Конкурс оказания первой помощи», «Конкурс бивуаков «Территория семьи», «Конкурс туристических блюд «Шашлык».

Проигравших на таких мероприятиях не бывает. Здесь каждый получил массу эмоций, адрена-

лина и позитива! И мы победили! Победили все! Все забыли о времени и возрасте, почувствовали себя молодыми и энергичными!

По итогам всех пройденных испытаний команда «Росгвардия» стала победителем в своей группе.

«Турслёт, несомненно, оставил море эмоций и впечатлений, а главное — желание приехать на следующий год и обязательно снова победить!» — говорят участники команды.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ: МЯГКИЕ ИСТОРИИ

В царстве плюшевых медведей

И других зверюшек, героев детских сказок, кукол, а также винтажных саквояжей и отремонтированных книжек



Марина СОЛДАТИКОВА.

Стежок за стежком... Лапки, глазки, аксессуары... И вот он — плюшевый медвежонок. А может — гусь или обезьянка. Стоит развернуться фантазии и творчеству, как рождается новый образ. С историей, характером, настроением.

УВЛЕЧЁННЫЕ ЛЮДИ умеют заразить своим вдохновением даже далёкого от искусства человека. Их рассказы захватывают воображение, а созданные работы воодушевляют. Невольно задаёшься вопросом: «Неужели всё это дело рук человеческих?»

С Натальей Николаевной Фадеевой мы знакомы давно. Знала её как деловую целеустремлённую женщину. И, пока наше знакомство не состоялось заново, не могла даже предположить, что живёт в ней тонкая творческая натура.

На «медвежью» встречу пригласила меня Галина Павловна Колобова. Именно там, в кругу мастериц и ценителей хенд-мейда (ручная работа), я встретилась с Натальей Николаевной и услышала интересные рассказы о плюшевых мишках, о пути их создания, об удивительных находках и открытиях.

Галина Павловна и Наталья Николаевна говорили о том, что любят и знают. В беседу вовлекли всех, кто собрался в этот час в одной из комнат музейно-культурного Центра. Даже время, словно вслушиваясь в истории, вдруг то замедляло ход, то бежало с удвоенной скоростью. Поэтому к завершению разговор всё равно подошёл неожиданно. Хотелось ещё слушать и слушать, узнавая какие-то неожиданные стороны собеседников.

МИНОВАЛ МЕСЯЦ, и мне выпал новый шанс продолжить повторное знакомство с Натальей Николаевной. Захожу в дом и... попадаю в царство мягких игрушек. Они — слева, на большом столе. Они — справа, на овальном столе поменьше. Хочется остановиться, рассмотреть, потрогать.

Иголку в руках Наталья Николаевна научилась держать очень рано. Мама посадила за швейную машинку: «Учись, пригодится!». И училась, и шила. Порой хотелось

бежать к подружкам, но сперва торопилась завершить работу. Тяп-ляп — вот и готово! Скорей — на улицу. Когда возвращалась, её ждали распоротые вещи. «Не дело, — учила мама, — быть такой небрежной. Нельзя, чтобы один карман был выше другого». Наташа вздыхала, но переделывала заново.

Взять училась у соседки. И уже в шестом классе из-под её рук выходили шарфики, шапочки, которые носила вся семья. В скором времени рукоделие из обязательных уроков превратилось в любимое дело. Но взрослая жизнь отодвинула это увлечение на второй план. Каждая минута отдавалась работе, семье, хозяйству. Лишь иногда удавалось урвать часик-другой, чтобы сшить для детей какую-нибудь игрушку по выкройке из «Работницы и селянки».

СПУСТЯ ГОДЫ желание творить, занять руки и мысли чем-нибудь полезно-интересным возродилось с новой силой. Поехала в Пермский Дом кукол. А там в каждой комнате второго этажа — мастер-класс. Чем заняться? Скульптурной куклой? Валянием? Нет, не к душе. Может шитьём медведей? Да — медведи!

Первого сшила на рождение внучки из зелёного плюша. А потом «познакомилась» с красным мишкой Альфонсо. Статья в журнале вдохновила. Такими были первые «косоплапки». Может, немного скромными, но самыми любимыми. Теперь уже невозможно сосчитать медвежат, сшитых Натальей Николаевной за десять лет увлечения.

Она обошла стол: «Медведи есть классические и фантазийные. Этот — бывший моряк. А вот есть такая чета. Для них — целый гардероб: платья, костюмчики, кофточки, штанишки... А на лапках — ботиночки фабрики «Скороход», которые носил в детстве мой младший сын».

«А из этих трёх гусей, — продолжает она экскурсию, — получилась «Свадьба в Малиновке». Эти двое пришли свататься. Это суженая застеснялась: «Что вы? Я же в домашнем переднике»...

Наталья Николаевна очень артистично представляет «мягкие истории». Среди игрушек — немало героев детских книжек. Большие куклы из «Бурати-

Наталья ФАДЕЕВА:
«Иногда и взрослым необходимо поиграть в куклы, особенно — когда тяжело на сердце. Встреча с детством — это связь с прошлым, душа смягчается, негатив отступает».

