

Творческий конкурс  
XXVIII краевого фестиваля региональной прессы Прикамья  
«Журналистская весна-2025»

газета Еловского муниципального округа

# **«Искра Прикамья»**

НОМИНАЦИЯ

## **«Лучший специальный журналистский проект»**

спецпроект

### **«Добро пожаловать в Елово»**

Автор проекта: корреспондент Красносельских Наталья Геннадьевна

Описание проекта:

В Еловском округе, как и по всей стране, активно взялись за развитие туристической привлекательности. На страницах газеты мы решили исследовать, а чем может привлечь туристов наш округ? Какие изюминки мы готовы показать нашим гостям.

Итогом проекта стал приезд туроператоров из Перми в Елово.

Всего по проекту было опубликовано 5 выпусков, из которых три представляем вашему вниманию.

# Добро пожаловать в Елово

*Вот и наступило жаркое лето. Время, когда все стремятся уехать поближе к природе, к реке, побыть вдали от рабочей суеты. Еловские места подходят для отдыха как нельзя лучше. Рыбалка, грибы-ягоды, свежий воздух, а речка – целое камское море. Хорошо, если у вас есть здесь родственники и можно пожить у них. А как быть тем, кому наши места пришлись по душе, но остановиться негде? Сегодня мы расскажем, где можно отдохнуть с ночевкой в Еловском округе. Наш материал будет полезен, конечно же, не только гостям округа, но и его жителям.*

## «Берендей» собирает гостей

Вот уже много лет одним из самых популярных мест остается база отдыха «Берендей». Любимый и гостями, и еловчанами, «Берендей» раскинулся на берегу Неволинского залива. Здесь всегда зелено, чисто, уютно. Строго говоря, эта база в рекламе не нуждается, о ней и так многие знают. Но известно ли вам, что «Берендей» ожидают значительные перемены, и они уже стартовали?



Новый управляющий базой отдыха «Берендей»: «А река какая! Смотришь, берега где-то далеко-далеко, реально как море»

В начале этого года база отдыха сменила владельцев. А новая метла, как известно, по-новому метет. Не без тревоги, признаться, ехали мы знакомиться с новыми хозяевами «Берендея», но после разговора возникло ощущение, что к «Берендею» новые владельцы относятся с душой и намерены его беречь и развивать. Надеемся, что чувство это подтвердится делом.

Встретил нас в «Берендее» новый управляющий базой, который сразу вполне искренне признался, что успел полюбить еловские места, хотя прежде никогда в Елово не был, только проезжал по пути в Чайковский.

— Получилось у меня впервые сюда заехать только тогда, когда осматривали базу. Очень всё понравилось, – рассказал Владимир Владимирович. – Погода, природа отличная, уезжать не хотелось. Хотя было это в начале февраля!

— В начале февраля погода и природа, вы не шутите?

— Серьезно! Правда, мне здесь понравилось еще зимой. А уж когда снег сошел и всё начало расцветать – вообще шикарно стало. А река какая! Смотришь, берега где-то далеко-далеко, реально как море.

Буквально в день нашего визита прибыл новенький катер. Теперь планируют закупить еще один катер – прогулочный. Всё это можно арендовать.

аренда сапборда – 600 рублей/час  
катамаран – 500 рублей/час  
велосипед – 300 рублей/час  
аренда домика – от 3500 рублей/сутки  
аренда номера в гостинице – от 3000 рублей/сутки  
русская баня – 2000 рублей/час

В июне в тестовом режиме начало работать кафе. Сюда уже можно приезжать, например, на обеды. Обещают, что будет вкусно и не ударит по карману. Комплексный обед стоит примерно 400 рублей. В полную силу готовы запустить кафе с июля. Единственное – не хватает поваров. Так что, если кто-то хочет в дружную команду «Берендея», то есть вакансии повара. Еловчане, не стесняйтесь, работа в этом кафе может стать для вас отличным опытом и шагом в профессиональном развитии. Ведь, как уже было сказано, новые владельцы имеют сеть популярных ресторанов в Перми, так что будет у них чему поучиться. Кстати, на банкеты обещают привозить сюда часть своей пермской команды.

Пожалуй, повара, единственные из работников, кого сейчас не хватает в «Берендее». Костяк персонала сохранили прежний, немного поменялась только служба охраны.

— Коллектив у нас шикарный, – утверждает новый управляющий базой.

— Я в «Берендее» работаю администратором уже 4 года, – рассказывает Наталья Жуланова, – о новом управляющем могу сказать только добрые слова. Владимир Владимирович креативный, душевный, общительный. Наш коллектив настроен положительно по отношению и к работе, и к новым владельцам.



Наталья Жуланова, администратор

Наталья Александровна как администратор отвечает и за бронирование отдыха. «Вот посмотрите, – показывает она на таблицы на экране компьютера, – у нас вплоть до сентября на все выходные места уже забронированы, остаются несколько будних дней, но и их немного».

В июне в тестовом режиме начало работать кафе. Сюда уже можно приезжать на обеды

Бронировать на лето места в «Берендее» начали еще с февраля. Гости к ним (и к нам в Елово, понятно, тоже) едут из самых разных уголков не только Пермского края, но и страны. Челябинск, Екатеринбург, Нижний Тагил – вот география только нескольких последних посещений «Берендея». Узнают об этой базе из рекламы сайта, но, пожалуй, самое действенное – сарафанное радио. Люди приезжают, влюбляются в это место и делятся с друзьями контактами.

Большая часть отдыхающих – рыбаки, это диктует особенности отдыха на базе. Но Владимир Владимирович говорит, что они готовы если не поменять, то скорректировать или дополнить концепцию работы «Берендея»:

— Концепцию мы, в принципе, сохраняем старую. От нее никуда не уйдешь, потому что отдыхает много рыбаков, но и вносим новое. Хотим «раскачать» семейную тему, чтобы люди настраивались на то, что здесь можно интересно отдохнуть всей семьей.

Нужно, чтобы в «Берендее» каждый чувствовал себя комфортно. И бывалый рыбак, и семья с детьми, что просто хочет провести время на природе, вдали от городской суеты.

База работает круглогодично, в любое время года здесь есть гости. Но летом, естественно, самый высокий сезон. К тому же близится «Еловская рыбка». Рядом с «Берендеем» пройдут соревнования рыбаков и будет разбит их лагерь. В самом «Берендее» тоже традиционно останавливаются участники «Еловской рыбки». И частенько рыбацкая удача не обходит их стороной, для рыбаков обещают подготовить вечерние фестивальные мероприятия.

