

Творческий конкурс в рамках XVIII краевого фестиваля «Журналистская весна – 2025»

В номинации «Лучший специальный журналистский проект» представлена газета **«НОВОСТИ КУНГУРСКОГО КРАЯ»**

Растет дефицит квалифицированных рабочих кадров на предприятиях различных отраслей экономики. Престиж рабочих специальностей снижается. Внимание к людям труда в СМИ, возможно, повысит общественное уважение.

Мы решили рассказать об ярких представителях рабочих специальностей на предприятиях Кунгурского округа, их профессиональном опыте в проекте «Рабочий класс: время первых».

- «Неутомимый фрегат дорог», газета «Новости Кунгурского края» от 5 июля 2024 года, № 26
- «Ювелирная работа экскаваторщика Бабина», газета «Новости Кунгурского края» от 2 августа 2024 года, № 30
- «Я всегда хотела быть поваром», газета «Новости Кунгурского края» от 20 сентября 2024 года, № 37
- «Бог гончарного круга», газета «Новости Кунгурского края» от 6 декабря 2024 года, № 48
- « В воде не тонут, в огне не горят», газета «Новости Кунгурского края» от 20 декабря 2024 года, № 50

Главный редактор
газеты «Новости Кунгурского края»

Людмила Михайлова

РАБОЧИЙ КЛАСС: ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Горячие. Звонкие. Наши

Кузнечных дел мастера из Кунгура – дипломанты всероссийского фестиваля «Магия огня и звон металла».

Светлана Перминова

27-30 июня в Вологде прошёл X международный фестиваль народных промыслов и ремёсел «Город ремёсел».

Всего в этом году в конкурсе приняли участие более 800 взрослых мастеров и 200 детей из 40 регионов России и 5 стран зарубежья. Победителей определили в семи номинациях, а в номинации «Женские ремесла» – ещё в семи подноминациях. В итоге в кон-



курсе среди взрослых ценными подарками были награждены 106 участников, а в детском – 73 человека.

В рамках международного фестиваля в Кремлёвском саду прошёл всероссийский кузнечный арт-фестиваль «Магия огня и звон металла». В нём участвовали 30 мастеров кузнечного дела со всей страны. Пермский край и Кунгур представили кузнец Антон Кирыков и его муза и, как выяснилось, практически готовый кузнец – Наталья Павлова.

29 июня состоялась «Битва

кузнецов», где мастера должны были выковать колокольчик за три часа и рассказать легенду о нём. Поскольку Наталья всегда рядом с Антоном, организаторы определили её в участники конкурса.

Наталья состязалась ещё с тремя девушками с молотом и наковальней. В результате была удостоена диплома за первое кузнечное изделие с особым звоном. А приз зрительских симпатий за «школьный» колокольчик с бантиком достался Антону Кирыкову и Мелине Тимченко.

Неутомимый фрегат дорог

«Если человеку работа нравится, то он и усталости не чувствует», – считает автогрейдерист Кунгурской ПМК-2 Николай Игнатьевских

Марина Шамурина, фото автора

СОЛДАТ РВАЛСЯ ДОМОЙ

Родился. Учился. Учыл. Живёт и работает. Практически в одном населённом пункте под названием «Учхоз СПТУ № 68 Кунгурского района Пермской области». Даже в паспорте именно так обозначено место рождения и место прописки Николая Игнатьевских.

В семье работников молочно-товарной фермы – ветврача и доярки – выросли пятеро детей. Николай – третий по старшинству.

Ещё учась в школе, получил «корочки» тракториста. В те годы у старшеклассников не было уроков труда, а было обязательное производственное обучение, и к окончанию школы все владели какой-либо рабочей профессией. Но парню хотелось получить ещё и водительские права. Поэтому, отработав лето на учхозовской зерносушилке, Николай пошёл в автошколу ДОСААФ. Получил специальность водителя и отправился на службу в армию.

Шоферские способности Николая заметили сразу. И доверили легковой автомобиль, куда каждый день садился один и тот же пассажир – генерал. Он профессионализм водителя тоже оценил, предлагал остаться на сверхсрочку.

Но солдат рвался домой.

– Молодой был, на родину тянуло, – вспоминает Николай Петрович, ведь дома его ждала девушка. – Тут и осел на всю жизнь.

НЕ НАУЧИШЬ ЛЮБИТЬ ПРОФЕССИЮ

Его братья и сестры тоже здесь, кто в Голдыревском, кто в Кунгуре, кто в Учхозе. Правда, в дорожно-строительной отрасли он один из всех.

В годы, когда рабочие специальности были в почёте и простые работяги зарабатывали, порой, больше, чем начальство, он, Николай, пошёл работать в СПТУ № 68 мастером производственного обучения. Вскоре понял – не его это дело: научить человека любить свою профессию невозможно, это либо есть, либо нет.

– Многие ученики приходили в ПТУ, чтобы провести время



Николай Игнатьевских: «Надо работать так, чтобы люди тебе вслед не плевали».

до армии. Но были и такие, кого действительно механизация интересовала, кто с детства видел пример родителей, работавших на совхозных полях. Их особо и учить не надо было, – рассуждает Николай Петрович.

ИЗ ДОРОГИ СДЕЛАТЬ «КОНФЕТКУ»

Он ушёл из ПТУ. Это был 2008 год. Из трёх предложений работы трактористом – в Филипповском карьере, на племстанции и Кунгурской ПМК-2 – выбрал дорожно-строительное предприятие в соседнем посёлке Семсовхоз. Здесь ему сразу доверили бульдозер на тракторе Т-150, потом МТЗ. А вскоре сказали: «Садись на автогрейдер и работай на нём».

– Автогрейдер 2000 года выпуска на тот момент считался новым среди другой техники. И освоить его было престижно,

«**Непросто управлять машиной весом 14 тонн и 13 метров в длину. Выравнивать гравий с допустимой погрешностью до 5 сантиметров.**

– поясняет Николай Петрович. – В то же время непросто управлять машиной весом 14 тонн и 13 метров в длину. Надо выравнивать гравий на заданную ширину и толщину с допустимой погрешностью до 5 сантиметров. Я поначалу даже специально ездил в Пермь и по целому дню наблюдал, как работают автогрейдеры. Постепенно научился делать из

дороги «конфетку».

За 16 лет работы в ПМК грейдерист не получил ни одного нарекания.

МНОГОСТАНОЧНИК

Зимой дорожные строители расчищают дороги от снега и наледи, и тогда Николай Игнатьевский пересаживается с автогрейдера на Т-150 или на «Кировец» с ножом, а бывает, что и на погрузчик. Он одинаково хорошо владеет четырьмя видами техники. В каждой старается досконально разбираться – заводская инструкция всегда в кабине агрегата.

Но больше всего душа лежит к автогрейдеру. В момент нашей беседы Николай Петрович ремонтировал спецтехнику.

– Вот какие у нас дороги – даже ступица не выдержала, лопнула. На Сухую Речку дорогу поправлял, там большегрузы из карьера

всю её разбили, – объясняет он причину поломки. – Ну, ничего, сегодня-завтра, пока дождь идёт, сделаю. А там надо на другой объект выезжать. Подряды в этом году есть. И надо так работать, чтобы люди тебе вслед не плевали, чтобы и на будущий год нашему предприятию заказчики отдавали предпочтение.

– Рассуждаете как руководитель предприятия.

– Нет-нет, это не моё. Никогда не хотел быть начальником – отвечать за других, спрашивать с них. Мне нравится конкретное дело, когда видишь результаты своего труда.

– Работа тракториста тяжелая и грязная, зимой и по ночам, и в выходные выезжаете дороги от снега чистить...

