

Место силы и Света

Наталья КРАСНОСЕЛЬСКИХ

Из Елово люди не только уезжают, сюда еще и возвращаются. Что особенно приятно – возвращаются молодые, деятельные, творческие люди. Сегодня рассказ именно о таком человеке. Знакомьтесь – Светлана Мочалова. Предприниматель, искусствовед, музыкант, автор множества интересных идей. Ну и немного мечтатель. Девушка, у которой есть огромное желание сделать наше село более современным.



Светлана родилась в Казахстане, но еще в младенческом возрасте попала в Елово, куда переехали ее родители. Отец родом из этих мест, и семья решила вернуться на Урал. Было это за несколько лет до распада Советского Союза. Светлана окончила еловскую школу, здесь же делала первые шаги на сцене. Пела в ансамбле «Ельничек». Любовь к музыке привела ее в Пермь, в музыкально-педагогическое училище имени Кабалевского, куда она поступила на народное отделение. «Это было потрясающее время, оно мне дает заряд до сих пор», – говорит Светлана. Всё потому, что почти сразу в ее жизнь ворвались не народные мотивы, а рок-музыка.

МУЗЫКА КАК СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ

«Я всегда думала, что я такая уютная, спокойная, домашняя, а оказалось, что вообще-то я бунтарь!» – вспоминает Светлана, как будто до сих пор немного удивляясь такому преобразению. Юная бунтарка подружилась с такими же увлеченными парнями, и они создали рок-группу «Боли.net». Наша героиня на какое-то время стала Светлой, так звали девушку в тусовке. Светлая писала тексты и музыку к песням и сама их исполняла. «Такие знаете, подростки были – или всё, или ничего», – улыбается Светлана. Группа выступала, ездила по фестивалям и даже попала в сборник пермской рок-музыки. Именно музыка для Светланы всегда была спасением и отлично защищала от одиночества, частого спутника ее жизни.

«Она меня правда до сих пор спасает, – признается Светлана, – это что-то невероятное. Я рекомендую всем заниматься музыкой, даже если нет ни слуха, ни го-

лоса. Возьмите инструмент, на котором хочется играть, и попробуйте. Музыка всегда задевает что-то личное, она обогащает и раскрывает». Сейчас, когда группа уже распалась, Светлана продолжает писать тексты песен, но в стол, для себя. Надеется, что настанет время, когда ими захочется поделиться с людьми.

Не только музыка, но и другие виды искусств её привлекали всегда, что и привело Светлану обучаться искусствоведению в Пермский педагогический университет. Это был экспериментальный набор. Искусствоведческое отделение – всего 7 девушек и их руководитель Игорь Николаевич Мартынов. «У нас был потрясающий наставник и преподаватели, – делится Светлана, – мы себя чувствовали элитой. Учиться было тяжело, но очень интересно».

ВСТРЕЧА С ПЕТЕРБУРГОМ

Получив диплом и став искусствоведом с высшим образованием, она устроилась работать в галерею «25/17». Была несколько лет назад в Перми на улице 25 Октября такая популярная галерея. Но, к сожалению, она закрылась, и Светлана оказалась перед выбором. Что дальше? А почему бы не поменять место жительства, решила она. И переехала в Санкт-Петербург.

Уехать в Петербург было трудно, тогда казалось, что это тяжело и далеко. «Но когда я там пожила, у меня как будто шторы с глаз упали, открылись границы. Я поняла, что мир огромный и разнообразный, а лететь до дома всего-то два с половиной часа, – рассказывает Светлана, – после этого мне стало легче, и я теперь в деревне не чувствую себя оторванной от жизни. Мир открыт».

Петербургу она бесконечно благодарна за науку умения выживать и достигать своей цели, за массу знакомств с удивительными людьми. В конце концов, этот город подарил ей встречу с мужем, там родилась ее дочь Анна.