но»: сам Буратино, Мальвина, Пьеро. Есть кот Базилио и лиса Алиса. А тут — милые мышата из «Ежевичной поляны». Рядом — Полботинка и Моховая Борода. Ворона Варвара, первоклассник, мышинный король... Глаза разбегаются от обилия и разнообразия «экспонатов». И всё это можно трогать, переставлять. С этим можно играть!

А какие милые крошечные кожаные ботиночки и туфельки «носят» медведи, гномы, куклы. Создательница любит их одевать и обувать. У неё не всегда получаются лица. Но на помощь приходят другие умелицы.

Также сложно привинтить, насадить детали, работать с крепёжными изделиями. Поэтому, когда шитьё куклы подходит к этому этапу, за дело берётся супруг Натальи Николаевны — Николай Васильевич. И все гармошки, ведёрки, чемоданчики выходят из-под его рук. «Что я делаю? — порой качает он головой, выполняя очередное поручение жены. — Игрушки шью! Кто бы мог подумать?»

ЕСЛИ ВНАЧАЛЕ семья с интересом и некоторым недоверием смотрела на новое увлечение хозяйки дома, то теперь «миш-коделанием» и «куклоделанием» занимаются все. Сын покупает шарниры, глазки. Старшая внучка потихоньку осваивает «бабушкино ремесло». Летом приезжают все шестеро внуков. Тогда творчество становится коллективным.

В такие дни дом Фадеевых напоминает одну большую мастерскую. Это уже привычно. Привычно, что в шкафах лежат мешки с ценными тряпочками, в углах стоят коробки с фурнитурой. Привычно, что появляются старые игрушки, предметы мебели, чемоданы и саквояжи, которые идут в реставрацию...



«Вы не теряйте ключи от детства, чтобы вернуться хотя б на миг!». Наталья Бабочкина.

«Я — любитель старинных чемоданчиков, коробочек, саквояжиков, балеточек, — признаётся Наталья Николаевна. И берёт в руки одну из них: — Эту я купила у женщины по объявлению в «Заре». Отдавая балетку, она заметила, что с ней ходил её дедушка — главный бухгалтер на станции Вережцаино. В 1952 году даже ездил с ней на совещание в Пермь».

Декупаж превратил её в роскошную вещицу. С такой винтажной сумкой она как-то отправилась в краевой центр. Прохожие беззастенчиво разглядывали экстравагантную гламурную даму с саквояжем...

Истории связаны не только с шитьём игрушек, но и с появлением «антиквариата» и даже обычных лоскутов. Знакомые Натальи Николаевны всегда вспоминают её, если вдруг случайно наткнутся на интересные, но мало кому нужные вещи. Их красоту и возможное будущее превращение замечает только наша рукодельница. Так и подкапливаются пуговки, ключики, кружавчики...

ВО ВРЕМЯ РАЗГОВОРА ЗАМЕЧАЮ, как внучка Натальи Николаевны Кристина юркнула под стол и затихла за ажурным краем скатерти. «Удобное место для чтения, — проследив за моим взглядом, пояснила мне со-

беседница. Нырнула рукой под «занавес» и выкатила длинный ящик с детскими книжками: — Наша уникальная библиотека. Все книги — старенькие, выпущены в середине прошлого века, — с осторожностью и уважением достаёт одну из них. — Пушкин с иллюстрациями Бехтерева. Прищипин. «Буратино» 1952 года издания. Восстанавливаем и читаем с удовольствием».

У Фадеевых столько разных разностей, изящностей и красивостей. Не хотелось что-то упустить: ни горку чемоданов, ни инсталляцию заборчика на стене, ни «снежные» венки из прутьев, ни валяные тапочки на полу, ни нежные цветастые коврики.

...Ни манекен, одетый в русский наряд. Всё как нужно: рубаха, передник, головной убор, тканевая сумка... Наталья Николаевна сшила его для себя. Так они с Галиной Павловной Колобовой решили отметить Год семьи. «Надо любить родное, сохранять традиции, учить этому близких, — считают женщины, — и не стесняться носить национальную одежду».

Сколько прекрасных минут подарила мне встреча с Натальей Николаевной и её удивительным «мягким миром»! Я словно окунулась в тёплое плюшевое облако, побывав в гостях у Фадеевых...

По дороге домой невольно улыбнулась, вспоминая слова, сказанные мне на прощание хозяйкой доброго царства: «Будет грустно, приходите, поиграем!». «Почему бы и нет?» — подумала я и крепче прижала к себе большого красного медведя...

Симпатичного красного медведя по имени Альфонсо Ксении Георгиевны Романовой, правнучке императора Николая I, в 1908 году привёз из Франции её отец — великий князь Георгий Михайлович.

«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»

В сеть вплетённое добро

В Ресурсном Центре «Доверие» волонтеры по-прежнему совершают каждодневный подвиг

Марина СОЛДАТИКОВА.

Они не дети — воины, но радуются обыкновенной шоколадке, обна-руженной в посылке от родных. Они — защитники, но сами нуждаются в помощи и заботе. Где бы ни был человек, каким бы сильным он ни казался, ему всегда важно ощущать за спиной надёжный тыл.