– Грязная... Меня это ничуть не смущает. Замараться я не боюсь – в деревне вырос. Родители всегда хозяйство держали и всех нас с малолетства приучили работать и на огороде, и в поле. Ночные смены... Так с радостью, что автобусы с шести часов пойдут по расписанию.

ДОМ НЕВЕЛИК, А ОТДЫХАТЬ НЕКОГДА

Когда Николай Петрович построил свой дом, поставил и большую конюшню, в которой до недавнего времени держали супруги Игнатьевские немало поголовья:

– По две коровы, четыре быка, восемнадцать поросят, кролики и куры. Сейчас только кролики остались. Трудно стало реализовать молоко и мясо – на каждую животинку справки требуют, как у меня медицинская карточка. Кроликов родственникам на гостинцы отправляю, родня у меня большая.

Но даже и при таком малом хозяйстве отдыхать, как признаётся Николай Игнатьевский, некогда.

– Дом невелик, да лежать не велит, говорят в народе. Нынче вот крышу надо в отпуске перекрыть. Да и отпуск-то у нас только по окончании дорожно-строительного сезона, две недели, среди которых два-три раза срочно на работу могут вызвать. Ну, ничего, отдохну на пенсии, мне до неё всего восемь лет осталось, – смеётся Николай Петрович.

РАБОЧИЙ КЛАСС: ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Ювелирная работа экскаваторщика Бабина

Он заставляет трехтонный экскаватор танцевать. Чувствует в земле электрокабель или газовую трубу. Может закрыть огромным ковшом коробок со спичками

ВЕРА МЕДВЕДЕВА

НЕСКУЧНАЯ РАБОТА

Василий Иванович Бабин - машинист экскаватора 6 разряда транспортного цеха Кунгурского муниципального предприятия «Водоканал». Он больше 20 лет своей жизни копал и перекапывал улицы Кунгура. Такая у него работа.

Бывало, поднимается в три часа ночи или с вечера «уходит» за полночь. В жару и мороз, в дождь и снег. Всегда понимает: не просто так нарушается график работы - значит, людям нужна помощь. Когда внезапно исчезает из домов вода, но хлещет струей глубоко под землей, когда «встаёт» канализация - тут вступают в дело коммунальщики.

У экскаваторщика работа нескучная. Доставать тяжёлым ковшом землю и камни, дробить асфальт, чтобы как можно быстрее добраться по места аварии.

В ТРАНШЕЮ С ЛОПАТОЙ

- Руки сами рычаги ворочают, - смеётся Василий - вроде как на автомате. Надо быть предельно осторожным. Бывает, что на схемах нет электрического кабеля, а он вдруг «всплывает». Тут надо руками через рычаги ощущать опасность и, наверно, интуиция помогает. Были такие случаи. В советское время, видимо, не все сети попали в план инженерных коммуникаций, особенно в частном секторе. А так часто кирпичи, камни, доски улавливаю.

- Нелегко приходится...

- А мне интересно, - реагирует рабочий. - В кабину садишься - всё забываешь. Перед тобой цель. И пошёл... Бывает, что в знакомом месте трассу вскрываем, бывает - впервые. Недавно на улице Степана Разина меняли трубу, так на 7 метров на глубину «ушёл». Приступок приходится делать около метра - с него дальше копаешь. Рядом - надёжная бригада, техника. Землю увезти. Воду откачать. Часто с лопатой надо внизу осмотреться. Было, как-то на газовую трубу



Василий Иванович поговаривает, что пора на отдых. Пенсию он уже заслужил. Но, похоже, не время.

ФОТО: ВЕРА МЕДВЕДЕВА

«**Экскаваторщик с ювелирной точностью ковшом закрыл коробок со спичками, перенес ведро с водой, не расплескав ни капли.**

наткнулся. Чувствую, что-то там круглое. Бригадир говорит: по плану нет ничего. Я сам с лопатой в траншею залез. Точно, труба газовая. Тоже, кстати, к частному дому проложена, а нигде не отмечена.

В таких случаях сразу вся техника заглушается, ставятся в известность газовики или электрики, их представитель находится с нами до конца раскопок. За

20 лет я ни разу не порвал кабеля, хотя были у нас такие случаи.

- Золото, предметы старины за два десятка лет не встречались?

- Один раз, когда на центральной площади копали, крестик нашли. А так, Кунгур уже много раз копан-перекопан. Помню почти все эти местечки с утечками - каждый раз всё по-особому складывается.

ТАКОГО ПРОФЕССИОНАЛА ПОИСКАТЬ НАДО

- Работаем напряженно, - рассказывает начальник транспортного цеха «Водоканала» Андрей Медведев. - Надо успеть до осени провести плановые работы по прокладке новых водопроводных и канализационных сетей. Тут ещё постоянные утечки, порывы. Бросаем все силы на восстановление сетей.

- Василий Иванович никогда не подведёт. Очень ответственный, дисциплинированный рабочий, - продолжает Андрей Медведев. - Выдёргиваем его на ликвидацию утечки в ночь-полночь, с огорода, рыбалки. Профессионала такого уровня ещё поискать надо.

- С удочкой на речке сидишь, порой рыбу не чувствуешь. А он в шуме - техника сильно гудит - копая траншею, через рычаги определит, к какому предмету прикоснулись зубья ковша экскаватора. Бывает, ещё раньше ощущает, чем приблизится к трубам или проводам, - с гордостью за уникального работника говорит начальник.

По словам Андрея Леонидовича, экскаваторщик Бабин зачастую сам ремонтирует технику, только в крайнем случае привлекает специалистов. Как говорят, на все руки мастер. Подкован в техническом плане.

А учиться чему-то новому - за ним сходить. Сам найдёт нужную литературу, когда осваивает новую технику и оборудование для работы и ремонта.

Василий Иванович охотно делится с молодёжью всем, что знает и умеет, несколько десятков молодых рабочих пошли в экскаваторщики и водители. И примеры есть. Успешно трудятся в «Водоканале» машинистами экскаватора четвертый год Сергей Камаев и пятый год Виктор Зубарев. Наставник доволен своими учениками и всегда готов помочь им дельным советом.

КОВШОМ ЗАКРЫЛ КОРОБОК СО СПИЧКАМИ

Несколько лет назад в конкурсе профессионального мастера, который проходил в «Водо-



Деревенское детство. Василий с 5 класса летом работал пастухом в учхозе № 1. ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В.И. БАБИНА



У экскаваторщика работа нескучная. Доставать тяжёлым ковшом землю и камни, дробить асфальт, чтобы как можно быстрее добраться до места аварии. ФОТО: ВЕРА МЕДВЕДЕВА



Юность. Друг. Мотоцикл. ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В.И. БАБИНА



Сотрудничество колледжей и техникумов с бизнесом поможет обеспечить отрасль специалистами. ↓

ПЕРМСКИЙ КРАЙ

канале», Василий Бабин успешно прошёл все испытания. В танце гиганта-экскаватора он с ювелирной точностью сумел ковшем закрыть коробок со спичками, перенести ведро с водой, не распылив ни капли, и поставить ведро в ведро. А ещё показал мастер-класс фигурного вождения тяжёлой техники - отечественного ЕК-12.

По словам Андрея Медведева, точный глазомер и координация движений, доскональное знание устройства и возможностей техники - все эти составляющие профессионального мастера присущи ветерану предприятия. Василий Иванович, можно сказать, ювелирно проводит раскопки, устраняя аварии.

« В 2002-м Василия Ивановича пригласили поработать экскаваторщиком в «Водоканале». С его-то интересом к технике, он, конечно, сразу согласился. Закончил в Перми курсы, успешно прошёл практику и приступил к работе.

В ОТВЕТЕ ЗА СЕМЬЮ

Рукастый и мастеровой Василий Бабин родом из деревни Мозжегоры Кыласовского поселения. Рос без отца. С 5 класса летом работал пастухом в учхозе № 1, получая зарплату наравне со взрослыми. Куда семье без помощника, еще трех сестер надо было кормить, обувать, одевать.