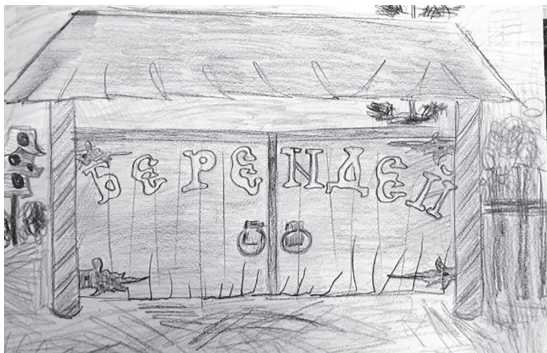
И если в рекламе база «Берендей» не нуждается, то, как решили новые владельцы, нуждается в ремонте. На это намекают и некоторые посетители в отзывах, отмечая «уставший интерьер».

«Сейчас мы сделали только освежающие работы, – говорит новый управляющий, – пока ремонт старый, но все чисто, а в зимний сезон приступим к ремонту более глобальному».

По его словам базу хочется «взбодрить». Поменять систему отопления, газифицировать большинство домиков (сюда обещают провести газ), установить кондиционирование помещений.



Пляж «Берендея» с новыми шезлонгами



Буквально на днях в «Берендее» подвели итоги конкурса детских рисунков, темой которых стал летний пейзаж, да не простой, а с «изюминкой». В итоге определили двоих победителей. Ими стали 8-летний Даромир Щепелин (его рисунок вы видите) и 11-летний Матвей Пушкарев. Такой конкурс – шаг к той самой «семейной» концепции, о которой говорится в нашем материале.



Лариса Васильева работает в «Берендее» садовником. Трудится она здесь всего месяц. В обязанности садовника входит уход за всей растительностью базы. Стрижка кустов, поливка. Работа ей в радость, ведь по профессии Лариса «рабочий зеленого строительства». Именно такую специальность получила она после учебы в Ижевске. Пару лет назад переехали в Елово, и вот наконец-то она работает по профессии. «Растения я всегда любила, – говорит Лариса Васильева, – поэтому очень рада, что пришла работать в «Берендей», мне здесь нравится».



Отдыхающие Ярослав и Тимофей приехали из Перми

Владимир Владимирович, хоть и проживает в Перми, на данный момент находится на базе практически круглосуточно. Всегда есть какие-то заботы, требующие контроля. Это его первый опыт управления базой отдыха.

— Сложности есть, но в то же время ты сам чему-то учишься, узнаешь, решаешь новые интересные задачи. Это мотивирует. К тому же в Перми (даже в дачной местности, недалеко от города) нет такой

природы, такого умиротворения, – делится он.

Само село Елово Владимир Владимирович тоже исходил уже «вдоль и поперек», познакомился с людьми. Найден и контакт с администрацией Еловского округа. Желание администрации развивать туризм он только приветствует и отмечает, что у базы «Берендей» сейчас такая же главная цель – развитие. А развитие базы, это, в том числе, и развитие округа.

## Красивое рыбное место

В нескольких километрах от деревни Шульдики затерялась в лесах база отдыха под названием «Шульдинка». Найти её непросто, в чем мы убедились сами. Но зато многие из тех, кто находит, остаются верными этому месту отдыха на многие годы.

База «Шульдинка» встретила нас дождем, и это было замечательно после изнуряющей жары. Добрый и энергичный дух этой базы – администратор **Екатерина Бурнышева** сразу же поспешила на встречу. Кто такие, что за гости пожаловали? Почти всех «своих» она уже знает в лицо. Два года работает в Шульдинке, а большинство людей ездит сюда по несколько раз в год, поэтому хорошо ей знакомы.

— Сейчас тут не очень много народа, воскресенье – часть людей уже разъехалась, – рассказывает она, – а вот завтра будет новый выезд – гости из Екатеринбургa, сразу 5–6 машин. Вся эта стоянка у базы будет заполнена.

Здесь, так же как и в «Берендее», в летние месяцы аншлаг. Бронирования начинаются зимой, а на лето уже почти не осталось незанятых «окошек». В «Шульдинке» до августа свободных мест нет.

Вместимость базы примерно 60 человек одновременно. Это несколько домиков и гостиница, где арендуется только койко-место в номерах по 2 и 4 человека. Два домика построили недавно, они более комфортабельные, там есть душ. Возле каждого из домиков беседка с лавочками и навесом. Там можно посидеть, перекусить, полюбоваться окрестностями.

А глаз и правда отдыхает. Лес кругом, речной залив в двух шагах. Сюда удобно причаливать на лодках, есть пирс. Большинство из клиентов базы рыбаки. Лодки они привозят с собой на прицепах, и сразу в путь – на рыбалку.

Пермяк **Алексей Хромов**, например, беспрерывно ездит сюда открывать водомоторный сезон рыбалки уже 15 лет. Вот это верность месту! Сначала приезжал в наши края и останавливался в Дуброве у участников, а потом кто-то подсказал, что есть такая база возле Шульдики, и с тех пор он постоянный гость «Шульдинки». Менялись владельцы базы, на его глазах преобразилась территория (к примеру, домик, в котором он с друзьями остановился нынче, появился всего 2 года назад), но неизменными остаются природа, река, удачный клев на рыбалке. Поэтому, что бы ни случилось – открытие водомоторного сезона всегда только на еловской земле, в «Шульдинке».



Рыбаки из Перми Алексей Хромов и Марат Рычков: «Места здесь хорошие: красивые, рыбные»

— Обычно мы выезжаем из Перми вечером в пятницу, – рассказывает он, – прибываем на базу уже поздно, а в четыре-пять утра садимся на лодки и уезжаем на рыбалку. В Перми на Камском водохранилище открытие водомоторного сезона будет чуть позже, а у нас же внутри всё кипит, скорее надо на речку! У меня это потомственное, дед был водомоторник, и отец тоже. Поэтому у тут домик аж в феврале забронировал.



Екатерина Бурнышева: «Баню иногда приходится топить по три раза в сутки»

— Что так привлекает, что вы 15 лет ездите?  
— Места здесь хорошие: красивые, рыбные. Тут и природа другая. В еловских местах меньше гор, больше полей, и даже климат отличается. Да и в целом меня устраивает соотношение цены и качества.

” Тут и природа другая. В еловских местах меньше гор, больше полей, и даже климат отличается

Рыбалка на этот раз удалась. Алексей Хромов перечисляет улов: щука, судак, окуни. «А я впервые в жизни поймал небольшого сома», – добавляет его друг Марат Рычков. Словом, уедут от нас пермские рыбаки не с пустыми руками.

Тут же можно из выловленной рыбки сварить на костре ароматную уху, что гости базы часто делают. А еще можно сходить в русскую баньку, после которой прямо с пирса занырнуть в воду. К услугам гостей банный чан – для оздоровления и релаксации, катamarаны и сапборды.

Да просто пособирать грибы и ягоды – это уже удовольствие. Грибы, к примеру, Екатерина Бурнышева во время сезона находит прямо на территории базы. Здесь растут подберезовики и подосиновики. Екатерина Иванова постоянно в движении. Когда база полна, отдыхать некогда. Иной раз встает в три-четыре утра, чтоб встретить гостей. А бывает, по несколько раз в день баню топить приходится. Это тоже делает она. Порой тяжело, но вокруг природа, благодарные гости. Ни с кем за два года работы не было конфликтов, поэтому своей работой она довольна. Буйных тут нет. Люди хоть и приезжают отдохнуть, ведут себя спокойно. Гости из разных уголков, как и в «Берендее», нередко Екатеринбург, Челябинск, Нижний Тагил. И, конечно, жители Пермского края.