ВЕРЕЩАГИНСКИМ ВО-ЛОНТЁРАМ не раз говорили об этом участники СВО, когда заходили в Ресурсный Центр «Доверие», чтобы поблагодарить их за труд. Важность их дела доказывать нет смысла. Она очевидна. Женщины стремятся быть полезными тем, кто сражается в большой битве за судьбу России. Они сами встали в строй с февраля 2023 года. И ведут упорную борьбу за жизни воинов.

Каждодневная деятельность даёт рекордные результаты. Только с января 2024 года изготовлено около трёхсот маскировочных сетей, два костюма «Леший», сто окопных свечей, 58 химер, 19 термопокрывал. Собрана и отправлена на фронт 21 посылка. Для госпитали сшито 55 подушек.

По заявке, пришедшей с передовой, приобретены тепловизор и два бензогенератора. На собранные деньги куплены тактические бронжилеты и перчатки. В посылку, кроме того, вложили репелленты, гуашь, чай, кондитерские изделия, которые принесли дарители. Следующую отправку запланировали на 15 августа.

Напомним, официальное открытие Ресурсного Центра «Доверие» состоялось 20 декабря 2022 года. Возглавила его Галина Александровна Бабич, своей идеей объединив десятки неравнодушных людей. Все они приняли участие в реализации проекта, поддержанного Фондом грантов губернатора Пермского края. Спустя десять месяцев, проект успешно завершился, но деятельность продолжается и сегодня.

ЕЖЕДНЕВНО В УСТАНОВ-ЛЕННОЕ РАНЕЕ МЕСТО СБО-РА приходят десятки человек, которые плетут маскировочные сети, собирают необходимые средства, закупают жизненно важные приборы и снаряжение. И, что важно, не забывают сюда дорогу другие верещагинцы, делая посильные взносы.

Одна из активисток волонтерского движения Ольга Викторовна Пинаева регулярно благодарит неравнодушных сограждан на своей странице в «ВК». «Огромная благодарность», — пишет она в одном из последних постов, — за финансовую помощь Л.Н. Черноусовой, Н.И. Гилевой, О.В. Баженовой, А.Е. Поносовой.

Обращаюсь к населению. Ваш вклад очень важен. Нашим бойцам он очень поможет. На эти деньги

приобретаются и медикаменты, и одежда, и многое другое. Напоминаем номер счёта: 2202 2063 8711 7471. Адрес Центра «Доверие»: г. Верещагино, ул. Ленина, 16а».

Здесь ведут тетрадь, куда записывают всю благотворительную помощь, какую приносят верещагинцы. Посчитали: с января поступило более 261 тысячи рублей.

Как всегда, безразличны ветеранские организации. 20 тысяч рублей внесли ветераны ПРМЗ, 4 тыс. руб. — трикотажной фабрики, 8 тыс. руб. — Зюкайки, 8 500 руб. — Межмуниципального отдела МВД России «Верещагинский», 2 тыс. руб. — детского сада № 4, столько же — дошкольных учреждений. Неоднократно оказывали и продолжают оказывать финансовую помощь ветераны «Коопторга», клуб здоровья «Запад».

Существенные взносы поступили от сотрудников Дворца досуга (11 100 рублей) и «молодёжного отдела» межрайонной налоговой инспекции (7 500 рублей). На средства (29 400 рублей) индивидуального предпринимателя Сергея Владимировича Красносельских приобретено 10 бобин спанбонда (ткань для плетения маскировочных сетей).

ЗА ПОЛТОРА ГОДА В РЕ-СУРСНОМ ЦЕНТРЕ сформировался мощный костяк. Освоили последовательность, изучили все нюансы. Кто-то, как Марина Васильевна Мехоношина, например, настолько быстро плетёт, что руки буквально летают, продавая полоски материала между ячейками. Александра Егоровна Поносова с помощью станка нарезает ткань на ленты. В свободное время заготавливает их партиями. Без подсказок знает, когда и сколько нужно.

Евдокия Александровна Кондратьева занимается оплёткой основы сетей: пропускает и скрепляет шнур — это трудоёмкий труд и большая помощь. Обычно справляется с этой задачей дома. Вера Борисовна Мокрушина отвечает за заказы. Не только заказывает, но и отслеживает передвижение груза до момента доставки. Она всегда на связи с менеджером, понимая, что закупка сделана на пожертвования благотворителей.

У каждой — своя роль. Многие настолько влились в коллектив, что без них трудно представить «Доверие». С первых дней активно поддерживает Центр Галина Арсентьевна Конькова. Давно в рядах волонтеров Надежда Эрнестовна Красносельских. Большая рукодельница — не только вяжет носки, мастерит со всеми сети, но и одна из первых освоила плетение браслетов выживания.

Можно называть и называть тех, кто героически «плетёт» Победу.