Парень постоянно тянулся к технике. Ремонтировал велосипед, потом из него соорудил

мопед. И на мотоцикл заработал.

Василий Бабин участвовал в боевых действиях в Афганистане, имеет награды. 10 лет работал водителем в АТК-1597. Когда автоколонна в 90-х сократила автопарк, переживая, как и многие городские предприятия, не лучшие времена, водитель трудоустроился в ДПМК. Дорожная компания тоже не выдержала испытаний и распалась.

В 2002-м Василия Ивановича пригласили поработать экскаваторщиком в «Водоканале». С его-то интересом к технике, он, конечно, сразу согласился. Закончил в Перми курсы, успешно прошёл практику и приступил к работе. Начиная с четвертого разряда, быстро дошел до шестого. Самообразованием занимался постоянно.

- Начиная с экскаватора на гусеничном ходу, - вспоминает Василий Бабин. - Ещё «с дергача» запускали. Без печки. Трубу ставили, заливали солянку и поджигали - печку такую устраивали. Как только техника обновляется, поступает новая, - сразу изучаю инструкции, ищу дополнительную литературу.

ДЕЛУ - ВРЕМЯ, ОТДЫХУ - ЧАС

Василий Иванович поговаривает, что пора на отдых. Пенсию он уже заслужил. Но, похоже, не время. Предприятие не бросит в период авральных работ. А там видно будет. Сожалеет, что молодежь, обучившись профессии, вполне перспективные работники, ушли из «Водоканала».

Пока экскаваторщик-ювелир после напряженной работы восстанавливает силы в Каширино, на Сылве-реке. Тут отличная рыбалка и природа удивительной красоты. С наступлением сезона охоты вместе с друзьями при первой же возможности едет в лес. Свой дом, десять соток сада-огорода, общение в большой дружной семье тоже хорошо «переклюают» Василия Ивановича.

Кадры под отрасль

В колледже предпринимательства и сервиса создают кластер «Туризм и сфера услуг»



В швейной мастерской Пермского колледжа предпринимательства и сервиса. Здесь студенты, в том числе, отшивают необходимые вещи участникам СВО. ФОТО: PERMKRAI.RU

30 июля участники кластера в сфере туризма и услуг подписали соглашение о партнерстве в присутствии губернатора Дмитрия Махонина.

ГРАНТ В 70 МИЛЛИОНОВ

Подписали соглашение краевое министерство образования и науки, руководители образовательных учреждений и бизнеса. В кластер войдут 11 сетевых техникумов и колледжей и две организации - ООО «Бизнес и управление» и ООО «Эстель-Сервис».

Ранее учреждение выиграло федеральный грант проекта «Профессионалитет» на создание кластера и оснащение мастерских. Учреждение получит субсидию в сумме 70 млн рублей.

Дмитрий Махонин акцентировал: креативная индустрия, в которую входит туризм, является одним из перспективных и приоритетных направлений развития экономики Прикамья. «В регионе будет развиваться уже целое направление. Нам нужны квалифицированные кадры. Системное сотрудничество колледжей и техникумов с бизнесом поможет решать задачи по обеспечению отрасли специалистами», - сказал губернатор.

ГОСТЕПРИИМСТВУ УЧАТ

К следующему учебному году в колледже планируется обогатить свыше 15 тематиче-

ских учебных зон. Среди них - гостиничные номера двух категорий, зоны ресепшн, турагентской деятельности, кабинеты парикмахерских услуг, эстетических и косметических услуг, мастерские по производству швейных изделий, конструирования и макетирования и другие.

Директор Пермского колледжа предпринимательства и сервиса Алексей Ложкин отметил, что в регионе активно развивается туризм, создаются новые инфраструктурные объекты, которые требуют квалифицированных кадров. «Сфера услуг подразумевает комплексный подход, это те сопутствующие услуги, которые гостеприимный Пермский край должен на достойном уровне оказывать», - подчеркнул он.

В колледже предпринимательства и сервиса получают образование более 2,5 тыс. студентов по очной и заочной формам обучения. Планируется, что основными образовательными программами в рамках «Профессионалитета» будут туризм и гостеприимство, технологии индустрии красоты, конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), операционная деятельность в логистике, торговое дело, документационное обеспечение управления и архивоведение, дизайн (по отраслям) и графический дизайнер.

Директор ООО «Бизнес и управление» Иван Норин

отметил, что сейчас гостиничный бизнес нуждается в квалифицированных кадрах. «Будем сотрудничать с колледжем и готовить кадры под отрасль. Обеспечим со своей стороны проведение практик для студентов», - добавил он.

НА ОЧЕРЕДИ - ХИМИЧЕСКАЯ ОТРАСЛЬ

Напомним, к 1 сентября в регионе будут функционировать 10 кластеров в таких отраслях экономики, как машиностроение, металлургия, железнодорожный транспорт, сельское хозяйство, химическая отрасль, топливно-энергетический комплекс, медицина и педагогика. Сейчас идет приемная кампания в колледжи и техникумы федерального проекта «Профессионалитет». Ребятам доступно почти 6 тысяч бюджетных мест.

В 2025 году также планируется открыть еще один кластер - на базе Пермского химико-технологического техникума. Его направлением станет химическая отрасль.

Федеральный проект «Профессионалитет» нацелен на создание в системе среднего профессионального образования принципиально новой модели подготовки квалифицированных кадров в соответствии с актуальными потребностями региональной экономики.

Михаил Веснин



«Водоканал» летом работает напряженно - ремонтирует водопровод, перекладывает участки сетей, устраняет утечки. ФОТО: ВЕРА МЕДВЕДЕВА

ТОЛЬКО ФАКТЫ



В ПАМЯТЬ.

Администрация Кунгурского округа приняла решение присвоить улице в Плеханово имя Дмитрия Лашова. Напомним, что с таким ходатайством к местной власти обратилась инициативная группа. Дмитрий Лашов погиб 5 февраля 2023 года, участвуя в боевых действиях на СВО. Награжден указом президента РФ орденом Мужества (посмертно).

Дмитрий учился в Плехановской школе. Управление градостроительства администрации Кунгурского округа 16 сентября приняло приказ о присвоении улице имени Дмитрия Лашова.

12 сентября в посёлке Комсомольском прошёл митинг против исправительного центра

Любовь Котельникова, проработавшая на птицефабрике 37 лет, сказала: «Надо дорожить своими людьми».

На митинге также выступили волонтеры, старожилы, ветеран СВО Алексей Рогозин.

В ходе акции было записано видеообращение к губернатору Пермского края с просьбой защитить интересы жителей Комсомольского. Выступающие при этом отметили, что местная администрация по поводу создания исправительного центра не высказалась.

ДРУГОЙ ВЗГЛЯД

Жители предлагают руководству ПТФ разместить ИЦ в четырех км от посёлка, где у ПТФ есть собственные модульные домики.

Руководитель пресс-службы ПТФ «Комсомольская» Дмитрий Львовский прокомментировал предложение:

- Альтернативный вариант очень странный. Осуждённые имеют право посещать общественные места. Следовательно, они будут преодолевать значительно большие расстояния до тех же почты или магазина в центре посёлка. Значит, встречать больше людей. Никакой целесообразности в этом нет. Если бы исправительные центры несли в себе угрозу для населения, уверен, эти проекты никогда бы не открывали. Проект создания исправительных центров давно и успешно функционируют в других территориях.

- Фабрика обеспечивает продовольственную безопасность страны. 70 гарантированных рабочих рук обеспечат бесперебойную работу на многих участках предприятия, - продолжил Дмитрий Львовский. - Кроме того, модульные дома, о которых говорят местные жители, не имеют достаточно площади, чтобы разместить там осуждённых. И главное, на этом участке планируется строительство комбикормового завода, который необходим фабрике.