Приезжайте и вы в «Шульдинку» и «Берендей», окунитесь в спокойную размеренную жизнь рядом с природой. Только не забудьте, бронировать места нужно заранее.

### Цены базы отдыха «Шульдинка»

аренда 4-местного домика – 2500 рублей /сутки  
аренда 7-местного домика – 4200 рублей/ сутки  
аренда номера в гостинице – 1500 рублей / сутки  
русская баня – 600 рублей/час  
чан – 3000 рублей/ 2 часа  
катamarан – 200 рублей/час  
сапбординг – 450 рублей/час

# Добро пожаловать в Елово

## Дуброво — село с большой историей

При подъезде к Дуброву плотно бродившие по небу тучи внезапно разошлись, и показалось яркое солнце. Хороший знак! Заезжаем в село, а тут асфальт. Главная улица Чапаева преобразилась. Надо же, наконец-то сделано то, о чем долго просили жители. С солнцем и асфальтом гораздо веселее. Вот и Галина Владимировна Байдина встречает нас у местного музея с приветливой улыбкой. Эта удивительная женщина, не больше-не меньше, как хранилище истории крупного и некогда зажиточного села.



Галина Байдина с фотографией Марины Федоровны Лебедевой, наставницы староверов, чей сарафан хранится в музее

История эта в Дубровском сельском музее, коллекция которого не появилась бы без Галины Байдиной. Она — учитель физики, но много лет назад увлеклась краеведением, больше 20 лет вела краеведческий кружок. Итогом работы ее и подопечных ребят стал этот музей. Музей уникальный. В Елово такого нет.

Когда экспонатов накопилось много, а разместить их было уже негде, отдали под музей бывшее здание народного училища, а еще ранее дом купца Баясова. Приводили его в порядок сами — как говорит Галина Байдина: «Исключительно всё детским ручками сделано. Дети у меня тут белили и красили. Сейчас я уже не смогла бы, но тогда еще и силы, и энтузиазм был. Мы с детьми ходили по деревне, собирали по домам экспонаты. Мне интересно было, да я до сих пор собирательством занимаюсь. Тема-то неисчерпаемая, я даже книжки начала писать».

Галина Байдина показывает книги про деревни Коптевы и Зонову. А сколько у нее архивных сведений и другой информации про Дуброво и окрестности! Всё хранится в компьютере. Там еще не на одну книгу хватит, но как издавать? Спонсоров не находится, а на пенсию это нереально.

„Пару экспонатов она нашла у себя на огороде. Это кистень и наконечники стрел времен Пугачева

Она и так всё делает исключительно на своем энтузиазме. И хорошо бы он еще долго не иссякал. Поверьте, дубровский музей стоит того, чтоб его посетить и послушать рассказ Галины Владимировны. Она еще и интереснейший экскурсовод, который проведет вас дубровскими путями-дорогами от зарождения села до наших дней. Пару экспонатов, кстати, она нашла у себя на огороде. Это кистень и наконечники стрел пред-

положительно времен Пугачева. Да, пугачевцы наследили здесь. Хотя и считается, что это было народное восстание, но небольшая шайка сподвижников Пугачева, зайдя в Дуброво, разогнала службу в храме, сорвала колокол. Священника повесили, а колокол увезли и утопили у них недалеко в пруду по пути в Шульдику. Таких страниц в истории Дуброво немало. Трагических, но их не вырвешь из контекста.

Дуброво начинает упоминаться с 1646 года. В письменных источниках того периода оно фигурирует как «село Троецкое, что на Дуброве», состоящее из 52 дворов, и являющееся владением Осинского мужского монастыря.

К началу XX века Дуброво являлось значимым торговым центром уезда, знаменитым своими ярмарками и многочисленными торговыми заведениями. Одна из главных достопримечательностей села — Свято-Троицкая церковь. Каменный храм был заложен в 1837 году.

Дуброво село старинное и староверское. Поэтому основу музея составляют именно предметы староверского быта. Очень подкупает то, что на части экспонатов указано, кому они принадлежали. Вот местная долгожительница Марина Федоровна Лебедева строго глядит с фотографии. А в музее её сарафан. «Она прожила 98 лет и была наставником у староверов. У них попом могла быть и женщина, — отмечает Галина Байдина, — моя бабушка встречала Марину Федоровну в этой одежде. Лебедева была очень крепкой женщиной, с апреля по октябрь ходила босиком».

Чудо, что остались целы несколько старообрядческих сарафанов, потому что во время войны не во что было одеваться, и сарафаны эти резали — не до красоты. У тех, что сохранились, ткань от времени не выцвела и не изветшала. Как крепко делали, а ведь сарафанам больше века. Тут же можно увидеть рубахи, платки, мужские порты. Почти все из качественного льна. А вот и этот

самый лён. Галина Байдина расскажет, как его красили, обрабатывали, шили одежду.

Галина Владимировна всё знает. Сама лён выращивала, чтобы в музее поместить. А еще, например, табак специально у себя в огороде вырастила, чтоб показать, как резали его и скручивали самокрутки. Она изобретательна и в пополнении коллекции, и в рассказах. Всё должно быть по-настоящему. Особенно для маленьких посетителей. Дети от музея в восторге, ведь тут всё можно потрогать руками!

А Галина Байдина дальше ведет рассказ про староверов. Они были тут в основном «часовенные», но жили и «голбешиники», те, кто молились в голбах и там же хоронили своих. Тут, в Дуброве, до сих пор два кладбища — старообрядческое и мирское. Еще старообрядцы были очень трудолюбивыми и бережливыми.

— Насколько же были рачительными хозяева-староверы, — восклицает Галина Владимировна, — они ничего не выбрасывали. Хранили всё в хозяйстве, пока буквально в прах не рассыплется. Даже, если вещь не нужна, они ее не на свалку выбросят, а припрячут. Именно в староверских домах мы нашли большинство предметов для музея.

„Насколько же были рачительными хозяева-староверы. Даже, если вещь не нужна, они ее не на свалку выбросят, а припрячут

Чего здесь только нет. Пестеря и лапти, старинные роильни для пчеловодства, сельскохозяйственная утварь, кузнечные изделия (кузнецов тогда в Дуброве было полно), предметы старинного крестьянского быта. Про некоторые сразу понимаешь, для чего предназначены, а про другие — ни за что не догадаешься.

Вот мочало из липовой коры, из него делали вехоть для мытья полов, а поменьше вехотки — для бани. Молодежь не знает, что это такое. А Галина Владимировна еще и приправляет свой рассказ частушкой:

— Мой милёнок зафонсел,  
У лоханчик угорь сел,  
Выпил поило из лоханки  
И погану вехоть съел.