ИНИЦИАТИВУ ВЕРЕЩАГИНЦЕВ ПОДХВАТИЛИ в сельских территориях. Где-то попросили, но монотонный нелёгкий труд и домашние заботы остудили пыл. К счастью, на смену приходят другие. Давно налажено сотрудничество с ветеранами посёлка Бородулино, с Зюкайской ветеранской организацией. А недавно присоединились к волонтерскому движению деятельные жители Вознесенского.

Общими усилиями закупают необходимые материалы для плетения, вместе готовят посылки для ребят. Дружно собирают груз и отправляют к месту назначения. Сколько полезного и значимого можно совершить единым тылом?! Только вместе! Только ради #СВОИХ!

Среди наших земляков — немало патриотов, сильных духом, бескорыстных и великодушных. Именно такие люди регулярно везут грузы на передовую, доставляют бойцам посылки от родных, заезжают в госпитали с перевязочным материалом и лекарствами... Роман Дудин, Дмитрий Зюлёв и другие настоящие мужчины и отважные женщины, не считаясь с затратами и личным временем, спешат к линии фронта с гуманитарной миссией.

ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ И ЧУТКИЕ СЕРДЦА — те планки, что не дают опустить руки. Поэтому в Ресурсном Центре по-прежнему кипит работа. «Как иначе? — недоумевает Марина Васильевна Мехоношина. — У нас не стреляют. Живём в покое, тишине. Иногда захочется остаться дома из-за недомогания. Но мысль — «А ребятам-то на фронте каково?» — быстро меняет настрой».

У Марины Васильевны в первую чеченскую кампанию погиб сын. Боль утраты не может стереть время. И это одна из причин, почему она здесь. Часто размышляет о том, что происходит за тысячи километров от мирного дома: «У ребят нет возможности отдохнуть, кроме передышек между

боями. Нет условий, чтобы при-нять душ, укрыться от жары или согреться в холод».

Практически одновременно с Мариной Васильевной, в начале прошлого года, пришли в Центр Зоя Викторовна Шмырина и Надежда Георгиевна Шаврина. Обе в детских садах воспитывали малышей. Им особенно больно осознавать, что кто-то из взрослых теперь мальчиков находится в тяжелейших условиях, участвуя в специальной военной операции. Хочется уберечь их от вражеской пули, укрыть... Хочется видеть их дома. При этом для женщин нет различия между верещагинцами и жителями других регионов. «Там все — наши!», — убеждены они.

«Полтора года назад начали плести сети из того, что было, — вспоминает Зоя Викторовна. — Из старых тряпок, из обычного материала, ветхости. Постепенно учились. Всем понемногу занимались: свечи, браслеты, носки вязали, посылки запаковывали. Первое время поступала большая помощь от населения. А сейчас поток заметно иссяк. Кое-где и для кое-кого война, видимо, закончилась. Для нас — нет!».

Несмотря на занятость, на усталость, спешат волонтеры в свой Центр. Что привело их сюда? Что до сей поры держит? На эти вопросы ответила Надежда Георгиевна Шаврина: «Наш вдохновитель и организатор Галина Александровна пригласила Зою Викторовну. Зоя Викторовна, в свою очередь, спросила меня: «Пойдешь?». Говорю: «Пойду. Парням надо помочь». Хотя у меня в то время никого не было на СВО. Теперь — племянник. С тех пор так и говорим: «Пошли на работу». Некоторые, к сожалению, нас не понимают. А мы хорошо выучили слово «НАДО» ещё в советское время».

ЛЕНТА ЗА ЛЕНТОЙ РЕЗВО ВПЛЕТАЮТСЯ В ЯЧЕЙКИ. Проходит несколько минут, и сторона полностью закрыта. «Сильно плотно не нужно делать, — объясняют мне. — Нужны проветривания, чтобы наблюдать за окружающим

За делом — разговоры только о хорошем.

пространством. А если вдруг оста-нется слишком большой промежу-ток, можно подвязать бантики».

В комнате ведётся неспеш-ный разговор. Говорят только о хорошем, о силе духа русского человека, о скорой Победе. Ста-раются допускать в свой круг только добрые мысли, чтобы вместе с сетями передать воинам тепло своих сердец, наполненных любовью и надеждой. Поэтому, заходя в помещение, настраивают себя только на позитивный лад. Поэтому почти во все посылки вкладывают листки с обережной молитвой.

Вещественное и невеществен-ное идёт на фронт ради спасения. Нет сомнений, что укрытый маскировочной сетью блиндаж не попадёт в поле зрения врага. Об этом говорили волонтеры и на Дне города в Железнодорожном парке, когда приглашали желающих поработать с ними.

Подходили девушки, юноши, дети. Брала в руки материал. Продёргивали его сквозь ряды капроновой нити. И удивлялись сложности этого «простого» дела. Организаторы «показательного плетения» надеялись, что их ряды после мастер-класса раз-растутся. Получилось не так, как ожидали, но всё-таки демонстра-ция принесла свои плоды.

После того, как присоеди-нилась в парке к «Доверию» Ва-лентина Александровна Фили-монова, она больше не покидала Ресурсный Центр. Но сегодня скромно отступила в сторону. «Теперь она — наша, — улыбаются остальные. — Ответственная, быстро освоила технику плетения и сразу встала в строй».