Елена Адам перестанет отпускать детей гулять по одним улицам с осуждёнными. ФОТО: СВЕТАНА ПЕРМИНОВА

РАБОЧИЙ КЛАСС:

Я всегда хотела быть поваром

Ольга Зернина как художник смешивает вкусы и творит из них шедевры



Ольга Зернина нашла своё призвание и место в жизни. ФОТО: СВЕТАНА ПЕРМИНОВА

СВЕТАНА ПЕРМИНОВА

Красота в глазах смотрящего. Эту истину подтверждают люди, искренне влюблённые в свою профессию. Для кого она и работа, и хобби, и жизнь.

ПОВАР ПО ПРИЗВАНИЮ

Удивительно, с какой готовностью наш мозг подкидывает ассоциации к определённым словам. Вот, например, названия профессий. Если учительница, внутренний взор моментально рисует женщину без возраста в очках и юбке-карандаш. Непременно на каблучках и с указкой. Или токарь. Это уса́тый мужик в кепке и комбинезоне. Медсестра – хрупкая, тонкая, звонкая. Повар – маленькая пухленькая женщина с круглым, румяным смеющимся лицом. Повариха, одним словом.

Но это всё субъективно. Объективно повар-технолог ресторана «Аристократ» Ольга Сергеевна Зернина – полная противоположность моим шаблонам. Симпатичная женщина-девушка роста и телосложения ближе к модельному. Серьёзная. Глядя на неё, думаешь: «У такой всё по полочкам». Информацию о себе выдаёт коротко и чётко.

Окончила кунгурское профессиональное училище № 57 с дипломом повара-кондитера в 2000 году. Сразу пошла работать в заводскую столовую № 5. Через год поступила в Пермский филиал Московского государственного института коммерции. Три с половиной года училась на технолога приготовления пищи заочно. Окончила в 2005 году, будучи в декрете.

В 2009 году перешла в столо-

«Идеи, как улучшить вкус блюда, приходят в процессе его приготовления.»

вую «Кнауф Гипс Кунгур». После восьми лет перешла в столовую № 2 ИП Скюремова, в ресторан «Аристократ».

Работает поваром по призванию. Первое своё блюдо – суп – приготовила в 10 лет. И детская мечта стать поваром не истёрлась со временем, а, наоборот, выкристаллизовалась.

ОПЫТ – СТРАШНАЯ СИЛА

- Моя бабушка – повар, тётя – повар, двоюродная тётя – тоже повар. Они как профессионалы со стажем поддержали меня: «Иди на повару – не пожалеешь!». И я не пожалела, - улыбается Ольга.

За более 20 лет работы в системе общепита Ольга Зернина накопила богатейший опыт.

- Когда я только пришла в пятую столовую, для опытных коллег я была как дочь. Кто-то учил меня одному, кто-то – другому, - вспоминает женщина. - Элементарно: что заливать картофель на пюре нужно горячей водой, а не холодной. Таким азам, что соединять нужно горячее с горячим, а холодное с холодным, иначе вкус продукта «уедет». Или когда закладываешь борщевую заправку, её ни в коем случае нельзя кипятить.

- В столовой на «Кнауфе» была совсем другая история. Это уже не столовая, а заведение ресторанного уровня. Поэтому большое вни-

мание уделялось оформлению блюд. Здесь я научилась оформлять стол и работать с приправами, - рассказывает Ольга.

- Большого опыта набралась там. Заведующая, Надежда Анатольевна Долгова, прогнала меня по кругу по всем операциям – на холодных блюдах, на горячих, даже за кассой сидела, - смеётся Ольга. - Потому что я должна быть способна заменить любого работника, быть универсалом. За это я ей благодарна. Да, мне было очень тяжело, но именно это заставило меня почувствовать себя уверенней.

- Опыт работы на «Кнауфе» мне очень пригодился в «Аристократе». Здесь один человек работает на всех этапах приготовления – от чистки овощей до подачи блюда. Так что опыт повара-универсала очень важен, ему потом везде будет легко. Особенно в «Аристократе», потому что здесь повар должен уметь всё «от» и «до», - рассказывает повар.

БУДНИ АРИСТОКРАТА

Из трёх мест работы в «Аристократе» Ольге нравится больше всего.

- Я нашла своё место. Достойная зарплата, прекрасный коллектив – я стала такой спокойной, - улыбается Ольга. - Здесь у меня всё сложилось: опыт, полученный в пятой столовой, навык оформления блюд, которому я научилась в столовой «Кнауф». Все мои умения востребованы, и я очень довольна.

В ресторане трудятся три повара. Работают посменно. Объёмы работы постоянно увеличиваются, и надо бы ещё поваров.

Соперничества в коллективе нет, напротив, работают дружно,

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

делятся навыками и профессиональными секретиками.

В будни рабочий день Ольги начинается в 9 утра и заканчивается в 8 вечера. В выходные и праздники – с 9 утра до 12 ночи. Отдельная история – праздничные банкеты.

– Только наступают праздники – ты уже в боевой готовности. Особенно когда наступает череда новогодних корпоративов. Они, начиная с 20 декабря, проходят каждый день. Обслуживаем в среднем по 100 человек. Тогда уже на смены выводят всех, – объясняет Ольга. – Также 8 марта и 23 февраля – корпоративы длятся неделю, и мы работаем без выходных. Зато зарабатываем.

КЛАДЁМ В СУП ДУШУ

Меню ресторана постоянно пополняется, появляются новые блюда и закуски. Какие-то блюда заменяют другими. При этом в сотворении меню участвуют всем дружным коллективом – повара подкидывают одну идею за другой. Результат мозгового штурма утверждает зав. производством, а повара разрабатывают рецептуру. В этом деле они используют все ресурсы – знания, опыт и интернет, куда ж без него.

– Однажды мне поручили разработать рецепт нового салата ресторанного уровня – красивый и вкусный. Из трёх, найденных в интернете, я собрала один. Прикинула в голове самое выигрышное сочетание продуктов, оформление, и получился новый салат, – рассказывает Ольга.

На разработку рецепта и доведение его до совершенства нужно время.

– Я готовлю спонтанно. Идеи, как можно улучшить вкус блюда, приходят в процессе приготовления, – объясняет Ольга. – Больше всего нравится «наводить красоту» – оформлять салаты и закуски.

– Это ведь так муторно и недолговечно! – изумляюсь криворукая я.

– Зато красиво, – парирует профессионал.

– Это очень интересно – придумывать оформление блюда, вырезать из продуктов украшения, подавать на стол так, как нигде не подают. Работать с соусами. Создавать шедевры, – воодушевлённо говорит повар.

– Ну, а как быть с банальным супом? Как его разэтак возможно приготовить? – не терпится мне.

– Варим мы и супы – к нам едет много туристов. Да, суп не украсишь, – соглашается Ольга. – Надо душу вкладывать туда. В суп. Я много раз замечала: например, тесто заводишь без настроения – всё, ничего не получится. А с хорошим настроением приходишь, оно это чувствует. На самом деле. Оно и пышет, и красивое. А без души и без настроения хоть что приготовь – всё не то будет.

МАСТЕРСТВО И ТВОРЧЕСТВО

Творческий подход к любимой работе не даёт Ольге заскучать.

– Например, один и тот же салат можно подать под разными соусами, и на вкус это будут уже разные блюда. Важно понимать и учитывать, какие продукты друг с другом сочетаются. Под каким соусом их вкус раскроется. Или, наоборот, можно так искусно скрыть наличие какого-нибудь ингредиента в блюде, что клиент его не заметит.