Поначалу Светлана, конечно же, хотела устроиться по специальности. Но, оказалось, есть нюанс, без которого в Питере искусствоведом не станешь. Это отличное знание английского, в первую очередь, разговорного. Такого уровня знания языка у девушки не было. И она, чтобы иметь средства на жизнь, пошла на курсы по маникюру. «Нужно освоить какую-то прикладную специальность, которая всегда поможет выжить, – рассудила Светлана, – поработаю, в процессе подучу английский». Но маникюр оказался таким творческим занятием, что затянул ее на несколько лет.

ИДЕАЛЬНЫХ РОБОТОВ НЕ БЫВАЕТ

Устроилась работать в сеть студий Лены Лениной. Они принимали новичков, там можно было набить руку и начать зарабатывать. Владельцем была московская компания, а это значит, строгий регламент и дисциплина, постоянное обучение и совершенствование. «Это была отличная школа, но всё устроено очень жестко. Ты должен быть идеальным роботом, но мы же люди», – говорит Светлана. Набив руку, и зная, кажется, уже всё о маникюре и педикюре, она ушла в самостоятельное плавание. Отлично себя зарекомендовала, в клиентах недостатка не было. Казалось бы, только работай. Но что-то стало тормозить ее энтузиазм. Наступило профессиональное выгорание. Это то, что происходит в своей жизни практически каждый увлеченный и много работающий человек. Но Светлана и к выгоранию подошла профессионально, не стала переживать это наедине с собой, а обратилась к специалистам.

«Мне так понравилась эта размеренная жизнь, когда всё можно решить за 15 минут. Когда центр – это всё Елово. Для меня и «Богатовка» – тоже центр

Кризис миновал, Светлана познакомилась с мужем и была уже на восьмом месяце беременности, когда мужу предложили заключить контракт и уехать вахтовым методом на работу в Норильск. Он уехал, а она осталась в Петербурге. Затем после рождения дочери еще полгода жили в Норильске. Но потом наступило лето, Светлана с мужем и ребенком приехали в Елово к родителям ... и не захотели уезжать.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЕЛОВО

Светлана Мочалова посмотрела на село и земляков как будто немного другими глазами. И этот взгляд ей понравился. Он успокоил, дал силы и душевное равновесие. «Мне так понравилась эта размеренная жизнь, когда можно всё решить

за 15 минут, – делится она, – когда, чтобы прогуляться с ребенком не надо час ехать до парка, а вышел, и гуляй тут же. Когда центр это всё Елово. Для меня и музей «Богатовка» – тоже центр. Серьезно, после Петербурга здесь всё недалеко».

«Раньше, когда еще жила в Петербурге, мне казалось, не дай бог, я буду там «деревней». А сейчас я вообще не вижу в этом проблемы. Не вижу и разницы. Здесь такие же люди, – продолжает Светлана, – не менее интересные, чем в Питере...».

ОТ ЛЕНИНОЙ ДО ЛЕНИНА

В ноябре 2024 года она открыла свой кабинет на улице Ленина, 56. Это студия маникюра и педикюра, которую Светлана назвала «Ногти Свети». У Светланы Мочаловой есть огромное желание превратить начинание в настоящую спа-студию маникюра и педикюра. По ее словам эта ниша в Елово (да и не только в Елово) свободна. Перед открытием девушка изучала рынок и пришла к такому выводу.

«Идея моего бренда в том, что ты светишь красотой, здоровьем, ухоженностью. Ведь красота, это, прежде всего, ухоженность, – рассказывает Светлана, – руки могут выглядеть отлично даже с ненакрашенными ногтями, но надо за ними ухаживать. Бывает, что женщина пришла, сделала себе прекрасный маникюр, а кожа рук так и осталась сухой, и это заметно». У проблемы есть решение, которое предлагает Светлана. Нужно делать маникюр и педикюр вместе со спа-уходом. «Я 8 лет работала в студии со спа-уходом и прекрасно вижу отличие – когда женщина делает маникюр вместе со спа, то он и живет дольше, и руки себя чувствуют лучше. Еще я заметила у себя такую сильную сторону – я умею объяснять женщинам, почему это даст прекрасный эффект». Сейчас в студии Светланы Мочаловой можно получить три вида спа-ухода для рук и ног. Это тайский массаж, холодная и горячая парафинотерапия. Но в планах сделать большую линейку подобных процедур.