В комнату вошла уже знакомая нашему читателю Ольга Вик-торовна Пинаева и без лишних разговоров включилась в про-цесс. Помнится, она мечтала освоить маскировочный костюм-ом «Леший». И знаете, у неё это получилось! Первый сделала самостоятельно, а со вторым по-работали все вместе.

Из «новинок» — многофунк-циональное спасательное термопо-крывало. Оно не только согревает в холод, но в дальних переходах может использоваться для пере-носа тяжёлых вещей. А при необ-ходимости — стать носилками для раненых товарищей... Женщины не теряют времени даром, каждую свободную минуту вкладывая в общую пользу.

ТРУД ИХ ВИДЯТ И СЧИТА-ЮТ НУЖНЫМ. Недавно в гостях у Ресурсного Центра «Доверие» побывал глава Верещагинского городского округа Сергей Влади-мирович Кондратьев. Он побла-годарил всех, кто по зову сердца и призванию души оказывает неоценимую помощь фронту.

О ТЕХ, КТО РЯДОМ

Неделимое счастье

Вся жизнь Николая Игнатьевича Мамонтова — постоянный упорный труд, движение от цели к цели

Софья Леонидовна
СОЛОДНИКОВА,
руководитель клуба
«Поющие сердца».

Живёт в нашем городе известный многим Николай Игнатьевич Мамонтов. Надеюсь, добрым словом вспоминают о нём его ученики, которых обучал, коллеги, с которыми в одной связке сеял вечное, доброе, соседя, друзья.

17 ДЕКАБРЯ НИКОЛАЮ ИГНАТЬЕВИЧУ ИСПОЛНИТСЯ 90 ЛЕТ. Не каждому дано дождаться до такого преклонного возраста — это удел избранных.

Что необходимо, чтобы жить долго? Спорт? Питание? Качественное медицинское обслуживание? Хорошая экологическая обстановка?

Есть более мощный фактор. Цель в жизни! Проще говоря, когда есть цель, человек живёт. Он к чему-то стремится, во что-то вкладывает свои силы.

Родился Николай Игнатьевич в непростое голодное время — надо было выжить. Подросток — его отличали сила, активность и

сметка. Цель — получить образование. Поступил в институт, получил высшее образование. А затем — стремление к тому, чтобы стать хорошим педагогом, которым гордились бы родители, родня. Трудолюбие, работоспособность помогали добиваться хороших результатов на ниве образования.

Встретил единственную любовь... Разве не цель — жениться, создать крепкую семью? А когда появились дети, необходимо было вырастить их достойными людьми.

Время мчится, появляются новые цели. Счастье — это не кусочки чего-то отдельного, а нечто большее — неделимое, сотканное из множества моментов, где важно всё: слова, дела, мысли. Вся жизнь Николая Игнатьевича — постоянный упорный труд. А если трудиться с увлечением, то это приносит удовлетворение.

Но вдруг наступает момент, когда говорят, что пора на заслуженный отдых. И приходят растерянность, неуверенность в завтрашнем дне. Встаёт вопрос: «А что дальше?». Как важно в таких

обстоятельствах не отступить.

Николай Игнатьевич выучил целую плеяду юных верещагинцев, прививая им любовь к здоровому образу жизни, приверженцем которого является сам. И, оказавшись свободным от профессиональных обязанностей, он продолжил заниматься любимым делом. По просьбе местного отделения «Союза пенсионеров» активизировал людей серебряного возраста, увлекая и пропагандируя спорт. Снова цель — и дальше вести насыщенную жизнь.

Стал активным участником клуба «Поющие сердца». Он прекрасно прочтёт любой фелетон. Играет в спектаклях, что доставляет ему радость. Николай Игнатьевич — бессменный Дед Мороз на новогодних представлениях. Занимал достойные места в творческих конкурсах.



Николай
Игнатьевич
со своими
подопечными.

Посещает все мероприятия, проводимые клубом.

Он много читает, любит общение. Его уважают за отзывчивость. Делая добрые дела, никогда не требует награды. Добро — не орден. Его не носят на лацкане пиджака. Оно живёт в сердце. Идёт от душевной теплоты и искренности. И помогая кому-то, Николай Игнатьевич открыто радуется.

«В мире есть только два достоинства, перед которыми можно преклоняться с благоговением: это гениальность и сердечная доброта», — сказал Виктор Гюго.

Николая Игнатьевича окружает уважение всех тех людей, с кем он общается, с кем знаком, с кем его объединяют общие интересы.

Николай Игнатьевич постоянно находится в особом рабочем ритме, понимая, что малоподвижный образ жизни укорачивает годы.

Уважаемый Николай Игнатьевич, радостных Вам событий! Пусть никогда не покидает надежда, не угасает интерес к жизни. Пусть радуют дети и внуки, проявляя к Вам внимание и заботу. С Юбилеем! Многие лета!

«УРАЛЬСКИЙ МАСТЕР»

Вот она какая — красота резная!