И ещё немаловажный фактор в работе ресторана – время. На приготовление того или иного блюда отводятся определённые минуты. Самое быстрое в приготовлении блюдо – салат. Горячее логично готовится дольше. Но с некоторыми оговорками.

– Хорошую говяжью вырезку можно приготовить за 5 минут. То же – с запечённым картофелем. Всё зависит от технологии приготовления, – объясняет повар.

– Честно, я уже не смотрю в технологические карты, руки сами. Они запоминают очень хорошо. Приготовишь один раз, два, три – и будто всю жизнь это блюдо готовил, никакие подсказки не нужны, – смеётся Ольга. – В работе всегда вспоминаются, чему меня учили наставники. Мне с ними повезло. Мастера в училище Зоя Ивановна Блохина, Наталья Николаевна Мишарина. На «Кнауфе» – Надежда Анатольевна Долгова.

Ольгиными талантами охотно пользуются её друзья и родственники, она, впрочем, и не возражает. Как только намечается какое-то торжество, Ольга знает: стол на ней.

– Недавно подруга выходила замуж, и столы на 30 гостей накрывала и оформляла я. С помощниками, конечно, – смеётся Ольга. – И даже если приедешь в гости к родственникам или подругам, неизменно идёшь на кухню готовить. Женщины просят интересные рецепты, научить украшать блюда.

К слову, фирменные блюда ресторана «Аристократ» – салат с одноимённым названием и самая популярная у посетителей сёмга «Бешамель».

ПО РАБОТЕ И ОТДЫХ

Самый «негорячий» сезон в ресторане – лето. Поэтому работникам везёт в плане отпусков. Как у учителей – всегда летом.

Самым значимым своим хобби Ольга называет путешествия. В этом году за месяц отпуска она успела объехать полпобережья Чёрного моря, побывав и в Турции, и в Абхазии, в Сочи и Адлере. Может себе позволить ценой ударного труда.

– Самый лучший отдых – это путешествия, – констатирует молодая женщина. – А в Кунгуре я работаю. И меня такая жизнь устраивает.

– Оцениваете кухню в путешествиях? Нет такого: «А я бы приготовила по-другому»? – интересно.

– Не сравниваю никогда. Я чётко разграничиваю работу и отдых. И мне совершенно не важно, кто и как готовит. Покупаю, что нравится. Сама я люблю рыбу, – отвечает Ольга.

– Привозите рецепты из морских поездок?

– Если только рецепт можно адаптировать к нашему продуктовому набору.

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

– Надо ли совершенствовать поварские умения?

– Базовые вещи, такие, как технология приготовления, остаются неизменными. Образование и опыт у меня уже есть. Освоить приготовление каких-то совершенно новых блюд, тренды в оформлении можно на мастер-классах, которые проходят в крупных городах. Выезды, как правило, организывает работодатель, – рассказывает Ольга. – И да, у ведущих поваров есть чему поучиться. Я, например, хотела бы попасть на мастер-класс к Ивлеву. Любое обучение даёт толчок. За каких-то пару часов ты можешь узнать колоссальное количество полезной информации.

Блестяще владеть своим делом Ольга учит свою дочь Наталью. Девушка выбрала совершенно другую профессию, но тоже в колпаке и белом халате. Она работает медицинской сестрой в реанимационном отделении Кунгурской больницы. Наталья пока живёт с мамой, так что готовкой чаще всего занимается Ольга. Да и много ли им надо, двум женщинам, проводящим большую часть времени на трудовом посту.

– Я ей говорю: «Наташ, не смотри пока на зарплату. В первые три месяца работай руками, запоминай». Всё равно это большой опыт – работа в реанимации. Я её специально туда отправила, – смеётся Ольга. – Пусть сейчас натерпится, зато потом ничего не будет страшно, закалится, как сталь. В коллективе будет уверенно себя чувствовать, это очень важно.

– У меня и папа такой был. Не дал мне и трёх дней после окончания училища отдохнуть, я даже ещё диплом не защитила, а он уже устроил меня в машзаводскую столовую. Заранее договаривался, потому что в то время найти вакантное место было очень трудно, – вспоминает Ольга Сергеевна.

За эту папину дальновидность и веру в её призвание дочь благодарна отцу.

– Даже несмотря на то, что порой у меня что-то не получалось, никогда не думала, что не хочу быть поваром. Я всегда хотела им быть.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

В ТРОЕЛЬГУ НА ФЕСТИВАЛЬ. В селе Троельге на площади у центра досуга 21 сентября пройдет фестиваль народных традиций «Глубинко жива Россия». В 13:30 состоится презентация книги директора Кунгурского музея Сергея Мушкалова «Агрохолдинг «Труд». Люди. Годы. Дела». На фестивале пройдут мастер-классы: резьба по дереву, урало-сибирская роспись, чеканка, лепка из глины, каллиграфия, батик, декупаж. На поляне угощений гостей ждут вкусности от агрохолдинга «Труд», а на поляне мастеров – творчество местных умельцев.

Книга в театр приглашает



Артисты проекта «Книга в театр приглашает». ФОТО: ПРЕДОСТАВИЛА КАЛИНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Дети стали меньше читать. Современные гаджеты всё чаще заменяют ребёнку книгу.

«Привлечь детей в библиотеку помогут куклы», – решили в Калининской библиотеке им. Ф.Ф. Павленкова и написали проект «Книга в театр приглашает». Проект победил в конкурсе социальных и культурных проектов Кунгурского округа.

Сначала купили оборудование, специальные перчаточные куклы и яркие футболки для кукловодов. Артистами нового театрального объединения стали школьники разного возраста и их родители. Не остались в стороне и волонтеры, они помогли оформить декорации.

Спектакли – это игровые формы работы с книгой для малышей и младших школьников, которые объединяют театр, куклу и сказку. Театральные постановки заинтересовывают маленьких читателей подружиться с книгой и библиотекой.

На праздник, которым мы открывали проект, пришли не только юные зрители, но и группа поддержки – родители начинающих артистов.

Кукольные спектакли проходят каждую неделю. Зрители с удовольствием смотрят представления по мотивам народных сказок, а ребята с увлечением управляют куклами, оживляя любимых героев.

Нашу инициативу поддержало ООО «Агрофирма «Ранний Рассвет» и директор хозяйства Алексей Николаевич Пигасов. Он не только помог финансово, но и присутствовал, когда мы защищали наш проект. Как депутат Кунгурской думы Алексей Николаевич поддерживает и продвигает любые проекты, которые развивают нашу территорию.

Куклы и декорации позволяют привлечь новых артистов и заниматься постановками детских спектаклей не один год.

Светлана Грошева, библиотекарь Калининской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова



Директор ООО «Агрофирма Ранний Рассвет» Алексей Пигасов знакомится с приобретениями по проекту. Фото: предоставила Калининская библиотека



Сотрудникам «Аристократа» тоже полагаются новогодний корпоратив в родном ресторане, 2021 год. ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЬГИ ЗЕРНИНОЙ



На турслёте в команде «Кнауф Гипс Кунгур». ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЬГИ ЗЕРНИНОЙ



На отдыхе в Алании, июнь 2024 года. ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЬГИ ЗЕРНИНОЙ

РАБОЧИЙ КЛАСС: ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Бог гончарного круга

В руках мастера Дмитрия Трясцина глина течёт и оживает

Светлана Перминова

ООО «Кунгурская керамика» – предприятие с более чем столетней историей. Весь цикл производства – от добычи глины до упаковки товара заказчиком – предприятие ведёт само. Процесс превращения бесформенной глины практически в произведения искусства идёт в семи цехах: массозаготовительном, гончарном, формовочном, шликерного литья, живописном, обжига и ОТК. Продакшн расходится по всей стране.

РАБОТА ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

На предприятии трудится 95 человек. И гончары здесь на вес золота. Особенно такие, как Дмитрий Трясцин – гончар с высшим образованием.