Этот эмалированный бокал — ценная вещь. При коронации Николая II в 1896 году на Ходынке случилась трагедия — в страшной давке при раздаче подарков погибло больше 1000 человек. Пострадавших потом царь лично навещал в лазаретах и дарил вот такие коронационные кружки. Одна из них найдена в селе и хранится в музее. Значит, кто-то из дубровцев побывал тогда на Ходынке, но выжил и получил личный подарок от царя.

В каждой строчке старинное слово и предмет, которым уже не пользуются. Вы ведь наверняка не знаете, что такое «зафонсел»? Галина Байдина составила целый словарь старинных слов, бытовавших в этой местности. Кстати, «зафонсел», значит, опьянел.

Вот короб для одежды из дома самого знаменитого уроженца Дуброва, поэта Николая Ивановича Букина, написавшего «Прощайте, скалистые горы». Он из липовой коры, использовался как сундук, потому что в доме Букиных сундука не было.

— Они очень бедно жили, — говорит Галина Байдина, — отец погиб на Первой мировой, и мать в одиночку поднимала пятерых детей. Домишко Букиных совсем развалился, когда мы с детьми туда лазили и обнаруживали этот короб-сундук.

Второй зал музея посвящен советскому времени. От пионерского галстука и аппаратуры для проявки фотографий до самоваров в виде спутников. Здесь уже вы будете не только слушать об истории и назначении предметов, но и узнавать знакомые вещи, вспоминать своё личное прошлое. При условии, конечно, что помните хоть немного советский период. А Галина Владимировна еще и истории расскажет. Вот, например, чемодан-дипломат, мечта людей позднесоветского периода. Если в руках у тебя был не кургузый портфель из кожзама, а такой дипломат, самооценка резко повышалась.

— 1986 год. Мне дали путевку на курорт в Азербайджан, — делится Галина Байдина, — там в магазинах была полнейшая пустота и бардак. Но у нас подобралась отличная компания со всех уголков страны. Как-то раз приходит парень из нашей компании с дипломатом, и говорит, что только что купил. Как? Где? В магазинах же шаром покати. Он рассказал. А мне интересно, я пошла. Подошла по его совету к продавцу в ларьке на рынке. Сказала как пароль «мне нужен дипломат за три рубля». И, правда, он повел меня в помещение, где дипломаты штабелями от пола до потолка! Я три рубля сверху отдала и купила такой дипломат. Настоящий, кожаный, отличного качества».

И таких историй и запасе у экскурсовода немало. Мы гуляли по дубровскому музею почти два часа и ничуть не устали.

Люди приезжают сюда из разных городов и всерьёз стремятся попасть именно к Галине Владимировне в музей:

— Ко мне ведь ездят отовсюду. Кто-то по рекомендации, а кто-то просто проезжает мимо, видит красивое здание и останавливается. Зайдут на крылечко, а у меня там объявление висит с моими телефонами. Я рядом живу, прихожу, открываю, показываю. Все бесплатно.

„Ездят отовсюду. Зайдут на крылечко, а там объявление висит с моими телефонами. Я рядом живу, прихожу, открываю, показываю

Вот только работает музей лишь в теплое время, здание не отапливается, поэтому зимой там холодно. Да и вообще, это историческое место требует реставрации. Но будет ли она когда-то — вопрос открытый.

А Дуброво, конечно, с Галиной Владимировной повезло. В этом селе вообще много интересных, талантливых людей. И они как-то чувствуют друг друга и собираются вместе. Галина Байдина много лет дружит еще с одной известной семьей — Аристовых, с которыми мы вас тоже сегодня познакомим.

# Эстетический шок полезный для здоровья

Как воплотить мечты в реальность? Об этом знают супруги Аристовы из Дуброво

Про творческую семью Аристовых из Дуброво и их удивительный дом, наверное, земляки слышали. Но поверьте, в этом случае хоть сто раз услышав, а увиденное всё равно впечатляет. Людям, привыкшим к стандартным современным интерьерам, эстетический шок гарантирован. Но этот шок полезен для здоровья, шутят хозяева дома.

Как только открывается дверь в дом Аристовых, ты попадаешь в прихожую и на природу одновременно. Кругом деревья, в комнате ведут деревянные мостики, а под ногами настоящая вода плещется. Ладно, деревья-то видно, что настоящие, а вода откуда? Как бы ноги не промочить. «Не бойтесь, не промочите, — выходят навстречу хозяева дома Инга и Юрий Аристовы, — она настоящая, это эпоксидная смола, можете потрогать». И, правда, эпоксидка! Застыла точь-в-точь как прозрачная водная гладь, в которой можно рассмотреть осенние листики и маленьких рыбок. «Наша кошка Комета поначалу очень боялась. Она думала, что это вода, постоянно трогала лапкой, да и до сих пор еще не привыкла, осторожничает с этим местом», — делятся хозяева. Кошку понять можно. На этом мини-пруду установлена лавочка. Хочешь, сиди на лоне природы прямо в доме.

— Когда мы только что сделали это место, я здесь по утрам на лавочке чай пила, — рассказывает Инга Станиславовна.

Мостики тут выполнены из настоящего дубовского дуба, здесь же корни местных деревьев, которые собраны в прошлом году. Поднимаешь голову вверх, а там вместо обычного потолка звездное небо со всеми созвездиями Северного полушария. Что же будет в доме после такой прихожей?

## ДОМ, ОТКРЫТЫЙ ВСЕМ ВЕТРАМ

Сразу за порогом гостей встречает просторная восточная комната. Она появилась в этом доме самой первой. Тут давайте отступим и расскажем немного о хозяевах. Инга и Юрий познакомились в начале 90-х годов в Чайковском. Она после окончания филфака Ижевского госуниверситета приехала туда работать в школу, а Юрий — дипломированный экономист и коренной дубровец. После свадьбы увез он любимую к себе в Дуброво. Инга в школу учителем, а Юрий 5 лет успел еще поработать главным экономистом в колхозе. Через некоторое время приобрели они этот свой удивительный дом, в котором не было ничего особенного, кроме того, что это бывший магазин. Площадь большая — 200 метров, но для жилья непригодная. Хотя, для кого как. «Дом этот, открытый всем ветрам, достался нам 15 лет назад в полуразрушенном состоянии, и мы его всё это время приводим в порядок», — рассказывает Инга Станиславовна. За прошедшие годы супруги сумели создать не просто жилой дом, а такое творческое пространство, куда можно приходить как в лабораторию человеческой фантазии и трудолюбия.

## ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ

Все началось с мечты. Вот, например, та же восточная комната. Колорит здесь в каждом уголке, в каждом предмете, начиная от большого дастархана посреди комнаты и заканчивая множеством вещей, которые заблаговременно собирались из разных восточных уголков земного шара, а многие создавались своими руками. Отправной точкой восточных фантазий стало детство Инги Аристовой. Она не раз гостила у тети в Ташкенте, была очарована особой восточной атмосферой. Если у меня будет свой дом, то хоть уголок, но обязательно сделаю в восточном стиле, решила она уже тогда. Прошли годы, и вот ее восточная комната. Чего тут только нет. Знаменитая ферганская роспись, керамика. Фарфоровые китайские статуэтки из белой глины — антиквариат с клеймом мастера, ручная работа. «Хотелось из каждой восточной страны иметь хотя бы по одной аутентичной вещи», — говорят Аристовы. Стенка,



Инга и Юрий Аристовы. Где принимать гостей, как не в «восточной» комнате?

стоящая в комнате, расписана Ингой Аристовой. А вот еще и сундучок с её авторской росписью по мотивам персидского ковра.

Первой страницей этой домашней восточной сказки стала работа Врубеля «Девочка на фоне персидского ковра». Копия этой картины, написанная Аристовой, висит тут же. Инга Станиславовна училась в художественной школе, а дальше, как она говорит, просто надо не стоять на месте, а развивать способности, тем более, если есть тяга к живописи и творчеству.

## ЗДЕСЬ ЧУДЕСА, ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ

Но нам пора из волшебного востока переместиться поближе к родине. В русском стиле решили сделать кухню. Тут торжество народного творчества. Почти всё выполнено своими руками. Вот массивный сундук, купленный, кстати, за 100 рублей в Зонове. Сейчас этот старинный сундук расписан легкой рукой Инги Станиславовны, да так искусно, что не отличишь от профессиональной росписи.

— Она даже аккуратней делает, чем профессионалы, — хвалит жену Юрий Анатольевич.

— Композиция, цвет, всё, как положено, — подтверждает жена, — это же народная техника. Все элементы есть, ты их просто комбинируешь и используешь, цвета подбираешь. Я причём рисую без карандаша, беру сразу тонкую кисть, и даже заранее не знаю, что получится.

На кухне Аристовых, как в музее русской народной культуры, практически все виды народной росписи. Хохломская, городецкая. На стене коллекция тарелочек со знаменитой федоскинской лаковой миниатюрой. Это работы федоскинских художников, сделанные в технике «деколь» специально для подарка почетным зарубежным гостям. Но видимо за океан ушло не всё, и остатки коллекции продавали в интернете. Аристовы увидели, очаровались, и не смогли не купить. Это вещи художника Леоновой из серии «Золотое кольцо России». Тарелки уникальные, каждая создается по полгоду. Одни только тарелки с федоскинской миниатюрой можно рассматривать долго, любуясь цветами, сюжетами, филигранной техникой.

## ОТ ПАРИЖА ДО ГЖЕЛЬСКИХ МОТИВОВ

А дальше путь гостей дома Аристовых лежит по мощной узкой улочке в Европу. Но — через выход к морю. Этот путь к морю нарисован прямо на стене, как настоящий. «Может, оттого, что редко путешествуем, так хотелось видеть море прямо дома», — улыбаются Аристовы.

Их младшая дочь Арина (всего у Аристовых трое дочерей) с детства была влюблена в Париж. И что же? Комната 8-классницы Арины — Париж в миниатюре. Под этими «крышами Монмартра» так хорошо предаваться романтическим мечтам, свойственным юным девушкам.

Но мы идем дальше, и попадаем в большую светлую комнату в сине-белых тонах. «А это наша столовая в стиле гжели», — отвечает на немой вопрос хозяева. Тут панорамные окна в пол и много света. Диван с белым пледом. Много картин в технике «терра» с морской тематикой (про эту технику тоже можно долго рассказывать, но нельзя объять необъятное) и гжельские мотивы. «У нас есть небольшая коллекция гжели, вот и решили оформить в этом стиле целую комнату», — делятся Аристовы.

## СОЛНЦЕ В ВИТРАЖАХ

Здесь же особая гордость хозяев. Вместо обычных стекол в дверях витражи в технике «тиффани». Витражи — последнее увлечение хозяйки этого дома. Хотя, последнее, это, конечно, неправильное слово — вернее будет, самое актуальное. То, что именно в данный момент увлекается её больше всего. «Посмотрите, как играет в этих витражах солнце! Здесь, конечно, солнце — соавтор», — в голосе Инны восхищение.

Это очень трудоемкая сложная техника. Не просто увлекаться её, а суметь самим создать такую красоту — дорогого стоит. Для изготовления витражей даже пришлось переоборудовать под мастерскую отдельную комнату. «Это настоящий витраж «тиффани», — с гордостью рассказывает Инга Станиславовна, — я смолodu мечтала хотя бы прикоснуться к этому искусству, но не было возможности. Не было доступных материалов. Например, стекло делали только в одном месте, в Америке, где эта техника

и зародилась. Был такой знаменитый ювелир Тиффани, отсюда и название. Но теперь, с развитием интернета, все материалы можно выписать».

Мы в мастерской, где хозяйка показывает витражные стекла. Стекло режется стеклорезом, выполняется нужный узор, потом шлифуется на машинке. Для витража «тиффани» используется специальная медная лента, потом всё это спаивается. Работа ювелирная. И хотя у Юрия есть отдельная мастерская для работы с деревом, где он один царь и бог, здесь, в «витражной» комнате, они работают вместе.

Как то Инга Аристова подсчитала, что они на пару с мужем освоили уже 63 художественных техники. «А честно говоря, я просто остановилась и не стала дальше считать», — признается она.

## ИЗ «ГОРОДА» В ДЕРЕВНЮ!

Юрий поддерживает жену во всем и живо откликается на её фантазии. Впрочем, почему фантазии, если большинство из них становятся реальностью? «Я же сначала хочу, а потом изыскиваю возможность, как все нормальные люди!» — утверждает хозяйка.

Так, дом обошли. Но это далеко не всё, потому что у Аристовых есть еще и дача! «Поехали к нам в деревню!» — приглашают они. Участок, доставшийся от бабушки Юрия, находится в километре от их «городского» дома. Смех смехом, но, когда оказываешься на аристовской даче, понимаешь, что это и на самом деле — из города в деревню. Участок больше 20 соток весь в цветах. Здесь растут липы, сосны, лиственница. Поодаль настоящая роща из березок. Высажены они ровным кругом, сомкнули кроны как купол, и впрямь — роща. Высаживали все эти деревья сами много лет назад.

«Когда нам участок достался, здесь было чистое место, ни деревьев не росло», — делятся Аристовы. А теперь такой уютный лесок, что летом, выйдя из дома, собирают грибы. Тут же озеро с мостиком. Оттуда можно и рыбачить, и купаться, что Аристовы и их гости с удовольствием делают. Особенное наслаждение — просто сесть вечером вдвоем на лавочку с видом на Бабье озеро и созерцать. Ни о чем не думать, вдыхать чистый воздух и любоваться природой. А потом вернуться в дом да заварить ароматного травяного чая. А если захочется приготовить еду в тандыре или русской печи, они тут есть тоже, как и казан для настоящего плова. Неудивительно, что этот дом на озере часто полон гостей. Здесь лучшее место, чтобы перезагрузиться и отдохнуть. После этого становится даже понятней, откуда у хозяев такая неиссякаемая энергия и любопытство к жизни.