Удивительные поделки и оригинальные предметы быта создаёт из дерева Алексей Васильевич Соловьёв

Вадим АКСАРИН.

— Вы — Алексей Васильевич? — спрашиваю я у среднего роста, крепкого телосложения мужчины.

НАШ РАЗГОВОР РАЗВРАЧИВАЕТСЯ У ДОМА с красивой резной табличкой: «Улица Береговая». Дальше, через пару домов, Кривчанка плавненько «перетекает» в деревню Паклино.

— Нет, я его брат, Сергей... — приветливо отвечает мой собеседник. — Алексей сейчас подведёт — сделал двери в баню для односельчанина, теперь помогает их устанавливать... А вот, кстати, и он!.. — машет рукой мужчина в сторону «Нивы», приближающейся к нам по деревенской дороге...

Все работы хороши, Если делать от души!

ОДНАЖДЫ, ЛЕТ ПЯТНАДЦАТЬ НАЗАД (в те годы герой нашего рассказа трудился кочегаром в местном отделении агропредприятия — прим. авт.), Алексей Васильевич Соловьёв задумался: а чем бы таким занять себя, чтобы дежурство в кочегарке проходило не так скучно и однообразно? Думал-думал да надумал: «Займусь-ка я резьбой по дереву...».

Сказано — сделано: на очередную свою смену взял деревянную заготовку и необходимый инструмент. Там, в котельной, и «родилась» его первая работа: рама для зеркала. Между про-

чим, это инкрустированное орнаментом обрамление до сих пор украшает зеркало в прихожей дома Алексея Васильевича.

Стол, скамья и табурет... — В чём здесь кроется секрет?

ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ: аппетит, как известно, приходит во время еды. Точно так же — и в творчестве: поднаторев в изготовлении рамок для зеркал и подставок для телевизоров, Алексей взялся и за более сложные вещи. Двери, окна, наличники, столы, скамьи, стулья, кресла, табуреты, лестницы... И это, конечно, далеко не полный перечень того, что могут сделать из дерева «золотые руки» мастера.

Как-то раз в Кривчане гостили бывшие односельчане, вынужденно (по медицинским показаниям — прим. авт.) переехавшие на постоянное место жительства в Краснодарский край: узнав, что Алексей Васильевич мастерски работает с деревом, заказали ему стулья для своих детей. Пока отдыхали в родной деревне, заказ был выполнен: на Кубань они возвращались с функциональным и удобным набором детской мебели...

А креслами-качалками, сделанными Алексеем, с удовольствием пользуются и в краевой столице, и, скажем, в том же Челябинске.

Так и представляется, как долгими зимними вечерами хозяева загородных домов, уютно устроившись перед камином, в котором потрескивают в огне поленья, мерно раскачиваются в кресле и вспоминают добрым словом умельца из далёких Кривчан...

Эскиз — персональный, Предмет — оригинальный!

КОНЕЧНО, не всё и не сразу складывалось гладко и получалось так, как задумывалось. Учиться порой приходилось методом проб и ошибок. Так, например, первое кресло-качалка при посадке в него заваливалось назад — был неверно рассчитан центр тяжести (этот не совсем удавшийся образец Алексей Васильевич сохранил для себя как напоминание о том, что нет предела самосовершенствованию). Поэтому, разумеется, он научился правильно определять «золотую середину», и кресла-качалки больше не подводили...

Но уж в чём нельзя упрекнуть мастера, так это в том, что ему чужды какие бы то ни было заимствования: все эскизы будущих изделий — индивидуальные и оригинальные. «Чужого мне даром не надо, все рисунки придумываю сам», — делится секретами умелец. Узоры и орнаменты, модели столов и стульев настолько уникальны, что других



Алексей Васильевич
Соловьёв и творения
его умелых рук.

подобных вы не встретите нигде. При условии, если только их собственноручно не сделал сам Алексей Соловьёв.

Чтоб идей и свежих сил Новый день Вам приносил!

НАД СВОИМ ОЧЕРЕДНЫМ ИЗДЕЛИЕМ Алексей Васильевич «колдует» в мастерской, где у него всё под рукой: нехитрые станки — «циркулярки-пилорамки», нужные инструменты. Аккуратными стопками штабелями уложен материал: заготовки для будущих дверей и окон, столов и стульев... Дровосину приобретает на пилораме в Сепыче, в ход идут сосна, ель, пихта, на «запчасти» — берёза. Иногда просят сделать что-нибудь «под заказ» — например, из дуба...

— В лучшие годы, когда жизнь в деревне бурлила и была ключом, — вспоминает Алексей Васильевич, — ко мне со всей округи частенько обращались: одному — топорище спавить, другому — ручку для литовки, вил или граблей... Теперь

— тишина: люди практически перестали живность держать — невыгодно стало...

Но не одним только «деревянным творчеством» жив мастер. Помимо того, что работает охранником в Кривчановском детском саду, он содержит на своём подворье телят и птиц, занимается пчеловодством. Как заядлый рыбак, регулярно навещается на Сепычёвский пруд, на реку Сепыч, и практически всегда возвращается с уловом сорожек да окуньков.