– Это интересная, но сложная работа. Не каждый человек с ней справится, – объясняет зам. директора по кадрам Наталья Куреева. – В этой профессии важны усидчивость, терпение, аккуратность, развитая моторика, художественный вкус и пространственное мышление.

Дмитрий родился и вырос в Орде. Окончив 11 классов, поехал в Кунгур.

– Поступить в художественный колледж не планировал. Да, были какие-то склонности к творчеству: рисовать любил, лепить, – рассказывает гончар. – С другой стороны, какой ребёнок этого не любит? Но учиться здесь надо было, и я остановился на «художке».

Видимо, сама судьба вела Дмитрия – на отделении керамики он встретил свою будущую супругу Наталью. Спустя три года Дмитрий с дипломом керамиста вернулся в Ординскую ДШИ. Преподавал здесь ИЗО и лепку.

– Несколько лет отработал под руководством Василия Васильевича Чижка, параллельно учился заочно в Московском университете имени Шолохова на художественном отделении, – рассказывает Дмитрий.

ПОТОМУ ЧТО ДЕВУШКА

В 2008 году молодой педагог собирался в Кунгур. На недоумённые расспросы коллег, почему талантливый, перспективный учитель оставляет родное село, смущённо отвечал: «Ну, потому что девушка...»

В Кунгуре Дмитрия ждала невеста-Наташа. Она, кстати, тоже училась вместе с ним в «Шолоховском» вузе. Дмитрий Трясцин снова стал Дмитрием Владимировичем – преподавал композицию, живопись, скульптуру, производственное обучение в стенах художественного колледжа. За восемь лет работы он умудрился выпустить четыре группы. С преподавательской карьерой пришлось завязать, когда колледж оказался на грани закрытия, и многих молодых педагогов сократили.

Я ПОВТОРЮ

Дмитрий особо не горевал. Поддался в «Кунгурские народные промыслы».

– Я ничуть не жалею, что оказался здесь. Приобрёл на заводе



Дмитрий Трясцин достиг такого мастерства в гончарном деле, что тяжёлую монотонную работу делает непринуждённо и с улыбкой. ФОТО: СВЕТАНА ПЕРМИНОВА, НОВОСТИ КУНГУРСКОГО КРАЯ

«**Главное, чему я научился – воспроизводить одно и то же изделие в больших количествах.**

опыт, очень важный для себя. В плане работы. Потому что раньше я так работать не умел. И даже не представлял себе, что это такое, – смеётся Дмитрий. – Ну, и сейчас могу сказать, что стал хорошим гончаром.

На завод Дмитрия Трясцина приняли без разговоров. Его здесь знали в лицо: в свою преподавательскую бытность Дмитрий приводил сюда своих студентов на преддипломную практику. В таланте молодого специалиста тоже никто не сомневался. Только вот художественные способности в гончарном мастерстве – дело второе.

– Главное, чему я научился – воспроизводить одно и то же изделие в больших количествах. Научи человека работать на гончарном круге – сделает он что-то, второе такое же ему не повторить. А я повторяю, – с уверенностью общается мастер.

Словно в подтверждение его слов восседают на огромном столе монолитно-вместительные корчаги, выглядывают лукаво дырочкой-глазиком луковницы, разинули круглые ротыки аккуратные жаровни.

Вообще, Дмитрий способен «вытянуть» более 200 наименований продукции. Руки сами помнят все эти горшки, крынки, амфоры, вазы, банки для хранения лука и чеснока, жаровни, корчаги-картофельники...

ГЛИНЕ ХОРОШО, А ЧЕЛОВЕКУ – НЕТ

Рабочий день гончара начинается с того, что в массозаготови-

тельном цехе он заказывает для работы определённое количество глины, нужное для выполнения заказа. Глину здесь меряют не килограммами, а «колбасками». На день Дмитрий берёт в среднем восемь-девять колбасин.

Пока сырьё собирают, гончар готовит место для просушки будущих изделий – снимает с полок те, что были сделаны накануне. Про них вообще отдельный разговор. Посуду следует сушить в гончарном цехе должно быть изделие может «повести», треснет доньшко.

Сушка – едва ли не самый ответственный этап, потому что не подчиняется человеку. Стоит пролететь хоть маломальскому сквознячку, считай, партия товара безнадёжно испорчена. Вот поэтому в гончарном цехе должно быть тепло и душно. Зимой ещё куда ни шло, а летом здесь настоящая душегубка. Что глине хорошо, человеку – смерть.

Когда в гончарный цех доставляют глину, Дмитрий проверяет, насколько качественно замешено сырьё.

– Нужно потрогать глину, почувствовать её, понять, стоит ли с ней начинать работать, – говорит мастер.

ГЛИНЯНОЕ ВОЛШЕБСТВО

Глаз у гончара настолько наметан, что Дмитрий без дополнительных инструментов отмеряет от глиняной колбасы нужное количество сырья. Также на глаз он выводит одно за другим изделия нужного объёма. Разве что высоту регулирует с помощью инструмента, да шаблоны доньшек использует разные.

Дмитрий берёт в руки ком глины и с силой шмякает его на вращающийся гончарный круг. С силой, потому что глина должна прилипнуть, иначе её расшвыряет по всему цеху. А дальше начинается волшебство.

– Сначала комочек нужно зацентрировать. Из куска глины

делают две формы – конку и шайбу, – объясняет гончар.

Под руками мастера сначала образовывается конус, потом он превращается в выпуклость.

– Затем надавливаем в серединку, углубляем, можно даже до дна. Раздвигаем стенки – так формируется дно, – продолжает мастер.

Гончар запускает пальцы в выпуклость, и получается что-то в форме блюда с толстыми стенками. Затем блюдо вырастет в подобие высокой цилиндрической вазы, а через мгновения лёгким движением руки ваза превращается в пузатую корчагу.

Но это со стороны кажется, что всё легко. На самом деле, чтобы идеально чётко вытянуть форму, нужно приложить немало физической силы.

– Самое сложное для меня было высидеть на одном месте долгое время, – говорит гончар. – Начал работать и уже не встаёшь. На изготовление одного изделия в зависимости от размеров уходит 5-10 минут. За смену можно «навать» до 60 посуды.

Дмитрий говорит, а в его сильных руках новый комок глины завораживающе перетекает из формы в форму, вырастая, наконец, в очередную корчагу. Эти ёмкости предназначены для эстетичного хранения картофеля.

Зачарованно глядя на живую пластику глины, вспоминаю, что во всех мировых религиях упо-

минается о сотворении человека из глины.

– Истинная правда! – отзывается Дмитрий, – Не из дерева же.

Наверное, поэтому профессию гончара называют одной из древнейших. И главное, с развитием цивилизации её инструментарий практически не изменился. Например, древние охотники бегали за мамонтами с копьём, а сейчас охотятся с ружьями. Древние знахари делали операции камнями, веточками и рыбьими костями, современные хирурги применяют лапароскопию и нанотехнологии. И только гончары как тысячи лет назад сидели за гончарным кругом, так и сидят. Разве что круг сейчас на электроприводе. Вот и все инновации. При этом работе на гончарном круге не обучают нигде.

ХОББИ НА ЛАДОШКЕ

Каково творческому человеку заниматься рутинной, когда каждое следующее изделие – аналог предыдущего, и так десятками?

– Иногда работа отвлекает от каких-то ненужных мыслей, – отвечает Дмитрий.

Наблюдая за тем, как ловко гончар управляет с глиной, удивляешься, насколько причудливо в этой профессии сплелись физической, интеллектуальной и духовный труд. После такой рабочей смены усталость, должно быть, невозможная. И на глину, наверное, смотреть не хочется.