— Одно из моих последних увлечений — нейрофизиология, — сообщает между тем Инга Станиславовна, — смотрю, читаю, слушаю лекции по теме.

— Слушайте, у вас столько увлечений, на десятилетия хватит! (заметьте, что есть и город немалый, и оба Аристовых работающие люди, до пенсии им еще далеко).

— Я постоянно чему-нибудь обучаюсь. Знаете, ведь чем дальше, тем интересней жить. Только начинаешь чем-то новым заниматься, и мир-то открывается!

Дом Аристовых администрация округа включила в туристический маршрут, так называемое «Золотое кольцо Еловского округа». А почему бы и нет? Аристовы готовы принимать у себя туристов, показывать свой уникальный дом, свою «дачу», проводить мастер-классы, угощать травяным чаем. Готовы удивлять, в общем. И если вы тоже готовы удивляться, то вам прямая дорога — в Дуброво.

# Люди едут туда, где им рады

Как мы уже сообщали, в Елово на прошлой неделе приезжали профессионалы туристической отрасли Пермского края. Дружный десант из 16 человек, среди которых представители туроператоров, экскурсоводы, сотрудники пермского краеведческого музея, волонтеры культуры, высадился возле базы «Берендей». Таких гостей Елово принимало впервые.

А началось всё с Круизного форума, на котором побывала прошлой осенью заместитель главы округа по социальным вопросам **Татьяна Софронова**. Там она представляла свой проект и была одним из спикеров. Именно на подобных мероприятиях можно узнать единомышленников и наладить деловые связи. Яркое выступление Татьяны Петровны заметили. Известный пермский гид-экскурсовод **Илья Корженевич** заинтересовался нашей территорией и обещал помочь в продвижении – организовать к нам тур специалистов по туризму. Обещание на ветер не бросил. И вот Елово принимает гостей.



Теплая встреча в «Берендее»

## ОТ ЗАДОРНОЙ ГАРМОНИ К СЕРЬЕЗНОМУ РАЗГОВОРУ

День выдался на редкость холодным для нынешней зимы, но зато по-праздничному солнечным. Настроения и яркости добавили и местный коллектив «Елочка-иглоушки». Они с задором, песнями, играми и свежим караваем встретили гостей у ворот «Берендей».

Сотрудники базы накормили всех вкусным обедом, среди блюд – свежая уха из речной рыбы. Гости повеселились после долгой дороги и были готовы к тому, чтобы услышать презентацию о туристических ресурсах Еловского округа и обсудить возможности привлечения к нам туристов. Сюда же были приглашены местные бизнесмены, которым интересен туризм как площадка для развития предпринимательства.

С презентацией выступила Татьяна Софронова, которая увлекательно рассказала о еловской земле – природе, достопримечательностях, идеях и, конечно же, об интересных людях.

Никто из собравшихся в зале не пришел сюда просто для того, чтобы «отсидеть» протокольное мероприятие, как это иногда бывает. Все живо реагировали, а многие уже по ходу презентации включились в разговор.

Например, говорит Татьяна Петровна о наших предприятиях и сразу вопрос из зала: «А могут ли принимать туристов на еловском хлебозаводе?» Оказывается, такие промышленные экскурсии востребованы, и если будет подготовлена специальная площадка, где можно принять туристов, то их готовы возить из Перми на наш хлебозавод.

— Это очень хороший вариант, — замечают гости, — туристы, куда бы мы ни приезжали, всегда очень любят покупать местный свежий хлеб. Даже в маленьких магазинчиках весь скупают. Не говоря уже о других товарах от местных фермеров, популярны молочные продукты и особенно сыры! Вся продукция сельхозпроизводства.

— Очень востребованы экскурсии с показом животных, — вторят из зала, — потому что городские дети не понимают, что молоко берется от коровы и как козу отличить от барана. Да и просто покормить, погладить, посмотреть. Это и взрослым тоже интересно. Если есть животные, то всех показывайте, все!

## НЕ ТОЛЬКО РЫБКА, НО И ТЕАТР

Тут уже слово за местными предпринимателями. И отклик прозвучал сразу. На встрече присутствовал **Ладислав Петроков**, у которого неподалеку, в Неволino, расположена ферма: — Моё хозяйство рядышком находится, можете приехать!

К нему тут же посыпались вопросы, по которым стало ясно, действительно есть перспектива у предпринимателей, если наладить экскурсионный поток. Будут и фермерскую продукцию покупать охотно. Мясо, сало, сыр, а уж рыбу и подавно.

Правда, с рыбой надо что-то решать. Давно уже ставится вопрос, что у хозяев фестиваля «Еловская рыбка» своей рыбы маловато. — К сожалению, своего производства рыбы у нас нет, всё увозят в Чайковский рыбхоз и там перерабатывают. Поэтому обращаемся к предпринимателям: ну, нужна нам рыба! — заметила Татьяна Софронова.

Большой интерес вызвал фестиваль «Еловская рыбка», на который вполне можно возить туристов. Заинтриговало и событие, которое нынче летом планируют провести в Куш-

томаке – «Лошадиный праздник – Фролов день». Тут, кстати, гости дали много дельных советов. Ведь это будет первый опыт проведения такого фестиваля в Еловском округе, и ударить в грязь лицом нельзя. К советам обязательно прислушаются. В свою очередь гости обещали привезти в Куштомак туристов и отметили грамотный подход организаторов: «вы правильно делаете упор на всё местное – ремесла, гастрономию, фольклор. Мы уже хотим сюда приехать!».

Еще один совет, который стал для хозяев неожиданным – в Елово можно организовывать театральные туры.

— Сейчас в Пермском крае бум на театральные туры, а у вас тут есть интересные коллективы и постановки. Так что театр вам надо закрепить! Мы на театральные спектакли привезли бы сюда туристов.

## ЕЛОВО – СТАРОЕ И НОВОЕ

Темы для разговора были еще не исчерпаны, но жесткий тайминг (надо еще столько посмотреть!) заставлял двигаться дальше. Гости показали площадку возле бывшего речного вокзала и базу «Лисья нора», центральную площадь Елово. А самый лучший день случился у единственного продавца рыбы возле «Монетки». Гости создали ажиотаж и обеспечили ему неплохую выручку. Наглядная демонстрация того, что туризм может приносить выгоду местным жителям!

Экскурсию по исторической части Елово провела **Людмила Михайловна Смирнова**. Заглянули, конечно, в Петропавловский храм, где гостей встретил лично отец Геннадий. С большим интересом крутили головами в автобусе, когда проезжали по старой части Елово (улицам Советской, Кудрявцева), где сохранились еще старые купеческие дома. Тут немного неудобно стало за то, в каком состоянии некоторые из них.