Вот и нас, гостей из Верещагино, с пустыми руками он не отпустил: на память подарил мне авторскую деревянную вешалку и баночку янтарного мёда: «Возьмите, с чайком в редакции попьёте...».

Теперь, в очередной раз вешая свою куртку, почти по-шукишински вспоминаю, что «живёт такой парень» в деревне Кривчане: удивительно скромный, душой и сердцем щедрый, хлебосольный и приветливый человек — деревенных дел мастер Алексей Васильевич Соловьёв. Впрочем, не я один имею возможность прикоснуться к работам, которые хранят тепло его умелых рук. И это здорово!

КУЛЬТУРНЫЙ ВОПРОС

День творцов вдохновения

Профессиональный праздник отмечают работники клубов, библиотек, музеев, руководители и участники творческих коллективов...



Фото —
Ирина Дружинина.

Беседовала
Марина СОЛДАТИКОВА.

25 марта у работников культуры — профессиональный праздник. Широко отмечают его в Верецагинском муниципальном округе. Много на нашей земле талантливых творческих людей, замечательных коллективов, руководителей клубов, библиотек, музеев...

В КАНУН ПРАЗДНИКА мы побеседовали с начальником отдела культуры, молодежи и спорта администрации округа Ириной Сергеевной КУЗНЕЦОВОЙ.

- Ирина Сергеевна, давайте вспомним основные направления национального проекта «Культура», которые в прошлом году впечатлили результатами.

- Конечно же, это «Пушкинская карта». Напомню, что воспользоваться ей могут молодые люди от 14 до 22 лет. У них есть возможность бесплатно посещать театры, кинотеатры, музеи, выставки и другие учреждения культуры за счёт средств федерального бюджета.

Номинал карты — 5 000 рублей, до двух тысяч из которых можно потратить на билеты в кино — на фильмы, включённые в программу. Проходят для юношества мероприятия различного формата, интересного для данной целевой категории: квесты, квиэзы, творческие мастер-классы, тематические вечеринки...

Мы волновались: «Справимся ли?». Но зря — сработали прекрасно. Билетов в учреждения культуры округа по «Пушкинской карте» в прошлом году было приобретено более восьми тысяч. Почти в два раза больше, чем планировалось.

Неплохо молодёжь шла в кино. Привлекла юных зрителей на свои мероприятия и библиотека. Конечно, городские залы играли главную скрипку, но хочется отметить, что и сельские активно подключились к организации различных рода мероприятий.

Присоединились к данному направлению музейно-культурный Центр и детская Школа искусств. Особой популярностью пользовались мастер-классы различной тематики.

Приятно отметить, что учреждения культуры Верецагинского округа вошли в топ-10 среди библиотек, детских школ искусств, музеев и домов культуры Пермского края. Особая благодарность нашим партнёрам — образовательным организациям. Старшие наставники помогают учащимся не только оформить карту, но и выбрать полезные мероприятия.

С 2025 года «Пушкинская карта» стала частью федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», который входит в нацпроект «Семья». При этом условия для пользователей не изменились.

- В последнее время растёт популярность «Виртуального концертного зала» в Центральной библиотеке. Чем он привлекает людей?

- Во-первых, система онлайн-трансляций позволяет смотреть и слушать лучшие выступления ведущих артистов и коллективов Пермского края и России в режиме реального времени или в записи. Во-вторых, привлекает возможность стать участниками и свидетелями шикарных выступлений.

Приведу пример. В конце прошлого года, когда арт-группа «Хорус-квартет» отмечала свой 25-летие, в реальном времени шла трансляция юбилейного концерта. Он был заявлен на час, но фактически продлился три. Зрители не расходились и даже танцевали...

В 2024 году сотрудники Центральной библиотеки организовали 49 трансляций.

- Учреждения культуры участвуют в различных конкурсах и проектах. Насколько удачным был 2024-й?

- Год был насыщен победами. Одна из значимых — техническое переоснащение музейно-культурного Центра.

Участие в проектной деятельности позволяет привлечь финансовые средства для проведения мероприятий, укрепления материально-технической базы. Четыре проекта Дворца досуга стали участниками фестивального движения «59 фестивалей 59 региона» и получили поддержку Министерства культуры Пермского края, ПДНТ «Губерния» и администрации округа.

Подробнее остановлюсь на фестивале «АРТ-ПАРК», который объединил жителей и гостей города в мае. Впервые за много лет в Железнодорожном парке была реализована масштабная творческая программа.

Популярностью пользовалась площадка Арт-салона «Художники Перми». Более ста работ были представлены на выставке картин «Не только живопись» и выставке конкурсов «Детский взгляд на картины известных художников».

В «АРТ-кафе» увлечённые люди играли на музыкальных инструментах, исполняли любимые песни. Финалом музыкальной программы стал яркий концерт хэвланеров фестиваля — чарующее звучание саксофона и зажигательный квердудз «Здесь».

Фестиваль показал, что творчество — это способ объединения и сближения людей. Удалось раскрыть потенциал отдельных авторов и целых коллективов, выйти на новый уровень взаимодействия с жителями и гостями города.