Помещение для открытия своего дела искала сама, и этот кабинет на Ленина, 56 оказался самым подходящим. Правда, сначала смущали размеры – слишком большой. Теперь Светлана думает, что всё к лучшему. Величина кабинета как раз отвечает ее большим планам. А в планах сделать спа-студию местом силы и постепенно возвращать свою целевую аудиторию.

О ЗАБОТЕ И КОМПЛИМЕНТАХ

«Я заметила, что российским женщинам очень редко делают комплименты, а как они расцветают от них! – говорит Светлана, – поэтому нашим женщинам очень нужно такое место, где не они будут за кем-то ухаживать. За мужем, детьми, родственниками. А где за ними будут ухаживать. Сделают массаж и приведут в порядок руки и ноги, напоят чаем, да еще и выслушают, если это необходимо». В этом есть большой дефицит и потребность, которую не все женщины могут еще и осознать. Светлана готова пробудить стремление к красоте. А дальше – больше.

Если сложится такое сообщество, то можно устраивать девичники (вот тут как раз размер каби-

нета имеет значение). Приглашать экспертов, помогающих раскрывать женственность, разговаривать о важном. «Хочется, чтобы женщины начали раскрываться, понимать необходимость заботы о себе. «Ногти Свети» не просто про руки, светящиеся красотой и здоровьем, это про то, что ты показываешь через руки. Ты показываешь, что любишь себя, открыта миру, что тебе нравится эта жизнь. Ты берешь от нее лучшее и готова к переменам. Жизнь вокруг меняется, ты принимаешь эти правила, ты готова к этому. Моя студия – такой маячок, который в людях свет зажигает, я так себе представляю».

СТРЕМЛЕНИЕ К КРАСОТЕ

На самом деле идеи Светланы Мочаловой простираются еще дальше своей спа-студии и организации девичников. Она мечтает о современном арт-пространстве в селе, которое стало бы магнитом для всех творческих людей. Даже из соседних районов, а почему нет? Мечтает, чтобы люди в Елово были окружены красотой.

— Есть в нашем селе огромная потребность в красоте, – рассуждает она, – природной красоты у нас много, а вот той, что создана человеческими руками, не хватает, к сожалению.

— Может, если её нет, то она не очень и нужна жителям?

— Обязательно нужна! Особенно, если мы говорим о молодежи. Ну не приедет молодежь жить в некрасивое место. Люди должны быть окружены красотой, потому что это вдохновляет, дает силы. Приятно заходить в уютный дом, а в красивом кабинете и работать хочется. Для меня это важно. Я сама когда-то была таким человеком, который считал, что за пределами большого города это невозможно. А теперь я вижу классные примеры вокруг, когда у людей получается. Местонахождение неважно. Вообще неважно, где ты – важно, кто ты».

Конечно, Светлане Мочаловой нужны единомышленники, те, кто вместе с нею готов делать в селе интересную, разнообразную и красивую жизнь. Сейчас Светлана кроме спа-студии начала работать еще и в музее «Богатовка». По своей специальности – искусствоведом. И здесь у этой девушки тоже много идей. Больше узнать о её планах и размышлениях вы можете, зайдя на страницу Светланы Мочаловой ВКонтакте. Кстати, пост про красоту в Елово и возрождение деревни недавно собрал много лайков и просмотров. Посмотрите и вы. И приходите в спа-студию к Светлане Мочаловой:

**с. Елово, ул Ленина, 56.
Спа-студия авторского
маникюра и педикюра
«NOGTY_SVETY»,
тел. 8964 360 40 63**