Но вот – «Богатовка». Дверь распахивается и сразу чувствуется запах свежего хлеба. Аромат уюта и гостеприимства. Первым делом гости останавливаются в сувенирной лавке, где их встречает хозяйка **Ирина Десяткова** в ярком костюме, связанном собственноручно. Гости с интересом рассматривают изделия местных мастеров, задают вопросы. Сразу же покупают сувениры на память о Елово. Листают книги местных авторов, одна из которых – Татьяна Софронова, тут же дает автограф на память.

**Ольга Гуляева**, экскурсовод и сотрудник Пермского краеведческого музея приобрела не только книгу Татьяны Софроновой, но и изящный ридикюль с еловской еловой веточкой.

— У вас очень интересная территория, — говорит она, — это заметно даже зимой. А уж в период навигации я точно привезу сюда всю семью. Вижу огромный потенциал, а самое главное, есть люди, которые заинтересованы в своем деле. Вы такие щедрые, открытые, работающие. Если всегда будете радушно встречать туристов, то люди обязательно придут. Потому что едут туда, где им рады.

## АНГЕЛЫ С ДУШИСТЫМ ХЛЕБОМ

Кроме экскурсии по музею гостей ждет и дегустиация на втором этаже. Еловские



Экскурсовод Ольга Гуляева увозит на память о Елово книги местных авторов и ридикюль с еловой веточкой, купленные в сувенирной лавке в музее «Богатовка»

мастерицы **Екатерина Колегова**, **Ксения Устинова** и **Вера Лебедева** приготовили свою сладкую продукцию, которую предлагают отведать вместе с ароматным травяным чаем. Гости пробуют, хвалят и называют их ангелами. Сладкие изделия у девушек тоже раскупаются и отправляются в Пермь. Обменялись контактами, так что, возможно, наши мастерицы найдут и новых покупателей.

Хлебом в «Богатовке» тоже пахло не зря. Еловский хлебозавод угостил на дорогу гостей свежайшей продукцией.

— Передайте хлебопёкам, этим людям с золотыми руками, что мы просто очарованы! Ничего нет вкуснее теплого душистого хлеба! — говорят гости.

## ДУБРОВСКОЕ ВОЛШЕБСТВО

Пора дальше – в Дуброво. Старинное село, которое тоже готово принимать туристов и им есть что показать! Заезжаем сначала в Дубровский сельский музей, где гостей встречает **Галина Владимировна Байдина** – хранитель, создательница музея и просто очень интересный человек. После экскурсии движемся в сторону Святотроицкой церкви. Гости отмечают архитектуру обоих зданий (музея и церкви), а внутри храма все взгляды устремляются под купол, к росписи. Как жаль, что этот храм, в отличие от Еловского, не отреставрирован. Но даже эта полуразрушенная красота впечатляет.

Финальный аккорд визита – дом **Инги** и **Юрия Аристовых**. Как потом скажут гости, ничего не предвещало, что тут будет дом-сказка. Ведь снаружи и, правда, не скажешь, что внутри такое рукотворное волшебство.

Восточная комната, кухня в русском стиле, гостиная – гжель. Коридор – европейская улочка. А некоторые специально поехали посмотреть на витраж «Тиффани». В домашней мастерской Аристовых показали, как он делается.

— Обалденно! — говорили гости. В доме Аристовых 63 разных творческих техники и по каждой мастер-класс можно проводить. — Мы даже не ожидали, что станем примером, вдохновляющим к труду, — делится Инга Аристовая, — мне говорили люди после посещения нашего дома, что теперь им хочется жить, и меня это очень радует!

В конце длинного дня разместились на широком топчане в восточной комнате Аристовых для чаепития. Обсуждали в теплом кругу, как неожиданно удивило их Елово. Ведь отправляясь сюда, многие почти ничего не знали о территории, а теперь совершили настоящее открытие. «Терра инкогнита» обрела черты, и появилось желание вернуться сюда вновь.



Волшебный и душевный дом Аристовых в Дуброво

# Елово как первая любовь

Мы попросили наших гостей поделиться впечатлениями о своей поездке в Елово. Что понравилось? Над чем еще надо работать? Реально ли организовать к нам туристический поток и получать от этого экономическую выгоду для территории. И вот, что они ответили.

**Андрей Чурин, гид-экскурсовод по Перми и Пермскому краю:**



– В Елово за свою жизнь я уже раз третий. Впервые был лет 10 назад в «Долине водопадов». Прошлой весной мне даже удалось здесь переночевать, прочувствовал всю благодать еловской весенней ночи. Но сегодня у меня с Еловом случилось как будто первая любовь. С его душой, открытостью, гостеприимством, с каким-то особым колоритом во всем. Это ощущается и в замерзших разливах Камы, и на базе «Берендей». Словом, я в арсенале своих маршрутов принимаю теперь Елово как особое место. Главный совет – оставайтесь такими, какие вы есть. Будьте такими же человечными, открытыми.

**Алефтина Тыш, экскурсовод:**



– Я сюда точно еще приеду. Мне здесь понравилось. Приём неравнодушно душевный, человечность какая-то. В городе у нас это подзабыто. Ну и, конечно, природа, Кама, разливы. Летом тут будет просто невероятно красиво, поэтому у нас с удовольствием буду привозить сюда туристов.

**Яна Шабалина, гид-экскурсовод по Перми и Пермскому краю:**



– Моё предложение – продумать маршруты по детскому и подростковому туризму. Это могут быть, например, профориентационный туризм для детей из Перми. Маршруты для началь-

ных школ, для среднего звена. Экскурсии с мастер-классами по местным промыслам. Хорошо «зайдёт» посещение животноводческих хозяйств и событийный детский туризм. В целом развивайте детский туризм – это перспективное направление.

**Наталья Новикова, экскурсовод:**



– Я первый раз в Елово. Хотелось бы поблагодарить организаторов за то душевное тепло, которым вы нас одали. Богато было сегодня в «Богатковке». И дегустация, я думаю, никого не оставила равнодушным, это было действительно круто, и это работает! И когда к вам приедут группы, действуйте в этом же направлении. Вижу, что есть, что развивать, и есть над чем работать. А еще у меня есть и такое замечание – прялок мало в музее, надо больше!

**Наталья Ермоленко, представитель туроператора «Расвет-Тур»:**



– Я профессионально занимаюсь разработкой турпродуктов, и, в первую очередь, мне хотелось бы сказать спасибо организаторам. Отметить коллектив «Елочки-иглолочки». Приятно, когда тебя так встречают. Порадовало наличие настоящей гармонии и мужщин в этом коллективе. Выступление группы можно смело включать в турпродукты.

Музей шикарный, дегустация прекрасная. Думаю, что если повезет сюда туристов, то надо дегустацию включать обязательно, чтобы люди могли попробовать местную продукцию, узнать вкус территории. Ту-

ристы с радостью и покупки сделают у вас, они всегда что-то привозят из путешествий.