Как бы не так. Работа на заводе керамики – всего лишь работа. А истинное творчество ждёт Дмитрия дома. И глина ждёт. И гончарный круг, только маленький. Малюсенький даже. Дмитрий уже несколько лет увлечён созданием миниатюр. Крохотные, не больше копеечной монетки, вазочки, чайнички, горшочки, свистульки – шедевральные ещё и тем, что в них всё работает. Прямо как у больших: крышечки снимаются, водичка наливается, из носиков чайничков выбегает. А супруга Наталья всю эту очаровательную малышню расписывает. (Подробнее о семейном увлечении Трясциных мы писали в Новостях Кунгурского края от 30 июня 2023 года в материале «Шедевры на кончиках пальцев»).

На большом гончарном круге художник демонстрирует процесс создания миниатюры. Пальцами здесь, конечно, доньшко уже не углубить, Дмитрий формирует его с помощью палочки. Несколькими минутами – и крохотный кувшинчик готов. Но гончар говорит, что для миниатюры он великоват. Забраковал, а мне нестерпимо хотелось схватить игрушечную посудинку и убежать. Вот как маленький кувшинчик пробудил во мне внутреннего ребёнка!

Истинно творческий человек – то же дитя.



В гончарном цехе делают более 200 наименований продукции. ФОТО: СВЕТАНА ПЕРМИНОВА

РАБОЧИЙ КЛАСС: ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

В воде не тонут, в огне не горят

Спасать всегда, спасать везде всех, оказавшихся в беде

Вячеслав Бураков

Примерно с таким настроением несут круглосуточную вахту сотрудники поисково-спасательной службы Кунгурского муниципального округа. Здесь каждый осознаёт важность своей работы. И каждый готов прийти людям на помощь.

Дата рождения кунгурской спасательной службы - 11 мая 2001 года. Были, конечно, и раньше спасатели. И станция спасательная стояла на берегу Сылвы. И лодка с мощным мотором для спасения утопающих была. И даже водолазы были.

Спасатель-водолаз второго класса Валерий Коковин - один из них. Он, образно говоря, последний из могикан той береговой спасалки, оставшийся на плаву. Своё первое погружение под воду совершил 30 лет назад. Когда совершит последнее, 54-летний сотрудник поисково-спасательной службы не загадывает. До пенсии Валерию Серафимовичу ещё почти 11 лет.

ПОБЕДА НАД СТРАХОМ

Современный спасатель - это многопрофильный специалист. У Валерия Коковина, например, помимо удостоверения водолаза 2 класса, есть «корочки» стропальщика и водителя категории В и С. Есть допуск к работам в непригодной для дыхания среде с квалификацией «Газодымозащитник».

Кроме того, водолаз из Кунгура может запросто работать на высоте. У него пятый разряд промышленного альпиниста. И что особенно важно, Валерий Коковин окончил курсы подготовки по программе «Первая помощь по спасению и поддержанию жизни пострадавших в чрезвычайных ситуациях». Одним словом, спасатель на все случаи жизни.

А началось всё с пляжа. Точнее, со скромной должности матроса на пляже. Работа понравилась. И когда начальник предложил Валерию пройти в Перми обучение на водолаза, он с удовольствием согласился.

В 1994 году при Камской ГЭС ещё существовали бесплатные курсы подготовки водолазов. В том числе и для подводного обслуживания самой гидроэлектростанции. Неподдалёку находился самый большой в Перми пляж и городская спасательная станция.

- На курсах я учился, а на станции проходил практическую подготовку, - рассказывает Валерий Серафимович. - Своё первое погружение в гидрокостюме я не запомнил. Да и не было в нём ничего особенного. На глубине около метра мы учились правильно дышать. Равномерно, не быстро. А вот то, как нас учили не бояться утопленников, в мою память врезалось навсегда. Метод был простой, но действенный. Каждый раз, когда опытные водолазы вытаскивали из воды тела утопнувших, мы встречали их на пути к берегу и ещё в воде принимали тяжёлую, порой уже распухшую ношу. Так из нас выбивали страх перед мертвецами. На глубине водолаз остаётся один на один с утопленником, и страх может привести к беде.



Компрессор для заправки баллонов воздухом у Валерия Коковина всегда в идеальном порядке. ФОТО: ВЯЧЕСЛАВ БУРАКОВ

«Спасатель-водолаз 2 класса имеет право работать на глубине до 20 метров, участвовать в поиске утопнувших людей, заниматься судоподъёмными работами, поднимать со дна на свет божий различную технику. Её каждый год уходит под воду немало.

ТОНКИЙ ЛЁД

К сожалению, все последние 30 лет беда частенько ходит рядом с Валерием Коковиным. И не одна, а на пару с большим человеческим горем. Увы, водолазы вызывают не для спасения утопающего. Его задача - найти в воде тело, чтобы родственники могли отпеть и похоронить родного им человека. Иногда сделать это не удаётся. И совсем не по вине спасателей.

В ноябре 2014 года на Сылве напротив Машановской пристани провалились под лёд два первоклассника. Мальчишки возвращались из школы домой, увидели, что река у берега уже застыла. Вышли на тонкий лёд. Он треснул. Ребята оказались в воде. Прохожие вызвали спасателей. Другого малыша тяжёлый ранец утянул под воду.



16 августа 2021 года. Деревня Грызаны Ординского округа, озеро Сухое. Водолазные спуски по поиску утопнувшего мужчины.

- Искали мальчика долго. Больше недели. Обшарили каждый метр на участке протяжённостью почти километр, но безрезультатно. Вслед за нами проверили русло реки в этом районе водолазы из краевой



14 ноября 2014 года. В Кунгуре на Сылве ведутся поиски ребенка, провалившегося под лёд.



27 июня 2018 года. Пруд в селе Бым, водолазные спуски.

службы спасения. Но и они не смогли найти утонувшего мальчишку, - с болью в голосе говорит Валерий Коковин. - Ничего нет страшнее для родителей, чем бесконечная неизвестность и невозможность попрощаться со своим ребенком.

СУХОЙ И МОКРЫЙ

Водолазное снаряжение хранится в отдельном помещении. Вход посторонним туда запрещён. Маски, страховочные верёвки, грузовые пояса, баллоны для воздуха, подводные фонари и ножи, специальные ласты, перчатки и боты. В общем, всё, без чего ни один уважающий себя водолаз на глубину

не пойдёт. И, конечно, гидрокостюмы.

- Костюмы бывают сухого и мокрого типа - объясняет Валерий Серафимович. - Костюмы мокрого типа используют летом. Внутри попадает вода, образуется прослойка примерно в пять миллиметров. Она нагревается до температуры тела, и водолазу становится тепло. Зимой мы используем костюмы сухого типа. У них тугие манжеты, вода внутрь не попадает. Надевают их с термобельём, перчатками и ботами.

В этом же помещении находится специальный компрессор для закачки воздуха в баллоны. Они, кстати, разные. На пять, семь, десять и 18 литров. Обычного 10-литрового баллона при работе на глубине три метра хватает на 45-50 минут.

Тут же хранятся баллоны для пожарных. Оказывается, сотрудники поисково-спасательной службы ещё и в тушении пожаров участвуют. Но во втором эшелоне. Проще говоря, на подхвате. Спилить, например, деревья, которые мешают тушению огня, помочь вытащить пострадавших. В самое пекло не лезут. Для этого есть профессиональные огнеборцы из МЧС.

Валерий Коковин лично управляет баллоны воздухом. Проверяет их перед каждым погружением. И правильно делает. Бережного бог бережёт. Народная мудрость гласит: есть старые водолазы, есть рискованные водолазы, но старых и рискованных водолазов нет.

Валерий Серафимович человек женатый. В семье у него три женщины. Супруга и две дочери. И они наверняка эту народную мудрость знают. Значит, знает её и их семейный водолаз.