- Очень интересно, Ирина Сергеевна. Какие ещё идеи нашли отражение в жизни округа?

- Центральная библиотека работала с семьями участников Специальной военной операции. Клуб эмоционального отдыха «Отрада» — место их психологической разгрузки, профилактики стрессового состояния. Проводились групповые занятия с психологом, художником, хореографом, педагогом по вокалу, поэтами, детские спектакли, мастер-классы...

Молодёжное объединение «Гильдия» получило поддержку в сумме 200 тысяч рублей от Фонда Тимченко. Победа в конкурсе позволила открыть образовательную площадку «Этому не учат в школе». Прошли восемь тренингов и масштабный фестиваль современной молодёжной культуры «Отражение». Он собрал поклонников косплея, комиксов, аниме, кино, сериалов, компьютерных игр со всего Пермского края.

На территории Зюкайки, благодаря победе в региональном конкурсе молодёжных инициатив «Перспективы», реализован проект «Клуб семейных традиций «Поле Чудес». Клуб стал связующим звеном поколений. Часть мероприятий проходила в тесном сотрудничестве с Зюкайским отделом досуга и творчества.

- Такие деятельные инициативы, безусловно, делают наши дни намного интереснее. 2025 год, надеюсь, будет не менее насыщенным?

- Вы правы. Вновь поддержаны все четыре фестиваля в рамках проекта «59 фестивалей 59 региона». Они также будут организованы в интересной форме и почти в то же время.

Наша молодёжь снова приступит к реализации интересного проекта при поддержке Фонда Тимченко.

Выигран проект «Модельная библиотека». Проведён поистине титанический труд, чтобы подготовить документы. Сделан дорожный дизайн-проект. Благодаря качеству подготовленной заявки вошли в четвёрку библиотек края, которые будут модернизированы в 2025 году. Скоро начнутся ремонтные работы. Осенью, согласно дорожной карте, должны зайти в обновлённое помещение. Рассчитываем, что читатель оценит изменения.

В рамках проекта «Комфортный край», инициированного губернатором края Д.Н. Махониным, будут отремонтированы три учреждения — Нижнегалинский, Комаровский и Соколовский клубы.

- Ирина Сергеевна, приоткройте ли завесу тайны предстоящих событий, обозначенных в проекте «#НАМпоПУТИ»?

- Мы уже анонсировали победу в региональном конкурсе на звание «Центр культуры Пермского края-2025», проходящего в рамках программы «Пермский край — территория культуры». Назвали проект «#НАМпоПУТИ», потому что Верецагино — город на железной дороге. Нам по пути друг с другом, с нашими соседями и гостями в любых направлениях.

Наша задача — объединить жителей, влюбить их в город. 29 марта, в 15.00, ждём всех на торжественной церемонии открытия. На протяжении всего дня пройдёт множество мероприятий. Все они будут анонсированы заранее (*афиша 0+).

На поэтическом фестивале «Попутчики» презентуем сборник стихов и песен местных авторов. Ожидаются большие фестивали — молока и «Чумодан». Подробности раскрывать не буду, скажу только, что разговор пойдёт о «молочниках» и трикотажной фабрике ... Примерно в таком русле.

В День города состоится большой конкурс художественной самодельности среди работников организаций и предприятий нашего города. Предложим трудовым коллективам сделать креативную саморекламу. В принципе, все мероприятия, которые есть в нашем календарном плане, будут так же идти ПО ПУТИ с нашим проектом.

- 80-летие Победы тоже не осталось без внимания?

- Разумеется. Уже начался цикл мероприятий, посвящённых Юбилею Великой Победы и Году защитников Отечества. 8 мая планируем большое торжественное открытие Сквера Победы. Присоединимся в этот день, конечно же, и к Всероссийской акции «Свеча Памяти».

- Ирина Сергеевна, приближается ваш профессиональный праздник, а мы говорим о мероприятиях, о реализации проектов и воплощении идей...

- Всё потому, что в культуре работают только энтузиасты. День и ночь на посту. Творят и в выходные, и в праздничные даты. Их призвание — вдохновлять людей. Непогода — не препятствие.

Даже из постов в социальных сетях видно, что в библиотеке, в музее, в Школе искусств и даже в маленьком клубе кипит жизнь каждый день. Если что-то делается, то от души. Не для галочки. Это отражается на лицах участников. Посмотрите на фотографии — улыбки, настроение, эмоции...

- Самое время — для поздравлений.

- Каждому из своих коллег хочу сказать большое спасибо. Их уникальные таланты, безграничная тяга к прекрасному, способность без остатка отдаваться любимому делу ведут к удивительным успехам.

Сколько у нас замечательных творческих коллективов?! Они делают жизнь верещагинцев интереснее и ярче, создают положительный имидж округа на различных сценических площадках Пермского края и даже России. Благодарю всех за активное участие в культурной жизни нашей территории.

Новых незабываемых побед и достижений, успешного воплощения идей. Пусть растут и развиваются таланты! А внутренний потенциал остаётся неисчерпаемым. С праздником, дорогие коллеги!