В «Берендее» мне в целом понравилось кафе, хорошо, что у них есть кинозал. Очень понравилась «Лисья нора», отлично будет, если они расширят номерной фонд.

Как туроператор я вижу у вас пока развитие направления однодневных программ. Первая – это православная тематика, духовный маршрут по храмам. Думаю, что можно уже этим летом привести группу, а может и не одну. Второе направление – семья Аристовых очень заинтересовала.

Из пожеланий. Во-первых, хотелось бы больше ярких фотозон и арт-объектов в селе Елово. Второе пожелание, чтобы туристы заходили в местные продуктовые магазины. Сегодня у нас, к сожалению, не хватало времени заехать и посмотреть. Те же сыры, например, от местных производителей. Вообще, ваше гостеприимство подкупает, радуется и хочется вернуться. Думаю, что если бы я была здесь как обычный турист, мне бы тур понравился.

Но самая большая боль, что нет здесь пока действующего причала, речного вокзала, поэтому денежные туристы с теплоходов проплывают мимо вас. Желаю вам добиться, чтобы здесь была пристань и заходили теплоходы.

И еще, конечно, не зря я сказала, что на данный момент готова организовывать сюда только однодневные туры. Пока здесь нет места для достойного размещения большой группы туристов (а это не менее 40–50 человек). Очень много хорошего в Еловском округе для однодневной экскурсии, но с ночевой, пока, увя, разместиться негде.



**Илья Корженевич, гид-экскурсовод, инструктор по активному туризму:**

– Я тоже в Елово первый раз. Благодаря знакомству с Татьяной Петровной состо-

“ У вас есть энтузиазм и потенциал. Сейчас главное не останавливаться

ялся этот ознакомительный тур. И всё получилось прекрасно! Начиная со встречи. Какие у вас замечательные «Елочки-иглолочки», какие зажигательные! База «Берендей» – настолько всё вкусно, настоящая уха. Отмечу, что на базе есть отличные места для проведения мероприятий.

Это всё вкупе с тем, что коллеги уже отметили – душевность и гостеприимство. Приехав сюда и посмотрев потенциал этой территории, я могу точно сказать, что сюда ехать стоит. Пусть это далеко от Перми, но себя оправдывает и окупает.

Поддержу коллег и скажу, продумайте туры с посещением театральных постановок. Ставьте спектакли и приглашайте нас! Мы будем привозить своих туристов на культурные мероприятия. И, конечно же, для себя я абсолютно точно решил, что обязателен к посещению лошадиный фестиваль в Куштомале. Очень понравилась эта тема, я обязательно соберу автобус мест на 40 и привезу туристов. «Еловская рыбка» тоже не теряет своего шарма. Если получится, и на «рыбку» приедем.

У вас есть энтузиазм и потенциал. Если решите вопрос с причалом, плюс будет трафик с наземного транспорта, может получиться хороший туристический кластер. Конечно, работы еще масса предстоит, но сейчас главное не останавливаться и двигаться в этом направлении.

## «Мы готовы к сотрудничеству»

Таким увидели Елово наши гости. А что думают хозяева? Каковы их впечатления? «Мы благодарны гостям за комментарии, советы и впечатления, многие из них были для нас неочевидны. Теперь, вооружившись знаниями, мы готовы совершенствоваться и принимать гостей», – отметила Татьяна Софронова. Местные предприниматели тоже высказали свое мнение

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Кстати, знаете ли вы, что в Еловском округе предпринимателей на душу населения больше, чем в среднем по Пермскому краю? На 1 января этого года у нас зарегистрировано 244 субъекта малого предпринимательства. Большая часть из них занята в торговле и сельском хозяйстве. Увеличилось в прошлом году число предпринимателей, которые ведут свою деятельность в сфере креативных индустрий. Сюда входит всё, что связано с красотой (маникюр, парикмахерские услуги и др.). Количество самозанятых в прошлом году увеличилось на 126 человек. Теперь в Еловском округе насчитывается 714 самозанятых граждан.

**Ольга Ванюкова, зав. отделом развития предпринимательства и сельского хозяйства администрации Еловского округа:**



– Представители бизнеса проявляют активный интерес к развитию туризма, ведь для них – это возможность увеличить рынки сбыта своей продукции, открыть новое направление в деятельности, создать дополнительные рабочие места. На встрече с туроператорами предприниматели услышали множество идей и возможностей для привлечения гостей в Еловский округ. Конечно, предстоит еще много работы, чтобы подготовить инфраструктуру и улучшить сервис, но главное, что сделан первый шаг на этом пути! Огромную благодарность за спонсорскую помощь в орга-

низации встречи выражаем управляющему кафе «В гостях у Берендей» Владимиру Бредунову, индивидуальному предпринимателю Сергею Наборщикову.

**Ладислав Петроков, предприниматель в сфере сельского хозяйства:**



– Я пришел на встречу туроператоров с предпринимателями, потому что увидел обозначение в соцсетях. Мне эта тема интересна, ведь на сегодняшний день мое сельхозпредприятие самое близкое к Елову по расположению. У меня ферма в Неволينو, и «Берендей» тут рядом. Сегодня я предложил привозить ко мне туристов. А то, как они сказали, ребята не знают, что такое корова и откуда берется молоко. А у меня на ферме коровы, бык, козы, овцы, поросята, лошади.

Я даже когда вижу, что Олег Чукулаев в походы со своей секцией мимо меня идет, всё время думаю, что надо бы их на ферму пригласить. Мне даже денег не надо, просто для ребятшек, чтобы им показать, что они поняли, что такое сельское хозяйство.

И туристов готов водить. Может, они и продукцию будут покупать. Почему нет, я гостеприимный человек. Так что настроен на сотрудничество.

**Ксения Устинова, создательница авторских пряников:**



– От своей пряничной мастерской «Еловский пряничек» у меня на дегустации были представлены карамельные пряники с ручной росписью сахарной глазурью

и обычные печатные прянички. А также медовые коврижки, и как раз на дегустации гости смогли оценить две новинки: коврижка медовая с черносливом и грецким орехом, а также объемный «Мишка-коврижка» – отличный гостинец для маленьких сладкоежек.

После дегустации мне говорили, что очень вкусно. У всех вкусы разные. Кому-то очень понравились коврижки – их покупали, а кому-то прянички. Их тоже покупали, и даже не хватило некоторым определенных видов тематических пряничков к предстоящим праздникам.

Общение с гостями было интересным, доставило массу положительных эмоций. Получила дельный совет по декорированию пряников глазурью в Еловской тематике. Теперь есть задумки, надеюсь, к «Еловской рыбке» реализу.

Считаю, что у Еловского округа большой потенциал для развития туристического направления, ведь у нас много интересных, красивых и удивительных мест, которые должны заинтересовать туристов. А увеличенный туристический поток, даст возможность мастерам различных направлений реализовывать свою продукцию в большем объеме.



Щедрая дегустация в «Богатковке»