ТОНУТ ПЬЯНЫЕ И ДЕТИ

Спасатель-водолаз 2 класса имеет право работать на глубине до 20



18 октября 2015 года. Ведутся поиски на реке Ирени.



Сентябрь 2011 года. Пермь, учебные водолазные сборы.

РАБОЧИЙ КЛАСС: ВРЕМЯ ПЕРВЫХ



В Кунгуре на Сылве.

метров, участвовать в поиске утонувших людей, заниматься судоподъёмными работами, поднимать со дна на свет божий различную технику. Её каждый год уходит под воду немало. И крутые импортные тачки, и изделия российского автопрома проламывают лёд с одинаковым хрустом.

Лет 15 назад в селе Берёзовка с дамбы в реку ухнул самосвал КАМАЗ с водителем и пассажиром. И тут же исчез подо льдом. Чтобы достать тела утонувших, из Кунгура вызвали спасателей.

- Было уже темно. Я одел снаряжение и сразу нырнул в майну, образовавшуюся на месте падения автомобиля. Через пару секунд почувствовал, что стою в кузове автомобиля. Подобрался к кабине. Смотрю, двери настезь, внутри никого. Обшарил с фонарём, буквально, каждый метр вокруг. Никого, - заново проживаю события десятилетней давности Михаил Коковин. - Делать нечего. Прицепил к машине старый стальной трос чуть ли не в руку толщиной и наверх. КАМАЗ вытащили, а тела двух мужиков мы так и не нашли. Но они сами вскоре нашлись. Когда протрезвели и явились в свою контору с повинной.

К сожалению, такие истории со счастливым концом в спасательной-водолазной практике Коковина крайне редки. Чаще всё заканчивается печально. Тонут в основном пьяные и дети от семи до 14 лет. Это статистика. Страшно, что она не меняется десятки лет.



18 октября 2015 года. Ведутся поиски на реке Ирени.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ И СПОКОЙНЫ

Если кто-то считает, что отличительная черта профессионального водолаза – это смелость, то он ошибается. Валерий Коковин уверен, что главная отличительная черта настоящего подводного профи – это спокойствие. Спокойствие, спокойствие и ещё раз спокойствие.

А самое необходимое в его работе – это здоровье. Далеко не каждый может провести подо льдом хотя бы полчаса, когда от ледяной воды немеет кожа лица, когда тебя прижимает к дну тяжёлая, скребущая душу шуга, а течение сносит в сторону от места поиска.

Широкую трещину на льду, незамерзающую полынью, прорубь или место, где ушла под лёд техника, спасатели называют майной. С таких ледяных майн и начинается поиск пропавших на реке людей.

Искать могут сутками. В Насадке глубина реки достигает 12 метров. Течение порой сносит не только тела, но и тяжёлые автомобили. Иногда, чтобы найти утопленника, во льду по течению реки рубятся новые и новые майны.

ЦЕНИТЕ ТЕХ, КТО ВАС СПАСАЕТ

Сколько их было, этих майн за 30 лет, разве сосчитаешь. А наш герой и не считает. Зачем? Зачем складывать в копилку памяти человеческие трагедии, чувствуя

свою невольную сопричастность с ними? Изменить всё равно ничего не сможешь. А жить с таким тяжёлым грузом ох как нелегко.

Его профессия - спасать тех, кого ещё можно спасти. Помогать тем, кому ещё можно помочь. И пока есть силы, Михаил Коковин будет работать в кунгурской поисково-спасательной службе.

Работать, мягко говоря, за скромную зарплату. Будет выезжать на ДТП, вырезать из смятых в гармошку кабин живых и неживых людей. Запускать остановившиеся сердца, как учили на курсах медицины катастроф. Будет снимать с деревьев озорных котят, доставать из колодцев глухих щенков, открывать случайно захлопнувшиеся двери квартир. Будет участвовать в тушении пожаров.... Да разве мало у нас всяких происшествий.

И, конечно, Михаил Серафимович будет уходить под воду. За чужим горем. Без этого никак. Он же не просто спасатель. Он водолаз. Самый опытный в команде МБУ «Поисково-спасательная служба Кунгурского муниципального округа».

Команда, кстати, не такая уж и маленькая. Четыре дежурных смены. 32 спасателя. У каждого несколько специальностей. Работают сутки через трое. Им бы ещё зарплату достойную. Хотя бы потому, что ПСС из Кунгура - одна из лучших в Пермском крае.



14 августа 2024 года. Кунгур, река Ирени. Водолазные спуски по заявке Кунгурского следственного отдела СУ СК России по Пермскому краю.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ТРУДНО ДВОРНИКОМ РАБОТАТЬ. Дворники возглавили рейтинг самых дефицитных работников в Пермском крае. Как сообщает hh.ru, на одну такую вакансию приходится лишь 0,6 резюме потенциальных кандидатов. Далее следуют врачи (0,7), специалисты по взысканию задолженности (0,8), повара, пекари, кондитеры (1). В среднем на одну условную вакансию в Пермском крае приходится 4. Это нижняя граница нормы для рынка труда. В целом по стране этот показатель 4,2.

Маткапитал и пенсии подрастут

Материнский капитал и страховые пенсии проиндексируют в 2025 году. Закон об этом подписал президент РФ.

С 1 февраля материнский капитал вырастет на 7,3%:

676 398 рублей — на первого ребёнка;
2 17 436 рублей — на второго ребёнка, если семья уже получала выплату после рождения первенца;
893 835 рублей — если второй, третий или последующий ребёнок рождён (усыновлён) начиная с 1 января 2020 года и семья раньше не получала маткапитал.

Как проиндексируют пенсии:

социальные пенсии и выплаты по государственному пенсионному обеспечению вырастут на 14,75% с 1 апреля 2025 года. Средний размер социальной пенсии составит 15 456 рублей; страховые пенсии и фиксированные выплаты к ним повысят на 7,3% с 1 января 2025 года. Средний размер страховой пенсии по старости достигнет 24 059 рублей.

Источник: ТГ-канал **Объясняем.РФ**

Встреча с другом. На территории Кунгурского агроколледжа стоит трактор СТЗ -15/30



Неожиданная встреча со старым другом. ФОТО: СТРАНИЦА В. Р. ПЕТЕЛИНА, ВК

3 декабря, в День Неизвестного солдата, меня пригласили в Кунгурский колледж агротехнологий и управления. Я выступил перед студентами трех групп, рассказывал о защитниках Отечества.

О людях, кого после серьезных ранений на фронте и лечения в госпиталях направили в интернаты для инвалидов войны. Там они жили и нашли последний приют. Одно из таких мест в Кунгурском районе – деревня Белая Гора, где сегодня находится храмовый комплекс и мужской монастырь. Обратился к студентам с просьбой заняться поиском по имеющемуся списку из 800 человек, это данные проживающих в местных интернатах инвалидов войны, сведения о них. Ребята согласились.

После встречи я прогулялся по территории колледжа и увидел на постаменте трактор моего детства СТЗ -15/30, который выпускал Сталинградский тракторный завод до 1950 года. Работали они в сельском хозяйстве и позже. Мощность двигателя 32,5 л. с, топливо – керосин.

Трактор – труженик эпохи индустриализации являлся самой массовой сельскохозяйственной техникой в первой половине 20 века в стране Советов. Такой же трактор выпускался в Харькове (ХТЗ -15/30). Затем два завода совместно производили машины (СХТЗ -15/30). Во время войны и после неё на этих тракторах работали женщины. Вот у одной из таких трактористок я в детстве работал прицепщиком. Она меня научила управлять трактором, ремонтировать, работать на нем. Иногда я даже подменял свою наставницу.

Я очень рад был встретиться со своим старым другом – трактором, с которого началась моя работа по механизации сельского хозяйства.

Владимир Петелин, житель села Орда